

### Política editorial

La col·lecció Pedagogies UB és una aposta ferma per incrementar el valor intel·lectual de la pedagogia en una societat complexa. Amb vocació humanista, pretén donar a conèixer textos acadèmics vinculats al pensament pedagògic contemporani. La col·lecció s'orienta a un conjunt ampli de públic interessat en l'anàlisi i la reflexió pedagògiques dels esdeveniments socials i educatius actuals.

Les línies d'interès editorial estan estretament vinculades a les àrees de coneixement pròpies de la pedagogia, amb una adscripció acadèmica diversa, i pretenen proporcionar una mirada crítica i prospectiva a partir de les particularitats del present sense renunciar al bagatge de les tradicions pedagògiques.

La col·lecció posa en valor el debat pedagògic en un sentit ampli —de la pedagogia escolar a la pedagogia social, del pensament pedagògic a les polítiques d'educació—, amb una mirada global sobre els fenòmens educatius.

### Direcció de la col·lecció

Enric Prats (Universitat de Barcelona)

### Comitè científic

Inmaculada Egido (Universidad Complutense de Madrid)

Miquel Oliver (Universitat de les Illes Balears)

María Jesús Martínez Urralde (Universitat de València)

Jesús Manso (Universidad Autónoma de Madrid)

Clara Romero (Universidad de Sevilla)

Jordi Solé Blanch (Universitat Oberta de Catalunya)

Teresa Terrón-Caro (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)

Miquel Martínez (Universitat de Barcelona)

### Presentació d'originals

Les propostes editorials poden presentar-se a l'adreça electrònica del director de la col·lecció ([enricprats@ub.edu](mailto:enricprats@ub.edu)). També es poden enviar a l'adreça d'Edicions de la Universitat de Barcelona ([infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu)), i seran reenviades al director de la col·lecció perquè en valori la idoneïtat i endegui el procés d'avaluació externa.

Els originals han de ser inèdits, poden estar escrits en català, castellà, francès, anglès i italià, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#), així com els criteris d'estil habitual de les publicacions acadèmiques, amb un llenguatge clar, precís i rigorós.

Els originals s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats en les [normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#) i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i el currículum de l'autor o autors.

### Com citar

APA 7a ed.:

Hargreaves, A. (2006). *Sustainable Leadership*. Jossey-Bass.

### Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts en l'àrea de coneixement de la pedagogia, amb un sistema de revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta l'avaluació, l'autor rebrà la resposta de la direcció de la col·lecció o de l'editorial, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada, i indicant-ne, si és el cas, els canvis necessaris i els suggeriments de millora que indiquen els informes, així com altres criteris editorials de la col·lecció que calgui adaptar. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Pel que fa a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i, un cop programada amb la direcció de la col·lecció, comunicar-li la data prevista de publicació.

### **Procés d'edició dels originals**

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

### **Avís de drets d'autor**

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició, es comunica a l'autor la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint*. La col·lecció és en accés obert, amb un període d'embargament d'un any, al [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona](#) i al [Directory of Open Access Books](#). En cas que els autors o altres institucions acadèmiques vulguin dipositar-los a altres repositoris acadèmics, podran remetre a qualsevol dels dos enllaços.

### **Declaració de confidencialitat**

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.