

Dilluns, 25 d'agost de 2025

Va de llibres

MARIA PALAU GALDÓN
València

«Reivindique el biblioturisme», sosté Teresa Gomis, bibliotecària de la Biblioteca Pública Municipal de Guadassuar i presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV). Quan viatja sol visitar les biblioteques del seu destí, especialment les d'ús, perquè assegura «són un mirall del poble o ciutat on estàs: de seguida es veu la importància del cultiu intel·lectual, quin tipus de gent hi va, si hi ha molt de tràfec, si hi ha molts llibres d'autoria local, quin tipus de personal atén, etc».

Recorda especialment la de Höfn, un poble d'Islàndia d'uns 2000 habitants; la Nacional de Mombasa (Kenia) i l'amabilitat del seu personal; l'hemeroteca de Toulouse (França), que té un servei especialitzat per a l'atenció de persones amb pocs recursos econòmics; i de Bubisher als camps de refugiats, amb qui col·labora.

Per la seua part, la periodista d'aquest diari Marta Rojo no sol visitar biblioteques. Però, quan visita una altra ciutat, les llibreries són una parada obligatòria en el viatge: «Fa un parell de caps de setmana vaig estar a Barcelona i em va agradar molt Finestres. Tenen una secció molt gran de no-ficció i assaig, amb prou títols de crònica periodística, que no és habitual. I també organitzen les seccions en subseccions molt concretes. Per exemple, a la de feminisme, n'hi ha feminisme i el cos o feminisme i el lloc de procedència de les autores».

Sobre visitar llocs que coneixen

Les teues lectures es fan descobrir nous destins de viatge?
Quan vas de vacances a una altra ciutat o país, visites
les seues llibreries i biblioteques?

Biblioturisme: quan el plaer per viatjar i el plaer per la lectura conviuen



El 'biblioturisme', quan els llibres ens fan viatjar.

a través de les seues lectures, Gomis remarca que és partidària «d'assaborir els llocs, tindre sensacions que ja has viscut a la imaginació i poder comprendre millor l'obra». Rojo diu que encara no ha arribat al «punt d'escollir un destí després de llegir un llibre». Li encantaria viatjar a Nàpols (Itàlia) per descobrir els espais de la saga 'Dues amigues', d'Elena Ferrante, però encara no ha trobat qui l'acompanye. En el seu cas, és ha-

bitual que, després d'un viatge, esculla «llibres ambientats en eixe espai o escrits per autors d'eixe país».

Finalment, ens comparteixen algunes recomanacions per viatjar a través de (o amb) la lectura: Teresa Gomis:

1. 'Serem Atlàntida' (Edicions del Periscopi) i Trieste, una ciutat a plec de mapa (Edicions de la Universitat de Barcelona), Joan Benesiu

«Estic de viatge a Eslovènia, concretament a Goriška i Vipava, junt a Itàlia. I he vingut ací precisament per aquests dos llibres. I en el mateix sentit, vaig anar a Ushuaia, també de la mà del mateix autor amb Gegants de gel (Edicions del Periscopi)».

2. 'Argila i calc' (Edicions Bromera) i 'A la platja de Camus' (Edicions del Bullent), Elvira Cambrils

«Amb el primer pots visitar les valls de Laguar, Gallinera i Evo; i, amb el segon, Argel, on jo ja havia anat abans de llegir el llibre, però durant la lectura em van vindre al cap eixos escenaris».

3. 'Los últimos: voces de la Laponia española', Paco Cerdà (Pepitas de calabaza)

«Vaig fer aquesta part del viatge de la qual Cerdà parla en el llibre, des de les regions muntanyenques cap al interior d'Espanya, allò que anomenem l'Espanya vacia o vaciada».

4. 'Les veus i la boira', Vicent Usó (Edicions Bromera. Premi

València de Narrativa en València 2015)

«És un llibre magnífic, sobre el qual es podria fer una ruta literària. De fet, jo vaig anar a les Illes Columbretes amb aquest llibre i amb companyia literària. Va ser molt bonic».

Marta Rojo:

5. 'Cuentos de la Alhambra', Washington Irving

«Són llegendes que l'autor va conèixer quan va estar vivint a l'Alhambra al segle XIX. Em va agradar molt la combinació d'haver-me llegit el llibre i haver visitat l'espai».

6. 'El arte de leer las calles', Fiona Songel (Barlin Libros)

«Ofereix una altra manera de veure els espais, les ciutats. Parla de les ciutats a través de la mirada dels flâneurs, que caminaven sense rumb a la recerca d'inspiració per a fer art de tot tipus».

7. 'Cuaderno de faros', Jazmina Barrera (pepitas de calabaza)

«Parla de com l'autora s'obsessiona amb diversos fars, amb visitarlos i conèixer les seues històries. Realment, és un llibre un poc autobiogràfic que s'estructura a partir dels fars que ella visita».

8. 'Tres llums', Claire Keegan. Traducció de Marta Hernández i Zahara Méndez (minúscula)

«És com un conte sobre una història familiar de la Irlanda rural. Visualitzes molt allò que estàs llegint i l'entorn que l'autora et descriu. Hi ha també una pel·lícula: 'The quiet girl'».

Questionari bibliotecari

Rosa Maria Lucas Fenollar

Bibliotecària a la BPM Carmen Alemany Bay de Pego

El llibre valencià més llegit a la teua biblioteca.
Enguany dos lectures: 'Qui de casa se'n va', de Toni Cucarella, i 'Quan deixàvem de ser infants', de Gemma Pasqual. En infantil, 'La Maria no te por', i en juvenil, 'Kafka i la nina que se'n va anar de viatge'.

L'últim llibre infantil/juvenil que has recomanat.
'Matilda', de Roald Dahl.

Un llibre que recomanes per a club de lectura.
Sempre un clàssic.

Un llibre valencià que sempre recomanes.
'La Júlia', d'Isabel-Clara Simó.

Quin llibre estàs llegint ara mateix?

'Todo en vano', de Walter Kempowski, i 'Una aldea en Irlanda', de Patrick Taylor.

Quina és la primera lectura que recordes?
De la meua infantesa la faula 'La llebre i la tortuga'.

Lliges més d'un llibre a la vegada?
Normalment sí. Segons lloc.

Quin és el teu lloc preferit per a llegir?
A la taula, a la biblío, per damunt de tot al camp, al tren...

Una frase que recordes de les teues lectures.
De Mercè Rodoreda: «Sense ser aventurera, he viscut com s'ha de viure: o sigui, perillósament».



Rosa Maria Lucas Fenollar en Pego.

Quin autor/a de la literatura és el teu preferit?
Roald Dahl.

Quin gènere t'agrada més?
Vaig canviant. Tot m'interessa.

Quina és la teua editorial de referència?
Libros del Asteroide, i aquí Bromera, Andana...

La teua biblioteca personal està organitzada?
No. Però al meu cap, sí. Ho trobe tot.

De no ser bibliotecari/ària, quina penses que seria la teua professió?
Sempre bibliotecària.