

## Presentación

En este tercer volumen de la revista *Phonica*, que coincide con el 15 aniversario de la fundación del *Laboratorio de Fonética Aplicada*, presentamos cinco nuevos artículos, dedicados al análisis y la enseñanza de la pronunciación, desde perspectivas diversas y complementarias: dos artículos centrados en el análisis teórico de partida para el tratamiento de la lengua oral; dos artículos en los que se presentan sendas experiencias didácticas innovadoras, basadas en el empleo de las nuevas tecnologías; y, finalmente, un artículo científico que presenta una investigación de base para el análisis acústico del vocalismo.

Esta diversidad de planteamientos, una vez más, constituye la base y la identidad de nuestra publicación, que en esta ocasión se ocupa, primordialmente, de la pronunciación como objeto de enseñanza y aprendizaje: desde el planteamiento teórico y el análisis básico, hasta su culminación práctica en el aula o en un entorno virtual.

Así, el artículo de la profesora Aline Fonseca, *Análisis de la interlengua fónica*, presenta un completo estado de la cuestión del tema, en el que se relaciona también la trayectoria de nuestro laboratorio, a lo largo de sus 15 años de existencia, desde sus primeros pasos en análisis contrastivo hasta los actuales análisis acústicos y melódicos de la interlengua.

Por su parte, el trabajo de las profesoras Dolors Font y Francina Torras, *El portafolis en llengua oral*, presenta una experiencia didáctica innovadora en la que se explota un modelo de *portafolis* óptimo para el tratamiento y la evaluación de la lengua oral formal.

El trabajo *Sobre la competencia oral*, de la profesora Montserrat Iglesias, constituye una aproximación teórica a las competencias relacionadas con la comunicación oral, incluyendo un análisis de la propuesta del Marco europeo de referencia para las lenguas.

El profesor Josep Pi nos presenta en *Pronunciem, una nova estratègia didàctica per a la pronunciació catalana* una propuesta exhaustiva para la enseñanza asistida de la pronunciación, basada en el empleo de las nuevas tecnologías *on line*.

Finalmente, el artículo de la profesora Sílvia Planas, *Identificació de les vocal tòniques del català*, presenta el informe de una investigación original en que se desarrolla un método de identificación acústica de las vocales basado en la correlación de los intervalos de frecuencia.

\*\*\*

Este volumen 3 se presenta en paralelo a la publicación *on line* de dos nuevos libros electrónicos: los números 5 y 6 de nuestra *Biblioteca Phonica*.

El número 5 es la versión completa de la investigación de la profesora Sílvia Planas *Identificació de les vocal tòniques del català*, cuyo resumen se presenta en la revista con el formato de artículo.

El número 6 recoge la investigación del profesor José Ramón Torres Águila *Las actividades en los manuales de pronunciación de inglés como lengua extranjera*, cuyo resumen presentamos en el vol. 2 de la revista (2006).

En ambos casos, se trata de la versión completa de las tesis doctorales de sus autores, presentadas, respectivamente, los años 2000 y 2001.