

Catàleg de novetats editorials

Arts i humanitats



UNIVERSITAT_{DE}
BARCELONA

Edicions

Índex

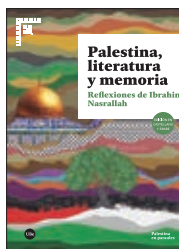
Libros en castellano	1
Books in English	9
Libres en altres llengües	11
Libres en català	12

Presentació

Edicions de la Universitat de Barcelona és una editorial de referència en l'àmbit acadèmic i cultural. Amb seu a la ciutat de Barcelona, té un catàleg de més de 2.300 referències actives que es poden consultar al web www.edicions.ub.edu, totes disponibles a les llibreries i a les plataformes digitals gràcies a una extensa xarxa de distribució nacional i internacional (informació accessible a l'apartat «Distribuïdors» del web). Els títols publicats se sotmeten a una avaluació rigorosa i segueixen un procés d'edició acurat, tal com ho avalen els segells de qualitat obtinguts, el bon posicionament en diferents rànquings i els nombrosos guardons rebuts en els darrers anys, entre els quals destaquen els Premis Nacionals d'Edició Universitària i els premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària.

El catàleg es distribueix en diverses àrees temàtiques que abasten totes les branques del saber i s'estructura en diverses col·leccions pròpies, cadascuna amb un consell editorial coordinat per una directora o un director de col·lecció. El compromís amb l'actualitat, la cultura i el coneixement és la nostra raó de ser, i d'aquest compromís en deriva una política editorial consolidada que en els darrers anys ha estat reconeguda tant per l'impacte obtingut als mitjans de comunicació com pel bon posicionament a les llibreries.

Un llibre és sempre una font inesgotable de coneixement. Un bon autor esdevé el millor aliat des de la primera pàgina. Un equip editorial compromès és la nostra carta de presentació. Aquest catàleg presenta una selecció de títols publicats en els darrers dos anys en castellà, anglès i català, i mostra l'amplitud temàtica que irradien la Universitat de Barcelona i la seva ciutat.



Palestina, literatura y memoria. Conversación con Ibrahim Nasrallah

Ibrahim Nasrallah

- Colección Palestina en palabras
- Literatura

Este volumen, en edición bilingüe en castellano y árabe, recoge una conversación con Ibrahim Nasrallah, una de las figuras más destacadas de la literatura palestina actual. El autor reflexiona sobre el proceso de escritura y la responsabilidad de narrar, y, centrándose en la novela *El tiempo de los caballos blancos*, examina los vínculos entre memoria e historia y el papel de la narrativa como espacio para pensar la realidad palestina.

15 x 21 cm | 88 págs. | 12 €



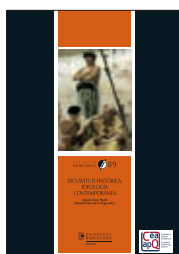
Toda la redondeza del mundo. Ciencia y experiencia de la primera circunnavegación

José María García Redondo, Vicente Pajuelo Moreno (eds.)

- Colección Transferencias 1400-1800
- Historia

Fernando de Magallanes partió rumbo a las islas Molucas en 1519. Aquel viaje se gestó como una campaña científica para reconocer y observar lugares poco conocidos o nunca visitados hasta entonces por los europeos. En el presente libro se abordan diferentes aspectos de este viaje relativos a los saberes geográficos, la cartografía, el arte de navegar y los instrumentos náuticos.

17 x 24 cm | 286 págs. | 28 €



Esclavitud histórica, ideología contemporánea

Antón Alvar Nuño, Daniel Pérez de la Vega (eds.)

- Colección Instrumenta
- Historia

Los discursos explicativos sobre la esclavitud antigua dependen en buena medida de las interpretaciones de la coyuntura histórica y cultural contemporáneas. Las autoras y autores del presente volumen llevan a cabo una aproximación al estudio de la esclavitud greco-romana conscientes de la nueva realidad histórica.

21 x 29,7 cm | 326 págs. | 45 €



Religión y comunicación: agentes, medios y contextos

Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo, José Remesal Rodríguez (eds.)

- Colección Instrumenta
- Historia

Este volumen aborda la religión en el mundo antiguo desde una perspectiva comunicativa, analizando cómo rituales, inscripciones, imágenes y prácticas orales articulaban la relación entre lo humano y lo divino. Es, pues, un mosaico de estudios que ofrecen diversas perspectivas sobre la religión en la Antigüedad.

21 x 29,7 cm | 274 págs. | 45 €



Repertorio inédito para tecla en la Barcelona de comienzos del siglo XIX: de la ópera al salón y el convento

Antonio Ezquerro Esteban, Oriol Brugarolas Bonet, Javier Artigas Pina (eds.)

- Colección Consonantia
- Arte

Este volumen recoge la edición de música para tecla (piano y órgano) de finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX del Ms. 1378 de la Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universitat de Barcelona, en formato de partitura moderna y con dos estudios críticos.

23 x 30 cm | 614 págs. | 48 €



El culto a Juno Sópita en el Lacio antiguo. Discursos e imágenes en torno a la diosa

Lidia González Estrada

- Colección Instrumenta
- Historia

Este trabajo asume nuevas perspectivas fundamentadas en la evolución del estudio de las divinidades, incorporando además la perspectiva de género y las tendencias contemporáneas en la Historia de las Religiones.

21 x 29,7 cm | 380 págs. | 46 €



Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality



Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality



La construcción y el ejercicio del poder local en América Latina (siglos XIX y XX)

Pilar García Jordán (ed.)

► Colección TEIAA

► Historia

El estudio del poder local ocupa un lugar relevante en el debate sobre la gobernabilidad, la democracia y el desarrollo social, económico, político y cultural. El presente volumen incluye análisis de caso de Brasil, Bolivia, Ecuador y El Salvador que abordan varios períodos históricos comprendidos entre 1840 y 1980.

17 × 24 cm | 260 págs. | 26 €



Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y dinámicas comerciales

Cèsar Carreras Monfort, Jaime Molina Vidal, Oriol Olesti Vila, Víctor Revilla Calvo (eds.)

► Colección Economía y Empresa

► Historia

Fruto de las investigaciones de dieciséis especialistas, este libro analiza la naturaleza y la evolución de la economía de Hispania entre los siglos II a.C. y V d.C., y la sitúa en un espacio imperial organizado como un sistema de interacciones que integraba la diversidad ecológica y cultural del mundo mediterráneo y su periferia.

17 × 24 cm | 848 págs. | 42 €



La periferia que quiso ser ciudad. Transformación urbana y social del barrio del Bon Pastor

Salvador Angosto Calvet

► Colección Comunicación Activa

► Arquitectura y urbanismo

Este libro recoge la gran transformación urbana y social del barrio del Bon Pastor de Barcelona, vista desde la perspectiva de uno de sus activistas más incansables, Salvador Angosto, vecino implicado en incontables luchas durante más de cuarenta años. Su memoria particular constituye la historia de toda una comunidad, la del Bon Pastor.

17 × 24 cm | 236 págs. | 22 €



La tesis doctoral en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

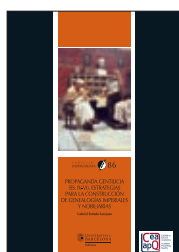
Iris Llop Mangas, Paula Juanpere Dunyó, Víctor Escudero Prieto (eds.)

► Colección Metodología

► Literatura

Este libro pretende ayudar al estudiante a identificar su objeto de estudio y a elaborar la estrategia investigadora en el marco del doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona. Tiene un tono deliberadamente sugestivo, proponiendo ideas a partir de ejemplos de trabajos ya concluidos.

17 × 24 cm | 76 págs. | 12 €



Propaganda gentilicia (ss. IV-VI). Estrategias para la construcción de genealogías imperiales y nobiliarias

Gabriel Estrada San Juan

► Colección Instrumenta

► Historia

Este volumen aborda el fenómeno de la manipulación genealógica en la tardoantigüedad romana, no con ánimo de separar el falso de la labor prosopográfica, sino como objeto de estudio en sí. Se detallan los métodos, estrategias y recursos literarios, los materiales empleados en la época para elaborar los artificios, así como los condicionantes ideológicos y ambientales.

21 × 29,7 cm | 244 págs. | 46 €



Antiguo Oriente y marxismo. Vigencia en español de la lectura marxista de las fuentes escritas

Juan Oliva

► Colección Barcino. Monographica Orientalia

► Historia

Desde un planteamiento crítico, este libro analiza la lectura marxista de las fuentes escritas del Antiguo Oriente Próximo que se publicó en España en las últimas décadas del siglo XX.

21 × 28 cm | 278 págs. | 28 €





Tarrés. La industria cerámica de una arquitectura singular

Salvador García Fortes

► Colección Biblioteca Universitaria

► Arte

Este libro revela la historia inédita de un taller de producción de cerámica y terracota nacido en el barrio del Raval de Barcelona, que —en la encrucijada entre la industria, la escultura y la arquitectura— enriqueció el patrimonio artístico y arquitectónico de nuestro entorno.

17 × 24 cm | 356 págs. | 32 €



Cartas (1949-1955)

Martín de Riquer e István Frank

Isabel de Riquer (edición y estudio)

► Colección Filología UB – Biblioteca

► Filología

Este libro reúne las más de ciento cincuenta cartas que se enviaron ambos romanistas, que editaron con rigor obras de trovadores provenzales y poetas catalanes atendiendo a los aspectos históricos y estilísticos, y dan muestra de una relación marcada por el respeto, la admiración y el afecto mutuos, así como de una enorme capacidad de trabajo.

15 × 21 cm | 364 págs. | 27 €



Fragmentos. Literatura española: historia y crítica

Adolfo Sotelo Vázquez

► Colección Testimonia

► Literatura

Fragmentos reúne doce estudios escritos entre 1985 y 2022, más de treinta años que representan la vida docente e investigadora del profesor Adolfo Sotelo Vázquez. La obra recorre, de 1868 a finales del siglo pasado, aspectos clave de la historia de la literatura española.

13 × 20 cm | 308 págs. | 28 €



La evolución del modelo territorial y sociopolítico en el litoral central de la Tarraconense durante el bajo imperio

Rubén Santana Onrubia

► Colección Instrumenta

► Historia

El presente volumen aborda las dinámicas y la evolución del poblamiento rural en los territorios de Barcino, Baetulo, Iluro y Egara entre los siglos III y V d.C., a partir del estudio del mundo rural durante el Bajo Imperio y su relación con el medio urbano durante la Tardoantigüedad.

21 × 29,7 cm | 340 págs. | 56 €



Fotografiar el patrimonio artístico. Génesis e historia del Arxiu Mas

Carmen Perrotta

► Colección Memoria Artium

► Arte

Adolf Mas fue un destacado fotógrafo con una excepcional visión empresarial que lo llevó a crear el Arxiu Mas, uno de los principales talleres fotográficos especializados en arte español. En este libro se analiza la concepción y la estructura productiva de esta empresa, así como la labor de los distintos profesionales que trabajaron en ella para reunir un fondo fotográfico sobre la España artística y monumental.

17 × 24 cm | 220 págs. | 24 €



Imperios entrelazados. En los orígenes del mundo moderno

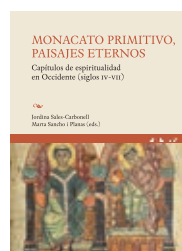
Sanjay Subrahmanyam

► Colección Transferencias
1400-1800

► Historia

Los cambios que marcaron el desarrollo del latín en una parte de Hispania dieron lugar al castellano, que se fue transformando a lo largo de los siglos por los aportes del gótico y del árabe, el contacto con el Nuevo Mundo y el influjo de otras lenguas. Este libro estudia la evolución del español a la luz de las circunstancias históricas que han determinado su evolución.

17 × 24 cm | 230 págs. | 28 €



Monacato primitivo, paisajes eternos. Capítulos de espiritualidad en Occidente (siglos IV-VII)

Jordina Sales-Carbonell, Marta Sancho i Planas (eds.)

► Colección Mvunera

► Historia

En este libro, diversos especialistas nos ofrecen su visión sobre los principales procesos de implementación, desarrollo y, en algunos casos, extinción del monacato primitivo a partir del análisis de dos ejes geográficos (el Norte de África y la Galia insular), una regla monástica y la evolución del ropaje que marcó la identidad de los primeros monjes y monjas.

15 x 21 cm | 140 págs. | 24 €



Nacimiento y desarrollo de la vinicultura comercial (ss. II a.C. - II d.C.). Modelos de producción agrícola en el noreste de Hispania

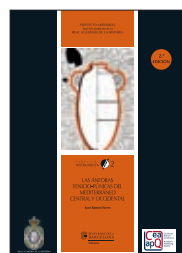
Juan Fran Álvarez Tortosa

► Colección Instrumenta

► Historia

El objetivo de esta obra es aportar una nueva perspectiva sobre la producción de vino en el contexto romano y entender qué tipo de estructuras organizativas hacían posible el abasto de dicho producto en los mercados. A través del análisis sincrónico y diacrónico de la región noreste de Hispania, se desarrollan y se proponen modelos de producción especializada.

21 x 29,7 cm | 386 págs. | 55 €



Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental (2.ª edición)

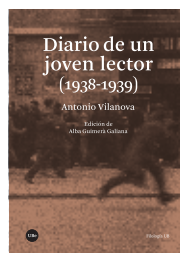
Joan Ramon Torres

► Colección Instrumenta

► Arqueología

Este trabajo representa un notable esfuerzo por sintetizar las bases del conocimiento sobre la economía del Mediterráneo central y occidental durante prácticamente todo el primer milenio antes de nuestra era. A partir de él, puede realizarse una discusión más definida sobre los límites, las relaciones y el desarrollo político del mundo mediterráneo.

21 x 29,7 cm | 680 págs. | 68 €



Diario de un joven lector (1938-1939)

Antonio Vilanova

► Colección Filología UB

► Literatura

Este dietario, iniciado en 1938, cuando Antonio Vilanova tenía quince años, refleja el aprendizaje intelectual de un lector precoz que acabó siendo uno de los críticos más relevantes de las letras españolas y catalanas de la segunda mitad del siglo XX y, a su vez, muestra la rica tradición cultural y literaria de toda una generación de jóvenes que quedó truncada con la instauración de la dictadura.

15 x 21 cm | 286 págs. | 18 €



Entre las ideas y los hechos. Antigüedad Clásica, culturas europeas y quehacer histórico. Estudios en homenaje a José Carlos Bermejo Barrera

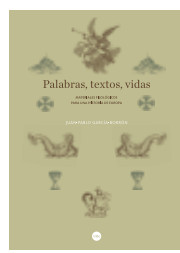
Francisco Javier Fernández Nieto, Francisco Javier Lomas Salmonte (eds.)

► Colección Instrumenta

► Historia

El presente volumen constituye una compilación de trabajos en reconocimiento de la trayectoria académica del profesor José Carlos Bermejo Barrera. Las distintas contribuciones versan acerca de temáticas diversas, todas ellas afines a su extensa producción científica.

21 x 29,7 cm | 264 págs. | 48 €



Palabras, textos, vidas. Materiales filológicos para una historia de Europa

Juan-Pablo García-Borrón

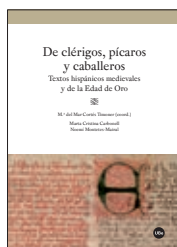
► Colección Biblioteca Universitaria

► Filología

La influencia del cristianismo en la lengua española es uno de los temas principales que trata este libro, cuyo contenido, sin embargo, abarca aspectos históricos, culturales y literarios mucho más amplios: desde el amor cortés y la feminización del cristianismo hasta el legado de figuras como Juana de Arco, Pascal o Bossuet.

21 x 29,7 cm | 256 págs. | 26 €





De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro

M.ª del Mar Cortés Timoner (coord.), Marta Cristina Carbonell, Noemí Montetes-Mairal

► Filología UB

► Literatura

La presente antología recoge una selección de textos medievales y áureos en lengua castellana que el tiempo ha legitimado en su condición de clásicos por sostener un diálogo permanente con la sensibilidad de cada momento, hasta llegar al nuestro.

15 x 21 cm | 352 págs. | 24 €



Jerjes contra Grecia. La Segunda Guerra Médica, 2500 años después

Fernando Echeverría, Adolfo J. Domínguez Monedero, César Fornis, José Pascual, Laura Sancho Rocher (eds.)

► Colección Instrumenta

► Historia

Elaborado con un variado y minucioso estudio colectivo por bloques temáticos y cronológicos, este volumen sintetiza e interpreta una guerra que sigue generando controversia científica y, en los últimos años, un renovado interés popular con la conmemoración del final de las Guerras Médicas 2500 años después.

21 x 29,7 cm | 344 págs. | 60 €



La pobreza en el mundo antiguo

Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo, José Remesal Rodríguez

► Colección Instrumenta

► Historia

El presente volumen aborda la pobreza en el mundo antiguo en Grecia y en Roma desde perspectivas muy distintas, tanto sociales como políticas, jurídicas e incluso filosóficas. Se presenta, pues, un mosaico que temáticamente ofrece diversas perspectivas de análisis de la pobreza en la sociedad antigua.

21 x 29,7 cm | 230 págs. | 36 €



Los libros secretos de la compañía comercial Torralba-Manariello. Corona de Aragón, 1430-1437

María Viu Fandos

► Colección Mediterraneum

► Historia

Joan de Torralba y Juan de Manariello fueron socios de una compañía de comercio internacional que operó entre 1430 y 1437 con sede en Zaragoza y Barcelona. De su actividad se han conservado varios registros contables, entre ellos los cuatro que se transcriben en el presente volumen.

17 x 24 cm | 468 págs. | 28 €



Las pinturas de la Universidad de Barcelona (I). El depósito del Museo del Prado

Sílvia Canalda Llobet, Ramon Dilla Martí (eds.)

► Colección Biblioteca Universitaria

► Arte

La Universidad de Barcelona custodia uno de los depósitos de pintura más antiguos, extensos y variados del Museo del Prado, integrado por 56 obras, la mayor parte de las cuales llegó entre 1877 y 1882 a la plaza Universidad para engalanar el nuevo edificio que había proyectado Elías Rogent. Este fondo constituye un signo de identidad de la institución.

21 x 29,7 cm | 480 págs. | 62 €



Tomás Vicente Tosca y la renovación musical en el siglo XVIII

Antonio Ezquerro Esteban (ed.)

► Colección Consonantia

► Arte

El tratado «De la música especulativa y práctica» (1709) incluido en el *Compendio mathematico* de fray Tomás Vicente Tosca es el primer ensayo moderno de música del ámbito hispano, en el que el autor reivindica una manera de enseñar más técnica, científica y racional. El presente libro ofrece una edición facsimilar de este tratado, precedida de dos estudios críticos.

12 x 18,5 cm | 392 págs. | 45 €



Heinrich Dressel y el Testaccio. Nuevos datos sobre los materiales y la formación del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, xv

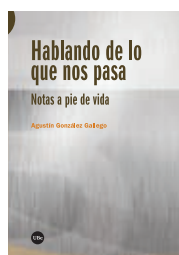
José Remesal Rodríguez

► Colección Instrumenta

► Arqueología

Este volumen contiene el estudio historiográfico del desarrollo de la investigación sobre el monte Testaccio desde sus inicios, a mediados del siglo XIX, hasta nuestros días. En él también se revisan los materiales publicados por Dressel, con la novedad de que se reproducen los calcos de la mayor parte de los sellos recogidos en el *Corpus Inscriptionum Latinarum*, xv.

21 × 29,7 cm | 834 págs. | 104 €



Hablando de lo que nos pasa. Notas a pie de página

Agustín González Gallego

► Colección Breviaris

► Filosofía

Un conjunto de iluminaciones, un espacio de intimidad donde el autor habla consigo mismo y «coge lo que cabe en sus manos»: así puede definirse este libro singular que también tiene algo de telegrama lírico, de greguería, de aforismo estilizado, de esbozo de pintor que busca atrapar esos momentos capaces de devolvernos la inmortalidad que el tiempo de la conciencia nos hurta.

15 × 21 cm | 196 págs. | 22 €



La virginidad consagrada y otras figuras femeninas en la obra de Ambrosio de Milán

Elisabet Seijo Ibáñez

► Colección Instrumenta

► Arqueología

En este libro se aborda la figura femenina en la producción de Ambrosio de Milán, analizando sus indicaciones acerca del ascetismo, la mujer casada, la viuda y, asimismo, sus reflexiones respecto a la mujer pagana. Se consideran, sobre todo, cinco obras del milanés: *De uirginibus*, *De uiduis*, *De uirginitate*, *De institutione uirginis* y *Exhortatio uirginitatis*.

21 × 29,7 cm | 236 págs. | 32 €



Posmemoria, emigración y guerrilla. El documental autoetnográfico de María Ruido y Carla Subirana

Maribel Rams Albuisch

► Colección Género(s)

► Historia

Mediante un análisis que combina memoria histórica, género y estudios fílmicos y literarios, Maribel Rams profundiza en los documentales *La memoria interior*, de María Ruido, y *Nedar*, de Carla Subirana, como ejemplos de las narrativas que evocan experiencias del pasado habitualmente invisibilizadas en los medios de comunicación y en el cine.

17 × 24 cm | 224 págs. | 21 €



Antecedentes de la industria dietética en España. Alimentos-medicamentos

José Boattella

► Colección Biblioteca Universitaria

► Historia

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, aparecieron los alimentos-medicamentos, que, asociados al mundo de la farmacia, con los años darían lugar al desarrollo de los preparados dietéticos. Muchos se convirtieron en productos de consumo habitual en nuestros días, como describe esta obra histórica ilustrada a todo color.

15 × 21 cm | 420 págs. | 32 €



Un militar en la sombra. El general Carlos González Llanos (1790-1863)

José Remesal Rodríguez,
José María Pérez Suñé

► Colección Biblioteca Universitaria

► Historia

Al estallar la guerra de la Independencia en 1808, Carlos González Llanos se alistó como soldado voluntario hasta alcanzar el grado de mariscal de campo e incorporarse en el Estado Mayor General del Ejército. Esta obra repasa la fulgurante trayectoria de este asturiano que inició una saga de militares influyentes hasta nuestros días.

17 × 24 cm | 340 págs. | 28 €



Caminando la ciudad. Barcelona como experiencia urbana

Estanislau Roca, Inés Aquilué,
Renata Gomes (eds.)

► Colección Biblioteca Universitaria

► Arquitectura y urbanismo

Este libro permite recorrer Barcelona profundizando en su arquitectura, urbanismo, sociología e historia con una perspectiva novedosa: una guía de expertos, el registro gráfico de lo urbano, y la introducción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en la interacción como en el intercambio de registros gráficos y audiovisuales.

20 x 25 cm | 408 págs. | 36 €



Organización productiva de las ánforas olearias béticas (Dressel 20, ca. 30-270 d.C.)

Juan Moros Diaz

► Colección Instrumenta

► Arqueología

En esta obra se presentan nuevas bases interpretativas y metodológicas para el estudio de los sellos de las ánforas olearias béticas (Dressel 20, ca. 30-270 d.C.).

21 x 29,7 cm | 410 págs. | 54 €



Economía de Raetia (s. I-III d.C.). Epigrafía anfórica

Juan Manuel Bermúdez Lorenzo

► Colección Instrumenta

► Historia

Esta obra presenta un análisis completo del conjunto de la epigrafía anfórica de la provincia con cronologías de los tres primeros siglos de nuestra Era. El autor ha sacado a la luz en torno a un 40% de nuevas inscripciones, contenidas en almacenes de museos de Alemania y Austria.

21 x 29,7 cm | 208 págs. | 42 €



La sensibilidad de la metrópolis moderna. Imaginarios estéticos y espectáculos visuales

Sonsoles Hernández Barbosa,
Irene Gras Valero (eds.)

► Colección Singularitats

► Arte

En este volumen se entrelazan las visiones optimistas, que emanaron de urbes como París, Barcelona y Berlín por los avances técnicos de finales del s. XIX, con la concepción de la metrópolis como un monstruo corrupto, que devora la naturaleza circundante.

17 x 23 cm | 200 págs. | 20 €



Eulàlia Ferrer, editora y librera. Una mujer al frente de la Casa Brusi y el *Diario de Barcelona*

Marta Ortega Balanza

► Colección Género(s)

► Historia

Eulàlia Ferrer se convirtió en propietaria del *Diario de Barcelona* tras la muerte de su marido, Antonio Brusi, en 1821. Este libro recupera la memoria de esta mujer extraordinaria, mostrando el carácter, la fortaleza y la inteligencia con que afrontó los retos de una vida de novela, llena de peripecias, dificultades y grandes logros.

17 x 24 cm | 404 págs. | 25 €



Arqueología e interdisciplinariedad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)

Margarita Díaz-Andreu, Marta
Portillo (coords.)

► Colección Biblioteca Universitaria

► Arqueología

Los relatos autobiográficos reunidos en esta obra proporcionan una visión de los recorridos personales de varias generaciones de investigadores que han marcado profundamente el devenir de la arqueología española en este último medio siglo.

21 x 29,7 cm | 410 págs. | 34 €



La Segunda República española: textos fundamentales. Selección de leyes, discursos y proclamas

Norbert Bilbeny (ed.)

- Colección Biblioteca Universitaria
- Historia

Los setenta textos reproducidos en este volumen tienen un gran valor testimonial e instrumental. Aportan pruebas sobre distintos aspectos de una época excepcional y ponen a disposición del lector un material de difícil acceso: leyes, decretos y un variado conjunto de proclamas, discursos y escritos en favor del régimen republicano.

17 × 24 cm | 456 págs. | 34 €



La contabilidad privada del mercader barcelonés Joan de Torralba. El «Llibre de comtans» (1430-1460) y el cuadernillo de deudas con Pere de Sitges (1432-1448)

María Viu Fandos

- Colección Mediterraneum
- Historia

Joan de Torralba, mercader barcelonés del siglo xv, dirigió varias compañías con prósperos negocios entre la Corona de Aragón y el Mediterráneo. Los documentos aquí presentados ofrecen una visión de las pautas de consumo de esta importante familia burguesa de la Barcelona bajomedieval.

17 × 24 cm | 196 págs. | 24 €



El gran prodigio de España, y lealtad de un amigo

Teodora de Sousa. Estudio y edición de Verónica Torres Martín

- Colección Filología UB
- Literatura

Teodora de Sousa, escritora portuguesa del siglo xviii, compuso *El gran prodigio de España, y lealtad de un amigo*, una pieza teatral en la que se combinan fragmentos de la vida de fray Pedro González —más conocido como san Telmo— y elementos propios de la comedia de enredo. Este volumen presenta la primera edición de esta obra, junto con un estudio preliminar.

15 × 21 cm | 156 págs. | 18 €



Ciencia y política. La organización de la arqueología y la prehistoria en España (1850-1939)

Francisco Gracia Alonso

- Colección Biblioteca Universitaria
- Arqueología

En este libro —continuación de *La construcción de una identidad nacional. Arqueología, patrimonio y nacionalismo en Cataluña (1850-1939)*— se analiza la evolución de la arqueología científica en España desde mediados del siglo xix hasta el final de la Guerra Civil, especialmente la utilización política de los resultados por parte del Estado y de los incipientes nacionalismos y regionalismos.

17 × 24 cm | 780 págs. | 39 €



La población de Carthago Nova de la conquista al principado. Epigrafía y onomástica

M.ª Cristina de la Escosura Balbás

- Colección Instrumenta
- Arqueología

La autora profundiza en el estudio de la población de *Carthago Nova* para conocer las posibles promociones jurídicas que experimentó a lo largo de su historia. Para ello, interroga a los habitantes de la ciudad, usando una base de datos propia en la cual ha registrado a 322 individuos, de los que ahora conocemos su existencia.

21 × 29,7 cm | 346 págs. | 46 €



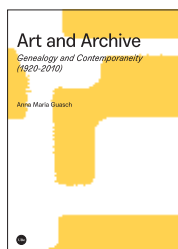
Historia de la Civitas Tarraconensis

Iban Cabrelles Albareda

- Colección Instrumenta
- Arqueología

Iban Cabrelles reconstruye íntegramente la vida de la civitas Tarraconensis, área que incluye el núcleo urbano (la *urbs*) y el territorio a ella adscrito (el *ager* o *territorium*). desde la llegada de los ejércitos romanos, en el marco de la II Guerra Púnica, hasta la invasión árabe.

21 × 29,7 cm | 310 págs. | 40 €



Art and Archive. Genealogy and Contemporaneity (1920-2010)

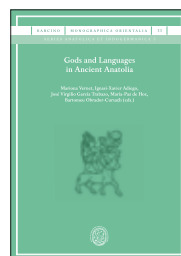
Anna Maria Guasch

► Collection AGI (Art, Globalization, Interculturality)

► Art

This book examines how artists have appropriated, transformed and recontextualized archival documents and narratives to create new meanings and perspectives on history, memory, and identity from 1920 to 2010.

17 × 24 cm | 178 págs. | 22 €



Gods and Languages in Ancient Anatolia

Mariona Vernet, Ignasi-Xavier Adiego, José Virgilio García Trabazo, María-Paz de Hoz, Bartomeu Obrador-Cursach (eds.)

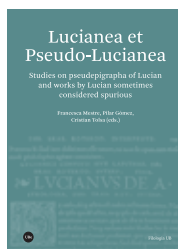
► Collection Barcino.

Monographica Orientalia

► History

The present volume is not only devoted to the Anatolian divinities but also explores some very interesting linguistic and epigraphic novelties in the Anatolian languages. Written by relevant scholars working in the field, the articles in this volume cover a broad chronological spectrum from the second and first millennia BC.

17 × 24 cm | 554 págs. | 45 €



Lucianea et Pseudo-Lucianea. Studies on pseudepigrapha of Lucian and works by Lucian sometimes considered spurious

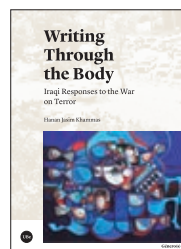
Francesca Mestre, Pilar Gómez, Cristian Tolsa (eds.)

► Collection Filologia UB

► Literature

The objective of this volume is to conduct a detailed examination of certain texts attributed to Lucian of Samosata, assessing them on their own merits and at the same time situating them within the broader context of Lucian's oeuvre and tradition.

17 × 24 cm | 260 págs. | 29 €



Writing Through the Body. Iraqi Responses to the War on Terror

Hanan Jasim Khammas

► Collection Género(s)

► Literature

The 2003 Iraq invasion provoked an unprecedented phenomenon in Iraqi literature: new narrative genres depict corporality and sexuality in their most material sense. This book argues that interest in the physical indicates a new perception of corporeality and, to show this, it traces a genealogy of the Iraqi body to uncover the complexity of its historical and socio-political discourses.

17 × 24 cm | 252 págs. | 26 €



New approaches on Anatolian linguistics

José Virgilio García Trabazo, Ignasi-Xavier Adiego, Mariona Vernet, Bartomeu Obrador-Cursach, Susana Soler (eds.)

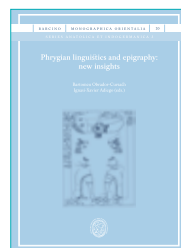
► Collection Barcino.

Monographica Orientalia

► History

This volume brings together the culmination of philological and linguistic work. The research papers published here cover practically the entire linguistic and chronological spectrum of the Anatolian group of Indo-European languages.

17 × 24 cm | 360 págs. | 28 €



Phrygian linguistics and epigraphy: new insights

Bartomeu Obrador-Cursach, Ignasi-Xavier Adiego (eds.)

► Collection Barcino.

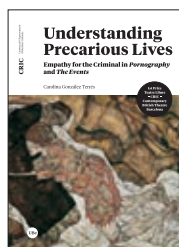
Monographica Orientalia

► History

Promoting the diversity of starting point and focuses is a way to improve our knowledge and to achieve a better vision of the Phrygian language and the people who once spoke and wrote it. This book offers a range of approaches to Phrygian-related issues, with contributions from six relevant scholars working on this language.

17 × 24 cm | 182 págs. | 22 €





Understanding Precarious Lives. Empathy for the Criminal in *Pornography* and *The Events*

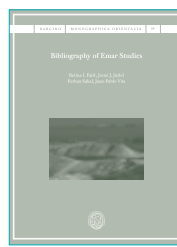
Carolina González Terrés

► Collection CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals)

► Literature

In Simon Stephens's *Pornography* and David Greig's *The Events*, two different crimes against humanity are portrayed. The aim of this book is to analyse the way in which the perpetrators are depicted in each play and whether the audience is asked to challenge the initial impulse to dehumanise them.

15 × 21 cm | 70 pág. | 19 €



Bibliography of Emar Studies

Betina I. Faist, Josué J. Justel, Ferhan Sakal, Juan-Pablo Vita

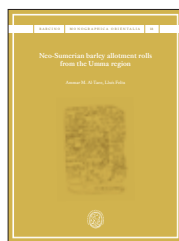
► Collection Barcino.

Monographica Orientalia

► History

The 50th anniversary of the start of the excavations at Emar is a good opportunity to make the entire bibliography available in book form. To the usual thematic outline, a list of book reviews has been added, as well as a complete bibliographical list, arranged by author.

21 × 28 cm | 234 pág. | 24 €



Neo-Sumerian barley allotment rolls from the Umma region

Ammar M. Al-Taei, Lluís Feliu

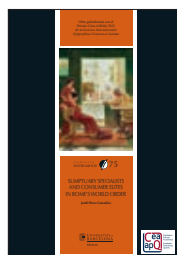
► Collection Barcino.

Monographica Orientalia

► History

This volume contains a complete edition of sixteen Neo-Sumerian barley allotment rolls from the Umma region, twelve of which are currently kept in the Iraq National Museum, while the other four tablets remain in private hands.

21 × 28 cm | 230 pág. | 24 €



Sumptuary specialists and consumer elites in Rome's world order

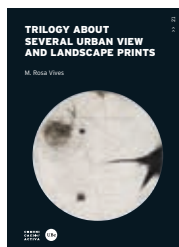
Jordi Pérez González

► Collection Instrumenta

► History

El autor recorre las diferentes rutas afro-euroasiáticas desde *Serica a Asturica Augusta*, pasando por Roma y, reconociendo la trazabilidad de los productos más deseados por las élites consumidoras, y aborda por primera vez el aspecto particular de los productos de mayor demanda entre los pueblos extranjeros de Roma.

21 × 29,7 cm | 382 pág. | 50 €



Trilogy about Several Urban View and Landscape Prints

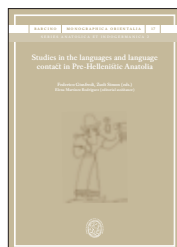
M. Rosa Vives

► Collection Comunicació Activa

► Art

Trilogy about Several Urban View and Landscape Prints presents three essays dedicated to the specific observation of prints, by great artists such as Canaletto, Goya, Hokusai and Picasso, whose main theme is the representation of outdoor space: landscapes and urban views.

17 × 24 cm | 132 pág. | 21 €



Studies in the languages and language contact in Pre-Hellenistic Anatolia

Federico Giusfredi, Zsolt Simon (eds.)

► Collection Barcino.

Monographica Orientalia

► Linguistics

This volume focuses on contacts between Anatolian languages within and outside Anatolia. The selected essays, written by members of ongoing research projects on Anatolian languages, present case studies from both the first and second millennia.

17 × 24 cm | 256 pág. | 21 €





History of the English Language

Isabel Verdaguier, Emilia Castaño

- Collection Textos Docents
- Philology

History of the English Language is an introductory course, divided into two main blocks. The first part introduces students to the concepts and techniques of diachronic linguistics, and the second part offers a brief survey of the development of the English language.

24 × 30 cm | 434 pàgs. | ?? €



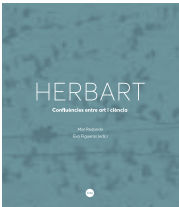
Fragmented Memories. Past and Present

Erin Goodman, Juanjo Romero (eds.)

- Collection CASA Occasional Papers
- History

The essays in this volume attest to the role of memory in establishing how and what history is recorded. These moments and movements help shape collective identity. Thus, they reveal the importance of reviving and interacting with histories that may have been buried, silenced or forgotten.

15,5 × 21,5 cm | 268 pàgs. | 26 €



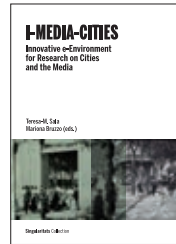
HerbArt. Confluències entre art i ciència

Mar Redondo, Eva Figueras (eds.)

- Collection Biblioteca Universitària
- Art

Aquest llibre és el fruit de la col·laboració entre científics i artistes de diverses universitats en el projecte internacional «HerbArt: art i ciència en confluència», en el qual la flora i l'herbari es tracten com a font d'inspiració, estudi i reflexió, i els participants han trobat vincles entre la creació artística, la genètica i l'evolució de les plantes.

20 × 23 cm | 272 pàgs. | 45 €



I-Media-Cities. Innovative e-Environment for Research on Cities and the Media

Teresa-M. Sala i Mariona Bruzzo (eds.)

- Collection Singularitats
- Art

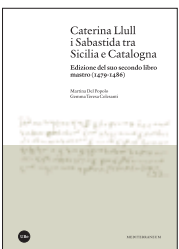
This book presents the results of a project undertaken by the film archives of Athens, Barcelona, Bologna, Brussels, Copenhagen, Stockholm, Frankfurt, Turin and Vienna. They have developed a digital platform for viewing a wide range of images and motion pictures dating from 1890 to 1989.

17 × 23 cm | 196 pàgs. | 22 €



Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality

Libros en otras lenguas



Caterina Llull i Sabastida tra Sicilia e Catalogna. Edizione del suo secondo libro mastro (1479-1486)

Martina Del Popolo, Gemma Teresa Colesanti

- Mediterraneo
- Storia

In questo volume si pubblica l'edizione del secondo libro mastro intestato a Caterina Llull i Sabastida, una mercantessa catalana che vive a cavallo tra la Sicilia e la Catalogna nella seconda metà del xv secolo. Questa formidabile donna si muoveva in un mondo che era ritenuto appannaggio esclusivo degli uomini.

17 × 24 cm | 850 pàgs. | 52 €



La production d'amphores à huile dans la moyenne vallée du Guadalquivir

Iván González Tobar

- Instrumenta
- Histoire

Cet ouvrage propose une reconstitution historique, sociale et économique du monde de la production d'huile d'olive, ainsi que d'autres types d'amphores minoritaires, sur le territoire du conventus de la Cordoue romaine. La zone étudiée s'étend de la capitale de la province de Bétique jusqu'à l'embouchure du Genil.

21 × 29,7 cm | 868 pàgs. | 125 €



Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality



Literatura catalana de la postmodernitat I i II

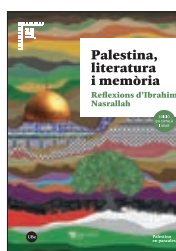
Jordi Marrugat, Víctor Martínez-Gil, Núria Santamaria (eds.)

► Col·lecció Literatura catalana de la postmodernitat

► Literatura

Literatura catalana de la postmodernitat és una obra de referència que ofereix una base sòlida per entendre la producció literària dels nostres autors coetanis i situa per primera vegada en el marc internacional els estudis literaris catalans d'aquest període.

17 × 24 cm | 1492 pàgs. | 86 € | 2 volums



Palestina, literatura i memòria. Reflexions d'Ibrahim Nasrallah

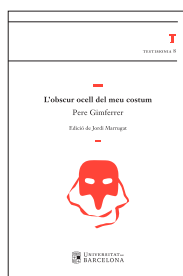
Ibrahim Nasrallah

► Col·lecció Palestina amb paraules

► Literatura

Aquest volum, en edició bilingüe en català i àrab, recull una conversa amb Ibrahim Nasrallah, una de les figures més destacades de la literatura palestina actual. L'autor hi reflexiona sobre el procés d'escriptura i la responsabilitat de narrar, i, centrant-se en la novel·la *El temps dels cavalls blancs* —integrada en la sèrie «La comèdia palestina», el seu projecte literari més ambiciós—, examina els vincles entre memòria i història i el paper de la narrativa com a espai per pensar la realitat palestina.

15 × 21 cm | 88 pàgs. | 12 €



L'obscur ocell del meu costum

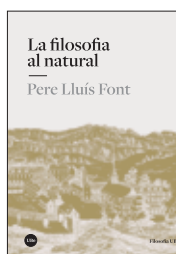
Pere Gimferrer

► Col·lecció Testimonia

► Literatura

Aquest volum permet d'introduir-se en la poètica de Pere Gimferrer a través d'una introducció de Jordi Marrugat, un discurs del mateix Gimferrer i una selecció dels seus poemes en castellà, català i italià, que, en conjunt, avalen la coherència i la continuïtat d'una de les obres més influents de les literatures catalana i espanyola.

13 × 20 cm | 98 pàgs. | 14 €



La filosofia al natural

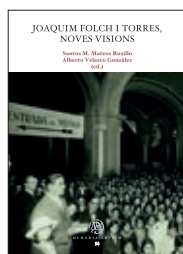
Pere Lluís Font

► Col·lecció Filosofia UB

► Filosofia

Aquest llibre reivindica la «filosofia al natural», és a dir, sense maquillatge, amb un estil que en reconegui les característiques epistemològiques específiques i defugi la retòrica. Pere Lluís Font hi analitza d'aquesta manera algunes qüestions clau sobre la filosofia i aprofundeix en l'obra de tres filòsofs que tenen en comú l'originalitat filosòfica i l'estil natural: Montaigne, Descartes i Pascal.

15 × 21 cm | 248 pàgs. | 19 €



Joaquim Folch i Torres, noves visions

Santos M. Mateos Rusillo, Alberto Velasco González (eds.)

► Col·lecció Memoria Artium

► Art

Aquest llibre explora aspectes desconeguts de la trajectòria de Joaquim Folch i Torres, com ara els de jove bibliotecari, poeta noucentista, expert museògraf responsable de l'exposició de la col·lecció d'art romànic als museus de Barcelona, estudiós del mobiliari d'altar medieval a Catalunya i renovador de la historiografia de l'art català.

17 × 24 cm | 320 pàgs. | 35 €



Barcelona. L'eterna promesa

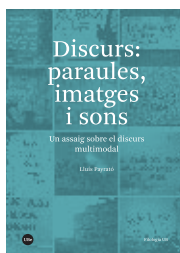
Maria Patricio-Mulero

► Col·lecció Ciutats per pensar Europa

► Literatura

Aquest assaig és un viatge nocturn pels carrers del Raval i el Paral·lel, pel cor de la Barcelona canalla, on la memòria literària i artística ha immortalitzat el mite del Districte Cinquè, el barri rebel.

13,5 × 21,5 cm | 100 pàgs. | 15 €



Discurs: paraules, imatges i sons. Un assaig sobre el discurs multimodal

Lluís Payrató

► Col·lecció Filologia UB

► Filologia

Aquest llibre explora la multimodalitat, els límits de la cohesió i la coherència, el joc dels significats i les fronteres de l'ambigüitat i la indeterminació. També estudia casos concrets de discurs, com el poètic i visual, el polític i el discurs que ens fa persones, creant identitats i estils, sempre incorporant trets de qui parla i de qui escolta, de qui escriu i de qui llegeix.

17 x 24 cm | 224 pàgs. | 28 €



L'església de Sant Joan de Boí i les seves pintures murals

Milagros Guardia

► Col·lecció Pirineus Romànics. Monografies

► Història

L'autora d'aquesta monografia planteja i argumenta les hipòtesis de lectura de les pintures de Sant Joan de Boí, possiblement el conjunt pictòric romànic més antic dels que es conserven als centres d'aquesta banda dels Pirineus.

15 x 21 cm | 148 pàgs. | 25 €



Itineraris d'avantguarda d'un català de París (1917-1920). Cròniques literàries, entrevistes i cartes

Joan Pérez-Jorba

Edició i estudi introductori de Pilar García Sedas

► Col·lecció Filosofia UB – Biblioteca

► Filologia

Joan Pérez-Jorba, poeta i crític literari i d'art, s'instal·là a París el 1901 i exercí des d'allà una important tasca de mediació cultural. Aquest llibre recupera la seva obra periodística, escrita en tres llengües (català, francès i castellà), i la correspondència amb els líders de les avantguardes històriques.

15 x 21 cm | 248 pàgs. | 24 €



L'esfinx de la Modernitat. Escrits en homenatge a Salvi Turró

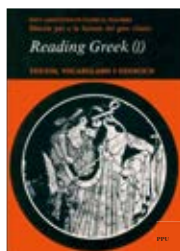
Àlex Mumbrú Mora,
José M.^a Sánchez de León,
Serrano (eds.)

► Col·lecció Filosofia UB

► Filosofia

L'esfinx, representació de l'enigma irresoluble, ha servit al professor Salvi Turró per descriure l'essència misteriosa i múltiple de la Modernitat. Seguint la traça d'aquesta imatge poderosa i del mestratge de Turró, dotze especialistes analitzen en aquest llibre alguns moments decisius del pensament modern.

17 x 24 cm | 280 pàgs. | 24 €



Reading Greek

Joint Association of Classical Teachers. Edició de Francesca Mestre

► Col·lecció Biblioteca Universitària

► Filologia

El present volum ofereix una traducció al català del mètode d'aprenentatge de grec antic *Reading Greek*, de la Joint Association of Classical Teachers (JACT), una eina imprescindible tant per als estudiants de secundària o dels primers cursos d'universitat com per a l'aprenentatge autònom de la llengua grega antiga.

17 x 24 cm | 292 pàgs. | 17 €



De la clínica a l'escena. La reescriptura de la història a «Portrait de Dora» d'Hélène Cixous

Alba Palau Centelles

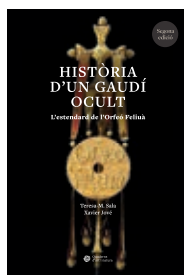
► Col·lecció CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals)

► Literatura

Aquest assaig examina les implicacions poètiques i polítiques de l'obra *Portrait de Dora*, d'Hélène Cixous, pensadora contemporània que ha identificat el caràcter teatral de la història i l'ha traslladat a l'àmbit de l'escriptura i la dramaturgia per tal d'afavorir l'expressió de la diferència en el pla simbòlic.

15 x 21 cm | 150 pàgs. | 19 €

Premio
Carles Miralles
2025



Història d'un Gaudí ocult. L'estendard de l'Orfeo Feliuà (2a edició)

Teresa-M. Sala, Xavier Jové

► Col·lecció Quaderns d'Art i Natura

► Art

L'estendard de l'Orfeo Feliuà és una obra única, de singular bellesa, que fou creada a principis del segle xx com a insígnia d'un dels cors de la població de Sant Feliu de Codines. Aquest llibre recompon el procés creatiu d'aquesta obra i explica el complex itinerari històric de l'únic dels quatre estendards dissenyats per l'arquitecte que ha perdurat en el temps.

15,5 × 23,5 cm | 140 pàgs. | 18 €



La tesi doctoral en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada

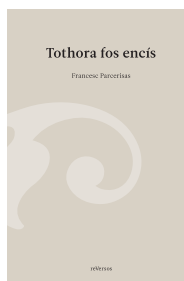
Iris Llop Mangas, Paula Juanpere Dunyó, Víctor Escudero Prieto (eds.)

► Col·lecció Metodologia

► Literatura

Aquest llibre pretén ajudar l'estudiant a identificar el seu objecte d'estudi i elaborar l'estratègia investigadora en el marc del doctorat de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona. Té un to deliberadament suggestiu, proposant idees a partir d'exemples de treballs ja conlosos.

17 × 24 cm | 76 pàgs. | 12 €



Tothora fos encís

Francesc Parcerisas

Desolvidar

Aurora Luque

► Col·lecció Reversos

► Literatura

El segon volum de la col·lecció Reversos reuneix, en una edició capiculada, l'obra de dos poetes imprescindibles de la literatura catalana i castellana del segle XXI, Francesc Parcerisas i Aurora Luque, les poètiques dels quals s'articulen a partir de línies de pensament semblants.

13,5 × 21,5 cm | 172 pàgs. | 19 €



Paraules per a un poeta. Una aproximació als discursos del premi Georg Büchner

Anna Montané Forasté, Jordi Jané-Lligé, Marisa Siguan (eds.)

► Col·lecció Filologia UB

► Literatura

Aquest volum aprofundeix en les poètiques d'onze de les veus més representatives de la literatura alemanya contemporània a partir de l'anàlisi dels seus discursos d'acceptació del premi Georg Büchner.

17 × 24 cm | 242 pàgs. | 24 €



Del naixement del teatre modern al neoclassicisme (segles XVI-XVIII)

Albert Rossich

► Col·lecció Filologia UB

► Literatura, Art

El segon volum de la Història de les Arts Escèniques Catalanes és una síntesi de l'activitat teatral i espectacular desenvolupada al llarg de l'edat moderna a les terres de parla catalana. Es proposa superar el desconeixement sobre molts aspectes d'aquesta realitat i fer evident el paper de primera línia que hi han fet les arts escèniques als segles XVI, XVII i XVIII.

17 × 24 cm | 512 pàgs. | 32 €



Arqueologia de Mesopotàmia. Les conferències de Pelegrí Casades (1906)

Jordi Vidal Palomino

► Col·lecció Barcino. Monographica Orientalia

► Arqueologia

El present volum conté la transcripció de les sis conferències que Pelegrí Casades va llegir al CEC entre el 13 de gener i el 17 de febrer de 1906 i un estudi introductori de Jordi Vidal Palomino.

17 × 24 cm | 212 pàgs. | 18 €



Premi Crítica «Serra d'Or»
de Recerca
(Humanitats) 2025

Premi Ferran Soldevila
de Biografies, Memòries
i Estudis Històrics (2025)



Premi Joan Lluís Vives
al millor llibre
d'arts i humanitats 2023

Filosofia política. Una introducció (2a edició)

Sergi Morales-Gálvez, Elvira Riera-Gil, Lluís Pérez-Lozano, Marc Sanjaume-Calvet (eds.)

- Col·lecció Filosofia UB
- Filosofia

Aquest llibre il·lumina els camins que han forjat els grans noms de la filosofia política contemporània, n'analitza els principals corrents de pensament i explora qüestions polèmiques que ens afecten avui dia, com ara la diversitat religiosa, cultural i lingüística, els drets dels animals o la moralitat de les fronteres.

17 x 24 cm | 576 pàgs. | 32 €



Premi Nacional
d'Edició Universitària
a la millor traducció
2025 (UNE)

Crítica de la raó pura

Immanuel Kant. Traducció i notes de Miquel Montserrat Capella

- Col·lecció Filosofia UB. Serie Magna
- Filosofia

La *Crítica de la raó pura* d'Immanuel Kant, un dels cims de la cultura occidental, es publica traduïda per primer cop al català, en una edició crítica adreçada tant a especialistes com a qualsevol lector amant de la filosofia.

17 x 24 cm | 588 pàgs. | 42 €



Les traduccions catalanes dels clàssics

Jordi Malé (ed.)

- Col·lecció Aula Carles Riba
- Literatura

En l'estudi de la petja grecollatina en les lletres catalanes (palesa en la recreació de mites, l'ús de gèneres clàssics, etc.), de manera directa o indirecta la pràctica de la traducció s'hi fa sempre present. En aquest volum s'aborden algunes de les versions catalanes d'autors grecs i llatins des del segle XIV fins a l'actualitat.

16 x 21 cm | 324 pàgs. | 29 €



Cea
apq Calidad en Edición
Académica
Academic Publishing
Quality

Gramàtica descriptiva de la llengua accàdia

Lluís Feliu

- Col·lecció Barcino. Monographica Orientalia
- Història

Aquest volum presenta una gramàtica de l'accadi centrada sobretot en el dialecte paleobabiloni, que se'n considera l'estadi clàssic. També s'hi descriuen altres aspectes essencials com ara les principals característiques del dialecte assiri o els trets bàsics del babiloni literari i del babiloni estàndard.

17 x 24 cm | 232 pàgs. | 22 €



L'ofici de daurador a Barcelona (1599-1834)

Julien Lugand

- Col·lecció Memoria Artium
- Art

El present volum pretén renovar el coneixement de la professió de daurador a partir d'un corpus força destacable: la col·lecció de cent quaranta-tres dibuixos (passanties) de la confraria de dauradors de Barcelona, els quals, juntament amb les fonts manuscrites conservades, permeten reconstruir la història de l'ofici de daurador durant un llarg període, com es va regular, com se'n va supervisar i controlar la formació, i com se'n va protegir l'activitat.

17 x 24 cm | 288 pàgs. | 32 €



Capitals culturals. Entre pedres i literatura

Antoni Martí Monterde

- Col·lecció Ciutats per pensar Europa
- Literatura

La idea d'Europa no s'escríu només dels grans nuclis de poder econòmic o polític, sinó també des de totes i cadascuna de les corresponents geografies culturals. I quan aquestes s'observen des de la perspectiva de la literatura, emergeix un altre mapa amb uns altres barris, unes conurbacions i viles espirituals, unes ciutats aparentment gens poderoses, però que han fet una contribució insubstituïble a la cultura europea.

13,5 x 21,5 cm | 206 pàgs. | 14 €



cea
apQ Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality

Japonisme i arquitectura a Catalunya

Ricard Bru

► Col·lecció Singularitats

► Art

Aquest estudi desenvolupa un aspecte essencial i poc conegut de l'impacte del japonisme a Catalunya: la seva incidència en l'arquitectura i els espais interiors de l'entorn del 1900. L'autor hi reconstrueix un fenomen que fou àmpliament difós a finals del vuit-cents a Occident i recull la diversitat i la riquesa de propostes que van sorgir en l'obra de destacats arquitectes catalans.

17 × 23 cm | 226 pàgs. | 24 €



Després del llibre. Notes sobre llibres, història i cultura

Gustau Muñoz

► Col·lecció Figura

► Literatura

El present volum aplega un conjunt d'escrits breus al voltant de la cultura, el país i el món contemporani a partir dels llibres, amb un èmfasi especial en l'assaig. Aquestes pàgines alenen la passió pel coneixement condensat en un objecte útil, ben trobat i plaent. Una passió compartida, de ben segur, amb els seus destinataris, els lectors.

17 × 24 cm | 502 pàgs. | 32 €



Flexionar la diferència sexual amb els cossos. Escriptura i cos textual en la dansa

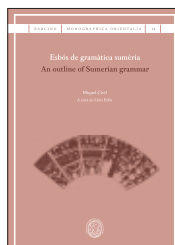
Oriol López Esteve

► Col·lecció CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals)

► Literatura

Des dels anys setanta del segle xx, la creació i el pensament han provat de copsar la corporalitat i la sexualitat en els textos literaris. Invertint l'objecte d'anàlisi i dialogant amb les obres de Jacques Derrida i Hélène Cixous, aquest assaig indaga de quina manera, en la dansa, els cossos queden travessats per una escriptura —la coreografia— que flexiona la seva diferència sexual.

15 × 21 cm | 128 pàgs. | 19 €



Esbós de gramàtica sumèria / An outline of Sumerian grammar

Miquel Civil

► Col·lecció Barcino.

Monographica Orientalia

► Lingüística

Aquest *Esbós de gramàtica sumèria*, malgrat que va quedar inacabat, representa el resum de la concepció de la llengua sumèria que tenia l'eminent lingüista Miquel Civil (Sabadell, 1926 – Chicago, 2019).

17 × 24 cm | 182 pàgs. | 18 €

cea
apQ Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality



Molts camins per caminar. Una aproximació a les literatures africanes

M. Carme Junyent, Pere Comellas Casanova (eds.)

► Col·lecció Filologia UB

► Literatura

Molts camins per caminar ofereix una mirada general a literatures africanes com l'anglòfona, la francòfona, la lusòfona, la hispanòfona, l'amaziga i la de l'àrea cultural del Pacífic. Una aproximació com la que ofereix aquest llibre, que abraça des del segle xvi fins a l'actualitat, és una invitació a aprofundir en les aportacions literàries més enriquidores del continent que tenim més a prop.

15 × 21 cm | 148 pàgs. | 18 €



És aquí que fan comèdia? El teatre breu català a les darreries de l'Edat Moderna

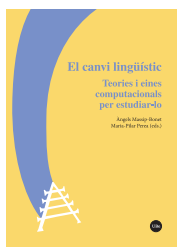
Anna Maria Villalonga

► Col·lecció Filologia UB – Biblioteca

► Literatura

Aquest llibre reivindica els valors del teatre breu català de les darreries de l'edat moderna, n'estableix per primera vegada un corpus complet, en defineix les característiques i ofereix un catàleg de més de 150 obres que permet determinar la dimensió d'aquesta dramatúrgia, tan important per entendre l'evolució de la llengua i la literatura catalanes en els últims tres segles.

15 × 21 cm | 344 pàgs. | 21 €



El canvi lingüístic. Teories i eines computacionals per estudiar-lo

Àngels Massip-Bonet, Maria-Pilar Perea (eds.)

► Col·lecció Lingüística Catalana

► Lingüística

Aquest llibre revisa els aspectes teòrics del canvi lingüístic i explica diversos mètodes que permeten de donar compte del canvi en una llengua determinada i també en diferents àmbits de la llengua. És digne de remarcar que, en alguns articles, l'obra integra una visió del canvi lingüístic des de la teoria de la complexitat.

17 x 24 cm | 144 pàgs. | 16 €



Caminant la ciutat. Barcelona com a experiència urbana

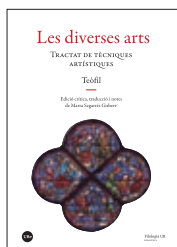
Estanislau Roca, Inés Aquilué, Renata Gomes (eds.)

► Col·lecció Biblioteca Universitària

► Arquitectura i urbanisme

Aquest llibre permet recórrer Barcelona aprofundint en la seva arquitectura, urbanisme, sociologia i història amb una perspectiva nova: una guia d'experts, el registre gràfic del sol urbà, i la introducció de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, tant en la interacció com a l'intercanvi de registres gràfics i audiovisuals.

20 x 25 cm | 410 pàgs. | 36 €



Les diverses arts. Tractat de tècniques artístiques

Teofil. Edició crítica, traducció i notes de Marta Segarrés Gisbert

► Col·lecció Biblioteca Universitària

► Filologia

A principis del segle XII, un monjo alemany conegut amb el nom de Teofil va escriure *Les diverses arts*, un tractat sobre les diferents tècniques artístiques emprades en la seva època. El present volum ofereix, juntament amb un estudi introductori i una edició crítica del text llatí, la primera traducció al català d'aquesta obra.

17 x 24 cm | 296 pàgs. | 24 €



El món d'avui. De la guerra freda als reptes de la interdependència global (2a edició)

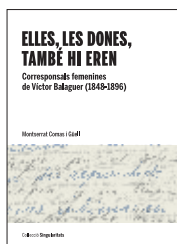
Antoni Segura i Mas

► Col·lecció Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI-UB)

► Història

A partir de la crònica de la història mundial des de la guerra freda fins a l'actualitat, *El món d'avui* ofereix les claus per entendre el passat i trobar noves vies per superar els reptes complexos que té la humanitat al segle XXI.

17 x 24 cm | 1228 pàgs. | 42 €



Elles, les dones, també hi eren. Corresponsals femenines de Víctor Balaguer (1848-1896)

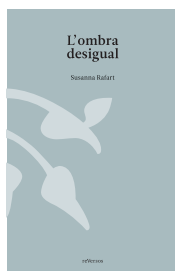
Montserrat Comas i Güell

► Col·lecció Singularitats

► Literatura

L'epistolari de Víctor Balaguer és una font historiogràfica excepcional que recull dades de la segona meitat del segle XIX fins ara desconegudes. L'estudi de les cartes de corresponsals femenines permet de descobrir tant la seva xarxa social completa com la tasca de les dones que van formar part del seu entorn intel·lectual.

17 x 23 cm | 220 pàgs. | 22 €



L'ombra desigual

Susanna Rafart

Partes del fuego

Lorenzo Oliván

► Col·lecció Reversos

► Literatura

El primer volum de la col·lecció *Reversos* reuneix, en una edició capiculada, l'obra de dos poetes imprescindibles de la literatura catalana i castellana del segle XXI, Susanna Rafart i Lorenzo Oliván, les poètiques dels quals s'articulen a partir de línies de pensament semblants.

13,5 x 21,5 cm | 164 pàgs. | 19 €





Comparatisme i crítica literària. La literatura comparada a Catalunya

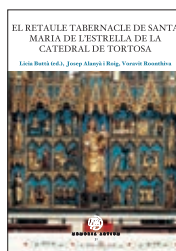
Antoni Martí Monterde,
Teresa Rosell Nicolás (eds.)

► Col·lecció Figura

► Literatura

En l'àmbit català, els primers comparatistes foren els mateixos escriptors, i molts van ser també els principals crítics literaris de la primera meitat del segle xx. En els seus escrits mostren una actitud implícitament comparatista, atès que molts d'ells van ser excel·lents traductors.

17 x 24 cm | 300 pàgs. | 28 €



El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa

Licia Buttà (ed.), Josep Alanyà
i Roig, Voravit Roonthiva

► Col·lecció Memoria Artium

► Art

El políptic de l'Estrella de la catedral de Tortosa és un únic del panorama trescentista català. La qualitat formal, les referències, el missatge i el bon estat de conservació, en fan una obra singular. Aquest llibre n'estudia el context litúrgic, social, la tècnica constructiva, les restauracions i la iconografia.

17 x 24 cm | 167 pàgs. | 26 €



Noves perspectives en lingüística catalana. Passat, present i futur

Lluís Payrató, Emili Boix-Fuster,
Maria-Pilar Perea, Clàudia Pons-Moll (eds.)

► Col·lecció Lingüística Catalana

► Lingüística

Aquest volum repassa el que s'ha fet en els últims trenta anys en lingüística catalana, el que es fa actualment, i quines són les perspectives de futur. Les contribucions s'agrupen en quatre àrees temàtiques: història de la llengua i dialectologia; gramàtica i pragmàtica; fonologia, morfologia i mètrica, i sociolingüística.

17 x 24 cm | 354 pàgs. | 27 €



Del llibre que Lluís Domènech i Montaner no va escriure

Lluís Domènech i Girbau,
Teresa-M. Sala

► Col·lecció Quaderns d'Art i Natura

► Art

Aquest quadern revisita, a tall de pelegrinatge artístic, alguns dels indrets més emblemàtics que Lluís Domènech i Montaner va recórrer en les seves campanyes pel Pirineu i recull també la transcripció d'una part de la seva introducció històrica, un text fragmentari i inacabat que ha perviscut com un vestigi del llibre sobre l'art romànic que no va arribar a escriure.

15,5 x 23,5 cm | 112 pàgs. | 18 €



La primera vegada del món. Relats dels orígens segons les grans cultures antigues de la Mediterrània: un diàleg amb Gènesi I-II

Jordi Cervera i Valls, Elisabeth
Garcia Marrassé, Sergi Grau
Guijarro, Adelina Millet Albà

► Col·lecció Barcino. Monographica Orientalia

► Història

Quatre especialistes estableixen un diàleg entre les cosmogònies d'Egipte, Canaan, Mesopotàmia, Grècia i Israel, tot aportant una visió transversal que conjuga les dades més significatives de cada especialitat i els trets compartits amb les ciències veïnes.

17 x 24 cm | 152 pàgs. | 18 €



Joan Brossa, ara i aquí. Mirades des del País Valencià

Glòria Bordons, Jordi Marrugat
(eds.)

► Col·lecció Filologia UB

► Literatura

Aquest llibre fa una radiografia de la recepció de Brossa en terres valencianes i mostra que la interdisciplinarietat i la radicalitat de les seves propostes el fan ben viu en tots els àmbits de la cultura contemporània.

17 x 24 cm | 142 pàgs. | 18 €



Calidad en Edición
Académica
Academic Publishing
Quality



Mons secrets. L'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona en la literatura. Antologia

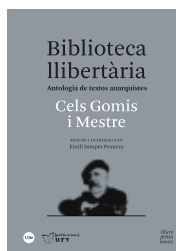
Noemí Montetes-Mairal,
Joan Santanach (eds.)

► Col·lecció Filologia UB

► Literatura

Per les aules de la Universitat de Barcelona han passat desenes d'escriptors amb una notable presència cultural i cívica. Aquesta recopilació de passatges literaris de finals del segle XIX fins a l'actualitat ens ofereix un ampli mostrari dels mons secrets que s'amaguen en aquest espai, testimoni d'experiències intenses, divertides i commovedores.

13 x 20 cm | 182 pàgs. | 12 €



Biblioteca llibertària. Antologia de textos anarquistes

Cels Gomis i Mestre. Edició
i introducció d'Emili Samper
Prunera

► Col·lecció Lliurepensaments

► Literatura

Aquesta antologia recupera la faceta més desconeguda de Cels Gomis i Mestre, folklorista de tendència anarquista que els períodes més foscos de la història van condemnar a l'oblit. Aquest conjunt de poemes i textos en prosa posa a l'abast dels lectors una obra fins ara esparsa i de difícil accés que mostra la vigència del pensament d'un intel·lectual de referència.

17 x 24 cm | 194 pàgs. | 21 €



Cartografies de la desaparició. Vestigis de la vida quotidiana en la literatura

Enric Bou

► Col·lecció Figura

► Literatura

La representació de la vida quotidiana recentment ha interpellat els investigadors i teòrics de la cultura, que han centrat l'atenció en la literatura i les arts. A partir d'una tria de textos, l'autor aborda la poètica del quotidià amb un enfocament innovador que proporciona el traçat alternatiu d'un món que desapareix i que la literatura pot fer emergir.

17 x 24 cm | 274 pàgs. | 28 €



Filòsofes de la contemporaneïtat (3a edició)

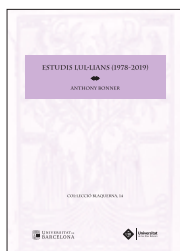
Núria Sara Miras Boronat

► Col·lecció Filosofia UB

► Filosofia

Jane Addams, Charlotte Perkins Gilman, Judith Shklar, Angela Davis, Audre Lorde i Vandana Shiva filòsofes que han provat de comprendre els canvis de la seva època i han donat resposta a les qüestions més candents del moment amb reflexions innovadores. Aquest llibre reivindica la plena actualitat dels seus punts de vista i es proposa de preservar-ne el llegat per contribuir a bastir una tradició alternativa de la filosofia contemporània, més plural i diversa.

17 x 24 cm | 428 pàgs. | 28 €



Estudis lul·lians (1978-2019)

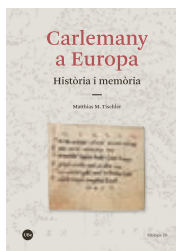
Anthony Bonner

► Col·lecció Blaquerna

► Filologia

En aquest llibre Anthony Bonner s'ocupa del mètode de Ramon Llull. D'una banda, fa aportacions sobre les relacions entre la «ciència» i l'«amància» o sobre el pensament diagramàtic lul·lià; de l'altra, investiga el perfil intel·lectual de Llull i resol problemes interpretatius puntuals sobre la seva obra i la seva recepció.

17 x 24 cm | 596 pàgs. | 42 €



Carlemany a Europa. Història i memòria

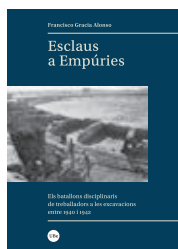
Matthias M. Tischler

► Col·lecció Filologia UB

► Història

L'imperi carolingi ha determinat la memòria històrica, religiosa i cultural d'Europa. El present volum recull un conjunt d'estudis sobre diversos temes relacionats amb la figura de Carlemany i el seu entorn, i mostra les tendències actuals de la recerca internacional integrant Catalunya en el ric panorama de les identitats europees.

17 x 24 cm | 354 pàgs. | 35 €



Premi Joan Lluís Vives
al millor llibre
de ciències socials, arts
i humanitats 2023

Esclaus a Empúries. Els batallons disciplinaris de treballadors a les excava- cions entre 1940 i 1942

Francisco Gracia Alonso

► Col·lecció Biblioteca Universitària

► Història

Els vencedors de la Guerra Civil van potenciar els batallons disciplinaris de treballadors. Milers de persones es van sotmetre a condicions d'esclavatge en obres civils i militars, i també en corporacions provincials, locals i empreses privades. Dos dels batallons van treballar en les excavacions arqueològiques d'Empúries, determinants per construir el relat històric al servei del poder.

17 x 24 cm | 364 pàgs. | 32 €



Les pintures de la Universitat de Barcelona (I). El dipòsit del Museu del Prado

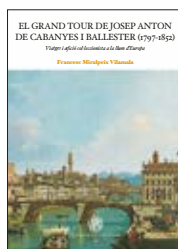
Sílvia Canalda Llobet,
Ramon Dilla Martí (eds.)

► Col·lecció Biblioteca Universitària

► Art

La Universitat de Barcelona custodia un dels dipòsits de pintura més antics, extensos i variats del Museu del Prado, integrat per 56 obres, bona part de les quals arribaren entre el 1877 i el 1882 a la plaça de la Universitat per engalanar el nou edifici projectat per Elias Rogent. Aquest fons constitueix un signe d'identitat de la institució.

21 x 29,7 cm | 480 pàgs. | 62 €



El Grand Tour de Josep Anton de Cabanyes i Ballester (1797-1852). Viatges i afició col·leccionista a la llum d'Europa

Francesc Miralpeix Vilamala

► Col·lecció Memoria Artium

► Art

El Grand Tour va ser un fenomen protagonitzat pels joves de les elits aristocràtiques i burgeses que, entre els segles XVII i XIX, viatjaren per Itàlia. Aquest volum, que estudia la ingent biblioteca i l'afició col·leccionista de Josep Anton de Cabanyes, recull la traducció catalana del carnet de viatge d'aquest home d'idees liberals i esperit afrancesat.

17 x 24 cm | 228 pàgs. | 28 €



Seguint la petja de Joan Solà

Neus Nogué, Jordi Fortuny,
Eulàlia Salvat (eds.)

► Col·lecció Lingüística UB

► Lingüística

Aquest volum recull les contribucions de diversos autors sobre l'obra de Joan Solà, un dels principals referents de la lingüística catalana, i les posa a disposició de lingüistes, professors, estudiants i, en general, de tothom que estigui interessat en les seves facetes d'investigador i de divulgador.

17 x 24 cm | 160 pàgs. | 21 €



El matrimoni entre l'infant Pere i Joana de Foix. Política europea i impacte local

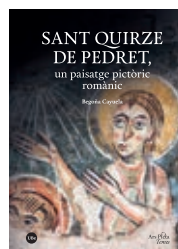
Stefano M. Cingolani,
Joel Colomer Casamitjana

► Col·lecció IRCVM Premis

► Història

A partir de l'estudi de l'enllaç entre l'infant Pere i Joana de Foix, aquest llibre ofereix una nova visió dels casaments d'alt nivell en l'època medieval i, alhora, amplia el coneixement del procés històric que va emparentar les cases d'Aragó i de Foix.

13 x 20 cm | 240 pàgs. | 28 €



Sant Quirze de Pedret, un paisatge pictòric romànic

Begona Cayuela

► Col·lecció Ars Picta. Temes

► Art

Aquest llibre aplega les parts fragmentades conegudes del conjunt de Sant Quirze de Pedret i n'infereix les desconegudes per tal d'ofrir una interpretació raonada d'una de les mostres d'art romànic català més importants tant per l'ambició i la complexitat del programa iconogràfic com per la insòlita qualitat de la decoració mural.

17 x 24 cm | 360 pàgs. | 32 €

Premis 2024-2025

Crítica de la raó pura

Premi Nacional d'Edició Universitària a la millor traducció 2025

Reading greek

Premi Carles Miralles 2025

Del naixement del teatre modern al neoclassicisme (segles XVI-XVIII)

Premi Crítica «Serra d'Or» de Recerca 2025 (Humanitats)

Filosofia política. Una introducció. 2a edició

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre d'arts i humanitats 2025

Premi Ferran Soldevila de Biografia, Memòria

i Estudis Històrics 2025

Tots els colors de l'Univers. La descoberta de l'espectre de radiació electromagnètica

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre de ciència i tecnologia 2025

Cuidar-se en comunitat. Una aproximació a les llars col·laboratives per a persones grans

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre de ciències socials 2025

Filòsofes de la contemporaneïtat. 3a edició

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre d'arts i humanitats 2024

Dones? Homes? Sexe i gènere, biologia i cultura. 2a edició

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre de ciència i tecnologia 2024

El món d'avui. De la guerra freda als reptes de la interdependència global. 2a edició

Premi Joan Lluís Vives al millor llibre de ciències socials 2024

► Segell de Qualitat en Edició Acadèmica

Col·lecció Barcino. Monographica Orientalia

Col·lecció Estudis d'Antropologia Social i Cultural

Col·lecció Instrumenta

Col·lecció Pedagogies UB

Col·lecció Singularitats

Monografies: *Filòsofes de la contemporaneïtat*



Calidad en
Edición
Académica

Academic
Publishing
Quality



Saber de llibres

Llibres per saber



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions



Adolf Florensa, s/n
08028 Barcelona
Tel.: 934 035 430
Fax: 934 035 531
comercial.edicions@ub.edu
www.publicacions.ub.edu

