



Política editorial

La Col·lecció Canvi Global neix per oferir eines d'interpretació sobre la complexa realitat del món actual, caracteritzat per la celeritat de les transformacions humanes i els seus impactes creixents en el sistema Terra. Amb vocació pedagògica, pretén fer conèixer textos centrats en l'anàlisi de les diverses manifestacions i reptes vinculats amb el canvi global. La col·lecció s'orienta a un conjunt ampli de públic interessat a reflexionar sobre tots aquests processos que estan modificant el planeta i la vida quotidiana dels éssers humans.

El canvi global abraça un ventall de qüestions interrelacionades i, degut a aquesta amplitud, ha estat analitzat des de diverses perspectives i disciplines de les ciències socials i naturals, com ara la geografia, la geologia, la biologia, la sociologia, l'antropologia, l'economia i la ciència política.

En la col·lecció s'inclouran obres que presentin una mirada transversal del canvi a diferents escales temporals i les que desenvolupin una anàlisi regional o global d'alguna de les seves realitats. També els llibres que analitzin les mesures de mitigació i adaptació necessàries per fer front als efectes negatius del canvi global.

Direcció de la col·lecció

Carles Barriocanal (Universitat de Barcelona)

Jordi Martín i Díaz (Universitat de Barcelona)

Consell editorial

Dermot Antoniades (Université Laval)

Ana Espinosa Seguí (Universitat d'Alacant)

Roser Maneja (Universitat Autònoma Barcelona)

Olga Margalef (Universitat de Barcelona)

Marc Oliva (Universitat de Barcelona)

Jorge Olcina Cantos (Universitat d'Alacant)

Anna Ribas (Universitat de Girona)

Isabel Ruiz Mallén (Universitat Oberta de Catalunya)

Presentació d'originals

Les propostes editorials poden presentar-se a l'adreça electrònica dels directors de la col·lecció (carles.barriocanal@ub.edu, jordi.martin@ub.edu). També es poden enviar a l'adreça d'Edicions de la Universitat de Barcelona (infopublicacions@ub.edu), i seran reenviades als directors de la col·lecció perquè en valorin la idoneïtat i endeguin el procés d'avaluació externa.

Els originals han de ser inèdits, poden estar escrits en català, castellà, francès, anglès i italià, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#), així com els criteris d'estil habitual de les publicacions acadèmiques, amb un llenguatge clar, precís i rigorós.

Els originals s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats en [les normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#) i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i el currículum de l'autor o autors.

Com citar

Per citar les referències bibliogràfiques, cal seguir el model de Harvard:

Oliva, M., et al. 2024. *Cambio global. Crisis ecosocial y perspectivas futuras*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Procés de selecció dels originals

El procés editorial començarà amb una proposta de publicació que expliqui les aportacions principals que representa per al coneixement científic, l'estructura dels capítols i el calendari d'elaboració. L'acceptació de la proposta no implicarà la publicació de l'obra.

Els originals són avaluats per experts en la corresponent àrea de coneixement, amb un sistema de revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta l'avaluació, l'autor rebrà la resposta motivada de la direcció de la col·lecció o de l'editorial, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada, i indicant-ne, si és el cas, els canvis necessaris i els suggeriments de millora que indiquen els informes, així com altres criteris editorials de la col·lecció que calgui adaptar, especificant si els canvis són obligatoris o optatius. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Quant a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i comunicar-li la data prevista de publicació.

Procés d'edició dels originals

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

Avís de drets d'autor

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició, es comunica a l'autor la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint* en repositoris institucionals o temàtics d'accés obert. La col·lecció és en accés obert, amb un període d'embargament d'un any, al [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona](#) i al [Directory of Open Access Books](#). En cas que els autors o altres institucions acadèmiques vulguin dipositar-los a altres repositoris acadèmics, podran remetre a qualsevol d'aquests dos enllaços. En relació amb les obres il·lustrades, es gestionen els permisos de reproducció per a tots els formats i els suports (paper i eBook).

Declaració de confidencialitat

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.