

Vol. XLVII

2009 [2010]

Núm. 124



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Vol. XLVII

2009 [2010]

Núm. 124



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

	página
COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO	11
NECROLÓGICA Dr. MANUEL RIU RIU	13
Manuel Riu, una vida en “Índice Histórico Español”	23
NECROLÓGICA Dr. JULIO VALDEÓN BARUQUE	25
OBRAS GENERALES	29
Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y revistas	29
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	32
Aspectos religiosos y culturales	33
Biografía	41
Historia por países e historia local	41
HISTORIA DE ESPAÑA	43
Obras de conjunto, homenajes e historiografía	43
Actividades historiográficas	46
Revistas	57
Fuentes, bibliografía y biobibliografía	65
Museos	67
Ciencias auxiliares	68
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	80
Aspectos religiosos	85
Aspectos culturales	91
Biografía	94
Historia local	95
PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	103
Obras de conjunto, actividades historiográficas y revistas	103
Ciencias auxiliares y fuentes	105
Economía	106
Aspectos culturales y artísticos	106
PREHISTORIA	107
Obras de conjunto y ciencias auxiliares	107
Aspectos culturales	107
Paleolítico y epipaleolítico	108
Neolítico y eneolítico	109
Edad del bronce	109
PROTOHISTORIA/EDAD DEL HIERRO	111
Colonizaciones	113
Pueblos de la Península	114

ESPAÑA ROMANA	121
Obras de conjunto y actividades historiográficas	121
Ciencias auxiliares	121
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	126
Aspectos religiosos y culturales	129
Historia local	131
Cristianización	134
EDAD MEDIA	139
Obras de conjunto, historiografía, actividades historiográficas y fuentes	139
Ciencias auxiliares	143
Historia política y militar, economía y sociedad	144
Aspectos religiosos y culturales	146
GERMANOS	151
MUSULMANES	157
Fuentes	157
Historia política e instituciones	157
Aspectos culturales y artísticos	157
Historia local	160
NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)	162
Obras de conjunto	162
León-Castilla	165
Cataluña	167
REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)	170
Obras de conjunto	170
Corona de Aragón	172
Aragón	176
Cataluña	179
Valencia	190
Mallorca	192
Expansión Mediterránea	193
Corona de Castilla	194
Navarra	210
Portugal	211
EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	213
Actividades historiográficas	213
Ciencias auxiliares	217
Historia política y militar	219
Economía y sociedad, instituciones	224
Aspectos religiosos	232

Aspectos culturales	236
Biografía	239
Historia local	241
REYES CATÓLICOS	244
AUSTRIAS	247
Fuentes	247
Economía y sociedad, instituciones	248
Aspectos religiosos y culturales	249
Biografía	252
Historia local	252
SIGLO XVI	253
Actividades historiográficas y fuentes	253
Ciencias auxiliares	255
Historia política y militar	256
Economía y sociedad, instituciones	257
Aspectos religiosos	260
Aspectos culturales	262
Biografía	264
SIGLO XVII	266
Fuentes	266
Historia política y militar	266
Economía y sociedad, instituciones	269
Aspectos religiosos	271
Aspectos culturales	271
Biografía	273
Historia local	274
SIGLO XVIII (hasta 1808)	275
Fuentes	275
Historia política y militar	276
Economía y sociedad, instituciones	282
Aspectos religiosos	288
Aspectos culturales	289
Arte	292
Biografía	292
Historia local	296
SIGLOS XIX-XX	301
Obras de conjunto, historiografía, actividades historiográficas y bibliografía	301
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	307
Aspectos religiosos, culturales y artísticos	313

Biografía	320
Historia local	323
SIGLO XIX	327
Historia militar	327
Economía y sociedad, instituciones	327
Aspectos religiosos y culturales	329
Arte	334
Biografía	335
Historia local	337
Guerra de la Independencia	338
Fernando VII/ Isabel II	342
Sexenio Revolucionario	344
Restauración	350
SIGLO XX	353
Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y fuentes	353
Historia política y militar	360
Economía y sociedad, instituciones	361
Aspectos religiosos y culturales	365
Arte	375
Biografía	379
Historia local	382
Alfonso XIII	384
Segunda República	385
Guerra Civil	387
1939-1975	394
Desde 1975	400

COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO

A.Be.	Antonio de Béthencourt Massieu	L.A.	Luis Almela Valverde
A.Fo.	Alberto Ferreiro	L.F.V.	Laia Font Valentín
A.H.	Antonio Herrera García	L.P.P.	Lluís Pons Pujol
A.L.B.	Aaron López Batlle	M.C.N.	Montse Casas Nadal
A.S.M.	Alexis Serrano Méndez	M.Cl.	Montserrat Caminal Badia
A.V.B.	Alberto Vázquez Bragado	M.M.S.	Marta Mateu Sagués
C.B.	Carmen Batlle Gallart	M.R.	Manuel Riu Riu
C.R.M.	Carmen Riu de Martín	M.R.M.	Manuel Ramírez Muñoz
E.S.P.	Eva Serra Puig	M.Y.G.	María Yubero Gómez
F.A.G.	Francesc Amorós Gonell	Ma.Vi.	María José Vilar García
F.M.H.	Francisco Martínez Hoyos	N.R.B.	Núria Rodríguez Baylach
F.O.P.	Francesc Oriol Planas	P.B.	Prim Bertrán Roigé
G.D.P.	Gaspar Díez Pomares	P.M.	Pere Molas Ribalta
J.B.Vi.	Juan Bta. Vilar	R.C.N.	Rafael Cerro Nargánez
J.M.Sa.	José Miguel Santacreu Soler	R.O.	Rosa Ortega Canadell
J.S.D.	Josep Serrano Daura	V.S.F.	Valentí Serra de Manresa
J.S.P.	Josep M ^a Sans Puig		

Las reseñas redactadas por la secretaría de la revista van firmadas con las siglas I.H.E.



MANUEL RIU I RIU
(Manresa 1929-Sant Llorenç de Morunys 2011)

Recién transcurrido el año dedicado al homenaje a Jaime Vicens Vives, a quien como medievalista y maestro dediqué unas páginas, ahora debo volver a recordar a otro medievalista, y un buen amigo desde nuestra presencia en las aulas universitarias. Coincidimos en algunas actividades programadas por el Dr. Vicens, como el incipiente *Índice Histórico Español*, y en la Seu d'Urgell donde él preparaba su tesis doctoral y yo pasaba los veranos con la familia. La Seu resultó ser un vínculo permanente por nuestro trabajo en el anuario *Urgellia* desde 1978, por nuestra colaboración al homenaje de su fundador, el P. Cebrià Baraut, y por la publicación de su último estudio sobre Sant Llorenç de Morunys que le solicité para el volumen en prensa, el número 17, que ahora resulta ser su última obra. Desde luego nuestras tareas en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona durante muchos años motivaron la consolidación de una buena amistad que nunca falló.

Manuel Riu, aunque nacido en Manresa (Bages), residió en Barcelona donde estudió el bachillerato en las Escuelas Pías de la calle Diputación (1939-1946), pero su interés por la cultura catalana procede de las aficiones de su padre, Fidel Riu, maestro y poeta, poseedor de una ingente biblioteca. Antes de la Guerra Civil, que el joven Manuel pasó con familiares en Sant Llorenç de Morunys, Fidel Riu vivió el ambiente catalanista de Manresa donde fundó unas revistas literarias, *Cenacle* y

Ciutat. Ha tratado extensamente el tema su nieta M^a Carmen Riu de Martín, *Literatura epistolar de noucentistes catalans. Correspondència amb Fidel S. Riu Dalmau 1896-1981*, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 2008.

Terminada la licenciatura en Filosofia y Letras, sección de Historia, con premio extraordinario, Manuel Riu siguió en la Universidad como ayudante del profesor Alberto del Castillo mientras cursaba idiomas en el Instituto Francés y en el Instituto Británico, y por su cuenta se dedicaba al alemán. Entonces ya impartió dos asignaturas que le interesaron durante toda su actividad docente, Fuentes y bibliografía medievales e Historia de la Iglesia medieval, muy relacionadas con el tema de su tesis doctoral: *Las comunidades religiosas del antiguo obispado de Urgel (s. VIII-XVI)*, leída el 14 de febrero de 1961 con premio extraordinario. Con el Dr. Castillo fue adjunto provisional, adjunto titular y agregado interino (1951-1967) y con él organizó la sección del Archivo y la Biblioteca del *Diario de Barcelona*, fue conservador del Museo Romántico Provincial de Sitges de la Diputación de Barcelona, y fue creador de la instalación de la Sección de Vilanova y la Geltrú en Can Papiol, participando en la redacción de las guías correspondientes. Su preocupación por los museos se tradujo más adelante en la fundación de algunos comarcals como los de Berga y de Sant Llorenç de Morunys. Al mismo tiempo se encargó de la asignatura El mundo actual en la escuela Oficial de Periodismo (1957-58). Hubo también un breve intento de permanecer como funcionario del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona.

Durante esta etapa de intensa actividad universitaria no cesó la publicación de estudios de investigación y divulgación en revistas locales y de Barcelona, de algunos libros de temas muy diversos en colaboración con el Dr. Castillo como *Historia del transporte colectivo en Barcelona, 1972-1959*, e *Historia de la Asociación de Ingenieros Industriales de Barcelona, 1863-1963*, y la biografía de Narciso Monturiol. Son los números 12, 26 y 27 de la extensa Bibliografía que preside el primer volumen del Homenaje dedicado a Manuel Riu en la revista universitaria fundada por él mismo, *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, vols. 20-21, 1999-2000, pp. 11-55. De ahora en adelante nos remitiremos a la numeración establecida en esta Bibliografía para evitar entorpecer este texto con citas detalladas de los títulos comentados.

En cuanto a los trabajos de investigación de este período vemos que versan sobre historia del monaquismo, de villas catalanas y otros temas, como biobibliografías de reconocidos medievalistas —por ejemplo la del profesor de Toulouse Philippe Wolff— publicadas en el *Anuario de Estudios Medievales*, en cuyas páginas colaboró siempre y formó parte del comité de redacción por su amistad con el profesor Dr. Emilio Sáez. Abarcan los números 1-36 de la Bibliografía citada, donde hallamos sus primeras intervenciones en los Congresos de Historia de la Corona de Aragón y en las Asambleas Intercomarcals de Estudiosos de Cataluña, así como sus primeros estudios sobre arqueología.

Durante esta primera etapa de su dedicación universitaria la publicación de artículos periodísticos y de divulgación cultural fue constante en diarios y revistas barceloneses. En su cuidada redacción utilizó fuentes archivísticas o material museístico en general inédito. Se reúnen en series o colecciones como “Mirando al

pasado” y “Coleccionismo barcelonés” publicadas en el *Diario de Barcelona* entre 1953 y 1966, y en la sección “Cultura Comarcal” de la revista *Destino* con especial hincapié en noticias sobre el Alt Urgell y arqueología. También escribió artículos de divulgación muy documentados en la sección “Mujeres célebres” de *La Hora XXV. Suplemento femenino*, publicación mensual literaria de Barcelona de 1961 a 1964. En la extensa bibliografía ya mencionada del primer volumen del Homenaje de *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia* (nº 20-21, 1999-2000), constan detalladamente todos estos artículos con los siguientes números: 205-271 para el *Diario de Barcelona*, 272-420 para *Destino*, y 421-443 para *La Hora XXV*, numeración que manifiesta una producción con un ritmo de trabajo extraordinario por tratar temas muy diversos.

Manuel Riu bajo la influencia del Dr. Castillo se interesó por la arqueología medieval, cuyo estudio había iniciado su maestro después de trabajar en la prehistórica y la clásica. Fue su mejor discípulo y eficaz continuador, además de crear escuela en la Universidad de Barcelona y en la de Granada, y llegó a ser la máxima autoridad del país en la materia, como demostró con las publicaciones, su presencia en simposios internacionales y las consultas que solucionó con su paciencia inagotable. Tal prestigio le llevó a ser miembro de la Comissió Assessora d'Arqueologia, de la Generalitat de Catalunya (1981-1990), que le concedió su máximo galardón, la Creu de Sant Jordi, en 2003.

Los esfuerzos del Dr. Castillo financiados por la Diputación de Barcelona se centraban en los yacimientos prehistóricos, pero casi por casualidad evolucionó hacia los restos medievales a los que aplicó las nuevas metodologías científicas entre 1958 y 1959. Se concentró en la comarca del Berguedà con sus colaboradores y alumnos y aquí podemos afirmar que nació la arqueología medieval como la conocemos actualmente. Manuel Riu se formó aquí, desde las campañas del poblado bergigiano de Camp Maurí, cuyos resultados publicó al principio con el Dr. Castillo (nº 22, 25, 32, 676), y desarrolló una actividad constante hasta Sant Miquel de la Vall (Gavet de la Conca, Pallars Jussà, Lleida) nº 451, 476, 510, 520, 594, 633, 634, 718, el último asentamiento que trabajó y pasó a sus discípulos.

Así pues bajo la dirección del Dr. Castillo excavó entre 1958 y 1967 y contribuyó a la creación de la escuela de arqueología medieval en el Departamento de Historia Medieval de nuestra Universidad. Entre los numerosos yacimientos excavados mencionamos por su importancia el taller de cerámica gris del siglo XII de Casa-en-Ponç (Berga, 1958-1959), la Cova dels Ossos (1960) con enterramientos del eneolítico, Camp Maurí, el monasterio de Sant Pere de Graudescales, Navès, de 1962 al 1967 (nº 17), el manso A de Vilosiu en Santa Maria de les Garrigues en 1960 y 1961, el poblado rupestre de la Jaça en el término de Cercs en 1961, y en este mismo año, Roca-Roja a Castellar del Riu, la necrópolis de Vilaforns en Balsareny, ahora totalmente destruída, el manso de Castelltort (nº 50), el conjunto del Castelltort y Castell de Viver (Viver y Serrateix) nº 509, una ermita de Guixers (nº 532), el poblado de Caulers en Caldes de Malavella, Girona (nº 61, 581). Algunas de las memorias de estas excavaciones no fueron publicadas completamente, pero sí analizadas por Manuel Riu en sus numerosas publicaciones de arqueología.

Durante algunas campañas veraniegas éste dirigió al lado del Dr. Castillo que excavaba en tierras de Logroño, Burgos y Soria, y desde entonces mantuvo una estrecha colaboración con los arqueólogos continuadores de la obra del maestro común.

En una de sus publicaciones manifiesta su preocupación por la metodología en dichas excavaciones, que traslada al estudio de un monasterio (nº 25, 39, 53), y culmina en planteamientos del estado de la cuestión y aportaciones de la arqueología medieval (nº 72, 478, 539, 696, 710). Todo lo sintetiza en el libro *L'arqueologia medieval a Catalunya*, de 1989, que resume los logros de treinta años de trabajo de la escuela creada por el Dr. Castillo (nº 563).

Sus méritos ya habían sido reconocidos puesto que era miembro de la Societat catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans desde 1951, del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universidad de Barcelona desde su fundación por Jaime Vicens Vives en 1952, secretario de la Comisión permanente organizadora de las Assemblees d'Estudis Comarcals de 1953 a 1959, miembro de la Societat d'Estudis Monàstics desde 1963, y de la Society for Medieval Archaeology (Londres) desde 1967.

La cátedra de Historia de la Edad Media, Universal y de España de la Universidad de Granada, ganada por oposición, representó un paréntesis, de 1966 a 1969, en su actividad en la Universidad de Barcelona, pero no en su dedicación al trabajo de investigación y a la arqueología en particular. Allí fue vicedirector de los "Cursos de estudios Hispánicos" de dicha Universidad granadina en Málaga (1967-1968). Formó parte del comité asesor de la revista universitaria *Cuadernos de Estudios Medievales* desde 1990, donde publicó el estudio de una lucerna de la Alpujarra (nº 88).

Consideramos que desarrolló una gran tarea científica y docente si tenemos en cuenta que en seguida reunió a un grupo de alumnos y pudo iniciar las prospecciones en Andalucía para comenzar las excavaciones en 1968 en la necrópolis y el despoblado de La Torrecilla (Pantano de los Bermejales, Granada), cuyos resultados publicó junto con el profesor Antonio Arribas, también discípulo del Dr. Castillo (nº 84). Siguieron el conjunto de Bruñel (Quesada, Jaén) y el despoblado mozárabe de Busquístar (La Mezquita, Alpujarra) nº 54, 68.

Fue muy fuerte el vínculo establecido con sus colaboradores, hasta el punto de continuar el trabajo con ellos cuando ya se hallaba en la Universidad de Barcelona desempeñando la cátedra de Historia de la Edad Media Universal, ganada por traslado el 17 de octubre de 1969. De todos modos, siguió su tarea en Andalucía con las excavaciones del pueblo deshabitado de Marmuyas (Comares, Málaga) entre 1975 y 1979 (nº 74, 108, 499, 541, 556, 647), de Caños de Meca (Cádiz, 1985) con su discípulo Juan Abellán (nº 684), y de la Ciudadela de Purchena (Almería, 1993); al mismo tiempo que rastreaba restos mozárabes en Catalunya (nº 77). A favor de estas iniciativas escribió *Breve alegato en pro de la Arqueología Medieval Andaluza* en 1981 (nº 104) y al año siguiente *Nuevos temas de arqueología medieval andaluza* (nº 463). Por todo ello se le ha considerado el creador de una escuela de arqueólogos andaluces que actualmente continua sus actividades en Granada.

De nuevo en Barcelona y superado un gravísimo accidente, Manuel Riu, a quien habían seguido dos alumnos andaluces, reanudó su intensa actividad diversi-

ficada en los antiguos temas y en los nuevos cauces derivados de los anteriores. Dirigió numerosas excavaciones: la necrópolis del monasterio de Sant Llorenç de Morunys en 1970, el manso de la Creu de Pedra (Castelltort, Guixers, 1970), el castillo de Llinars del Vallès (Barcelona, 1971), el poblado deshabitado de Caulers (Caldes de Malavella, 1971-1972), el de pastores del Roc de Palomera (Saldes, 1971), la iglesia de Sant Martí de Saldes, Berguedà, en el mismo año y el monasterio de Sant Sebastià del Sull allí mismo, los eremitorios de Martorell (1974), el *martyrium* de Sant Eudald, el pueblo fortificado de Sant Miquel de la Vall (Barcedana, Pallars Jussà, 1978-1980), la ermita de Sant Serni del Grau (Vilamantells, Guixers, 1982), el castillo de Mataplana (Gombrèn, Ripollès, 1976-1990) y la ermita de la Mare de Déu de la Pietat (Sant Llorenç de Morunys, 1994). Los resultados de todas estas excavaciones fueron publicados.

Destacamos por su singularidad y el gran trabajo realizado la rotonda de Sant Sebastià del Sull, que era la iglesia de un monasterio benedictino del siglo X, explorada desde 1971 a 1977 (nº 55, 58, 75, 101 sobre la cerámica, nº 479, 519, 536, 622, 705), y la capilla funeraria o *martyrium* de Sant Eudald en Santa Maria de Sorba, en Montmajor, Berguedà, de 1977 a 1979 (nº 94, 102, 473, etc.). También merece ser recordado que después de trabajar sobre los castillos y fortificaciones menores de la repoblación y posteriores (nº 464-466, 544, 599, 650, 702), tuvo el acierto y la satisfacción de descubrir en una mota y poder excavar, restaurar y estudiar el castillo románico y señorial de Mataplana (nº 552, 657, 661, 711 con toda la bibliografía). Otro de sus logros fue establecer la evolución del manso desde la planta horizontal hasta el manso-torre durante los siglos IX al XVI.

Pensamos que sus estudios sobre las cerámicas procedentes de las excavaciones se intensifican y algunos se completan con la colaboración de su hija (nº 49, 60, 83, 95, 580, 640, 668, 673, 689, 709). También los relativos a los metales, cuya especialista es su discípula Marta Sancho (nº 679, 692, 721), y a todos los demás objetos procedentes de los yacimientos, como hebillas (nº 497), monedas, que permiten fijar la cronología de la estación. Lo trataba en la ponencia titulada “Nuestro actual conocimiento y posibilidades del estudio arqueológico de las técnicas industriales de la Edad Media” (nº 531). Para llevar a cabo el análisis de estos materiales utilizó su Laboratorio de Arqueología Medieval en la Universidad y la colaboración de especialistas en las técnicas más modernas que le permitieron afinar más los detalles.

Con la excavación de necrópolis, unas treinta, era imprescindible profundizar en el estudio de los restos óseos, de las costumbres funerarias y las sepulturas (nº 446, 447) con J. Bolós (nº 448, 462), que es el tema de su discurso de recepción en la Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 5 de mayo de 1983 (nº 468); lo propusieron F. Udina, J. Vernet y J. Bastardes el 26 de noviembre de 1981. Añadimos que ya era miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid propuesto por M. Batllori, C. Seco y A. Rumeu de Armas, desde 1978.

Manuel Riu no olvidó nunca el ingente material recogido sobre los monasterios urgelenses en su tesis doctoral inédita, lo completó con las aportaciones arqueológicas y poco a poco fue publicando monografías de centros monásticos y estudios sobre su importancia en la repoblación del país y en la economía. Entre estos numerosos estudios tenemos que mencionar en primer lugar los dedicados al monasterio

y al pueblo de Sant Llorenç de Morunys, tan vinculado a su familia y donde ha muerto. Algunos son más generales (nº 45, 60, 107, 477, 482, 547, 699), otros de arqueología (nº 47, 670) o de revisión de detalles (nº 681), e incluyen la cercana Vall de Lord. Sigue con Santa Maria de Labaix (nº 69), Santa Maria d'Alaó en los siglos IX y X (nº 70, 530, 584), Sant Cristòfol de Salinoves del siglo X en la Baronia de Rialp (nº 30) y otros del obispado de Urgell (nº 648), que publica sobre todo en el anuario *Urgellia*. La monografía dedicada a *Santa Maria de Montbenet... de Berga*, fue publicada en Poblet y en Berga en 1966 (nº 35). Aunque predomina el estudio del monaquismo altomedieval, también trató el siglo XIV (nº 48). En estos trabajos incluye todos los aspectos, incluso el económico, pero insiste en el tema de profundizar en la economía de los monasterios a base de los cabreos o *capbreus* (nº 71, 79) y en conocer dichos centros de espiritualidad por medio de la arqueología (nº 589). Son obra suya muchas de las monografías contenidas en la monumental *Catalunya Romànica* (nº 627, 628, 649).

Hay que tener en cuenta que Manuel Riu siempre procuró completar el trabajo de campo con la búsqueda en los archivos locales de la documentación relativa al poblado o monumento excavado, con muchas dificultades en algunos casos, como en el del Sull; incluso investigó en el Archivo Histórico Nacional de Madrid para documentar la historia de los monasterios y de las canónicas urgelenses (nº 636). Como dato curioso indicamos que también hizo el ejercicio inverso con la *Lectura arqueológica de la documentación de Alfonso VIII, 1158-1214* (nº 623).

Su interés por la iglesia urgelense manifestada desde su tesis doctoral, tal y como estamos comentando, tiene otra vertiente que es la herejía de Félix de Urgel, el adopcionismo. Su trabajo *Revisión del problema adopcionista en la diócesis de Urgel*, de 1964 (nº 31), se refiere a otro de Ramon d'Abadal y estima interpolado, no falso, un documento sobre los monjes de Sant Serni de Tabernoles seguidores de Félix, monasterio que considera el centro y origen de la herejía. Más adelante vuelve a resumir el tema (nº 57) y a presentarlo en las Jornadas Internacionales dedicadas a Félix en la Seu d'Urgell en 1999, una de sus últimas publicaciones.

En un planteamiento más general utiliza estudios y monografías para sintetizar y resaltar el papel de los centros monásticos en la sociedad y la economía de la alta Edad Media en la colonización rural de la península hispánica y de Cataluña (nº 453, 454, 573). Reúne y analiza todo lo expuesto en la síntesis sobre la Iglesia catalana en el siglo X (nº 592) para destacar de nuevo su importancia en la reconquista, la colonización y la reorganización del territorio con la formación de las parroquias o en relación con el poder condal en la Cataluña medieval (nº 591, 659, 719).

El conocimiento de la intervención de los centros eclesiásticos en la colonización del territorio –eremitorios, monasterios e iglesias parroquiales–, el poblamiento de la Catalunya Vella, disperso en mansos o agrupado en pequeños poblados de repobladores, la defensa del territorio –torres, de madera al principio, fortalezas y castillos–, los lugares de trabajo –minas, molinos, prensas, hornos de cerámica, silos–, todo ello le permite definir el habitat altomedieval en el ambiente rural y constatar muchas veces su conexión con el mundo antiguo, en otras, establecer que son centros de nueva creación. Con esta base puede profundizar en el tema institucional de los orígenes del feudalismo en Cataluña y en general lo hace apoyándose en documentos y en los resultados de sus campañas arqueológicas (nº 73, 96, 459, 500, 553, 565).

Aunque siempre dedica particular atención a los temas de la alta Edad Media, muchos de ellos en relación con aspectos religiosos, tiene una actividad científica muy diversificada y hace incursiones en siglos posteriores, primero en colaboración con el Dr. Castillo, como ya hemos indicado, y luego solo, por ejemplo, en *Un segle de vida catalana, 1814-1930* (nº 113). De todos modos también dentro del medievalismo diversifica su investigación y abarca desde la espiritualidad monástica (el adopcionismo) hasta la organización del territorio y la demografía. Su curiosidad le lleva a publicar unas crónicas sicilianas (nº 484), el contrato de un pintor del siglo XV (nº 461), etc.

Manuel Riu se especializa en aspectos del ámbito rural, como la agricultura, la ganadería y la trashumancia en las comarcas centrales de Cataluña (nº 3, 18, 666), e incluso en el fuero de Cuenca (nº 460), en la red de caminos y sus restos arqueológicos (nº 654). Por eso se interesa por la producción textil en el Pirineo y en Barcelona (nº 4, 29, 467) y por otras industrias (nº 533), el comercio (nº 78, 472), las rutas y los medios de transporte (nº 506), pesos y medidas (nº 583, 603, 644, 658, 693), las monedas, la banca y el crédito (nº 76, 596). Además del urbanismo, en algunas comarcas trata sobre la formación de la Barcelona medieval en concreto (nº 611) y sobre sus habitantes, desde los eclesiásticos a los pobres (dirigió y colaboró en dos volúmenes misceláneos publicados por el CSIC, nº 90, 105), y por la vida cotidiana (nº 82, 112, 626). No olvidó ni a los mozárabes ni al resto de la población hispana (nº 56).

El manejo constante de documentación en diversos archivos se materializa en la edición de colecciones de textos, como los relativos a monasterios mencionados antes, y la de los pergaminos del archivo de la iglesia parroquial barcelonesa de Santa María del Mar, que realiza con su gran amigo M. Joan Pintó (nº 67, 91, 103, 106, 485, 624). Como consecuencia de la catalogación de dichos pergaminos efectuó varias aportaciones a la historia de Barcelona, las ya mencionadas, y además otras relativas a aspectos de antroponimia (nº 480), a la ayuda a los pobres en dicha parroquia (nº 52), y a su urbanismo (nº 507, 612).

La edición de textos medievales que inicia y dirige con diversos profesores del Departamento, tiene como objetivo acercar los documentos a los estudiantes (nº 125) y ésta enlaza con la publicación de libros destinados a sus alumnos (nº 123) y a la difusión de la historia medieval hispana y universal (nº 122). Son innumerables sus colaboraciones, con capítulos de libros o con artículos de *Historia Medieval Universal* (nº 134), de *Historia de España*, en Carroggio por ejemplo (nº 126), de *Historia de Cataluña*, por ejemplo la publicada por la editorial Salvat (nº 129, 130); en la *Gran Enciclopèdia Catalana*, en el *Lexikon des Mittelalters*, etc. Interesado por la cartografía histórica colaboró en diversos atlas de *Historia Medieval* (nº 136, 501, 514). En la *Bibliografía* citada se hallan más obras suyas, como prólogos y presentaciones para tesis doctorales –dirigió muchísimas– y para libros publicados por amigos y exalumnos atendidos siempre con una bondad infatigable.

Otra iniciativa en la que participó consistió en la preparación del equipo interdisciplinar, del que formé parte, y en un estudio sobre la importancia de la documentación para el conocimiento histórico, el cual fue el último de gran envergadura. Se trata de la edición de 1.800 documentos del siglo XI conservados en el Archivo de la Catedral de Barcelona, en cinco volúmenes, realizados gracias al concurso de “La

Caixa” y publicados por medio de un convenio que él negoció con la Fundación Noguera del Colegio de Notarios de nuestra ciudad. La tarea duró varios años y la llevó a cabo una vez jubilado (30 de setiembre de 1999) y nombrado profesor emérito en enero de 2000, con un contrato de dos años. Es una publicación que no consta en la Bibliografía que utilizamos, como tampoco están allí la semblanza del P. Cebrià Baraut que llevamos a cabo conjuntamente y otros escritos, que aportamos al final. Además, codirigió el curso de investigación *Tratados internacionales de la Corona de Aragón*, patrocinado por el CSIC y el Institut d’Estudis Catalans, y otros sobre documentación, arqueología, que no podemos detallar, en el mismo CSIC.

Toda esta intensa actividad de investigación coincide con su labor docente y varios cargos universitarios: presidente de la Comisión Económica de la Facultad de Letras (1971-1974), secretario de dicha Facultad en las mismas fechas, director del Departamento de Historia Medieval (fusionado luego con el de Paleografía y Diplomática) de 1981 a 1993. También actuó en el CSIC, donde dirigió la Sección de Historia Económica del Departamento de Estudios Medievales de la Institución Milà i Fontanals, y fue secretario del mismo Departamento (1972-1979), donde programó varios cursos.

Al mismo tiempo, participaba en las reuniones de algunas de las instituciones de las que formaba parte, unas ya reseñadas y otras más recientes: desde 1972 fue representante de la Facultad en el Centre d’Estudis Històrics Internacionals, fundado por el Dr. Vicens; miembro de l’Institut d’Estudis Catalans, sección Histórico-Arqueológica (desde mayo de 1990); delegado del mismo Institut en la filial Societat catalana d’Estudis Numismàtics (desde 1991); miembro dels Amics de l’Art Romànic (desde 1971), de la Societat Cultural Urgelitana (desde 1978), del CERCOM (desde 1982), de la Sociedad Española de Estudios Medievales (desde 1983), de la Societat Catalana d’Arqueologia (desde 1984), director de la sección de arqueología y arte del Institut d’Estudis Andorrans (sección de Barcelona, desde 1985), miembro de la Asociación Española de Arqueología Medieval (desde 1986), de la Societat d’Onomàstica (desde 1988), de la comisión internacional organizadora de los Congresos de Ceràmica Medieval del Mediterráneo (1978-1987), de la comisión permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón (desde 1987), y director de l’Institut d’Història Medieval de la Universidad de Barcelona (1979-1981).

Ya hemos mencionado algunas de sus vinculaciones a publicaciones periódicas y se comentarán aparte las relacionadas con *Índice Histórico Español*. Tenemos que añadir que fue codirector de la revista *Quaderns d’Estudis Medievals* desde 1980, fundador y codirector de la revista *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia* (1980-1993), miembro del consejo redactor de *Cardener* (1982-1990) y de *Urgellia* desde la fundación hasta la actualidad.

Sus propias obras superan los 722 títulos, incluyendo una veintena de libros, pero todavía falta la *Història de la confraria laical de la Mare de Déu dels Colls, de Sant Llorenç de Morunys (segles XIII al XX)* (con 158 páginas, mapas y planos), edición preparada por su hija y a cargo de la Reial Acadèmia de Bones Lletres y de l’Associació Cultural Patronat Vall de Lord (Barcelona-Sant Llorenç de Morunys, 2009). Es interesante constatar que esta obra es la culminación de sus estudios sobre la documentación del archivo de dicha capilla, que ya había tratado en 1950 (es el

nº 2 de sus publicaciones), y el de las cofradías de laicos lo había presentado en el *Homenaje a Jaime Vicens Vives* en 1965 (nº 33). Antes, en la edición de textos, ya hemos mencionado su intervención decisiva en la publicación de los pergaminos del siglo XI de la Catedral de Barcelona en 5 volúmenes. También faltan algunos artículos que ahora incluimos para completar la bibliografía publicada en *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, que hemos citado anteriormente:

1- *Noves notícies relacionades amb el monestir de Sant Llorenç de Morunys i les seves parròquies (segles XV-XVII)*.- “Urgellia” (Seu d’Urgell), nº 12 (1994-1995), pp. 481- 486.

2- *La vall de Lord a l’Edat Mitjana, els segles XI al XV*.- “Urgellia” (Seu d’Urgell), nº13 (1996-1997), pp.335-378.

3- *Aportación de la arqueología medieval a la historia de España*, a “La Historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)”.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1999.- pp. 403-429.

4- *Agobardi Lugdunensis: Adversum dogma Felicis*.- text llatí i traducció catalana a cura de M. Riu, a “Jornades Internacionals d’Estudi sobre el bisbe Feliu d’Urgell”.- La Seu d’Urgell, 1999.- 75 págs.

5- *La situació política creada a les terres catalanes i en particular a les comarques del bisbat d’Urgell, en l’època del bisbe Feliu*.- Ibidem, Crònica i estudis.- Barcelona-La Seu d’Urgell, 2000.- pp. 19-42.

6- *Dom Cebrià Baraut i la història del monaquisme català*, a Miscel·lània a Dom Cebrià Baraut i Obiols.- “Estudis d’Història d’Andorra”.- Govern d’Andorra, 2001.- pp. 33-38.

7- *De l’excavació d’urgència a la restauració del monument: l’exemple del castell de Mataplana*.- “Lambard. Estudis d’art medieval” (Barcelona), vol. XIV (2001-2002), pp. 17-32, 7 figs.

8- *Catalunya i Castella, terres de castells?*.- Lliçó inaugural del curs 2002-2003.- Amics de l’art romànic.- Barcelona, 2002.- 18 págs.

9- *Fundació del monestir de Santa Maria de Serrateix*, “Urgellia” (Seu d’Urgell), nº 15 (2002-2005), pp.175-190.

10- con C. Batlle, *Dom Cebrià Baraut, historiador del bisbat d’Urgell*, a “Església i bisbat d’Urgell. Recull de treballs. Cebrià Baraut i Obiols. Miscel·lània”.- Societat Cultural Urgel·litana.- La Seu d’Urgell, 2003.- pp. 17-27;

11- *Els inicis de l’arqueologia medieval a Catalunya*.- “Lambard. Estudis d’art medieval” (Barcelona), vol. XVII (2004-2005), pp. 125-141;

12- *Presentació*, a Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Universitat de Barcelona), nº 26 (2005), pp. 11-13.

13- *Algunes possibilitats de recerca amb la documentació del segle XI conservada al’Arxiu Capítular de la Catedral de Barcelona*.- a Diplomataris de l’Arxiu Capítular de la Catedral de Barcelona. Segle XI.- Edició i estudi a cura de J. Baucells, A. Fàbrega, M. Riu, J. Hernando, C. Batlle. I.- Fundació Noguera.- Barcelona, 2006.- pp.111-130.

14- *Santuaris, ermites i capelles de la Vall de Lord*.- “Urgellia” (Seu d’Urgell), nº 16 (2006-2007), pp. 335- 461, apunts, plànols i fotografies.

15- *L'Auleta de la Facultat de Lletres de la Universitat de Barcelona.- a "Jaume Vicens Vives, mestre d'historiadors"*, coord. per Lola Harana.- Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2010.- pp. 75-80.

Aún falta añadir dos obras que están en prensa: Inventari dels pergamins de l'arxiu de la confraria de la Mare de Déu dels Colls, *Urgellia*, 17 (2008-2010), que es el complemento del libro sobre dicha cofradía mencionado antes (como en el libro también ha contado con la ayuda de su hija); y Presència del cristianisme a la Catalunya dels segles VIII-XII, *Ibidem*. A pesar de estas aportaciones tenemos la sensación de haber olvidado alguna de sus últimas publicaciones.

Aunque todo lo expuesto representa el trabajo ingente de una sola persona, de toda una vida, todavía podríamos añadir escritos menos importantes, como los dedicados a su labor docente: como programas y textos, o a valorar en profundidad algunas de sus aportaciones. No es necesario más para afirmar que en conjunto dedicó su vida a la historia del país donde sus discípulos y continuadores siguen su ejemplo y sus enseñanzas.

CARME BATLLE I GALLART

Profesora jubilada del Dpto. Historia Medieval
Facultat de Geografia i Història-Universitat de Barcelona

MANUEL RIU, UNA VIDA EN *ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL*

El día 2 de enero de 2011 murió en la población catalana de Sant Llorenç de Morunys el Dr. Manuel Riu i Riu, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona, cuya vida ha estado estrechamente vinculada a *Índice Histórico Español*.

El caso de Manuel Riu ejemplifica el amplio espacio de influencia de Jaume Vicens Vives, la cual lejos de agotarse en la estricta denominación de su cátedra (Historia moderna y contemporánea) y en sus discípulos directos, atrajo a medievalistas como Manuel Riu y prehistoriadores como Eduard Ripoll, uno y otro miembros del grupo fundacional de *Índice* e integrantes de su consejo de redacción desde el primer número de la publicación, aparecido en 1953.

Manuel Riu ha formado parte del consejo de redacción de *Índice* durante 55 años. No creo que esta permanencia haya sido superada por ninguno de los otros miembros del equipo de redacción. Pero además Riu ha ejercido dos cargos fundamentales para el desarrollo de la revista: el de secretario y el de director.

El primer secretario de *Índice*, de memoria legendaria, fue David Romano, hebraísta de formación y por avatares de la política universitaria catedrático de Lengua y Literatura italiana desde 1966. En 1958 le sucedió en la secretaría Jordi Rubió i Lois, descendiente de una saga de historiadores de la Literatura (Rubió i Ors, Rubió i Lluch, Rubió i Balaguer). En el volumen VII de *Índice*, publicado en 1961 ya después de la muerte de Vicens Vives, la secretaría aparece compartida entre Rubió i Lois y Manuel Riu, y en el volumen VIII, correspondiente al año 1962, Riu figura ya como secretario único de la publicación.

En aquellos años Manuel Riu era profesor adjunto de la cátedra de Historia medieval que ejercía el catedrático don Alberto del Castillo. La influencia del profesor Castillo, que se había formado como arqueólogo en Alemania, fue importante en la orientación de Manuel Riu hacia la arqueología medieval, un campo en el que ha sentado plaza de verdadero maestro, como puede verse en el texto de la Dra. Carme Batlle que completa esta evocación de Manuel Riu.

En 1966 Manuel Riu ganó la cátedra de Historia medieval de la universidad de Granada y en consecuencia dejó la secretaría de *Índice*, que fue ocupada por otra de las discípulas de Vicens, Assumpta Gou. No por ello dejó el profesor Riu de colaborar con sus reseñas en *Índice* y cuando a partir de 1969 se reintegró a la universidad de Barcelona, el entonces director de la revista, el Dr. Carlos Seco Serrano, le cedió el puesto, al considerar que ya había en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona un catedrático de Historia que había formado parte del equipo de Vicens. Riu aparece como director de *Índice* a partir del volumen XVII, correspondiente al año 1971. A su regreso de Granada, además, ejerció el cargo de secretario de la Facultad (1969-1970). Ocupó la dirección de *Índice* hasta 1990. Fue en 1970 cuando yo me incorporé como colaborador.

El retorno de Riu a la Universidad de Barcelona fue seguido por el de otro de los fundadores de la revista, el catedrático de Historia contemporánea Emili Giralt Raventós, el cual había formado parte de la Universidad de Valencia de 1965

a 1971. El retorno de Giralt fue importante porque restauró bajo su dirección el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI), la entidad fundada por Vicens y responsable titular de la publicación de *Índice*. Giralt contribuyó también a que la redacción de *Índice* abandonara los locales de Editorial Teide y se estableciera en la propia Facultad de Geografía e Historia.

Riu ejerció la dirección de *Índice* con la colaboración como secretaria, primero de Assumpta Gou y desde 1976 de Assumpta Vendrell, licenciada de la misma Facultad. La trayectoria de la revista siguió los avatares de la política universitaria, en particular en los capítulos de presupuesto y de publicaciones, en los cuales se dependía de instancias externas a *Índice*. En torno a 1988 se produjo un desajuste en el ritmo de la publicación, cuya periodicidad no siempre era fácil de mantener. Cuando se reunió el consejo de redacción el día 13 de junio de 1990, el Dr. Riu leyó su carta de dimisión, que tenía largamente pensada. Ninguno de los catedráticos presentes, ni los veteranos de los tiempos de Vicens, ni los más recientes, como era mi caso, quisimos asumir en aquellos momentos la dirección de la revista, cuyos problemas no eran de índole científica, sino de organización universitaria. La situación se solventó con la valiosa incorporación de la Dra. Rosa Ortega Canadell, catedrática de instituto y discípula de Vicens, que organizó el ritmo de la publicación. Contó con la presencia en la secretaría de Carme Riu de Martín, quien sigue al frente de la misma, y con mi colaboración como co-director desde 1994 hasta mi jubilación. Manuel Riu formó parte del consejo de redacción, hasta que en 2007 dejó este puesto para ingresar en el consejo asesor.

De todo lo expuesto se deduce que una parte importante de la vida profesional del Dr. Manuel Riu ha transcurrido en la órbita de *Índice Histórico Español*: como colaborador, miembro del consejo de redacción, secretario y director. En nombre de todos los que en un momento u otro hemos colaborado con la revista, con el deseo de que no se apagara la llama que Vicens encendió en 1953, con un grupo de entusiastas colaboradores, del que el mismo Riu formaba parte, como alumno suyo que fui cuando él era profesor adjunto, como colaborador de *Índice*, como miembro del consejo de redacción y como director quiero decirle gracias, Dr. Manuel Riu, por su trabajo, por su comprensión y por su bondad. Sin olvidar, a nivel personal, que él fue una de las tres personas que me propuso para formar parte de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, que confirmó la idea del entonces presidente, el Dr. Eduard Ripoll Perelló, para que me propusiera como secretario de la corporación en 1999, y que su última presencia en la Academia fue para votarme como presidente. También por esto, gracias.

PERE MOLAS

Catedrático emérito de Historia Moderna

Facultat de Geografia i Història-Universitat de Barcelona

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y revistas

- 09-1 “*Awraq*”. *Revista de análisis y pensamiento sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo*.- AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación). IEAM (Casa Árabe) (Madrid), núm. 1. Nueva época. 1er semestre (2010), 172 p. (22,5 x 14,5).

Con el presente número esta acreditada revista, cuyo origen se remonta a 1978, inicia una nueva época. Consta de cinco secciones: ‘El tema’ o monográfica (p. 5-98), ‘Varios’ o miscelánea (p. 99-136), ‘Figuras e itinerarios’ (p. 137-146), ‘Actualidad política’ (p. 147-156) y ‘Libros’ o reseñas (p. 157-172). A destacar la primera, que consta de cinco colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: E. GONZÁLEZ FERRÍN: “Antecedentes históricos en el pensamiento reformista islámico” (p. 5-25); A. EL-EFFENDI: “Esperando a Lutero y a las bombas: la ‘reforma islámica como una estrategia de guerra’” (p. 26-45); M. AKYOL: “La curiosa historia del islamismo liberal en Turquía” (p. 46-63); F.A. NOOR: “Dos trayectorias estatales del Islam normativo: Malasia e Indonesia” (p. 64-81) y E. ARIGITA: “Reforma y minoría: la construcción de un discurso sobre el Islam en y de Europa” (p. 82-98). La sección ‘Varios’ la integran dos aportaciones: H. SOUFI: “Democracia parlamentaria y la representación de las mujeres en los países árabes” (p. 99-118) y J. M. PERCEVAL: “Repensar la expulsión 400 años después: del ‘todos no son uno’ al estudio de la complejidad morisca” (p. 119-136). Finalmente ‘Figuras e itinerarios’ se centran en M. H. Fadlallah (Líbano, 1935) y R.A.A. Hayiyya Dashti (Kuwait, 1964), y la ‘Actualidad política’ corre a cargo del Consejo editorial y cubre el periodo mayo 2009-enero 2010. Por último la sección ‘Libros’ se concreta en tres reseñas firmadas por F. VALLESPÍN, B. MOLINA y V. PALLEJÀ.- J.B.Vi.

- 09-2 CHAREYRE, PHILIPPE; DARRIGRAND, ROBERT (COORDINADOR): *Sur les pas des Huguenots. 20 itinéraires en Béarn, Pays Basque et Bigorre*.- Presentación de SUZANNE TUCCO-CHALA y PHILIPPE CHAREYRE.- Centre d’Estude de Protestantisme Béarnais (CEPB). Archives Departamentales.- Pau, 2009.- 189 p. (21 x 13).

El suroeste de Francia, coincidente en buena parte con el Departamento de los Pirineos Atlánticos, y más exactamente el Béarn, el País Vasco francés, Bigorre y comarcas circunvecinas, ha sido y continúa siendo uno de los principales baluartes,

si no el primero, del más arraigado y dinámico protestantismo francés. En este caso de signo calvinista y conectado al histórico movimiento hugonote. El presente manual es un atrayente y práctico repertorio de veinte itinerarios evocadores de algunos de los episodios más relevantes de la Reforma protestante francesa, y de su rico patrimonio monumental, vinculados unos y otro a las localidades como Orthez, Pau, Oloron, Bellocq o Biarritz, y a nombres señeros a partir del de la reina Juana d'Albret (1528-1572), o los de J. y Z. Reclus, F. Pécaut, P. Laclau, P. Viret, C. Brousson o E. F. Benoît, entre tantos más, todos ellos figuras relevantes de la intelectualidad francesa en los siglos XVI al XX, entre los cuales no pocos vinculados a España y su renaciente movimiento reformista, como Albert Cadier, fundador en 1906 de la Misión Francesa del Alto Aragón, antecedente y modelo de instituciones similares que vinieron después, y patrocinadora de múltiples actividades filantrópicas, educativas y culturales en la Península Ibérica, aparte las propiamente de signo religioso. Amplia fundamentación en fuentes documentales y bibliográficas. Numerosos grabados y fotografías originales. Detallados itinerarios con informaciones adicionales, índice bibliográfico y glosario. Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-3 FORNER MUÑOZ, SALVADOR: *Comprender Europa. Claves de la integración europea*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2010.- 215 p. (21 x 13,5).

Análisis del proceso de construcción europea desde el final de la Segunda Guerra Mundial al momento presente. Un proceso dual económico y sociopolítico, cuyos principales hitos han sido, respectivamente, la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE) y la moneda única (Euro), y la construcción de la Unión Europea (UE). Dos andaduras estrechamente correlacionadas y también pródigas en dificultades, altibajos y avances nunca asegurados. Al indagar en los antecedentes de la Europa comunitaria el autor se remonta a la configuración de Alemania como estado nacional en 1870 y sus vicisitudes posteriores salpicadas por las dos contiendas mundiales y su presente reunificación tras el hundimiento del sistema socialista-soviético en la Europa del Este y es que Alemania es, en efecto, referente primordial en la construcción europea y en su complejo desenvolvimiento. Seguidamente se ocupa del laborioso proceso que ha precedido y acompañado a la creación, consolidación y funcionamiento de la CEE y organismos dependientes (Tratados de Roma, 1957), con particular atención a la implantación de la moneda única (1992), y a continuación a la todavía más dificultosa construcción de una nueva identidad europea en el marco de la UE, y su permanencia, no obstante las tenaces y siempre renacientes reticencias de los estados miembros sobre puntos concretos importantes. Finalmente el autor se centra en los que denomina “éxitos y desventuras del modelo social europeo” (p. 113), hoy inserto en el complejo marco de las masivas migraciones intra y extraeuropeas, de la globalización y el multiculturalismo, para cerrar con una triple reflexión sobre las previstas futuras ampliaciones de la Unión (particular atención al caso turco, especialmente polémico), sobre las conexiones presentes de Europa con los Estados Unidos en el contexto de la Alianza Atlántica, pero también en el triple frente económico, tecnológico y cultural, y finalmente sobre las múltiples reticencias y desencuentros entre la ciudadanía europea y el proceso comunitario y su previsible evolución futura. Densa e innovadora monografía fun-

damentada en un pleno dominio de las fuentes documentales y de una amplia y actualizada bibliografía, con bien ajustado diseño metodológico, y concisa y clara exposición, llamada a ser referente preceptivo en relación con esa temática.- Ma.Vi.

- 09-4 MARCHAL, ROGER (COMPILADOR): *Grandeur et servitude au siècle de Louis XIV. Journée d'Étude à la mémoire de Marie-Thérèse Hipp.*- Actes Université de Nancy 2. Presses Universitaires de Nancy (Publications du Centre d'Étude des Milieux Littéraires, 1).- Nancy, 1999.- 106 p. (24 x 16).

Recopilación de 10 estudios en torno a la monarquía de Luis XIV en Francia, que constituyen un homenaje a la profesora Hipp, especialista en los siglos XVII y XVIII. Los trabajos se hallan agrupados en los siguientes apartados: 1) Testimonios: la señorita de Montpesier (por MADELEINE BERTAUD), Gondi (por MARYSE MARCHAL) y la señorita de Saint-Balmon y los jesuitas (por ALAIN CULLIÈRE). 2) Dios y el rey: el cardenal de Retz y arzobispo de París (por MICHEL PERNOT), a partir de los escritos de la señora Lambert (por ROGER MARCHAL), la correspondencia amistosa de François de Sales (por JACQUES HENNEQUIN), la prisión según Nicolas Fontaine (por PASCALE MENGOITI-THOUVENIN) y el viaje espiritual a través de la figura de Claude Lancelot (por DENIS DONETZKOFF). 3) Morales del siglo de las luces: la noción de conciencia propuesta por Robert Challe (por OLIVIER HOVASSE) y la muerte de "La Jeune Veuve" (por GILLES ERNST).- C.R.M.

- 09-5 URIARTE, CARMEN (EDITORA): *II Jornadas Turcas. Turquía: país emergente en Europa.*- Prólogo de la Editora.- Universidad del País Vasco. Servicio editorial.- Bilbao, 2010.- 136 p. (24 x 17).

'Actas' de las Jornadas de referencia celebradas en Vitoria en 26-28 de mayo de 2009, y organizadas por el Lectorado de Turco a cargo de C. URIARTE, del Departamento de Lingüística y Estudios Vascos de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco. Recogen, aparte el prólogo-presentación de la editora (p. 5-10) y el discurso inaugural de ENDER ARAT, embajador de Turquía en España (p. 11-16), catorce comunicaciones (p. 17-36) desde las más variadas vertientes multidisciplinares referidas a la realidad turca actual en sí misma considerada, en el ámbito internacional y en sus relaciones con España. Comunicaciones a cargo de B. ORTUETA, I. MARTÍN-BARBERO, Y. KORUKÇU, A. VIÑOLO, I. SÁNCHEZ, V. ÖZSÖKMEN, M^a. del M. SAMPER, D. HEPERLER, H. SEKINE, B. ERKAN, B. ÇIÇEK, C. RODRÍGUEZ LÓPEZ (con A. ÁVALOS y A. M^a PLANET CONTRERAS), A. V. LORCA y la editora, todos ellos reconocidos especialistas en sus respectivos campos de especialización.- Ma.Vi.

- 09-6 VÁZQUEZ BRAGADO, ALBERTO: *El cambio como constante histórica.*- Prólogo de BERNAT MUNIESA.- Editorial Club Universitario (Ópera Prima).- San Vicente (Alicante), 2009.- 139 p. (24 x 15).

Ensayo sobre un tema tan complejo y discutido sobre si hay que considerar la Historia como una disciplina sometida a la manipulación subjetiva, a la manera de la filosofía, o como una verdadera ciencia sujeta a ciertas leyes externas inmutables.

Para apoyar su tesis el autor hecha mano a múltiples citas de autores y a disciplinas tan dispares como la física, la filosofía, la psicología, la economía, la filología y la religión, lo que le lleva a concluir que la Historia, aunque no está predeterminada, está sometida a un cambio continuo ya que el “cambio histórico es el motor del desarrollo de la Historia”. A través de un lenguaje común lleva al lector a terrenos y temas de alta ciencia especulativa. Para exponer la hipótesis sobre su idea de Historia el ensayista formula dieciséis postulados empíricos reveladores de “una cierta regularidad en muchos sucesos y acontecimientos” (p. 81-114). En resumen, es un libro de divulgación científico-filosófica en sentido amplio destinado a un amplio público intelectualmente inquieto. Concluye con un glosario de términos y con la bibliografía utilizada o referenciada.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

09-7 HARRISON, E.D.R.: *British Radio Security and Intelligence, 1939-43.-* “The English Historical Review” (Oxford), CXXIV, núm. 506 (2009), 53-93.

Interesantes revelaciones sobre las vinculaciones de los servicios secretos con la radiodifusión británica durante los primeros años de la II Guerra Mundial. Entre los agentes de la RSS reseñados, comunistas pertenecientes a la Universidad de Cambridge, aparece Harold Adrian Russell (H.A.R.), conocido internacionalmente como “Kim” Philby, agente doble al servicio de la inteligencia soviética, pero que en 1937 durante la guerra civil española se infiltró haciéndose pasar como espía favorable al general Franco, quién lo llegó a condecorar. La misión de la RSS era interceptar mensajes radiados por los servicios de Inteligencia enemigos, estudiarlos y pasarlos a sus oponentes. Otro caso fue el del Coronel Ellis, acosado por el servicio de Inteligencia español en Tánger, o el arresto del español Luis Suárez en la isla de Trinidad en 1942. Notas.- F.A.G.

09-8 RAMÍREZ JAVEGA, JOAN MANEL: *De la necesidad de un debate libre y serio sobre política exterior.-* “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 157-160.

Reflexión acerca del reciente debate llevado a cabo en ciertos círculos académicos e intelectuales norteamericanos sobre la supuesta influencia del ‘lobby’ israelí en la política exterior estadounidense así como en el seno de ciertas administraciones y también del mismo congreso.- A.S.M.

09-9 SUAU MAYOL, TOMÀS: *Orígens de la nació moderna i del nacionalisme: una aproximació a les teories explicatives.-* “En Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 129-140.

Artículo que trata de ofrecer una aproximación a las diferentes teorías sobre el surgimiento de la ideología del nacionalismo en el marco concreto del Estado Liberal. El estudio se centra en los tres principales teóricos de este campo: Ernst Gellner, Isaiah Berlin y Eric Hobsbawn. Bibliografía.- A.S.M.

- 09-10 SUBRAHMANYAM, SANJAY: *L'Empire portugais d'Asie, 1500-1700. Histoire et politique économique.*- Traducción del inglés por MARIE-JOSÉ CAPELLE. Prefacio SERGE GRUZINSKI.- Maisonneuve et Larose.- Paris, 1999.- 386 p. + mapas (24 x 17).

Obra que sintetiza las relaciones que tuvieron lugar entre Portugal y el continente asiático, destacando los aspectos políticos y económicos. Refleja como se trataba de un imperio en su modo de comportarse, si bien no presta atención a las guerras coloniales, ni tampoco la voluntad del autor consiste en profundizar sobre las aportaciones culturales. Observa la evolución de la presencia portuguesa y de los circuitos comerciales desde la perspectiva europea y el modo de adueñarse de este territorio, junto a la respuesta de los estados asiáticos y su relación con otros países europeos (Holanda e Inglaterra), con el fin de revisar como tuvieron lugar los imperios coloniales en aquella zona. Destaca que el origen de su imperio se hallaba en el afán de imitar a los españoles que habían conquistado el Nuevo Mundo y también de aprovechar los cambios políticos que tenían lugar en los países asiáticos, si bien se vio obligado a enfrentarse a otros países europeos. Las estrategias y la permeabilidad cultural, los enclaves más destacados: Goa, Cochin o Macao se describen, junto a las aportaciones mutuas en bienes. Glosario, esquemas y bibliografía.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 09-11 ALFARAZ, CLAUDIO: *Tradicón Mágico-Alquímica y Mitología Clásica en la obra de Francis Bacon.*- "Llull" (Zaragoza), XXVIII, núm. 61 (2005), 5-27.

El artículo analiza los aspectos sociales y el pensamiento del siglo XVI y principios del XVII como contexto en que aparece la obra, eminentemente empírica de Bacon, donde éste, probablemente de forma consciente, utiliza los elementos de magia y alquimia como una forma de explicar y argumentar su enfoque filosófico sobre la Ciencia, donde la técnica, las artes mecánicas y el empirismo tienen una importancia capital. Su interés por ampliar el conocimiento en base a la experiencia y a la observación del mundo natural, así como por buscar una utilidad o un uso práctico al saber adquirido por este método, que ya estaban presentes en sus "Essays", y siguió siendo una constante en toda su obra y pensamiento. Todo ello, buscando un modo nuevo de relación con el conocimiento a partir de fuentes sólidamente asentadas en la tradición europea, tales como la magia, la alquimia y la mitología clásica.- A.V.B.

- 09-12 BALDUS DASAMATZAI, GIULIO: *Il Convento dei Cappucini a Sanluri. Una presenza di 400 anni (1608-2008). Storia. Persone. Vicende. Testimonianze. Documenti.*- Frati Cappuccini.- Sanluri, 2010.- 414 p. (23,5 x 17).

El día 17 de abril, en el contexto de una solemne sesión académica, tuvo lugar en el convento sardo de Sanluri la presentación de la monografía histórica dedicada a los cuatro siglos de vida y presencia capuchina en dicha población de Sardeña (situada en la llanura del Campidano, a 45 km. de Cagliari). En el volumen el P. Giulio Baldus ofrece una minuciosa y documentada reconstrucción de la vida conventual y

acción pastoral desarrollada por los frailes menores capuchinos en las comarcas rurales de la isla de Sardeña, donde se implicaron a favor del pueblo durante las frecuentes pestes y carestías que asolaron la población sarda, especialmente las acaecidas en los años 1652 y 1656, cuando el convento fue convertido en lazareto. La monografía se estructura en dos partes. La primera abarca desde la fundación a la supresión (años 1608-1866) y la segunda trata de la restauración de la vida capuchina en Sanluri hasta nuestros días (años 1902-2008). El libro contiene algunos apéndices complementarios con noticias biográficas de los religiosos que más han destacado en la santidad y en la cultura: el escritor Antonio M. de Esterzili (+ 1727), el beato Nicola de Gesturi (+ 1958), fray Nazareno de Pulla, etc. También se ofrece la transcripción de la documentación más destacada referente al convento (pp. 349-362). Las abundantes ilustraciones, muy bien seleccionadas, facilitan la comprensión del texto junto con el glosario de terminología capuchina en las páginas 20-23. La monografía es de un gran interés para los estudiosos de los antiguos Reinos de la Corona de Aragón y, sobre todo, de la historia y desarrollo del franciscanismo europeo y para los investigadores de la historia eclesiástica en las islas del Mediterráneo.- V.S.F.

09-13 CASAS, SANTIAGO (EDITOR): *El Modernismo a la vuelta de un siglo.*- Ediciones Universidad de Navarra-EUNSA (Historia de la Iglesia, 39).- Pamplona, 2008.- 316 p. (21,5 x 14,5).

Conjunto de estudios que examinan, desde distintas perspectivas, el llamado “modernismo teológico” en el ámbito francés (especialmente centrados en la figura de A. Loisy) e italiano (fijándose en el caso de A. Fogazzano), con algunas incursiones en Inglaterra y España. Se analizan los orígenes del modernismo, las polémicas doctrinales que suscitó y su repercusión en otras áreas culturales, especialmente en la literatura alemana. Se ofrecen algunos estudios sobre el impacto de la encíclica “Pascendi” del papa san Pío X, que en 1907 desautorizó el modernismo; una corriente de opinión configurada dentro de la Iglesia católica que, desde el año 1890, se había abierto camino entre muchos intelectuales católicos en el campo de la exégesis bíblica y en la crítica histórica. Debemos señalar que reviste de un especial interés la tercera parte del volumen donde se ofrece una reflexión sobre la incidencia del modernismo teológico en la literatura europea (pp. 223-297). El volumen contiene índice onomástico en pp. 313-316. Obra de gran interés para el estudio de la historia de la teología y de la exégesis bíblica en el periodo contemporáneo, en especial el estudio sobre las “respuestas” de la Pontificia Comisión Bíblica de los años 1905-1939 examinada por JUAN LUIS CABALLERO (pp. 167-182) y el artículo de BERNARD MONTAGNES que trata sobre el biblista dominico MARIE-JOSEPH LAGRANGE (pp. 193-213). Valioso estudio introductorio de CÉSAR IZQUIERDO sobre cómo se ha entendido el modernismo teológico y la discusión historiográfica que ha suscitado (pp. 25-81).- V.S.F.

09-14 CHERONI, ALCIÓN: *El caso Lisenko: Una relectura.*- “Llull” (Zaragoza), núm. 60 (2004), 609-629.

Muchas lecturas y debates ha suscitado el llamado caso Lisenko en la comunidad cien-

tífica internacional. El presente trabajo pretende una nueva lectura de los hechos despojados éstos de las connotaciones políticas y sociales, y centrado solamente en un estudio epistemológico en la relación ciencia e ideología. El informe elaborado por T. Lisenko acerca de “La situación de las ciencias biológicas” para la Academia Lenin de Ciencias Agrícolas en 1948, exponía la tesis de que la ciencia debería estar condicionada por la estructura económica y las relaciones sociales de la Unión Soviética, dirigida solamente al desarrollo productivo; cuestión que soliviantó los ánimos de la comunidad científica que consideraba imprescindible la neutralidad política e ideológica de la ciencia y los científicos. Sobre dicho particular el presente artículo trata de minimizar el entorno y contexto en que se producen los hechos, en aras de buscar hipótesis vanguardistas que contribuyan a cambiar el mundo.- A.V.B.

09-15 COBOS BUENO, JOSÉ M.: *Maimónides y la paradoja de Burali-Forti.* “Llull” (Zaragoza), núm. 60 (2004), 631-643.

El presente artículo analiza la Teoría de Conjuntos desarrollada por el matemático alemán Georg Cantor desde 1873, en lo concerniente a conceptos como límite e infinito que chocan con la teoría de César Burali-Forti que postula una paradoja en la serie de números infinitos que le impide avanzar. Sería como afirmar que no todos los seres son posibles o contingentes, sino que entre ellos, forzosamente, ha de haber alguno que sea necesario. Cuestión que ya había contemplado Maimónides, rabino de Córdoba hace más de cuatrocientos años, que inspiraron a Santo Tomás de Aquino y a San Anselmo para demostrar la existencia de Dios.- A.V.B.

09-16 *El Mensaje de Az-Zaqalain.*- Fundación Cultural Oriente (Teheran. Islamic Republic of Iran), año XIV, núms. 35-36 (2009), 312 p. (24 x 17). Aproximación a la historia y a la realidad de nuestro tiempo desde la concreta perspectiva del islamismo chií. Consta de “Editorial” a modo de presentación a cargo de M. RABBANI (p. 7-13), y siguen nueve colaboraciones diversas, tanto individuales como colectivas, incidentes sobre la religión, la historia y la cultura islámica, así como noticias de actualidad (p. 14-312). Cuerpos de láminas, fotografías y bibliográfico. Numerosos textos traducidos del persa y el árabe.- J.B.Vi.

09-17 ENCINAS GUZMÁN, MARÍA DEL ROSARIO; LÁZARO PULIDO, MANUEL: *150 años de Darwin: Perspectivas desde el diálogo Ciencia-Filosofía.*- Instituto Teológico de Murcia OFM. Pontificia Universidad Antonianum. Editorial Espigas (Cuadernos de Teología Fundamental, 3).- Murcia, 2009.- 136 p. (21 x 13,5).

Doble reflexión desde perspectivas diferentes sobre Charles Darwin y el darwinismo a cargo de ambos autores, con ocasión del bicentenario del nacimiento del naturalista inglés y de la publicación en 1809 de la “Philosophie zoologique” de J. B. Lamarck, obra con la cual Darwin fundamentó su tesis. Los autores analizan la génesis y desarrollo de la doctrina darwiniana, que completan con las aportaciones de la genética y de tesis alternativas, perspectivas todas ellas analizadas desde el diálogo ciencia-filosofía. Amplio dominio de las fuentes. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 09-18 GARCÍA SÁNCHEZ, MANEL: *El Gran Rey de Persia: Formas de representación de la alteridad persa en el imaginario griego.*- Universitat de Barcelona (Instrumenta, 33).- Barcelona, 2009.- 463 p., 53 láms. (29 x 21).

En este volumen el autor lleva a cabo un estudio de las formas de representación de la alteridad persa aqueménida en el imaginario griego, escogiendo como eje vertebrador del discurso la figura del Gran Rey de Persia. Los griegos concibieron a los persas aqueménidas como a los bárbaros por antonomasia, e inauguraron una construcción de la identidad occidental etnocéntrica y recelosa del mundo oriental. Las fuentes analizadas abarcan desde Herodoto hasta la segunda sofística, desde la Grecia clásica hasta la antigüedad tardía, desde la literatura o la iconografía cerámica al mosaico de la batalla de Isos en la casa del Fauno de Pompeya, demostrándose en todos los casos cómo en el imaginario clásico se esbozó una imagen de los persas aqueménidas y de su Gran Rey como bárbaros esclavos de las pasiones, una imagen, por cierto, que ha durado mucho tiempo. Mostrar a un monarca en femenino, a un soberano cobarde, atrabiliario y cruel era una manera denigratoria de cauterizar la angustia y el miedo provocados por la amenaza del poderoso vecino de Oriente, de Asia. El mecanismo psicológico frente al miedo provocado por un poderoso vecino de frontera consistió en representar al enemigo como a un personaje ridículo, inmoral, voluble, marioneta de sus mujeres y de sus eunucos, víctima en definitiva, de las conjuras del harén. A través del análisis del retrato de cada Gran Rey en la tradición clásica, de la institución de la realeza, de las luchas fratricidas por la sucesión, del papel de las mujeres, los eunucos de la corte y las conjuras del harén, de la religión de los persas y de su Gran Rey, de su papel discutible en la guerra o de sus excesos de sobremesa y su volubilidad ante el lujo, se vislumbra cómo en todos los casos lo que se pretendió desde la tradición clásica en la mayoría de los casos fue minimizar o ridiculizar a los persas aqueménidas y a su Gran Rey. Es este libro un novedoso ejercicio de historia cultural, sobre la construcción de la identidad y de la alteridad en el imaginario griego y de la historia de su recepción en la larga duración de la cultura occidental. Solamente destacar, para acabar, que el libro dispone de excelentes índices (materias, personajes, etc.) que lo convierten en altamente útil e interesante.- L.P.P.

- 09-19 HUERGA MELCÓN, PABLO: *El Congreso de Londres de 1931.*- "Llull" (Zaragoza), núm. 60 (2004), 679-703.

El autor nos presenta una descripción documental del Segundo Congreso Internacional de Historia de la Ciencia y la Tecnología de 1931 en Londres que no tendría mayor importancia si en dicho congreso no se hubiera presentado por sorpresa una delegación soviética compuesta de importantes políticos, filósofos y científicos que deseaban tener una confrontación de ideas con un modelo capitalista que se encontraba en una gran crisis económica y social, probablemente con la idea de difundir los logros de su Primer Plan Quinquenal de 1928 y las nuevas perspectivas que el socialismo ofrecía a la Humanidad.- A.V.B.

- 09-20 LAZCANO, RAFAEL: *Ana Catalina Emmerick (1774-1824). Icono del Crucificado.*- Editorial Agustiniiana (Hagiografía, 13).- Guadarrama, 2010.- 124 p. (17,5 x 11).

Biografía realizada desde las fuentes históricas, pero de carácter divulgativo, sobre la religiosa estigmatizada Ana Catalina Emmerick, beatificada por Juan Pablo II en 2004. Esta monja agustina del monasterio de Dülmen experimentó a lo largo de su vida fenómenos de carácter sobrenatural y místico, especialmente unas detalladas revelaciones sobre el desarrollo de la Pasión de Cristo, que diez años después de la muerte de Ana-Catalina, publicó por primera vez en Sulzbach en 1834 Clemens Brentano, con el título de “Das bittere Leiden unsers Herrn Jesu Christus” (= “La dolorosa pasión de Nuestro Señor Jesucristo”); una obra que ha mantenido una gran acogida con numerosas ediciones en diversas lenguas hasta nuestros días, y que influyó directamente en el film de Mel Gibson titulado “La Pasión de Cristo” (2004). Rafael Lazcano ofrece una selecta orientación bibliográfica en las páginas 117-119, que nos ayuda a aproximarnos a la experiencia mística de la beata Ana-Catalina Emmerick que aceptó llevar en su cuerpo los males, enemistades y odios ajenos para convertirlos en bienes y gracia ante Dios, de modo que totalmente entregada a Dios y a los hombres, supo emplear rectamente los dones y carismas recibidos para consuelo de los numerosos visitantes que acudían a ella.- V.S.F.

09-21 LURI MEDRANO, GREGORIO: *El Prometeo Ctónico*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 7-20.

A partir de la relectura de las fuentes del mito clásico de Prometeo el autor se centra en elementos ctónicos y nocturnos para contraponerlos a la interpretación contemporánea que privilegia la interpretación solar y heroica. Así pues, este nuevo Prometeo no le roba el fuego al Sol sino a la Tierra, su madre. Este cambio de interpretación implica según el autor, una nueva concepción del tiempo. 23 notas.- A.S.M.

09-22 MICHAUD, YVES: *Un return a l’ordre?*.- En “MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 249-255.

Se centra en el periodo posterior a la Primera Guerra Mundial, y menciona las orientaciones aptas para olvidar la situación de caos vivida durante la guerra. Hay una voluntad de retorno al orden, no sólo en las artes plásticas, sino en otras disciplinas como la literatura o la música. Reflexiona en torno a algunas tendencias como el cubismo y los artistas que buscaron un formalismo compositivo. Además se dieron algunas revistas, como “Valori plastici” (Italia), que apoyaron aspectos vinculados a dichas tendencias.- C.R.M.

09-23 NARDUCCI, EMMANUELE: *Cicerone nelle interpretazioni italiane della seconda metà del novecento*.- “Studia Historica Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 143-163.

El libro de Ettore Lepore sobre el “princeps” ciceroniano (1954) ha ejercido una influencia fundamental sobre estudios posteriores, especialmente en Italia y en Francia. Remarcando la centralidad en el pensamiento ciceroniano, del “consensus” de los “boni” de Italia entera con la finalidad de renovar y regenerar la clase dirigente, el análisis de Lepore coincide con los estudios de Emilio Gabba, relativos al paso del “estado-ciudad” al “estado-municipio” de la Italia tardo-republicana. Este tema ha sido tratado en diversas obras literarias y filosóficas de Cicerón, las cuales

han ofrecido referencias notables sobre la importancia del “consensus omnium bonorum”.- A.Fo.

09-24 PABLO MAROTO, DANIEL DE: *Voces del desierto. Historia. Teología. Espiritualidad.*- “Salmanticensis” (Salamanca), LII, núm. 2 (2005), 255-286.

El autor realiza una reflexión sobre la influencia del “desierto” como soledad y aislamiento para ver y oír a Dios, bajo el punto de vista histórico, cultural, religioso y social de una realidad que se produce en los primeros años del Cristianismo en diferentes lugares del mundo, como desiertos, montes y cuevas, donde los profetas de Israel tuvieron una clara percepción de Dios-Yahvé. Tal fue el caso de Moisés y Elías que cita el Antiguo Testamento o Cristo y san Juan Bautista del Nuevo Testamento. Todo ello seguido por una pléyade de ermitaños, anacoretas y cenobitas que, entre los siglos IV-VII, vivieron en Palestina, Egipto, Siria, Asia Menor y algunos países de Occidente; estudiados bajo el presupuesto de unas fuentes históricas no demasiado fidedignas.- A.V.B.

09-25 PATRUCCO, M. F.: *La Chiesa antica nella storiografia italiana recente.*- “Studia Historica Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 189-205.

Los estudios sobre la historia de la Iglesia antigua ofrecen durante los últimos años notorias novedades y cambios, tanto en las herramientas de trabajo, como en las fuentes y en los métodos de investigación, de forma paralela a los cambios observados también en los estudios de las diversas disciplinas sobre la Tardo Antigüedad. Este artículo toma en consideración los problemas, tendencias y perspectivas de la más reciente historiografía italiana, poniendo especial énfasis en los aspectos interpretativos que son los que predominan en los estudios actuales sobre la Iglesia cristiana de los primeros siglos.- A.Fo.

09-26 RODRÍGUEZ PANTOJA, MIGUEL: *Notas sobre la presencia del mundo grecolatino en la narrativa centroamericana en el siglo XX.*- “Boletín Millares Carlo” (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 341-359.

Analiza la influencia del Mundo Clásico en A. Monterroso, S. Ramírez, R. Arévalo Martínez y otros novelistas contemporáneos centroamericanos, así como su importancia para la composición de las obras estudiadas.- A.Be.

09-27 ROMERO, ELENA: *Entre dos (o más) fuegos. Fuentes poéticas para la historia de los sefardíes de los Balcanes.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2008.- 1.015 p. (24 x 17).

Corpus documental histórico-literario que sobrepasa el millar de páginas sobre los cinco siglos de exilio judeo-sefardí en el Imperio romano, los Balcanes, la Turquía actual y restantes estados surgidos de la desintegración del sultanato turco, estudio realizado a base de un formidable elenco de fuentes poéticas elaboradas por los propios sefardíes. Ni qué decir tiene que la presente aportación, a cargo de la más notoria especialista en esta temática, sobrepasa con mucho la dimensión literaria, para mostrarnos ‘desde dentro’ la realidad turco-otomana y el emergente lugar ocupado

por los judíos llegados de España en ese universo socio-cultural. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Edición y análisis de ciento ochenta y dos textos, en su mayoría inéditos, y pertenecientes a diferentes géneros poéticos (canciones, romances, coplas,..., etc.), cuyas temáticas son eco fiel de los avatares históricos por los que pasó el pueblo sefardí durante su exilio. Monografía imprescindible para el conocimiento y correcta comprensión de la temática de referencia.- J.B.Vi.

09-28 RUGGINI, L.: *Centocinquant'Anni di Cultura Storico-Antichistica in Piemonte (Dalla Restaurazione agli anni Sessanta)*.- "Studia Historica Historia Antigua" (Salamanca), núm. 19 (2001), 23-67.

El trabajo menciona en primer lugar la estancia de Jean-François Champollion en Turín (1824-25) para estudiar papiros, inscripciones, monumentos jeroglíficos y coptos de excepcional importancia relativos a la cultura egipcia. Se trata de un material adquirido por los Saboya para su colección, al igual que la de Bernardino Drovetti. Ambas colecciones fueron depositadas en el Museo de Antigüedades. Estos estudios mezclaron el orgullo patrio con la investigación arqueológica en torno al oriente próximo y medio. Estas coincidieron en 1848 con la creación de Bibliotecas, Academias y Universidades por Carlos Alberto; también se instituyó la primera cátedra de Historia Antigua y Arqueología en la Facultad de Letras de Turín, siendo Francesco Barucchi el director del Museo de Antigüedades y Egipcio desde 1835 hasta su muerte en 1869 y catedrático en la etapa 1848-1861. Se pasó a una actividad formativa que se apoyaba en bases filológicas, que no se había dado en las Universidades hasta entonces. También se fue incrementando el interés por los monumentos epigráficos, arqueológicos y documentales idóneos para ilustrar las glorias regionales antiquísimas de las etapas prerromana, romana y romano-bárbara. Estas se mezclaban con los intereses geográfico-etnográficos y una visión de la evolución política, económica y social (regentada por Luigi Schiaparelli, un catedrático de Historia Antigua de 1862 hasta 1897). De la enseñanza universitaria de la historia se escindieron tanto la Arqueología como las Antigüedades Orientales (1862), con lo cual se circunscribió la investigación histórico-arqueológica sólo al mundo mediterráneo greco-latino. La presencia en Turín del romano Gaetano de Sanctis como profesor de Historia Antigua en la Facultad de Letras (1923-29), de sus discípulos predilectos como el piemontés Arnaldo Momigliano (1936-38) permitieron elevar la investigación y la didáctica de la historia de la antigüedad a niveles internacionales. Momigliano fue expulsado de la Universidad a causa de la política racial y ocupó su lugar en la enseñanza de la Historia Romana y Griega Roberto Andreotti (1938-65) pasando a ser profesor de la Universidad de Turín. Fue otra fase opaca, sobre todo desde el punto de vista científico, que concluyó con el retorno de Andreotti a Parma. Tampoco De Sanctis supo integrarse completamente a su ciudad de adopción, Turín, quien consiguió finalmente el traslado a Roma.- A.Fo.

09-29 TESTA, LUCA: *Fondazione e primo sviluppo del Seminario Romano (1565-1608)*.- Editrice Pontificia. Università Gregoriana (Tesi Gregoriana. Serie Storia Ecclesiastica, 4).- Roma, 2002.- 661 p. (24 x 17).

Estudio en torno a este seminario, pues según decreto impuesto por el Concilio de Trento, éstos eran necesarios para la mejora de la situación en todas las diócesis, pues educaban a los sacerdotes para que fueran capaces de formar a los feligreses en la fe cristiana. Por consiguiente, dicho seminario servía para la formación de los sacerdotes. En la obra se estudia la fundación del seminario y como transcurría la vida cotidiana y las tareas corrientes. Si bien, éste no tuvo una sede fija durante los primeros cuarenta años, a partir de 1608, se trasladó al Palacio Gabrielli. Se base en fuentes del Archivo Romano della Compagnia di Gesù, el Archivo di Stato di Roma y el Archivo Segreto Vaticano, entre otros. La obra se completa con 10 apéndices, bibliografía, siglas y abreviaciones, e índices onomástico y de fuentes.- C.R.M.

09-30 TEMOLO DALL' IGNA, LUCA; FERRERO, DAPHNE; PICCARDO, LUCA; ECHEVERRÍA, JOSÉ ÁNGEL (EDITORES): *Un largo viaje. China a través de los ojos de los Capuchinos.*- Presentación de Fr. MAURO JÖHRI.- Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.- Pamplona, 2010.- 71 p. y fotos (22 x 22).

Catálogo de la exposición sobre la presencia misionera de los franciscanos-capuchinos en China, en los territorios de Kiamusze (a través de religiosos austriacos de la provincia capuchina del Tirol durante los años 1933-36, que acabaron siendo algunos asesinados y otros expulsados después de la segunda Guerra Mundial, bajo la acusación de ser emisarios del Papa y aliados de los japoneses) y, más particularmente, sobre la presencia capuchina en la lejana región de Kansu, una de las zonas más pobres de China, donde no se conocía ni la electricidad y donde la bicicleta fue introducida con la llegada de los capuchinos. En las dos misiones capuchina en Kansu, la confiada a los capuchinos de la zona Renano-Westfalia (en el Kansu oriental, en la región de Tsinchow, a lo largo de los años 1922-1952) y la confiada a los frailes navarros (en Pingliang, en la parte occidental, años 1926-1954), la labor misional se centró en la promoción humana y en la evangelización de las aldeas rurales, con importantes frutos y logros. No obstante, con la proclamación de la República del Pueblo Chino en 1949, la presencia misional en China sufrió un duro revés, ya que progresivamente fueron expulsados los misioneros extranjeros, acusados de espionaje y colaboracionismo con los Estados Unidos (?). La misión capuchina en China terminó el 31 de diciembre de 1953 con la vuelta a España de los últimos misioneros, que habían desarrollado una intensa labor pastoral entre la población sencilla y campesina, a través de largas caminatas y viajes a caballo para atender a las familias cristianas esparcidas por las aldeas de la montaña. Valiosa aportación a la antropología y a la historia misional, con bellas y expresivas fotografías inéditas sobre las actividades misionales de los franciscanos capuchinos en China.- V.S.F.

09-31 VÁZQUEZ BRAGADO, ALBERTO: *El cambio como fundamento del mundo.*- Editorial Club Universitario (Narrativa).- San Vicente (Alicante), 2010.- 145 p. (24 x 15).

Profundas reflexiones filosóficas, que son fruto de las lecturas acumuladas a lo largo de su carrera profesional, alrededor de los eternos problemas que han suscitado en

todas las culturas el origen del Cosmos, la idea de la existencia de Dios y la realidad humana desde la antigüedad hasta nuestros días. El autor, Máster en Historia de la Ciencia, lo condensa en capítulos interrelacionados en torno a la idea de “cambio continuo” como axioma filosófico: el Universo, la Tierra; la aparición del hombre inteligente; los forjadores del pensamiento occidental (desde los griegos hasta Karl Marx); el papel dinamizador de la ciencia, o mejor dicho de su divulgación, sobre la cultura y las mentalidades pero sin caer en la “vulgaridad”; el problema de la existencia de Dios y su “intervención” en el mundo, pero teniendo presente el eterno problema del dolor. En su trasfondo el autor no oculta una intencionalidad pedagógica dentro de un humanismo cristiano en el sentido de que los avances tecnológicos no deben ir en perjuicio de los valores éticos y morales heredados. La verdad como la vida no son realidades estáticas sino que están sometidas a una continua evolución. Incluye un útil glosario de términos científico-filosóficos, y el índice de autores y obras citadas.- F.A.G.

Biografía

09-32 LAZCANO, RAFAEL: *Biografía de Martín Lutero (1483-1546)*.- Editorial Agustiniiana (Historia Viva, 31).- Guadarrama (Madrid), 2009.- 477 p. + 1 mapa desplegable (20,5 x 13,5).

Nueva biografía del reformador Martín Lutero (que profesó en la Orden de San Agustín en 1506 y que en 1520 abandonó la Iglesia católica), muy bien sintetizada y situada en el contexto histórico, teniendo en cuenta las recientes investigaciones históricas sobre la época y el personaje, presentadas ordenadamente en las pp. 407-420. Contiene índice onomástico.- V.S.F.

Historia por países e historia local (por orden alfabético de lugares)

09-33 BIAGETTI, CLAUDIO: *Osservazioni storiche e topografiche sulla località microasiatica di Driussa*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 21-42.

Driussa una ciudad griega antigua situada en la actual Turquía, entre Mileto y Esmirna, en la zona conocida en la antigüedad como Dodecapolis jónica, más concretamente a los pies de la montaña sagrada de Micala, es objeto de revisión histórica e historiográfica a partir del prolijo estudio de las fuentes escritas y de las arqueológicas, con las cuales el autor se ve capacitado a determinar su situación sino de un modo concreto, al menos de forma genérica en un área definida geoespacialmente. 3 fotografías, 2 láminas y 67 notas.- A.S.M.

09-34 HÉNIA, ABDELHAMID: *Propriété et stratégies sociales à Tunis à l’époque moderne (XVIe-XIXe siècles)*.- Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis I (IV série Histoire, vol. XXXIV).- Tunis, 1999.- 496 p., gráfs. y esquemas (24 x 16).

Estudio amplio y en profundidad en el cual se analiza la importancia que tiene la apropiación de la tierra como medio de subsistencia y su evolución histórica (antes, durante el poder otomano y en la etapa de la dominación europea), pues entre otros aspectos permite conocer el grado de movilidad social. Revisa los fundamentos y evolución histórico-jurídica de la propiedad en el mundo tunecino, la categoría social de los propietarios, distingue entre los 'bali' y 'arbi', observa la propiedad urbana y rural, etc. El trabajo ha sido realizado mediante documentación procedente de varios archivos. Fuentes, bibliografía, índice general, de gráficos y mapas, y también de materias.- C.R.M.

09-35 CARCIENTE, JACOB: *Presencia sefardí en la Historia de Venezuela.*- Prólogo de SANTOS RODULFO CORTÉS.- Ed. Asociación Israelita de Venezuela. Centro de Estudios Sefardíes de Caracas (Biblioteca Popular Sefardí, 14).- Caracas, 1997.- 194 p. (23 x 16).

El ingeniero Jacob Carciente, actual presidente de la Asociación Israelita de Venezuela y del Centro de Estudios Sefardíes de Caracas, tiene también en su haber una estimable labor como historiador del colectivo que preside, con aportaciones tan destacadas como el libro "La comunidad judía de Venezuela", aparecido en 1991, que aparte de ser obra sustantiva en ese campo temático ha sugerido y abierto nuevos caminos a otros investigadores, tanto historiadores como sociólogos, etnógrafos, etc., adscritos a las más variadas disciplinas. Con la presente aportación el autor profundiza en la contribución judeo-sefardí al descubrimiento, exploración, conquista, ocupación, organización, funcionamiento y desarrollo sociocultural y económico de Venezuela en la etapa colonial, pero también en la fundación, afianzamiento y modernización de la nación venezolana independiente hasta llegar al momento actual. Dieciséis estudios monográficos en total, pero bien incardinados y complementarios entre sí, que son resultado de una ardua labor investigadora de años en diferentes archivos europeos y americanos, comenzando obviamente por el español General de Indias y el venezolano General de la Nación. Dominio de amplia y actualizada bibliografía. Índices de Fuentes y Bibliográfico, y útil Índice onomástico-toponímico que simplifica el manejo del complejo volumen. Cuidada edición.- J.B.Vi.