

L'APARADOR



Joan PÉREZ-JORBA, *Itineraris d'avantguarda d'un català de París (1917-1920)*. Edicions UB, 2024, 248 p., 24 €

Joan Pérez-Jorba (Barcelona, 1878 – Voutenay-sur-Cure, França, 1928) és un dels catalans més desconeguts del tombant de segle pel lector d'avui, tot i ser poeta, traductor i crític literari de formació autodidàctica. Va col·laborar activament amb publicacions, com *La Renaixença*, *El poble Català*, *La Publicitat* i *Le Figaro*. Malgrat la prominència de la seva figura a la Catalunya de l'època, l'any 1901 —probablement pel vincle amb l'anarquisme— va

marxar a París i no en va tornar. Aquest volum recupera per primera vegada textos que evidencien la tasca cultural que Pérez-Jorba va dur a terme des de la capital francesa. La seva obra periodística, escrita també en francès i castellà, difon la poesia i el teatre d'avantguarda. A més, les entrevistes i les cròniques s'acompanyen de la seva correspondència amb els líders de la renovació artística.

L'edició i l'exhaustiu estudi introductorisón de Pilar García Sedas (Barcelona, 1956), historiadora de l'art experta en un autor «de perfil mudadís i versàtil», recuperat i restituit, ara, un segle després.