



JOSEP MARIA GREGORI

D'Orfeu a Monteverdi
Fragmenta Editorial, 2024,
254 pàg.

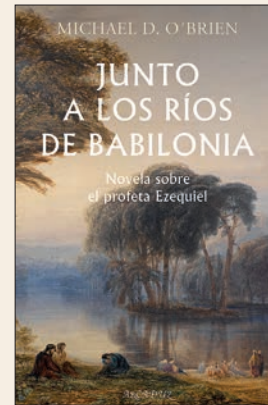
En aquest assaig, l'autor reflexiona sobre el lligam de la música amb la inspiració, la sacralitat i el pensament simbòlic. I ho fa endinsant-se en l'experiència transcendent de la creació d'alguns grans compositors.



ANTONIO ALCALDE

Meditaciones a la luz de los tiempos litúrgicos
Editorial San Pablo, 2024, 308 pàg.

Cinquanta-quatre meditacions orientades segons els diferents temps litúrgics. Parteixen d'un text bíblic, un cant, un himne o un poema perquè ens hi aturem i les contemplem.



MICHAEL D. O'BRIEN

Junto a los ríos de Babilonia
Ediciones Palabra, 2024,
368 pàg.

Jerusalem ha estat envaïda, els seus habitants deportats i el tresor del temple saquejat. El jove Ezequiel lluita juntament amb la resta dels jueus exiliats a Babilònia per construir la seva pròpia llar i restar fidel a l'aliança amb Déu.



SALVADOR ALSIUS

Veni, vidí, vixi
Viena Edicions, 2024,
320 pàg.

Aquestes memòries de Salvador Alsius abracen des de la vida d'una família de la burgesia barcelonina durant la postguerra fins a la crònica en primera línia, com a periodista, dels anys finals de la dictadura i l'etapa de la Transició.



JULIEN LUGAND

L'ofici de daurador a Barcelona (1599-1834) Universitat de Barcelona i d'altres, 2024, 286 pàg.

Llibre que estudia i documenta la professió artística de daurador en l'època moderna catalana, a partir de cent quaranta-tres dibuixos (*passanties*) de la confraria de dauradors de Barcelona. (*Ramon Ribera*)



M. JOSEP SUBIRACHS FERRER

Som una família diferent
Editorial Kairat, 2024,
40 pàg.

Aquest llibre explica l'experiència de ser mare d'acollida. Un procés dur i llarg amb moltes anècdotes. S'hi barregen històries que la mateixa filla, la Rita, ha anat recordant, amb d'altres que, la mare, l'autora, ha volgut destacar.