



(Pàgina 18)

La història de l'estendard ocult que Gaudí va dissenyar per a l'Orfeó Feliuà



▶ 13 Novembre, 2023



La presentació d'«Història d'un Gaudí ocult» es va fer divendres a la sala d'actes del centre cívic La Fonteta

GRISSELDA ESCRIGAS

La traça de Gaudí a Sant Feliu

Un llibre explica la història de l'estendard que l'arquitecte va dissenyar per l'Orfeó Feliuà

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

La sala d'actes del centre cívic La Fonteta de Sant Feliu va quedar petita divendres al vespre durant l'acte de presentació del llibre *Història d'un Gaudí ocult*. Aquesta obra escrita a tres bandes pels professors universitaris Maria Teresa Sala, i Xavier Jové, amb la col·laboració del

santfeliuenc Francesc Garriga, gerent del Museu de Can Xifreda, relata la història de l'estendard que Antoni Gaudí va dissenyar per a l'Orfeó Feliuà.

Es tracta d'una peça única al món, ja que és l'únic estendard que es conserva amb aquestes característiques, molt diferents a la resta de peces del mateix tipus, començant per la seva inusu-

al forma de creu. També és l'única obra de Gaudí que es conserva al Vallès Oriental. Aquest objecte, que data de finals del segle XIX, ha anat passant al llarg dels anys per diverses mans, com ara l'Orfeó Feliuà o el Círcol per la Pau, una entitat desapareguda al poble, fins a caure en un profund oblit i restar guardada en un magatzem durant gairebé 100 anys.

Segons expliquen els autors del llibre, han estat justament aquest oblit –al qual fa referència el títol de l'obra– i el fet d'haver-se trobat durant tants anys fora de l'abast del públic els factors que expliquen l'excel·lent estat de conservació en què es troba la peça a hores d'ara. Una de les singularitats de l'estendard que Gaudí va dissenyar per a Sant

Feliu són els materials amb què l'artista va treballar en aquesta ocasió, també poc habituals, com ara la seda, el suro o l'antimoni. A més, gràcies al treball d'estudi que se n'ha fet, els lectors poden observar detalls fins ara desconeguts, com ara diverses referències als símbols de Sant Feliu com poden ser una roda de molí, una pinya o un ram de llorer.

L'estendard va ser oblidat i va restar gairebé 100 anys en un magatzem

A banda de documentar la història, els autors relaten a les pàgines del llibre alguns aspectes de la vida del Gaudí artista, desmuntant d'aquesta manera diversos mites, com ara que malgrat ser recordat sovint com un "geni solitari", l'arquitecte tenia una faceta molt social que va arribar a demostrar en moltes ocasions, com per exemple a l'hora de fer l'estendard de l'Orfeó Feliuà. L'obra també posa de manifest com la col·laboració de Gaudí amb altres artistes de l'època va permetre crear dissenys fora del comú. Novament, la peça dedicada a Sant Feliu n'és un bon exemple.

Història d'un Gaudí ocult està inclòs i publicat en la col·lecció de 'Quaderns d'art i natura' de la Universitat de Barcelona, i després d'aquest primer acte de presentació a Sant Feliu, es presentarà també en diverses llibreries del país.