

CORPUS ORAL DE PARLA ESPONTÀNIA

GRÀFICS I ARXIUS DE VEU

DOLORS FONT ROTCHÉS

**Laboratori de Fonètica Aplicada
Universitat de Barcelona**



n. 4

2006

Referència bibliogràfica:

Font Rotchés, Dolors (2006): *Corpus oral de parla espontània. Gràfics i arxius de veu*. Biblioteca Phonica, 4. <http://www.ub.es/lfa>.

ÍNDEX

<u>INTRODUCCIÓ</u>	5
1. <u>PATRÓ 1. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT</u>	7
A. CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL.....	8
B. CONTORNS TÍPICS COMPLETS	22
C. CONTORNS AMB ÈMFASI FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL.....	42
D. CONTORNS AMB ÈMFASI COMPLETS.....	50
2. <u>PATRÓ 2. INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT (DE 10% A 80%)</u>	185
A. CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	186
B. CONTORNS TÍPICS COMPLETS	204
C. CONTORNS AMB ÈMFASI FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	218
D. CONTORNS AMB ÈMFASI COMPLETS.....	228
3. <u>PATRÓ 3. INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT (≥80%)</u>	299
A. CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	300
B. CONTORNS TÍPICS COMPLETS	306
C. CONTORNS AMB ÈMFASI FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	310
D. CONTORNS AMB ÈMFASI COMPLETS	314
4. <u>PATRÓ 4. INFLEXIÓ FINAL AMB ACCENT SINTAGMÀTIC ELEVAT</u> <u>(de 10% a 50%)</u>	331
A. CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL.....	332
B. CONTORNS COMPLETS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS.....	342
5. <u>PATRÓ 5. INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT- DESCENDENT</u>	365
A. CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	366
B. CONTORNS TÍPICS COMPLETS	374


C.	CONTORNS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	378
D.	CONTORNS COMPLETS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS	382
6. PATRÓ 6. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT- ASCENDENT.....		387
A.	CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	388
B.	CONTORNS TÍPICS COMPLETS	396
C.	CONTORNS COMPLETS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS.....	398
7. PATRÓ 7. INFLEXIÓ FINAL AMB ACCENT SINTAGMÀTIC ELEVAT (≥50%).....		405
A.	CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	406
B.	CONTORNS TÍPICS COMPLETS	410
C.	CONTORNS COMPLETS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS	412
8. PATRÓ 8. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT-ASCENDENT (≥120%).....		419
A.	CONTORNS TÍPICS FORMATS PER INFLEXIÓ FINAL	420
B.	CONTORNS COMPLETS AMB ÈMFASIS ADDICIONALS	422
9. VARIANTS /+SUSPESES/ DELS CONTORNS.....		425
10. PROVES DE PERCEPCIÓ.....		443
	PROVA DE PERCEPCIÓ N.1.....	443
	PROVA DE PERCEPCIÓ N.2.....	445
	PROVA DE PERCEPCIÓ N.3.....	447
	PROVA DE PERCEPCIÓ N.4.....	449
	PROVA DE PERCEPCIÓ N.5.....	451

INTRODUCCIÓ

A les pàgines que hi ha a continuació, presentem un corpus de parla espontània útil per fer estudis de diversos aspectes fonètics de la llengua catalana, com poden ser l'accent, el ritme i l'entonació. Nosaltres, concretament, l'hem utilitzat per fer un estudi de l'entonació del català, els resultats del qual s'exposen a FONT ROTCHÉS (2005, 2007)¹.

El corpus és constituït per 580 enunciats, mostres de parla espontània, reals i genuïnes, que han estat produïdes en un context de diàleg per 160 informants catalanoparlants, d'ambdós sexes, d'edats compreses entre els 18 i 70 anys i amb dedicacions professionals molt variades, com mestressa de casa, advocat/advocada, estudiant, pastor, carnisser, obrer, pagès, actor/actriu, professor, ballarina, periodista, metge, jutge, etc. Els informants procedeixen majoritàriament de les diverses contrades de Catalunya i, amb menys nombre, del País Valencià i de Mallorca, mentre que no n'hi ha cap de la Catalunya Nord i de l'Alguer.

Aquests enunciats han estat seleccionats de 47 hores de material audiovisual, procedents de 20 programes diferents amb formats molt diversos (concursos, reportatges, docusèries, entrevistes, enquestes al carrer, debats, entre d'altres) i emesos pels canals de televisió TV3, Canal 33 i TV2 els anys 1996, 1997, 1999 i 2000.

De cadascun, aportem una fitxa informativa (que és a la pàgina esquerra de la pantalla si visualitzem dues pàgines alhora)², i la representació gràfica i l'arxiu de veu, que es pot escoltar clicant la icona  (a la pàgina dreta). Es troben repartits

¹ FONT ROTCHÉS, D. (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisexarxa.net/TDX-0802106-114003>.


- (2007): *L'entonació del català*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

² Per tenir una visió global de la fitxa d'un enunciat, del gràfic i de l'arxiu de veu, com també per poder veure gràficament els trets melòdics en què coincideixen diversos contorns, aconsellem visualitzar dues pàgines alhora.

en nou apartats, classificats segons el patró al qual pertany la melodia que els caracteritza (del patró 1 al patró 8) o, segons si es tracta d'una variant /+suspesa/.

A cada fitxa, hi ha l'enunciat que s'analitza, el qual, en els casos que és extret d'un fragment llarg, es distingeix de la resta perquè l'hem separat amb espais i no va entre cometes. Seguidament, hi ha la informació de la localització de l'enunciat en la cinta de vídeo original, el programa d'on prové, el canal i l'època en què es va emetre, com també la descripció de l'informant i del context pragmàtic en què es produeix. I, finalment, basant-nos en la representació gràfica de cada contorn entonatiu, que es troba a la mateixa alçada a la pàgina següent, descrivim els trets melòdics que presenta, classificats en *típics*, *d'emfasi*, *interrogatius* i *suspesos*, segons els criteris exposats a la nostra investigació.

Finalment, al desè apartat, s'hi troben els models originals de les cinc proves perceptives que es van passar a 153 informants per tal que caracteritzessin les melodies. Es tractava de fer-los escoltar els diversos enunciats d'una de les proves i que responguessin com percebien la melodia: si era pregunta o no, si era emfàtica o no i si era acabada o inacabada. Els resultats d'aquestes proves van permetre validar els patrons melòdics del català, establir-ne els límits i poder-los descriure.

A les proves perceptives, es presenten els enunciats seleccionats i els arxius de veu, els quals també es poden escoltar clicant la icona . Alguns d'aquests enunciats porten una “m” al final, la qual cosa significa que amb l'aplicació d'anàlisi i de síntesi de veu Praat van ser retallats perquè les formes gramaticals no influïssin les respostes dels informants, o canviats en el percentatge d'ascens a la inflexió final, per necessitats de la investigació.

1. PATRÓ 1. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu de 252 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 1 dividits en quatre grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 20
- B. Contorns típics complets: 29
- C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final: 11
- D. Contorns amb èmfasi complets: 192. Se subdivideixen en cinc subgrups, segons el tipus d'èmfasi que presenten:
 - D.1 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final: 71.
 - D.2 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 13.
 - D.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 22.
 - D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 25.
 - D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 61.

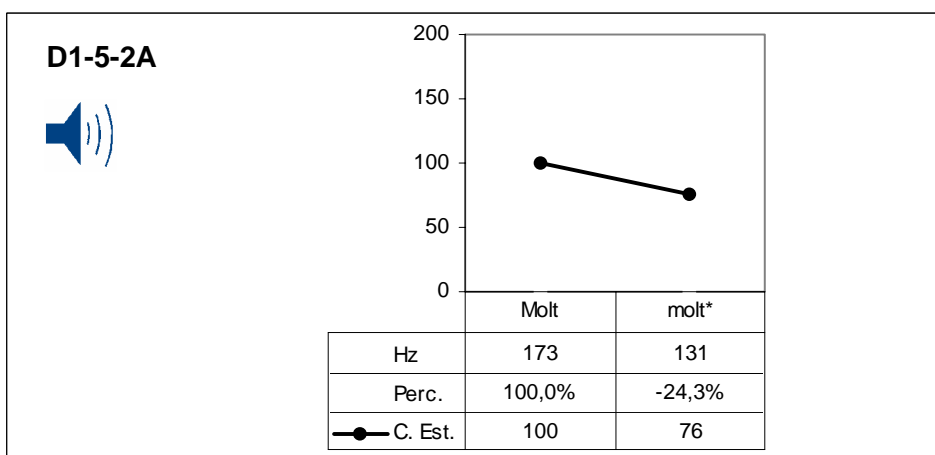
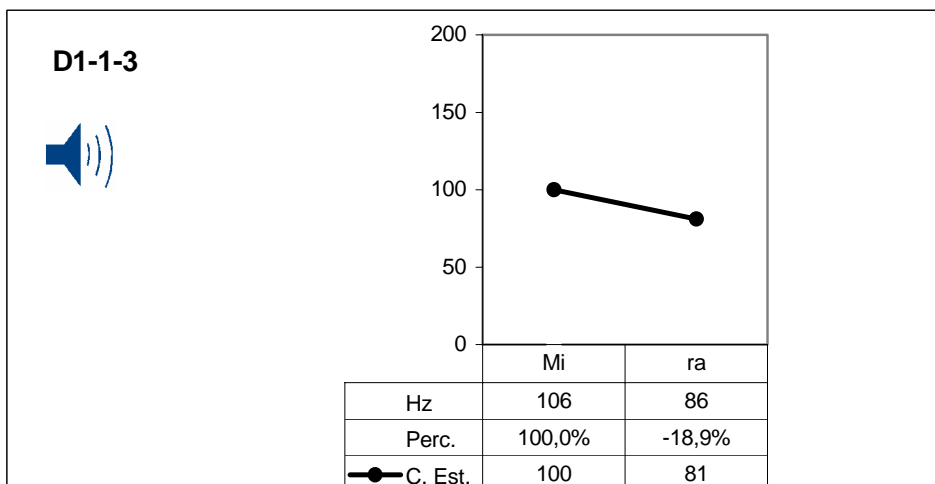
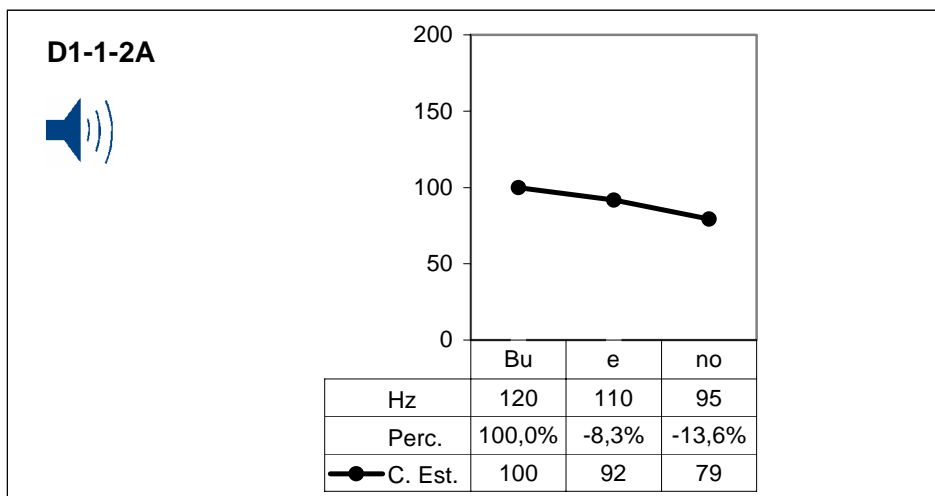
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 259- 285.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-1-2A		
Enunciat: Bueno, "ja fa hores que és mort."		
Localització: 0:01:50	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, acompanyat d'una jutge, arriba a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver. En veure'l, el metge comprova que és mort, es gira i fa aquest comentari a la jutge. L'enunciat és l'inici del torn del metge. Es tracta de la constatació d'un fet objectiu.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D1-1-3		
Enunciat: mira!		
Localització: 0:02:22	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, acompanyat de la jutge, arriba a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver. Després de constatar que és mort, busquen proves. El metge troba una ampolla i vol cridar l'atenció de la jutge.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

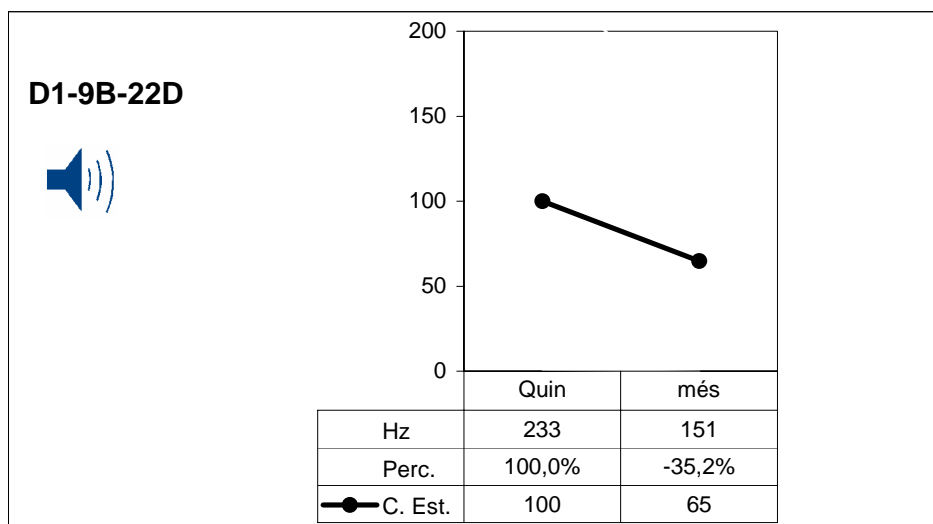
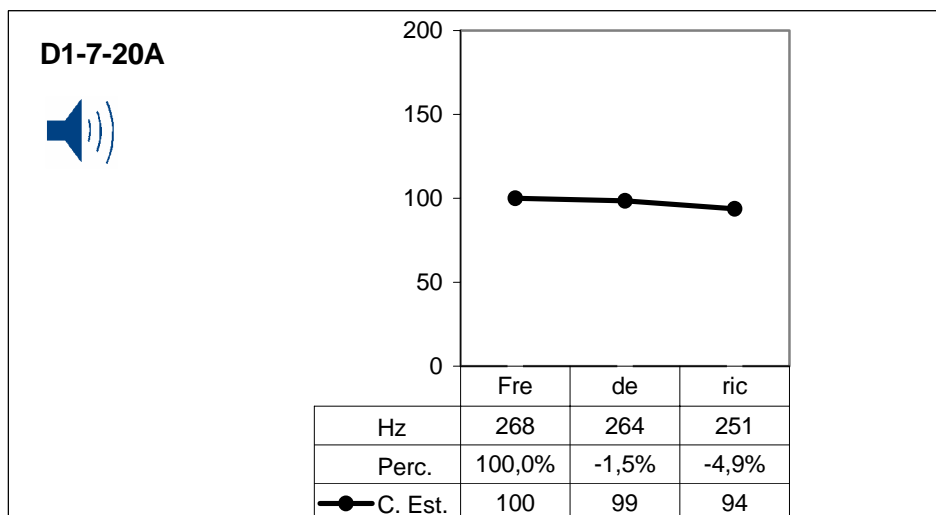
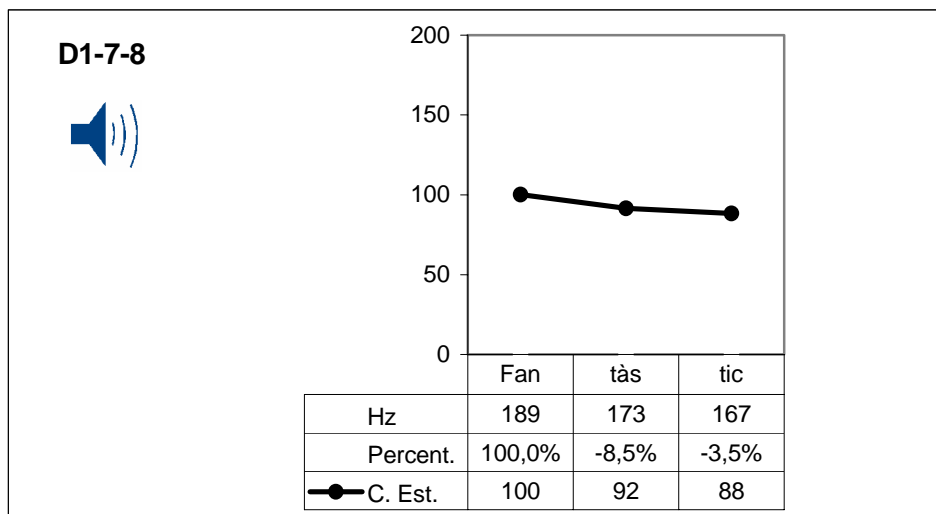
D1-5-2A		
Enunciat: Molt, "em sap molt de greu i a la meva filla també."		
Localització: 2:42:33	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora respon a una pregunta de la presentadora amb aquesta expressió contundent.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D1-7-8		
Enunciat: Fantàstic.		
Localització: 3:11:07	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Comentari de la concursant, després que la presentadora li faci saber quant ha guanyat.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D1-7-20 A		
Enunciat: Frederic, "que vol tornar a jugar a l'a+a+?"		
Localització: 3:05:26	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora pren el torn perquè vol formular una pregunta al concursant. Abans, però, diu el seu nom, per tal que quedi clar que s'adreça a ell i no a l'altre concursant.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

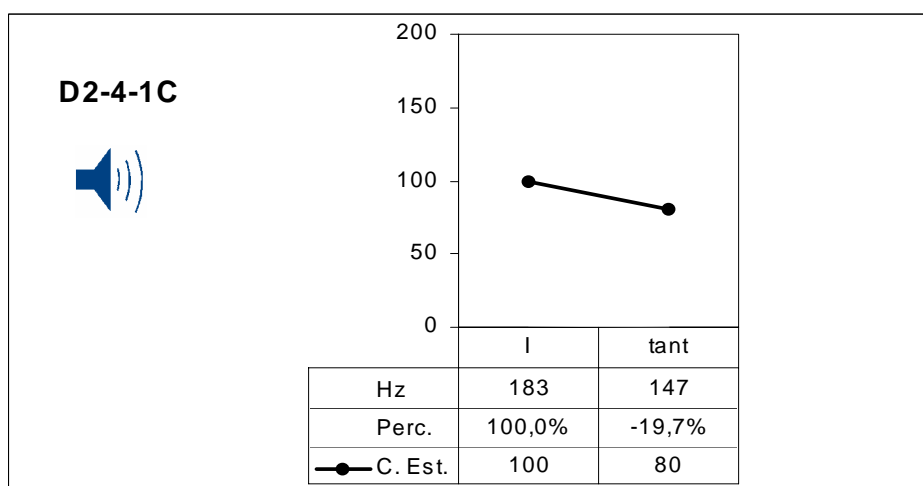
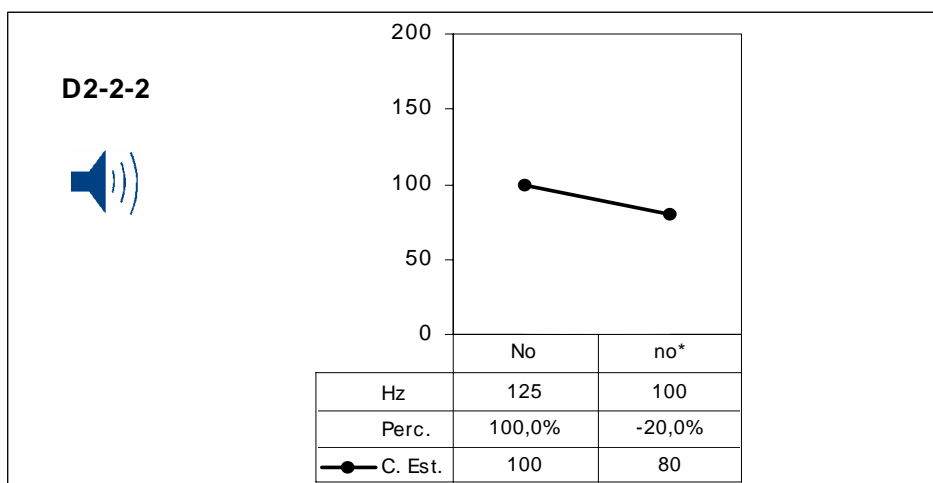
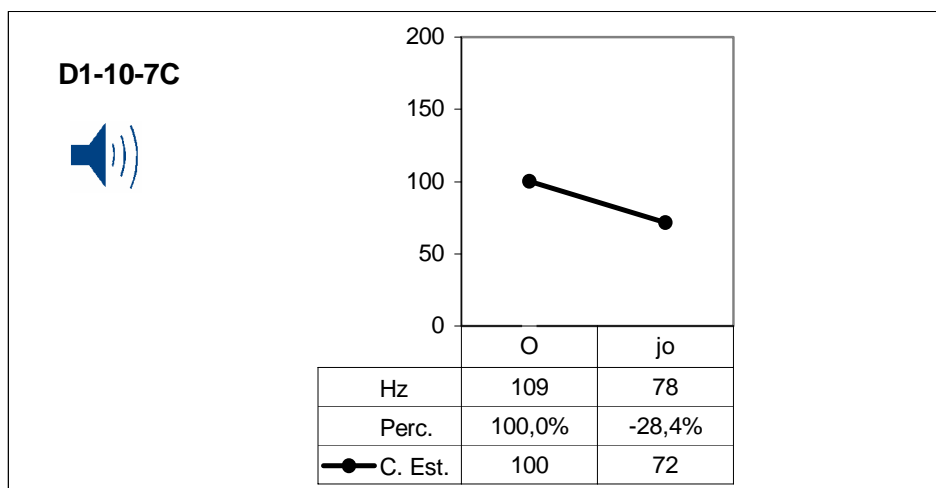
D1-9B-22 D		
Enunciat: "El general Prim, el Gaudí, el Fortuny," quin més?		
Localització: 3:38:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora de Reus respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. Quan no en recorda cap més, es fa a si mateixa aquesta pregunta.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D1-10-7 C		
Enunciat : "I s'ha acabat. Això m'ho penso, eh!" Ojo!		
Localització: 3:44:30	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que en el decurs del seu torn fa una afirmació contundent, després relativitza i, finalment, fa una advertència que deixa lloc al dubte.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D2-2-2		
Enunciat: No.		
Localització: 0:24:09	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa aquesta negació contundent com a resposta al presentador		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

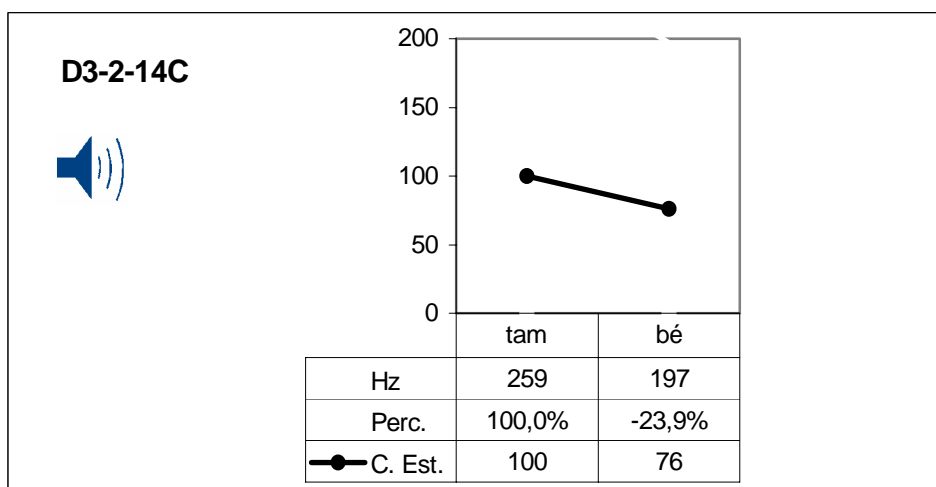
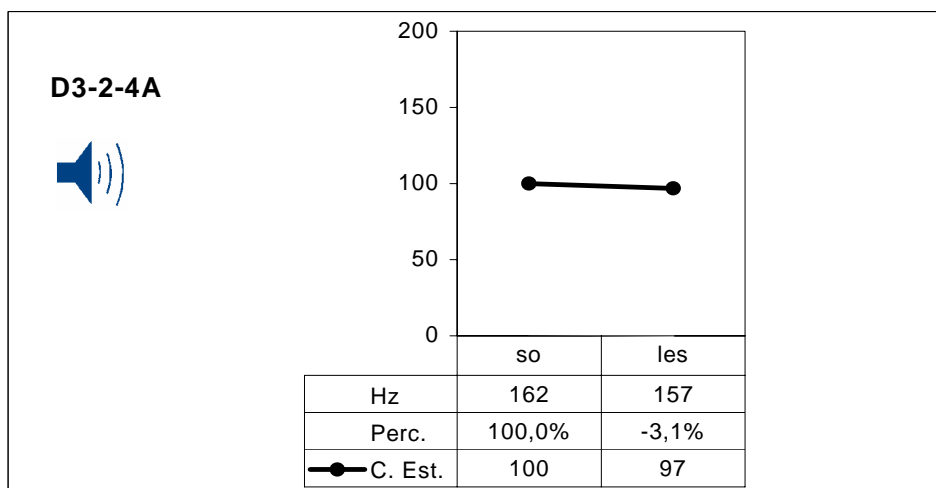
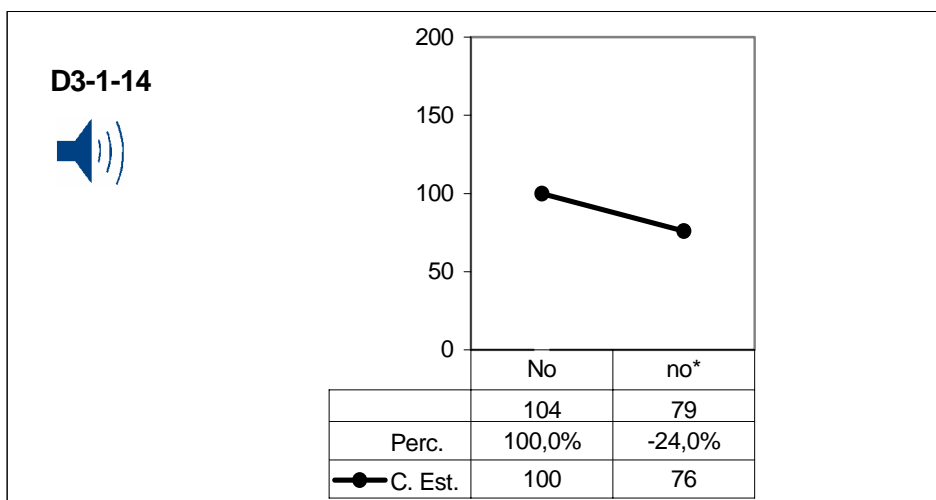
D2-4-1 C		
Enunciat: <ul style="list-style-type: none"> - "Núria, vols jugar a l'a + a +?" - I tant! - "Convertir aquestes quatre en vuit?" 		
Localització: 1:32:32	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que respon a la presentadora assentint amb el que ha dit.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D3-1-14		
Enunciat: No.		
Localització: 0:27:09	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: esportista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon amb un "no" rotund.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D3-2-4 A		
Enunciat: Soles? "Coi, dormir, ara."		
Localització: 1:22:04	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que repeteix el darrer mot que li ha dit la reportera en forma de pregunta per comprovar si és això el que li pregunta.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

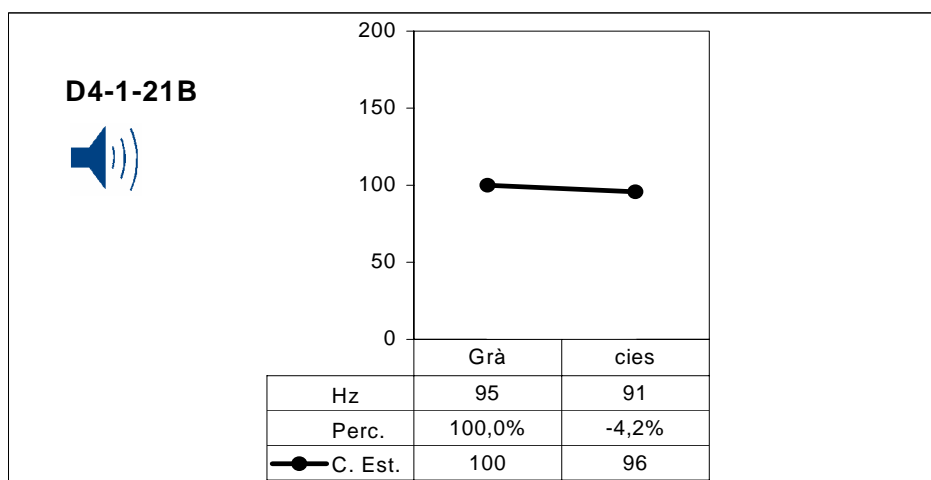
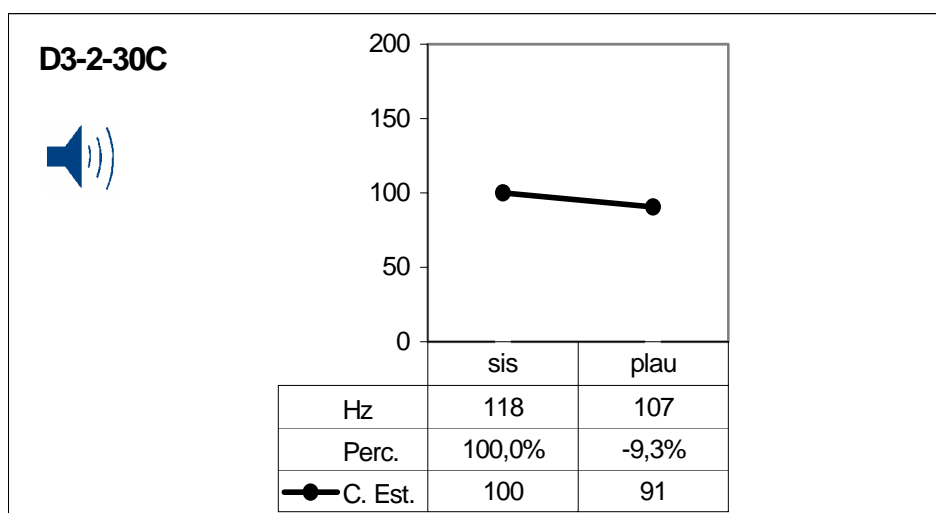
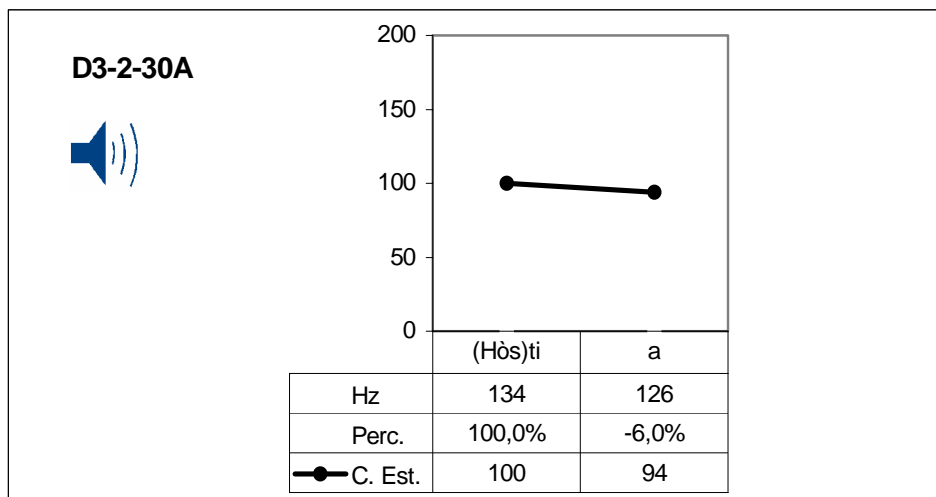
D3-2-14 C		
Enunciat: "Coses pel cabell, bisuteria," també, "tenim de tot."		
Localització: 1:55:42	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: botiguera Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera. Fa una enumeració del que ven.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D3-2-30 A		
Enunciat: Hòstia! "Repeteix-m'ho un altre cop, sisplau."		
Localització: 3:26:49	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Jove de Vilafranca que deixa anar una paraulota davant l'entrevistador perquè no sap què li ha demanat.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D3-2-30 C		
Enunciat: "Hòstia! Repeteix-m'ho un altre cop," sisplau.		
Localització: 3:27:13	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Jove de Vilafranca que deixa anar una paraulota. Demana educadament al reporter que li repeteixi el que ha dit amb un "sisplau" final.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

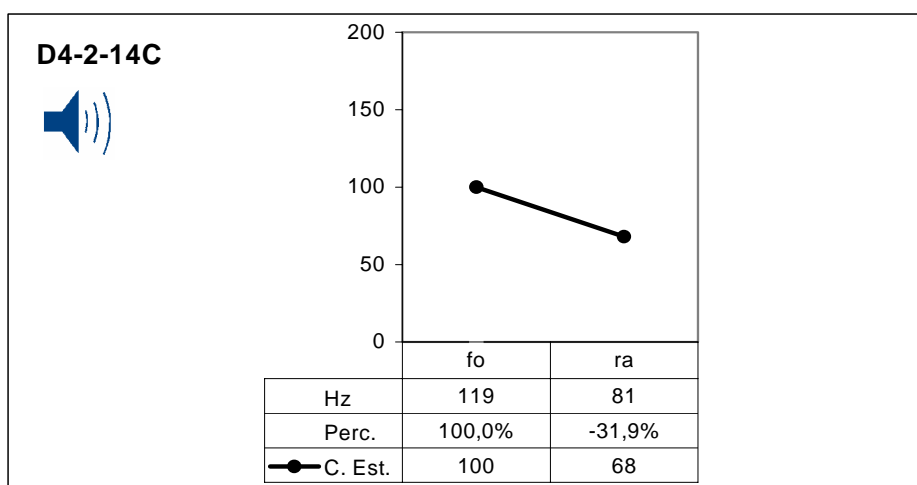
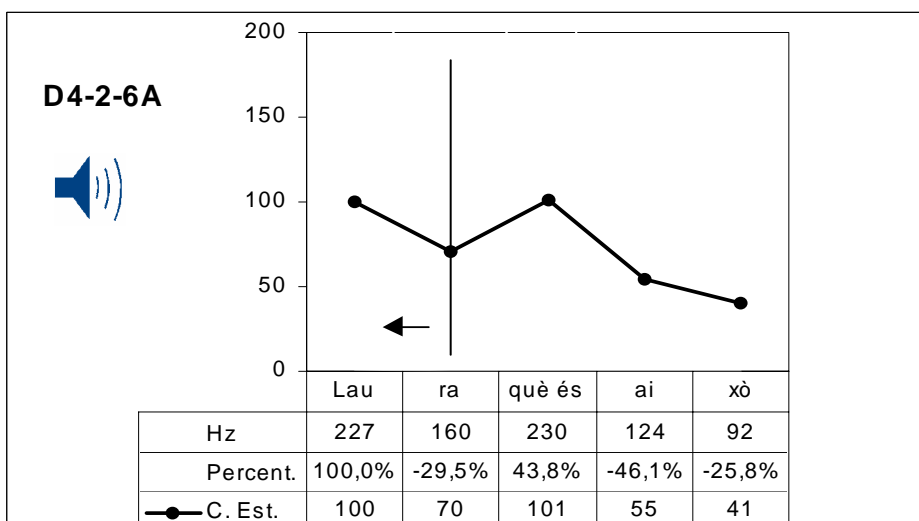
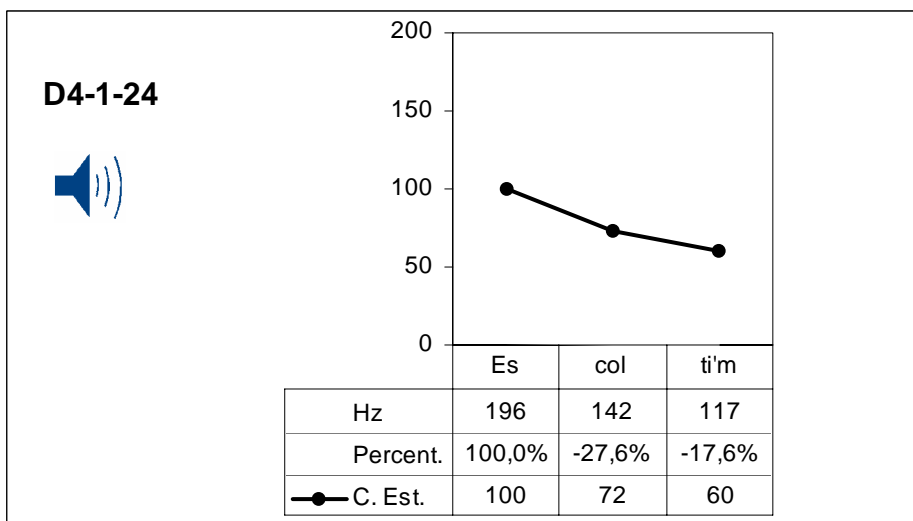
D4-1-21 B		
Enunciat: "Me deixa enraonar-li el català?" Gràcies.		
Localització: 0:17:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que li fa aquesta pregunta a un altre participant educadament. Un cop l'altre li ha respost, li agraeix amb el mateix to educat.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D4-1-24		
Enunciat: Escoltí'm.		
Localització: 0:19:54	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa un prec a un altre participant.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

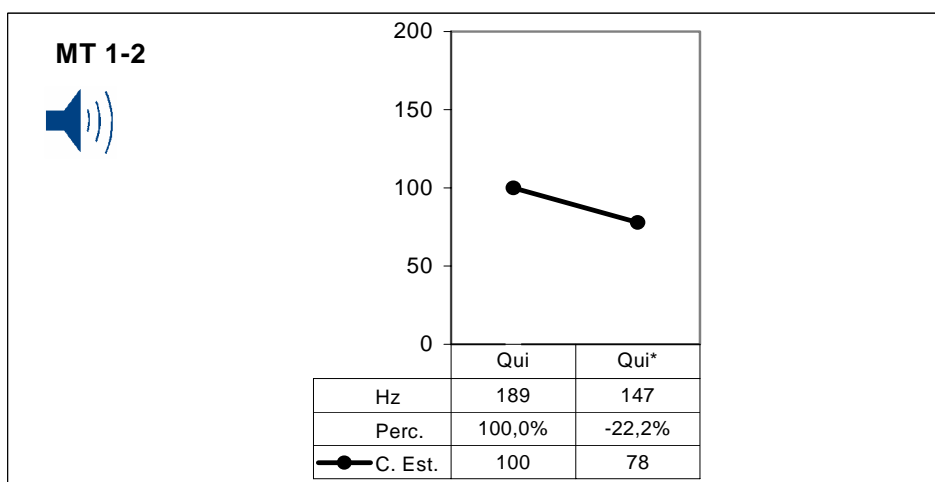
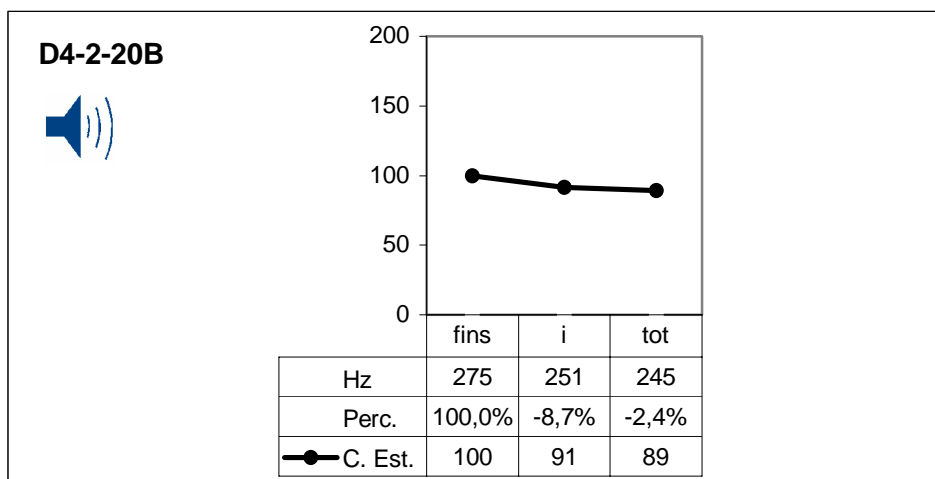
D4-2-6 A		
Enunciat: Laura, "què és això?"		
Localització: 0:54:02	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que fa una pregunta a l'hostessa del programa.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

D4-2-14 C		
Enunciat: "Estem ficats en el futbol! Si no ens agrada," fora.		
Localització: 1:06:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga. Parla amb ímpetu. Segona clàusula d'una condicional.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		



D4-2-20 B		
Enunciat: "que això s'està gastant i s'està pagant," fins i tot, "els qui no ho tenen."		
Localització: 1:12:48	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció amb exaltació.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

MT 1- 2		
Enunciat: Qui?		
Localització: 0:17:26	Programa: Malalts de tele	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Juny del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia que després de sentir la pregunta respon amb una pregunta per tenir més informació del tema.		
Trets melòdics típics: descens a la inflexió final.		

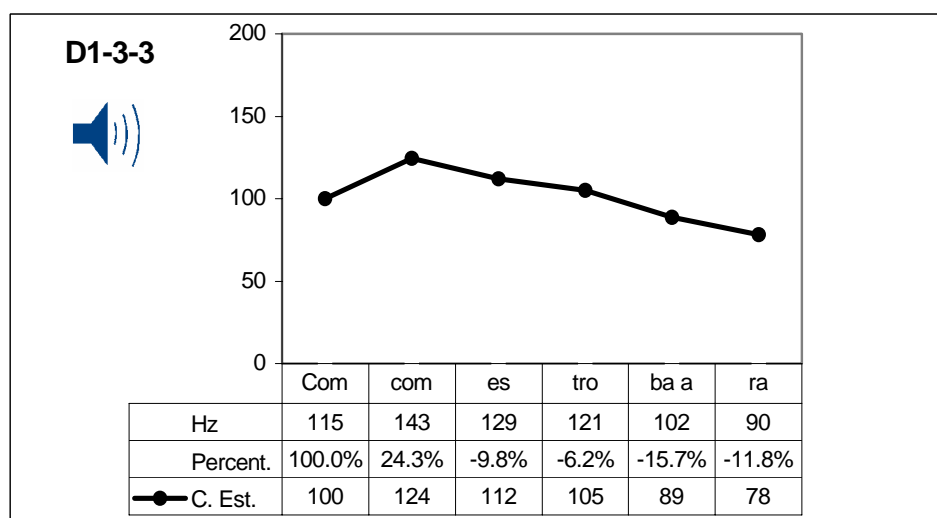
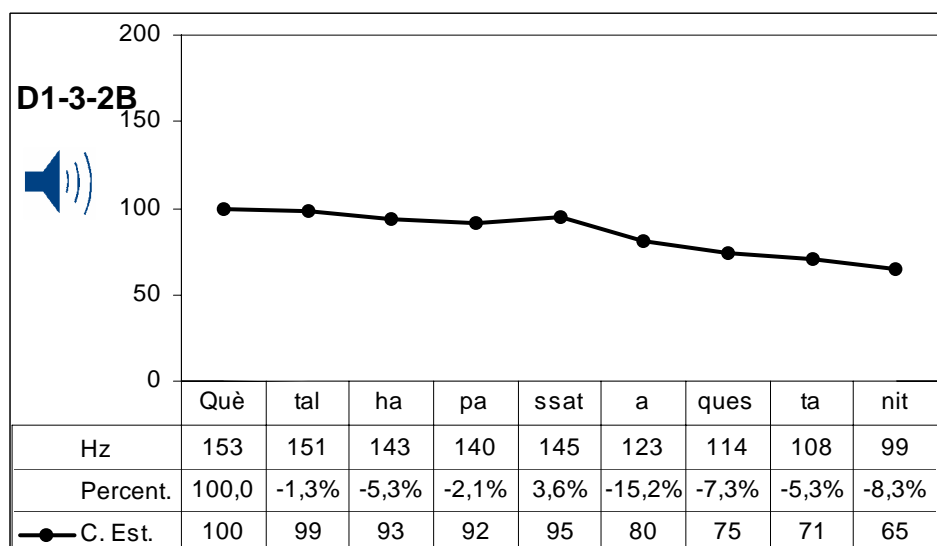
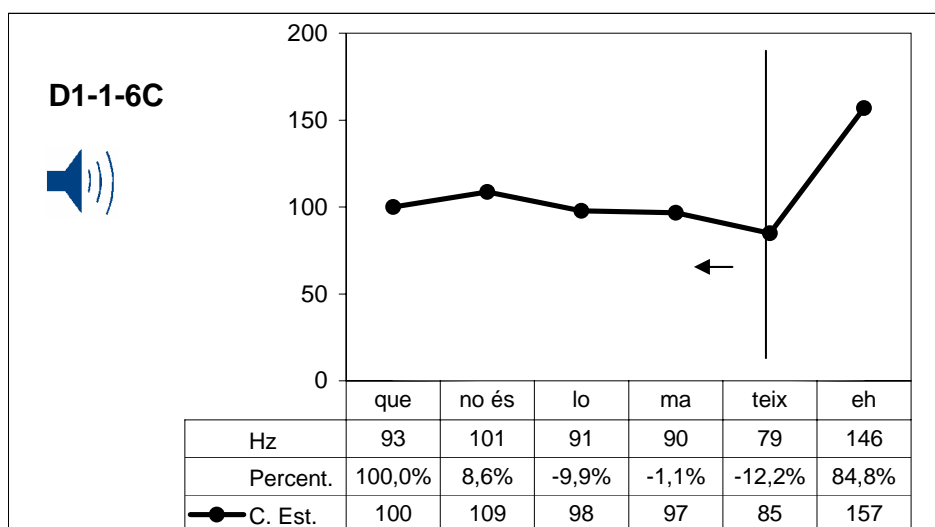


B. Contorns típics complets

D1-1-6C		
Enunciat: " Perdona, jo tinc el cul molt ample", que no és lo mateix, "eh!"		
Localització: 0:21:57	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, una jutge i una administrativa del jutjat viatgen al seient de darrere d'un taxi. El metge fa aquesta afirmació en què contradiu la jutge.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D1-3-2B		
Enunciat: "Doncs, li volia demanar ..." què tal ha passat aquesta nit?, "ha pogut dormir?"		
Localització: 1:06:21	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, que treballa a les dependències de la policia, fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut. El metge inicia l'interrogatori amb aquesta primera pregunta de cortesia.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

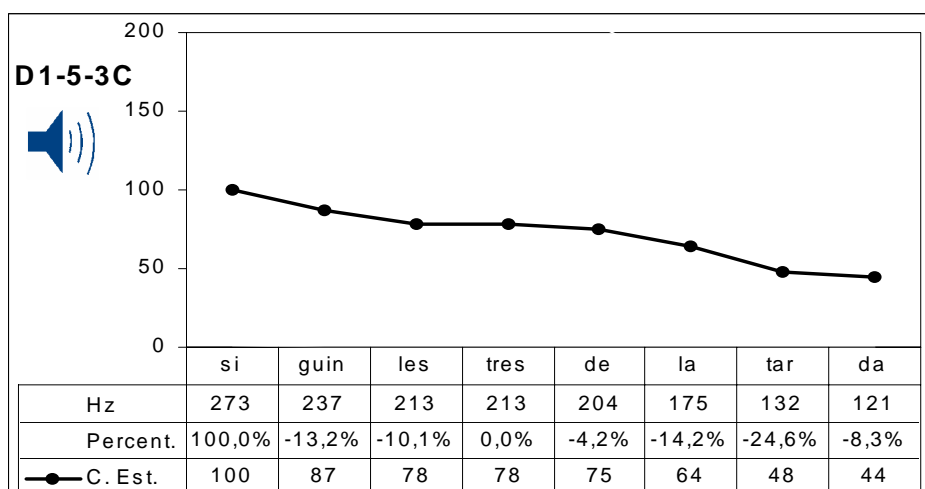
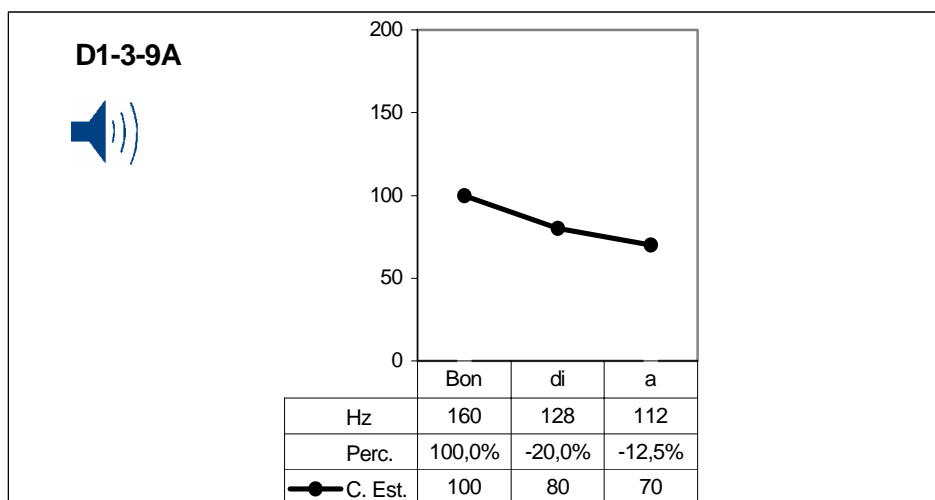
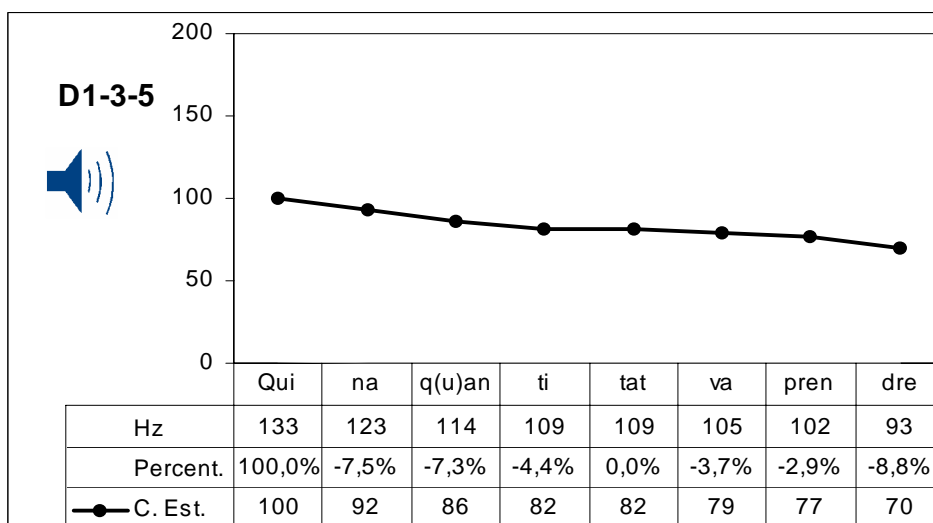
D1-3-3		
Enunciat: Com com es troba ara?		
Localització: 1:06:28	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, que treballa a les dependències de la policia, fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D1-3-5		
Enunciat: Quina quantitat va prendre?		
Localització: 1:06:44	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, que treballa a les dependències de la policia, fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D1-3-9A		
Enunciat: Bon dia! "Si vol seure en aquesta cadira, sislau"		
Localització: 1:12:58	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: jutge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El jutge saluda el declarant quan entra al seu despatx.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

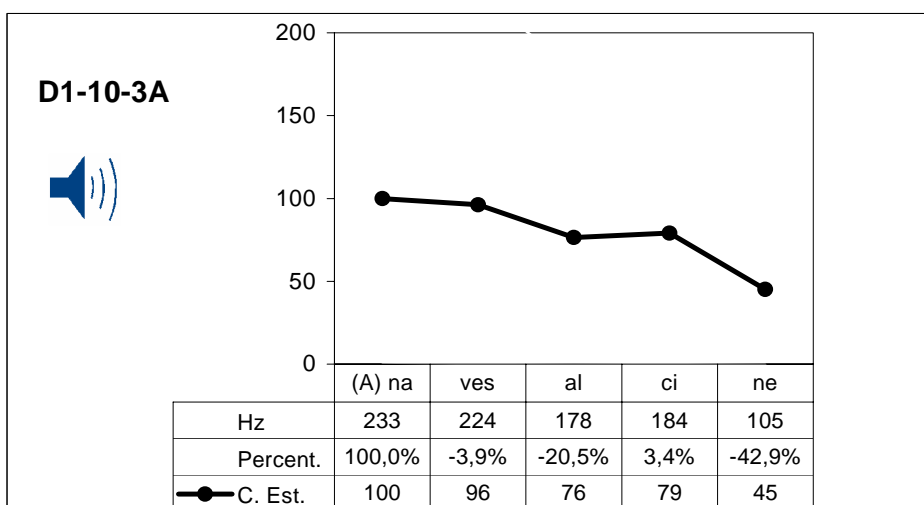
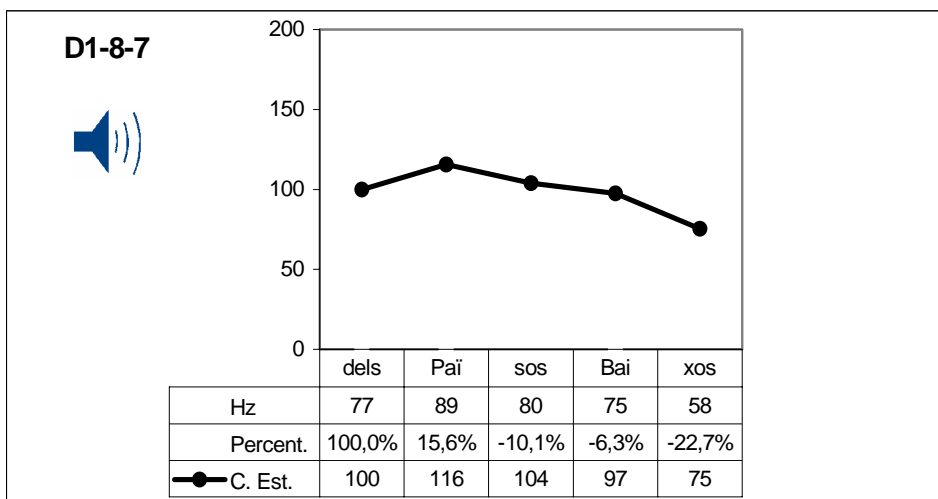
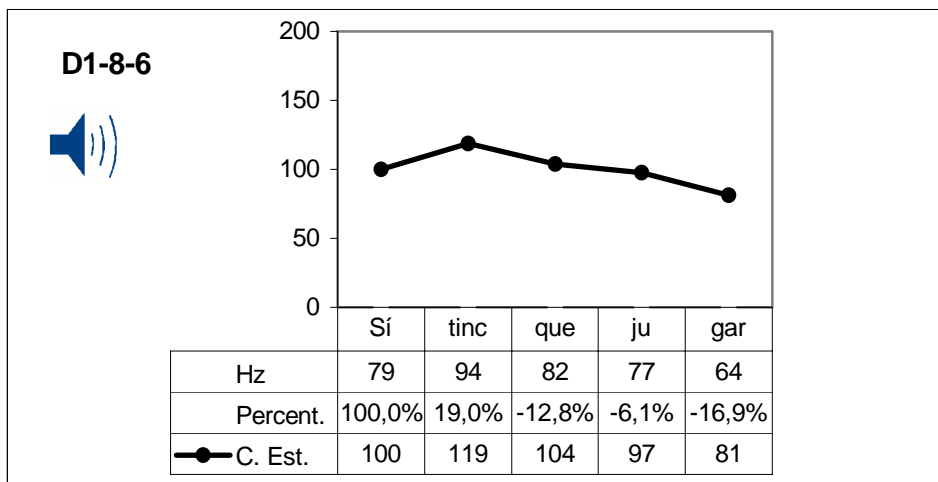
D1-5-3C		
Enunciat: "siguin les tres del dematí, siguin les quatre", siguin les tres de la tarda.		
Localització: 2:42:47	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora respon a una pregunta de la presentadora. En la resposta explica que el gos que té borda sempre i enumera diversos moments del dia. Aquesta és la darrera frase de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D1-8-6		
Enunciat: Sí, tinc que jugar.		
Localització: 3:29:58	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta afirmativa del concursant perquè se sent obligat.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D1-8-7		
Enunciat: Dels Països Baixos.		
Localització: 3:30:39	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta del concursant a la presentadora amb la seguretat que és correcta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

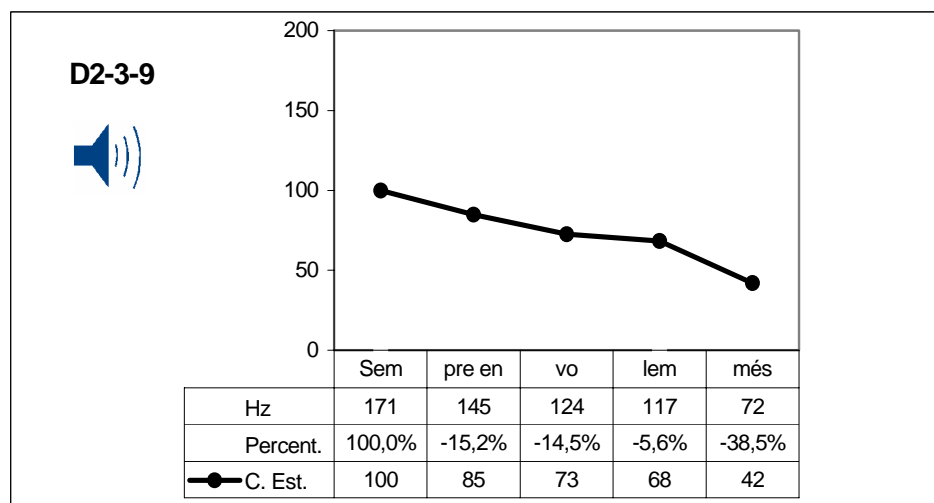
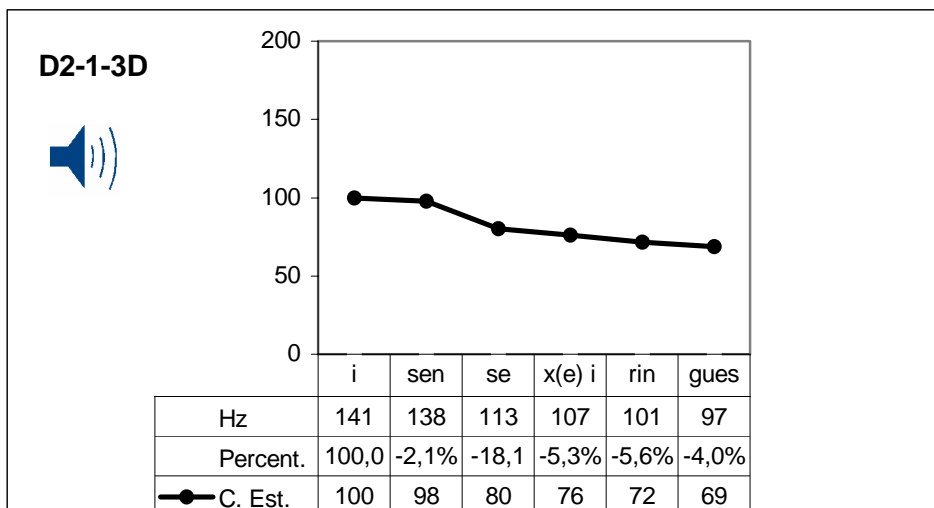
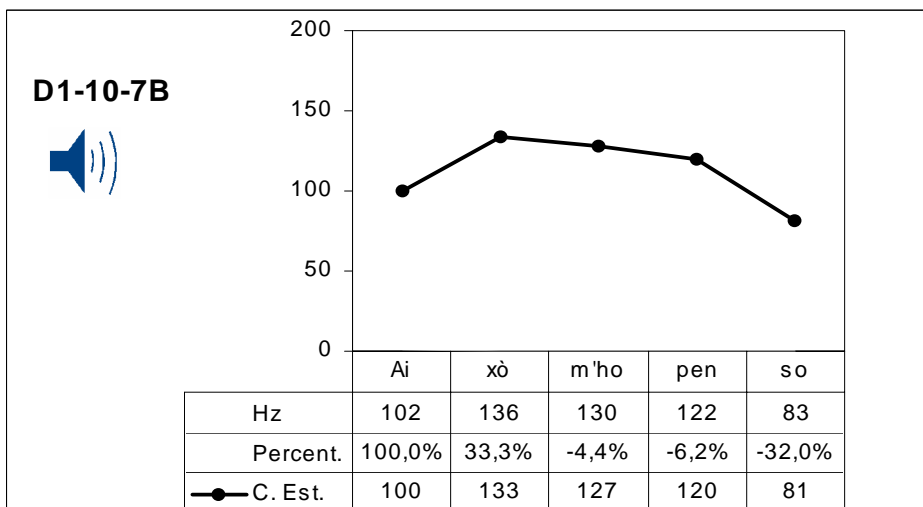
D1-10-3 A		
Enunciat: Anaves al cine, "ara tu imagina't, al cine."		
Localització: 3:43:38	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn explica efusivament el festeig d'abans. To exagerat.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D1-10-7 B		
Enunciat : "I s'ha acabat." Això m'ho penso, "eh! Ojo!"		
Localització: 3:44:31	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que enmig del torn fa aquesta afirmació contundent tot apel·lant a l'entrevistador.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D2-1-3D		
Enunciat: "net, podat, les papereres netes" i sense xeringues		
Localització: 0:10:18	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon a l'entrevistadora amb una enumeració de característiques que creu que hauria de tenir el parc on es troben. Darrer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

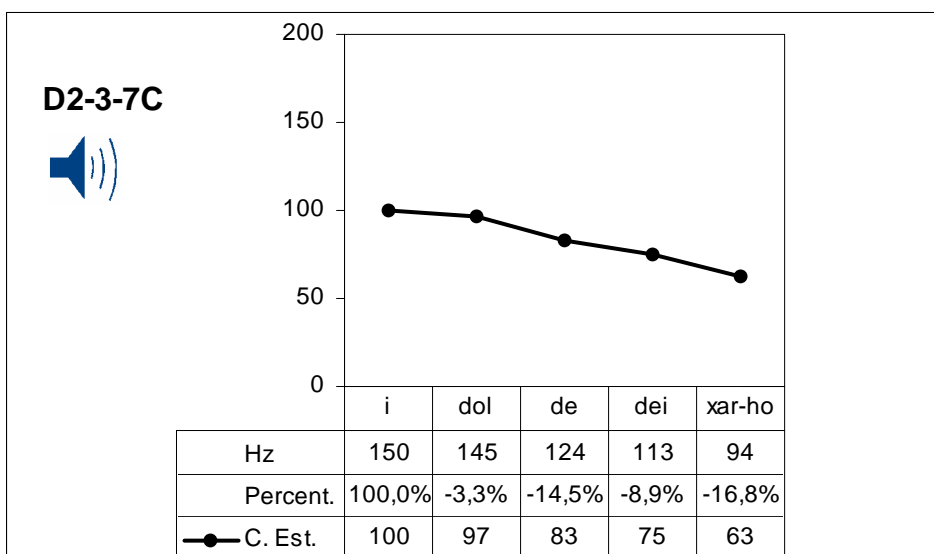
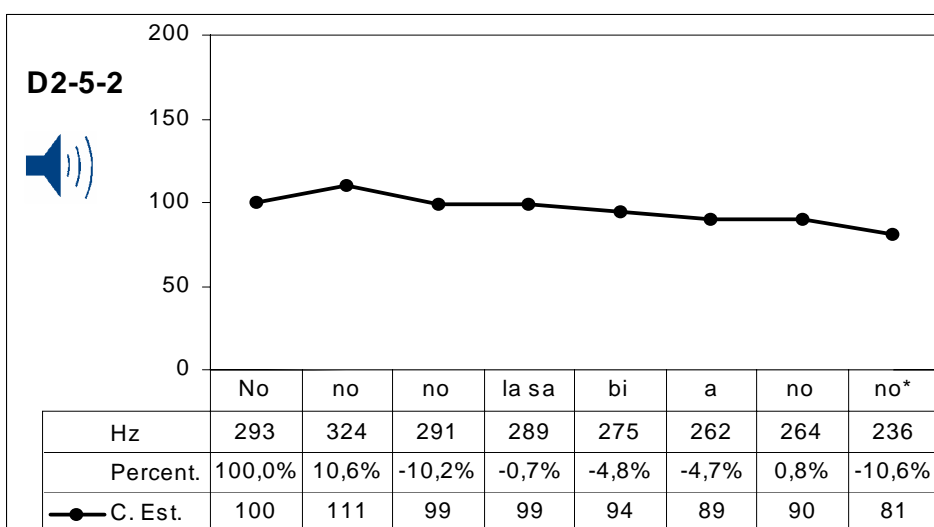
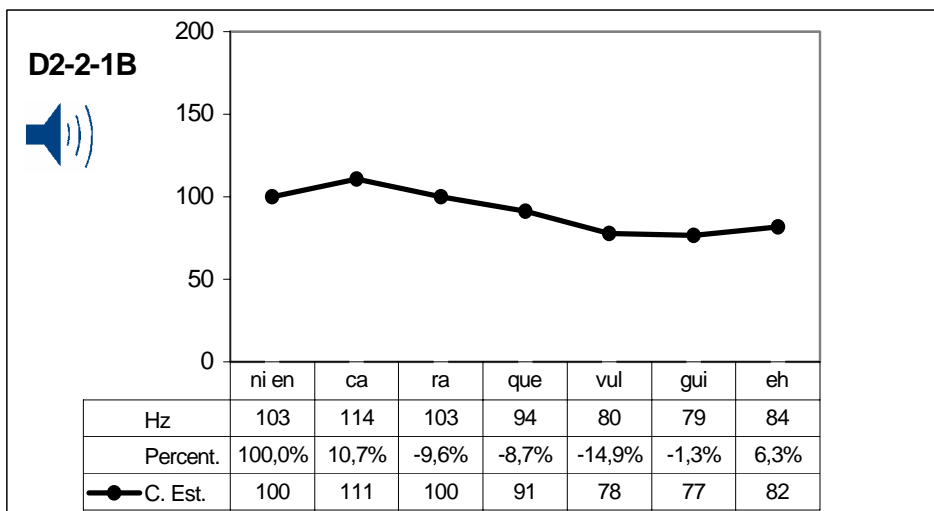
D2-3-9		
Enunciat: Sempre en volem més!		
Localització: 1:07:56	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: cantautor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que deixa anar aquesta expressió exclamativa de desig enmig de la resposta a l'entrevistadora.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D2-2-1 B		
Enunciat: "Això no ho solventa el senyor Serra Ferrer" ni encara que vulgui, eh.		
Localització: 0:23:52	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa aquesta afirmació contundent i la reforça al final.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D2-5-2		
Enunciat: No, no, no la sabia, no!		
Localització: 1:54:31	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que respon amb aquest enunciat negatiu i el reforça amb un "no" final.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

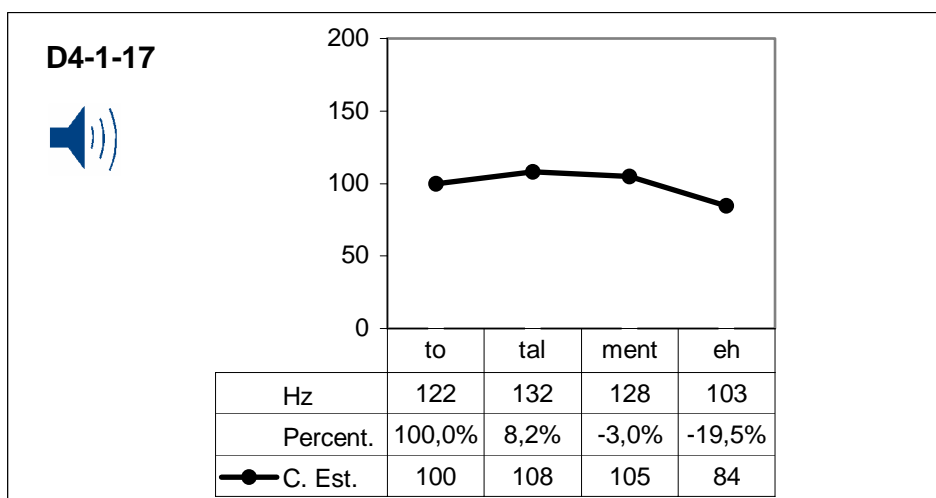
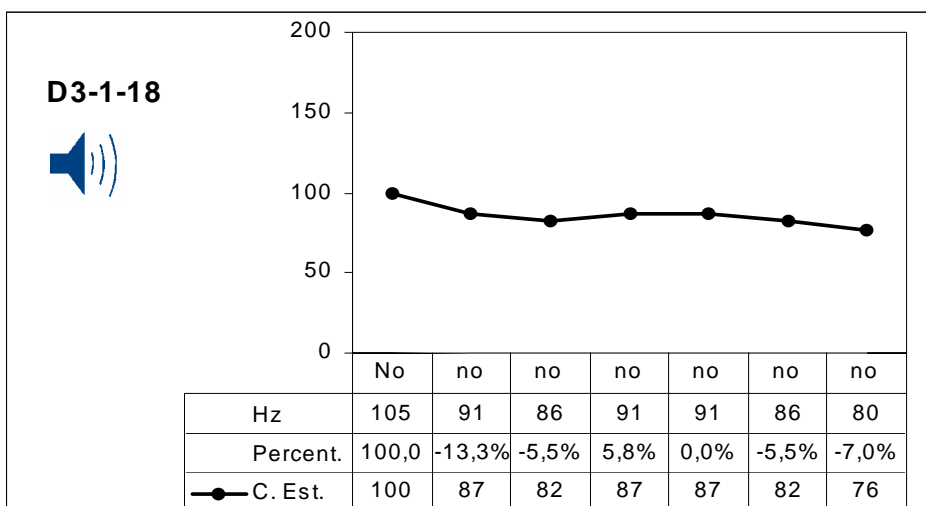
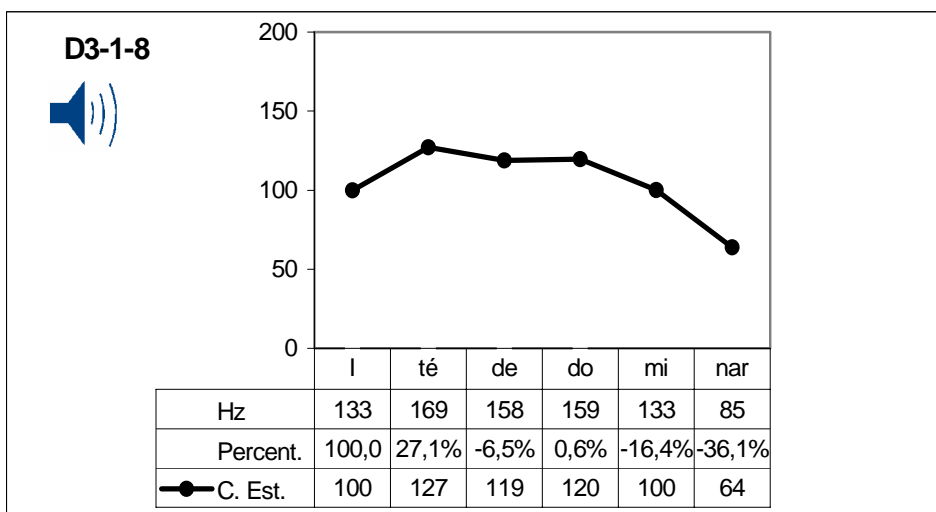
D2-3-7 C		
Enunciat: "No sé és algo que s'ha fet tota la vida" i dol de deixar-ho.		
Localització: 1:06:23	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera. És un resposta que expressa dubte en el primer enunciat, seguit d'una afirmació amb sentiment.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D3-1-8		
Enunciat: I té de dominar.		
Localització: 0:17:59	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: esportista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que fa una explicació del que pensa del Barça. Fa una afirmació contundent.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D3-1-18		
Enunciat: No, no, no, no, no, no, no.		
Localització: 0:31:00	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: esportista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon negant el que li han preguntat. Primer són tres "no" amb certs dubtes, i es referma després.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

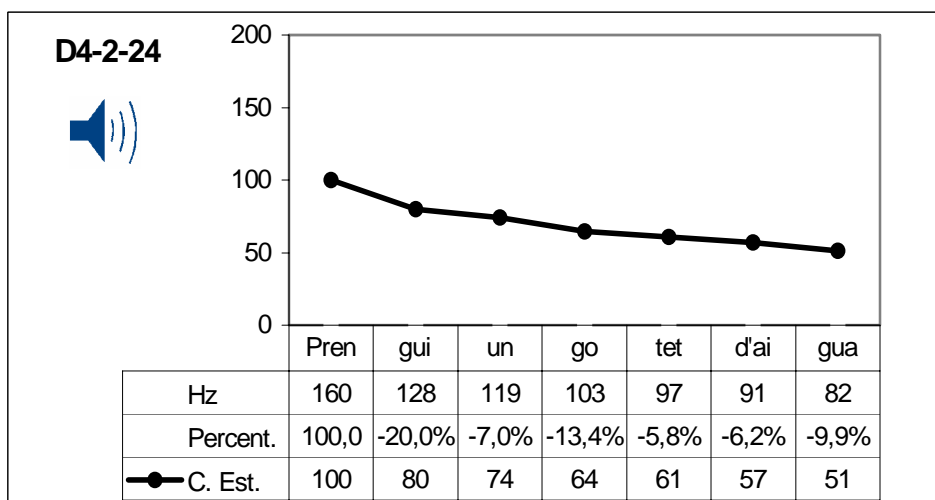
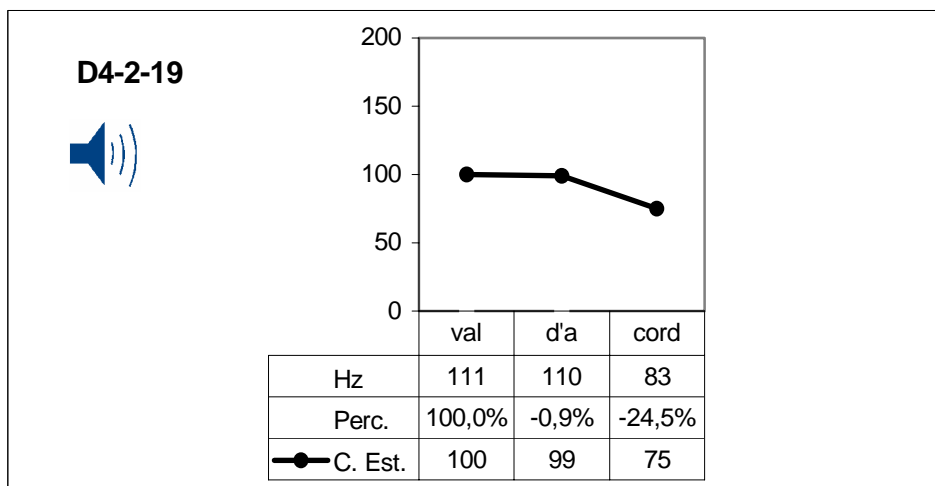
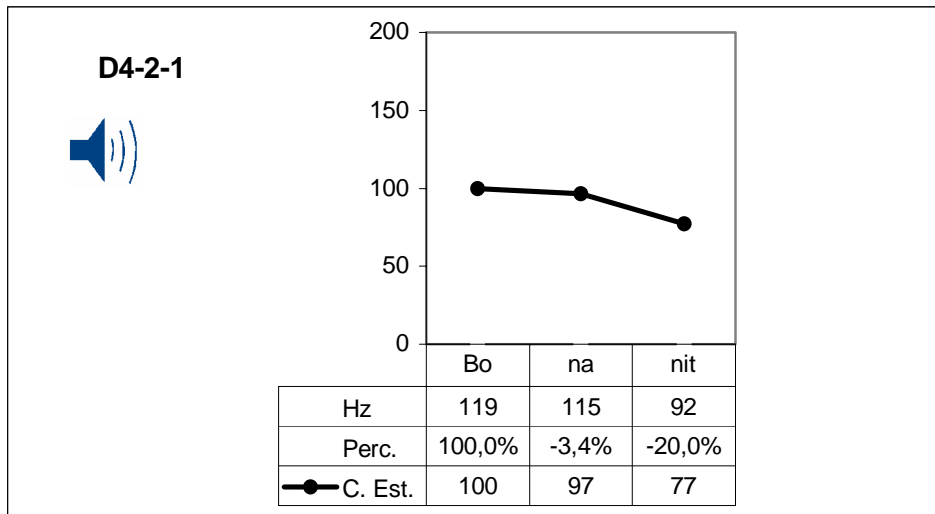
D4-1-17		
Enunciat: Totalment, eh!		
Localització: 0:16:46	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una pregunta contundentment i, a continuació, fa una comprovació del que acaba d'afirmar.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D4-2-1		
Enunciat: Bona nit.		
Localització: 0:43:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: polític Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una salutació.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D4-2-19		
Enunciat: Val, d'acord		
Localització: 1:10:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que manté un diàleg amb el presentador. Sembla una subhasta. El moderador li ofereix cert temps d'intervenció i el participant no accepta fins a la tercera proposta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

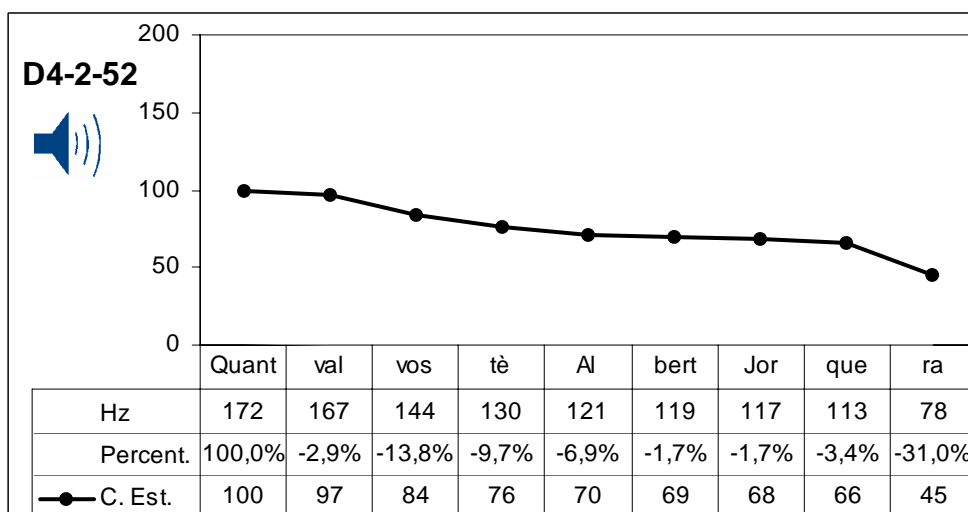
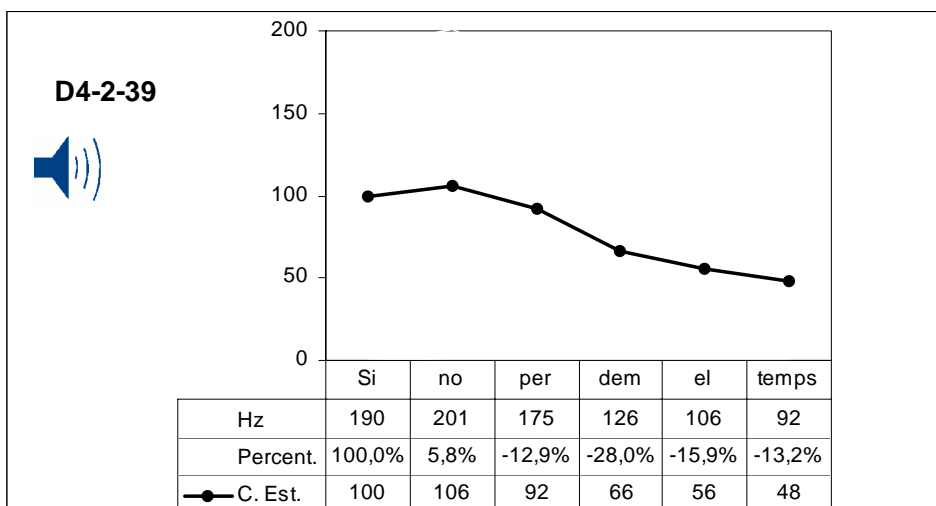
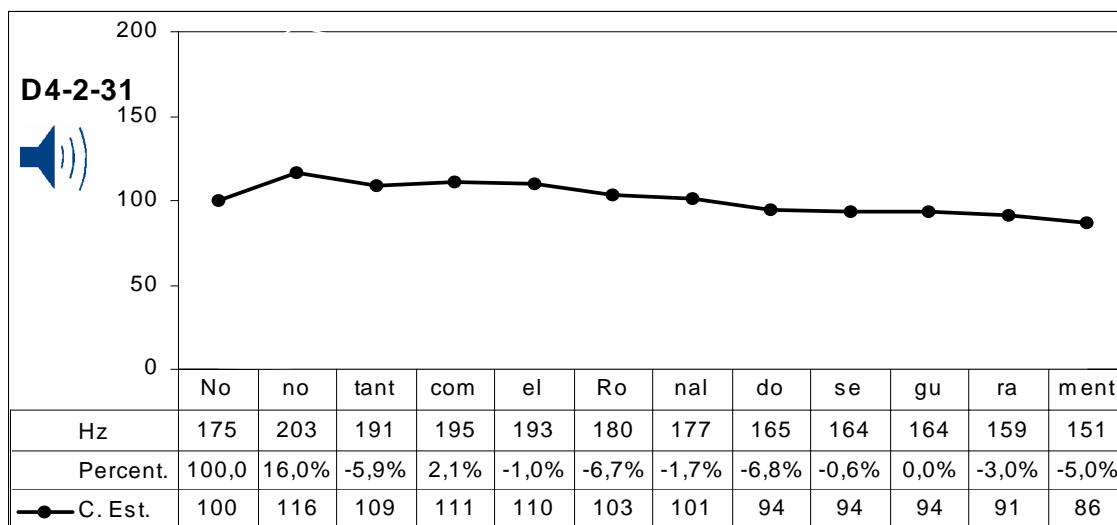
D4-2-24		
Enunciat: Prengui un gotet d'aigua.		
Localització: 1:14:15	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El moderador del programa dona un consell a un participant.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D4-2-31		
Enunciat: No, no tant com el Ronaldo, segurament.		
Localització: 1:25:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 18-20 Professió: jugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Jove gironí que respon al moderador.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

D4-2-39		
Enunciat: Si no, perdem el temps.		
Localització: 1:29:06	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Comença amb la intenció d'anar al gra.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

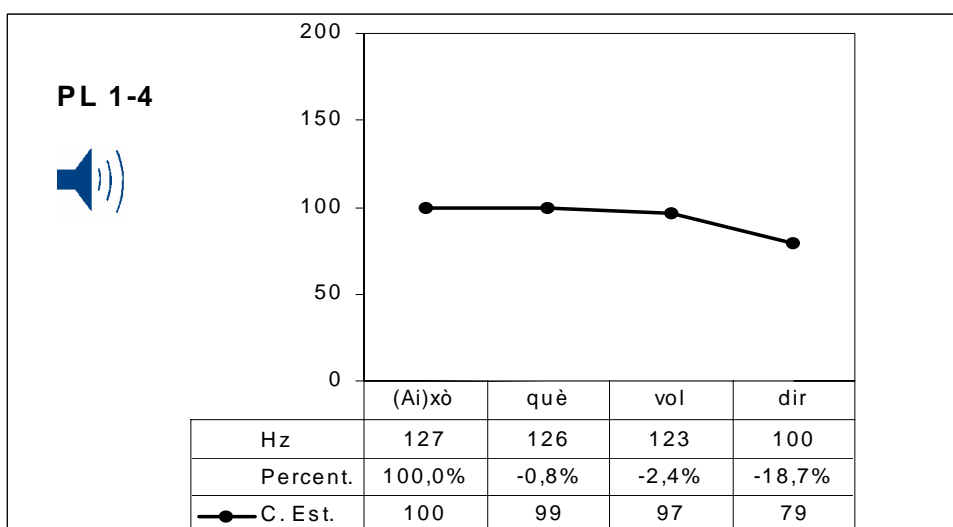
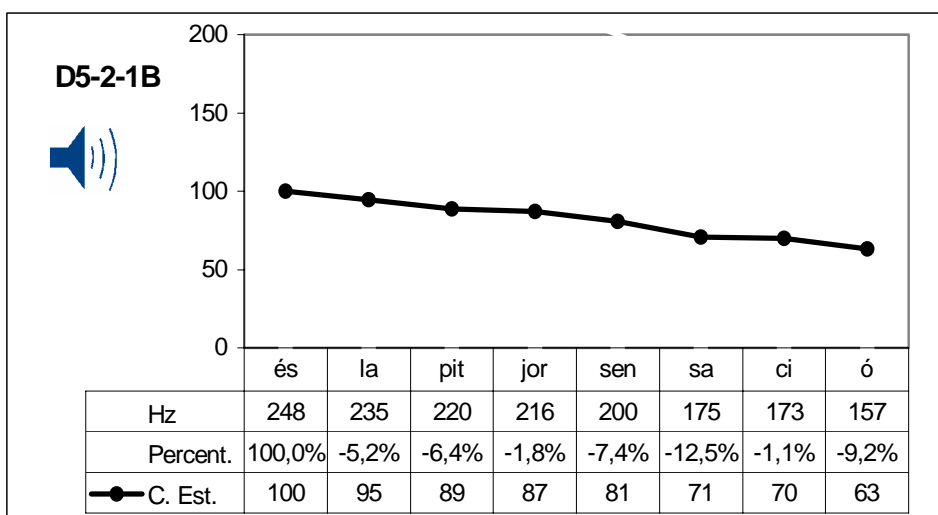
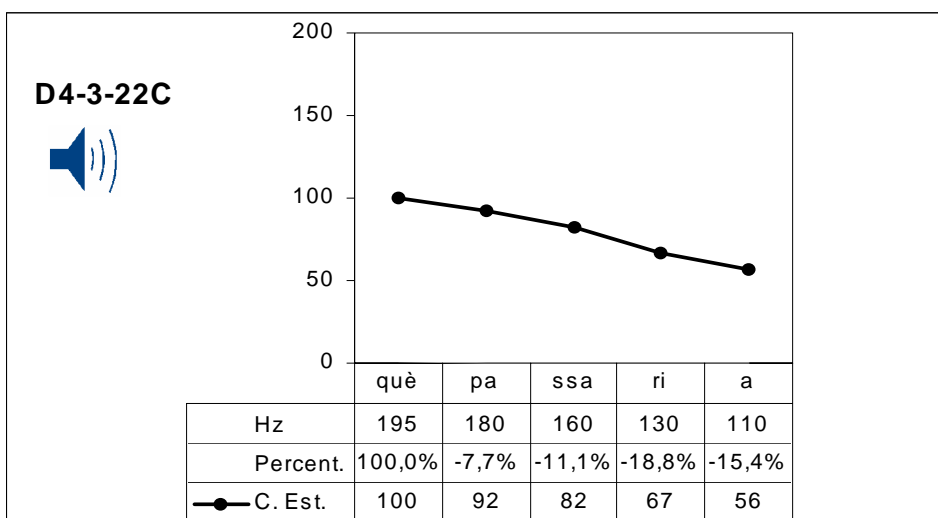
D4-2-52		
Enunciat : Quant val vostè, Albert Jorquera?		
Localització: 1:24:58	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa una pregunta a un senyor del públic. Espera una resposta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



D4-3-22 C		
Enunciat: "Si tu no tinguessis l'àvia o el canguro," què passaria?		
Localització: 2:03:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que planteja una qüestió a una altra participant.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

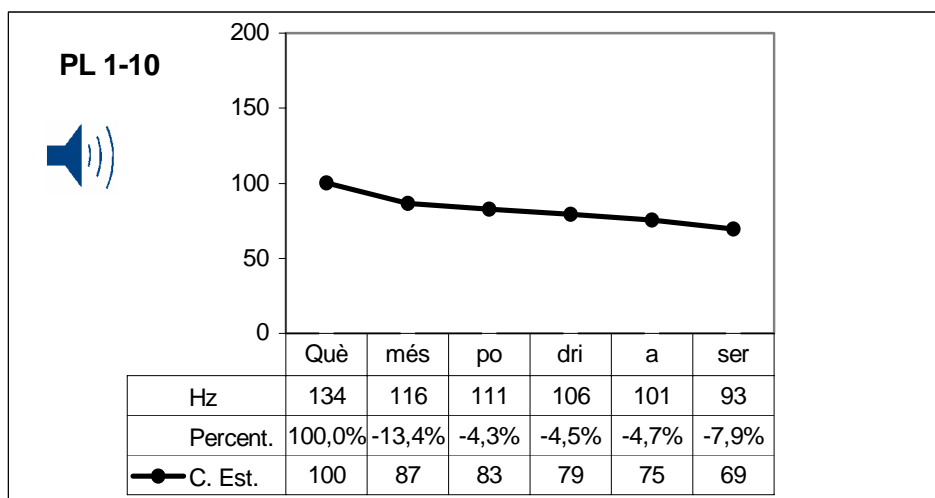
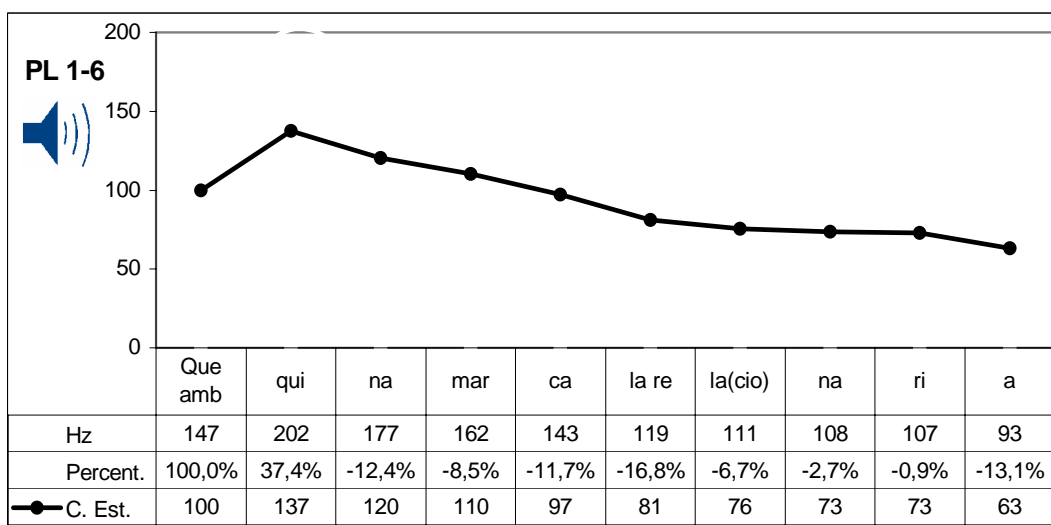
D5-2-1B		
Enunciat: "Per mi," és la pitjor sensació.		
Localització: 1:31:06	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: esportista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora entrevistada que comenta la dificultat de mantenir-se en la competició d'equip.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

PL 1- 4		
Enunciat: Això, què vol dir?		
Localització: 0:23:24	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		



PL 1- 6		
Enunciat: Que amb quina marca la relacionaria?		
Localització: 0:23:43	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat. Refà la pregunta de l'entrevistadora per comprovar que ho ha entès bé.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

PL 1- 10		
Enunciat: Què més podria ser?		
Localització: 0:25:18	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou aquesta pregunta retòrica referint-se al Sr. Maragall.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i descens a la inflexió final.		

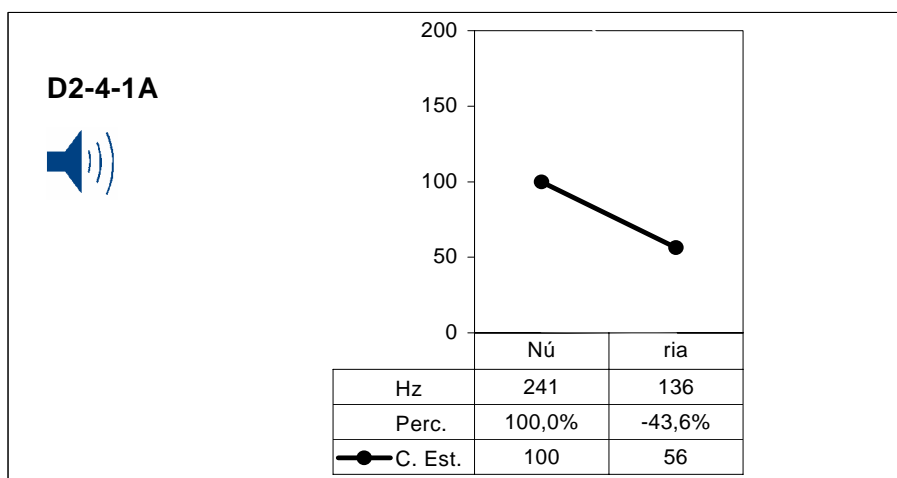
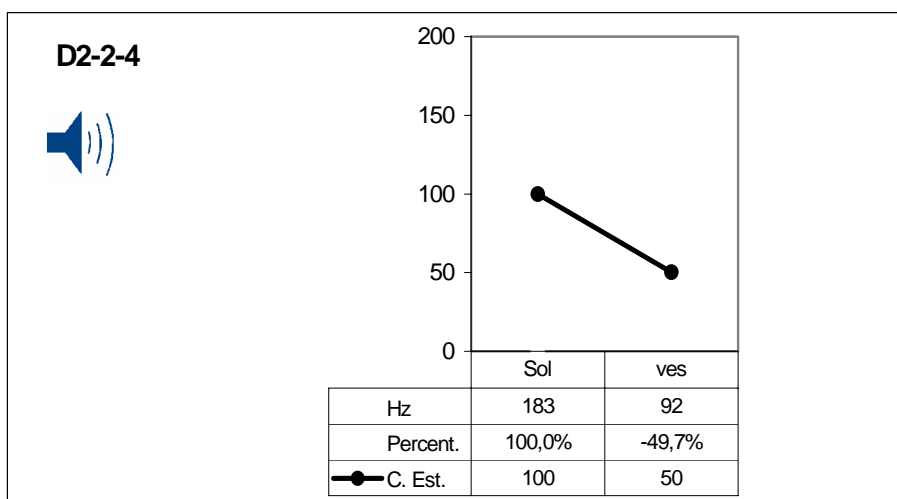
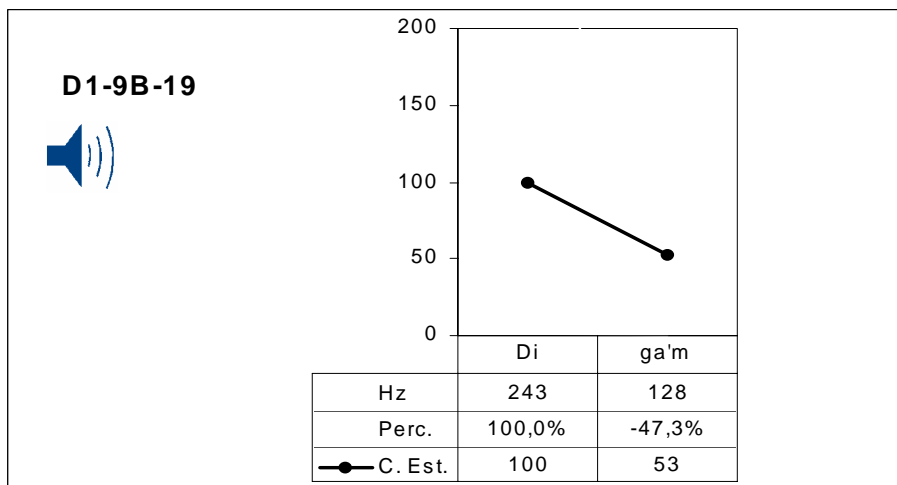


C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final

D1-9B-19		
Enunciat: Diga'm.		
Localització: 3:34:50	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora crida el reporter, que es troba fora dels estudis de televisió per fer entrevistes <i>in situ</i> . El reporter respon per fer-li saber que la sent i que parli.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

D2-2-4		
Enunciat: Solves.		
Localització: 0:24:38	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que intervé per corregir a un altre participant que ha dit "Solei". Afirmació amb rapidesa i contundència.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

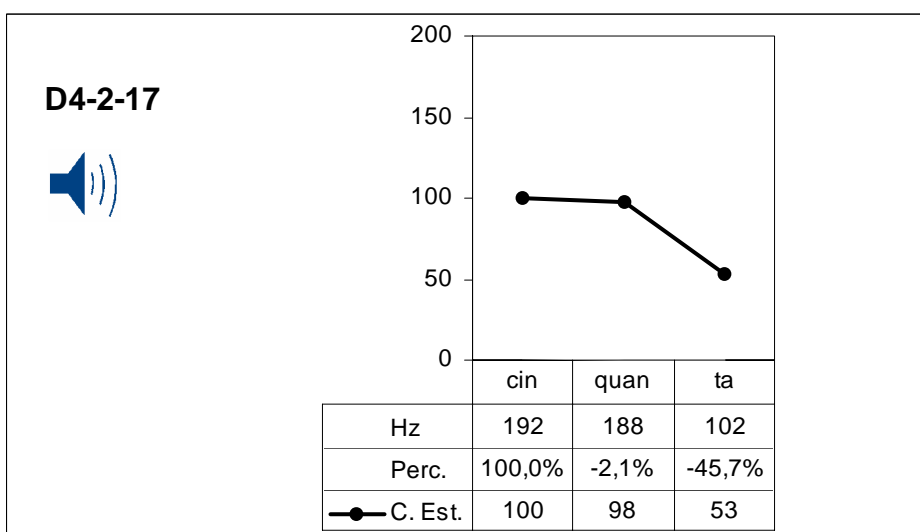
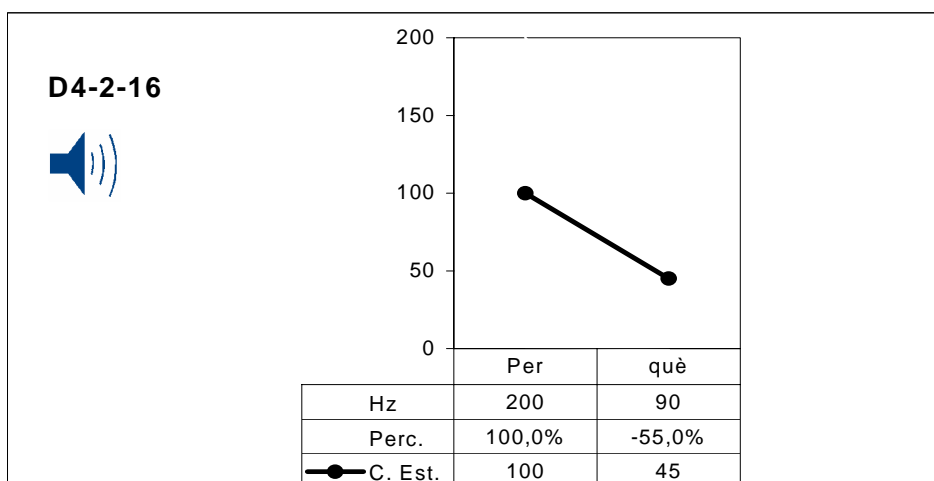
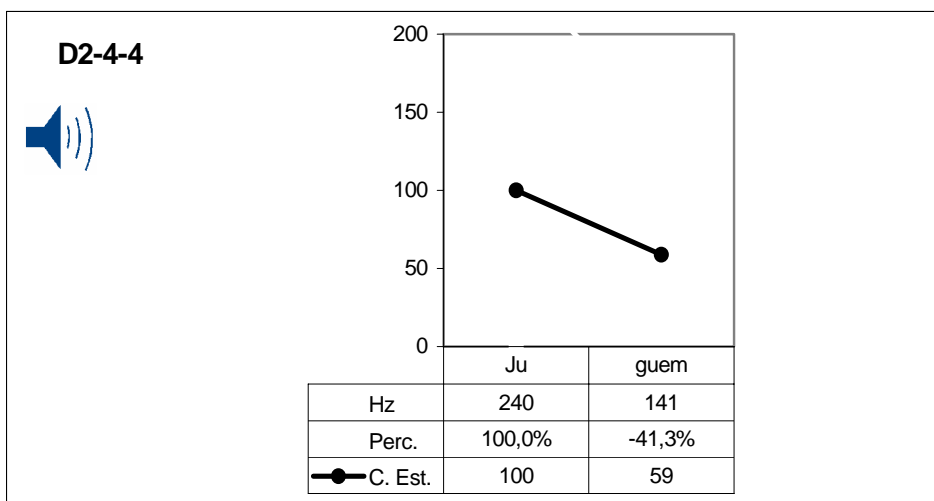
D2-4-1A		
Enunciat: <ul style="list-style-type: none"> - Núria, "vols jugar a l'a + a +?" - "I tant!" - "Convertir aquestes quatre en vuit?" 		
Localització: 1:32:32	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que s'adreça a una concursant pel seu nom.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		



D2-4-4		
Enunciat: Juguem.		
Localització: 1:39:33	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que respon acceptant la proposta de la presentadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-2-16		
Enunciat: Per què?		
Localització: 1:06:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en el seu torn fa aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

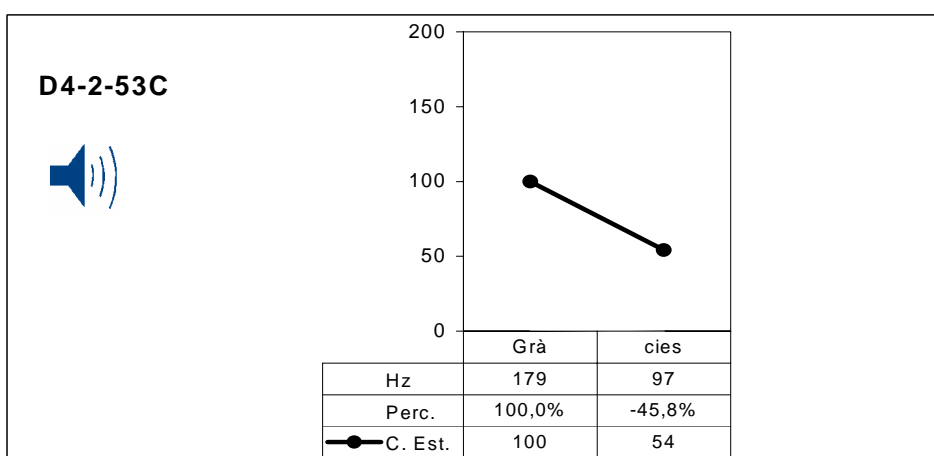
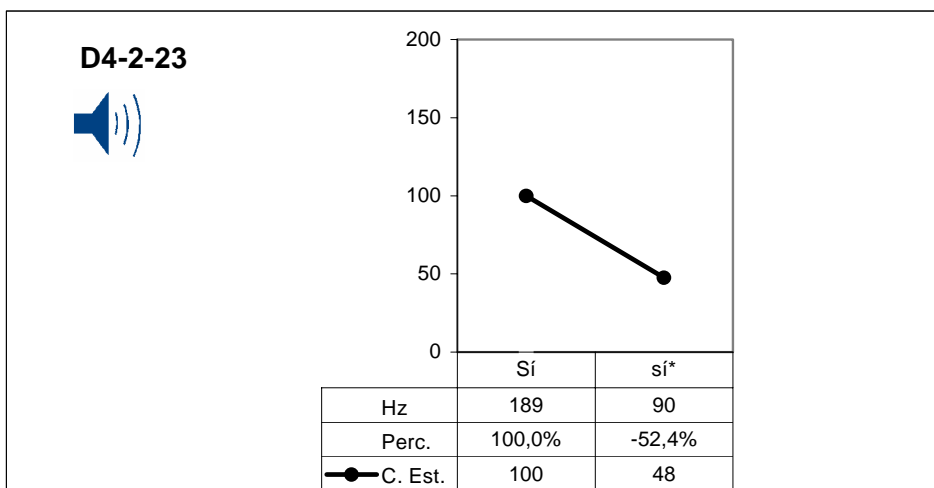
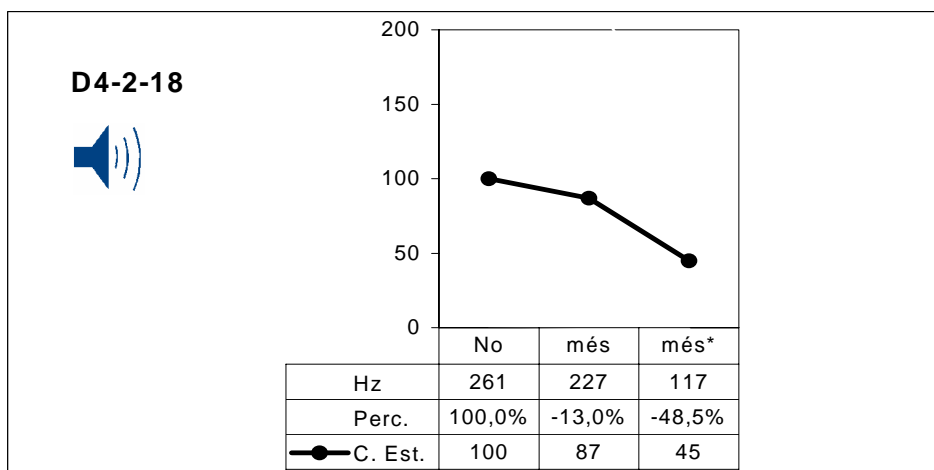
D4-2-17		
Enunciat: Cinquanta!		
Localització: 1:10:50	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del debat que ofereix temps a un participant per a la rèplica. Es tracta d'un diàleg semblant a una subhasta.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-2-18		
Enunciat: No, més!		
Localització: 1:10:50	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor a qui el moderador ofereix temps per a la rèplica i mostra el seu desacord. Es tracta d'un diàleg semblant a una subhasta.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

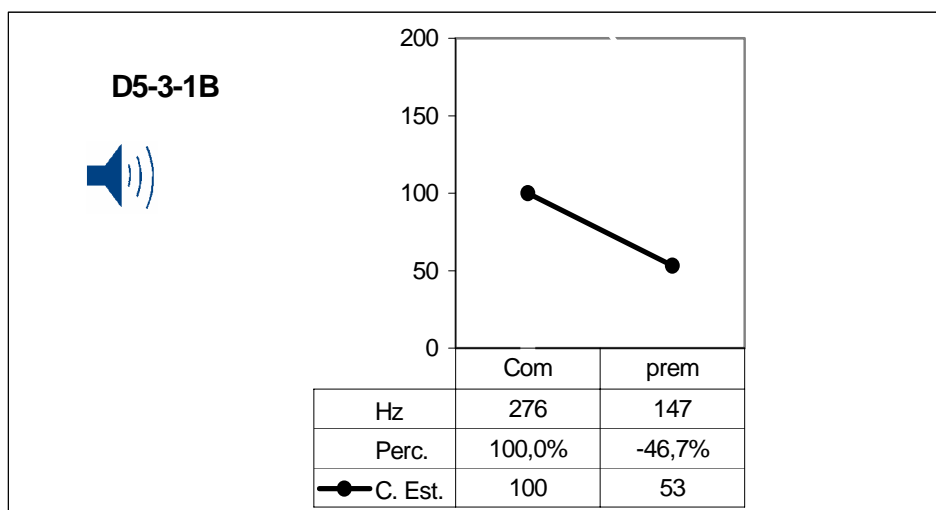
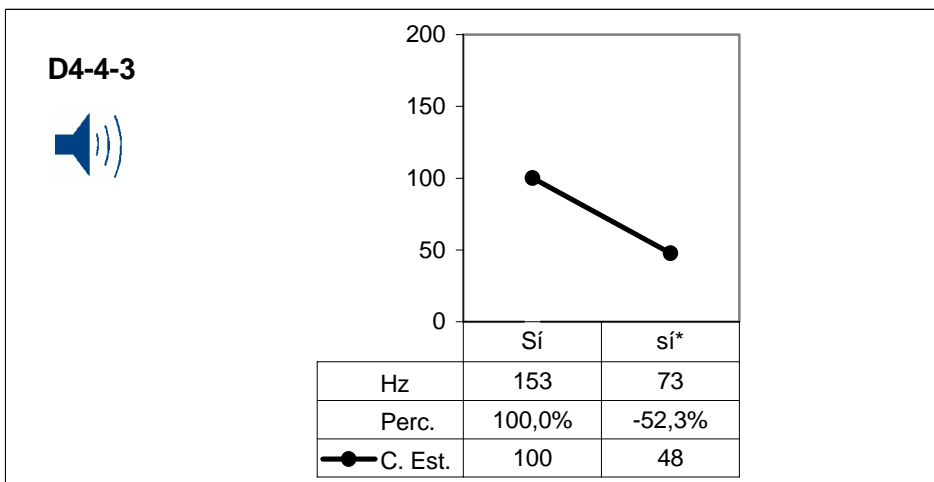
D4-2-23		
Enunciat: Sí.		
Localització: 1:14:08	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon afirmativament davant l'oferiment que li fa el moderador de si vol un gotet d'aigua.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-2-53 C		
Enunciat : "Però no barregem les coses, que cada cosa és un món a part." Gràcies.		
Localització: 1:30:20	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que intervé llargament i va per acabar. Agraïment al públic en acabar la intervenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-4-3		
Enunciat: Sí.		
Localització: 2:44:44	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que, en el decurs de la seva intervenció, es fa una pregunta i es respon a si mateix afirmativament.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		

D5-3-1 B		
Enunciat: "Jo deia: comprem això." Comprem.		
Localització: 1:38:11	Programa: La columna	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que explica la bona relació que va mantenir amb el marit. És una proposta de la senyora al marit i la resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens (+40%) a la inflexió final.		



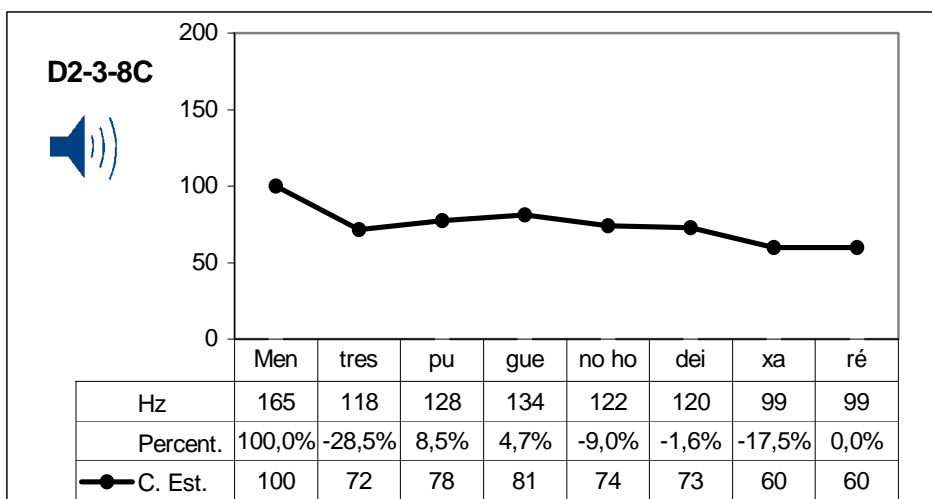
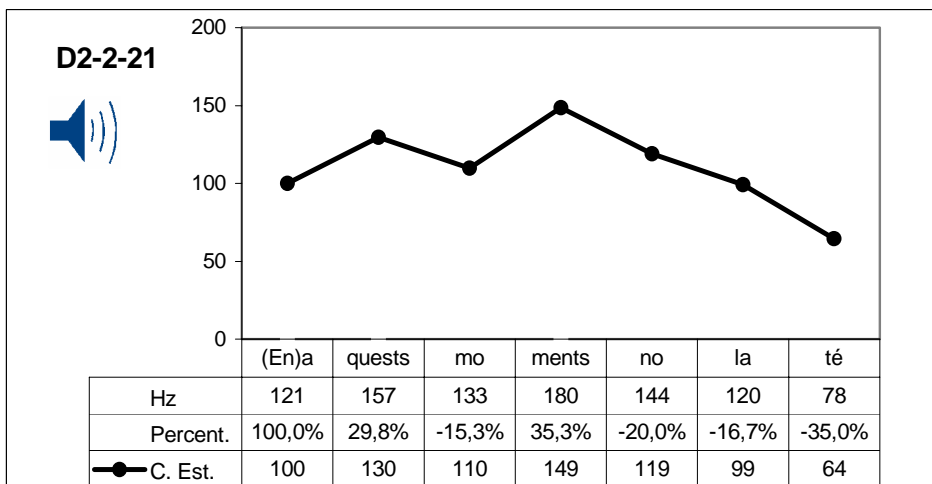
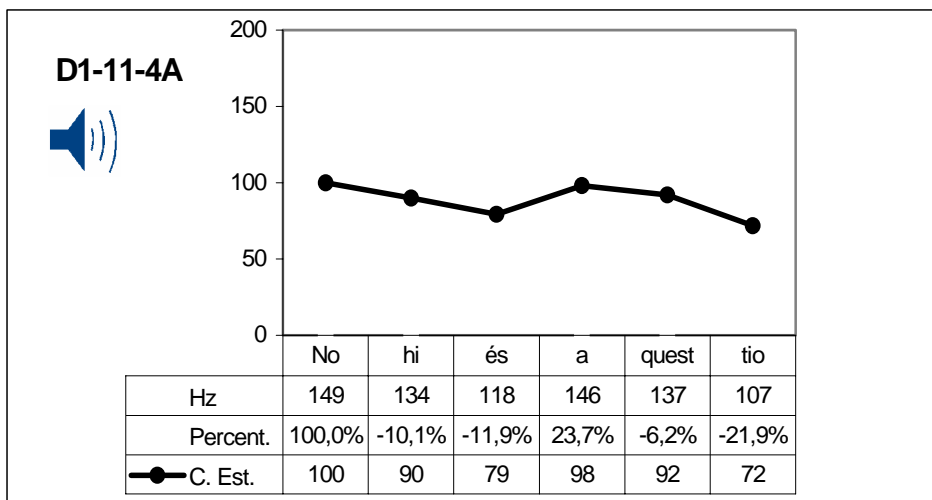
D. Contorns amb èmfasi complets

D.1 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final

D1-11-4 A		
Enunciat: No hi és aquest tio! "No hi és!"		
Localització: 3:56:16	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que fa una negació contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D2-2-21		
Enunciat: En aquests moments, no la té.		
Localització: 0:38:33	Programa: El rondó	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon una pregunta del moderador. L'enunciat comença amb un matís temporal i continua amb una negació contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

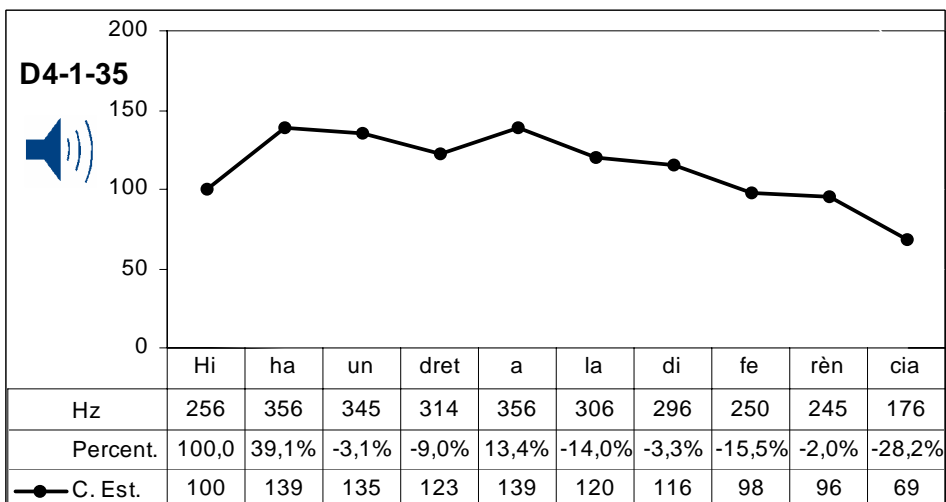
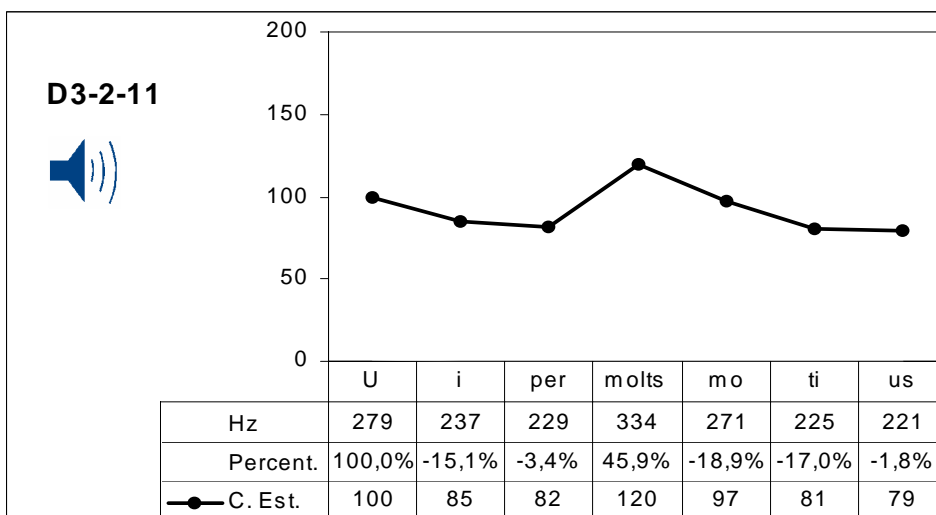
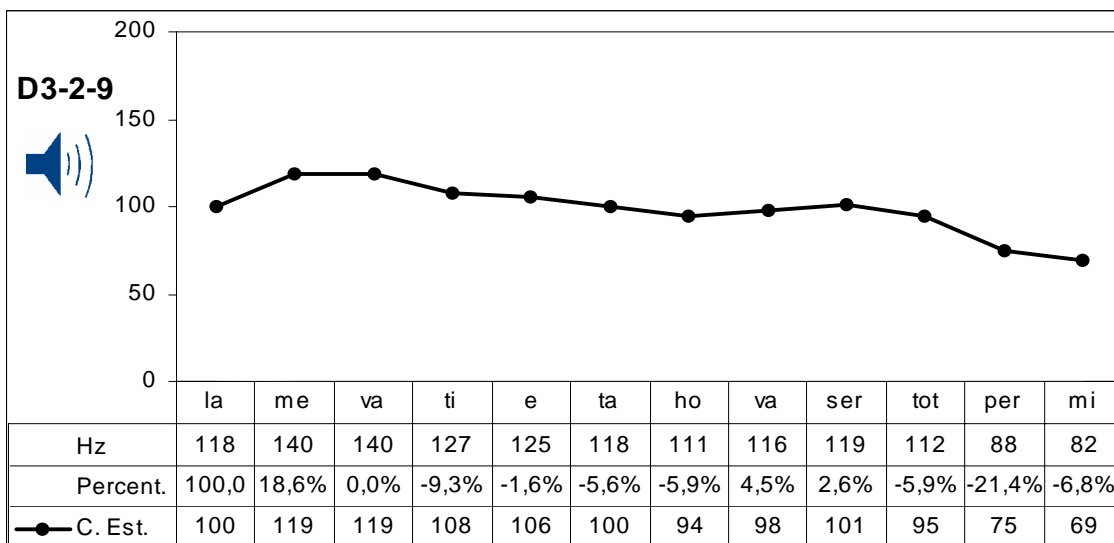
D2-3-8 C		
Enunciat: "Per mi, sí! Oh, i mentres puc pujaré, eh," mentres puc no ho deixaré.		
Localització: 1:07:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera. En el segon enunciat, fa una afirmació a la reportera i, en el tercer, la reforça.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



D3-2-9		
Enunciat: La meva tieta ho va ser tot per mi.		
Localització: 1:48:35	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor de Tossa de Mar que parla amb el reporter sobre la seva tieta que li va fer de mare. Fa aquest comentari emocionat amb els elements dislocats.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D3-2-11		
Enunciat: Ui, per molts motius!		
Localització: 1:50:02	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon al reporter.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

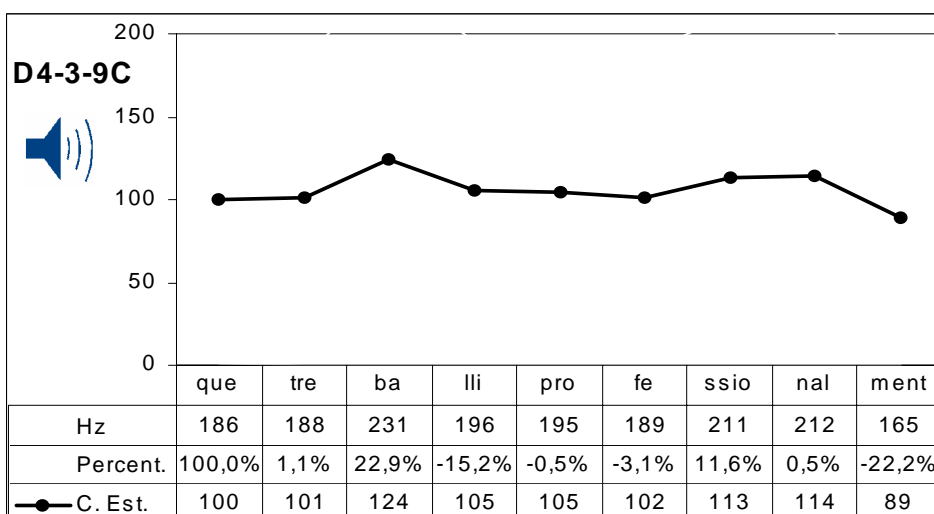
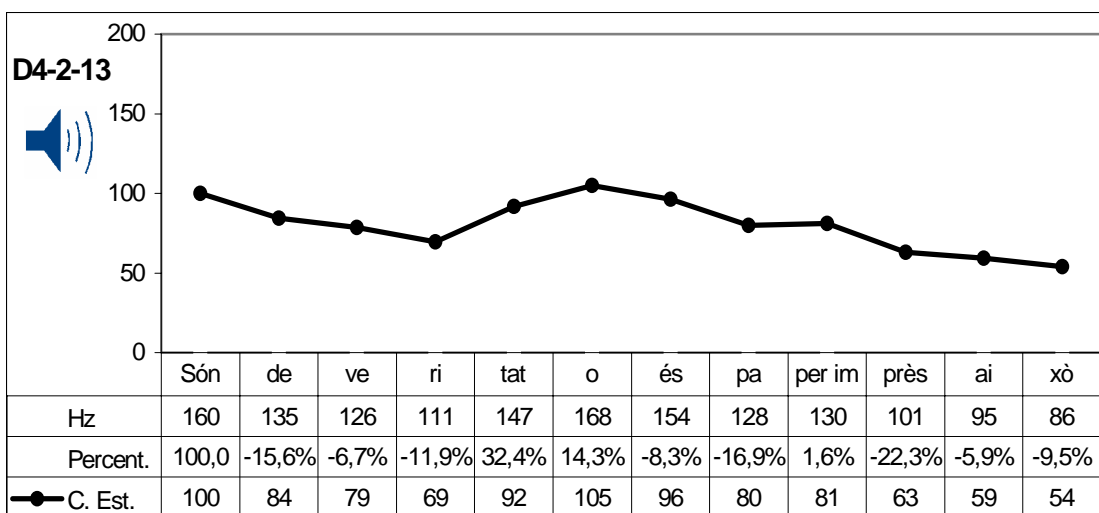
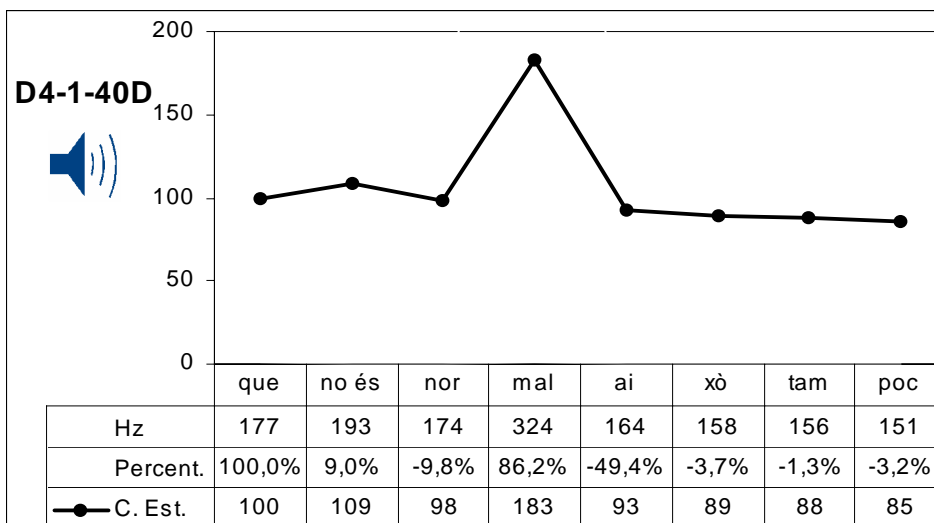
D4-1-35		
Enunciat: Hi ha un dret a la diferència.		
Localització: 0:25:47	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que enmig d'una intervenció llarga emet aquest enunciat amb contundència i exaltació.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



D4-1-40 D		
Enunciat: "Jo és que aquest senyor, que el trobo fantàstic, de debò, aquest senyor que té aquesta cosa blanca aquí," que no és normal això tampoc !		
Localització: 0:30:12	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica i exagerant. Reprèn després d'un incís i acaba amb un comentari exclamatiu i irònic.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-2-13		
Enunciat: Són de veritat o és paper imprès això?		
Localització: 1:05:34	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que comença la seva intervenció "A veure si ens en sortirem" i, seguidament, fa aquesta pregunta al moderador del programa davant una gran quantitat de bitllets que hi ha sobre una taula.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

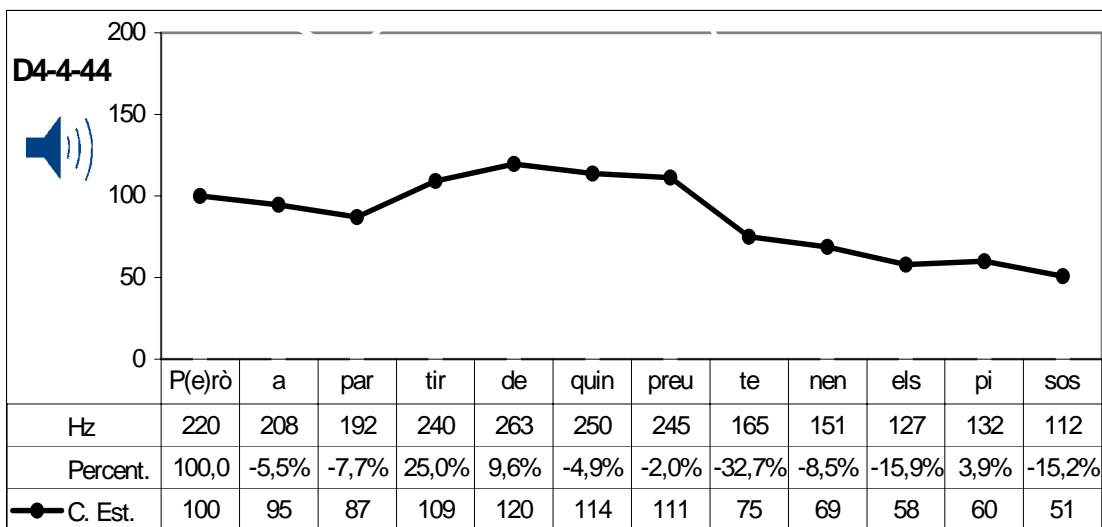
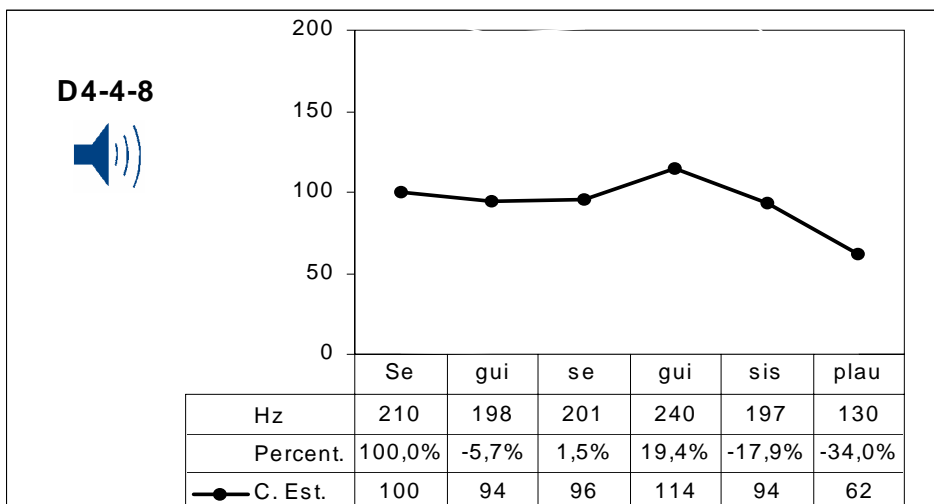
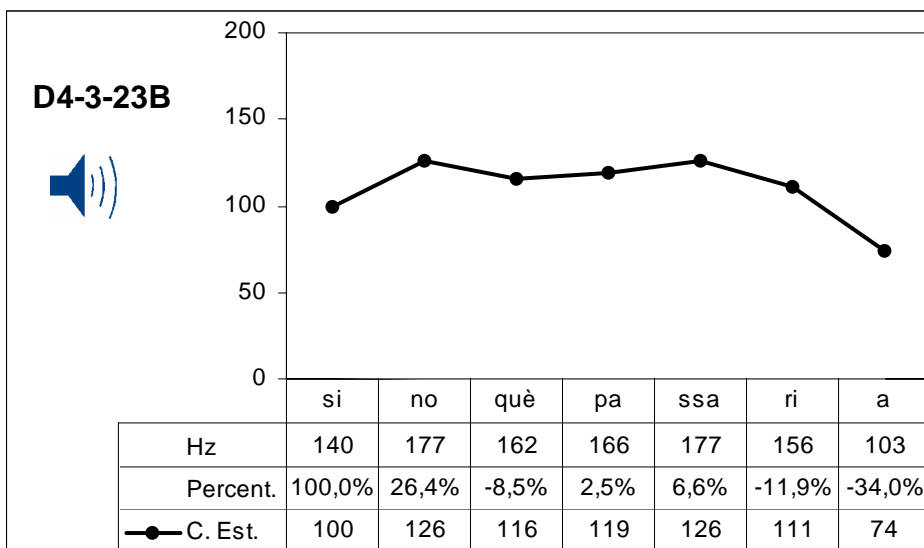
D4-3-9 C		
Enunciat: " Jo no conec a cap dona, a cap ni una," que treballi professionalment "i estigui, diguéssim, en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada, cap ni una."		
Localització: 1:47:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



D4-3-23 B		
Enunciat: "I sort en té!" Si no, què passaria?		
Localització: 2:04:32	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a un altre participant tot matisant i, seguidament, li planteja aquesta qüestió.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-4-8		
Enunciat: Segui, seguei, sisplau.		
Localització: 3:13:23	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que intervé per demanar a un participant que seguei. És un prec.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

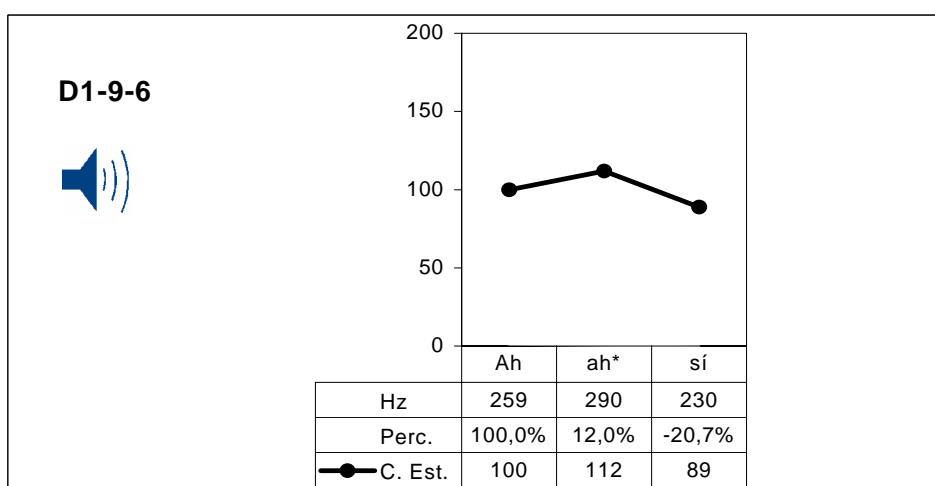
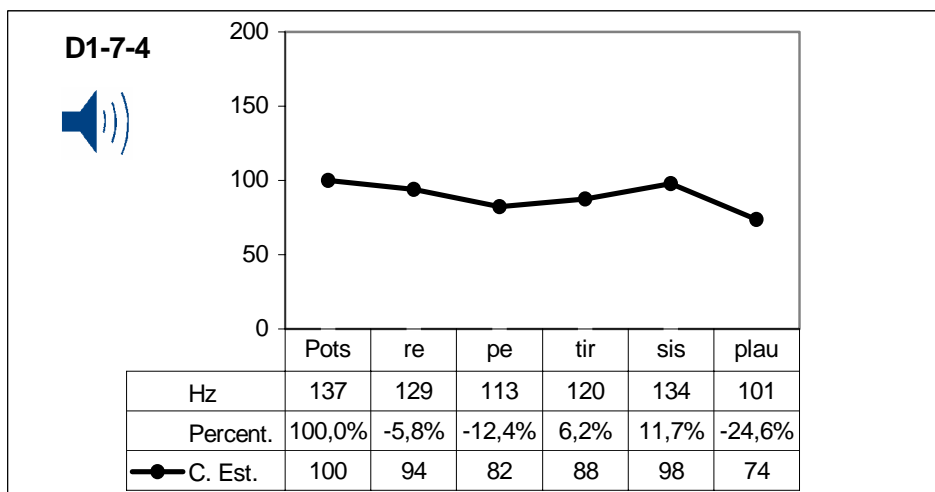
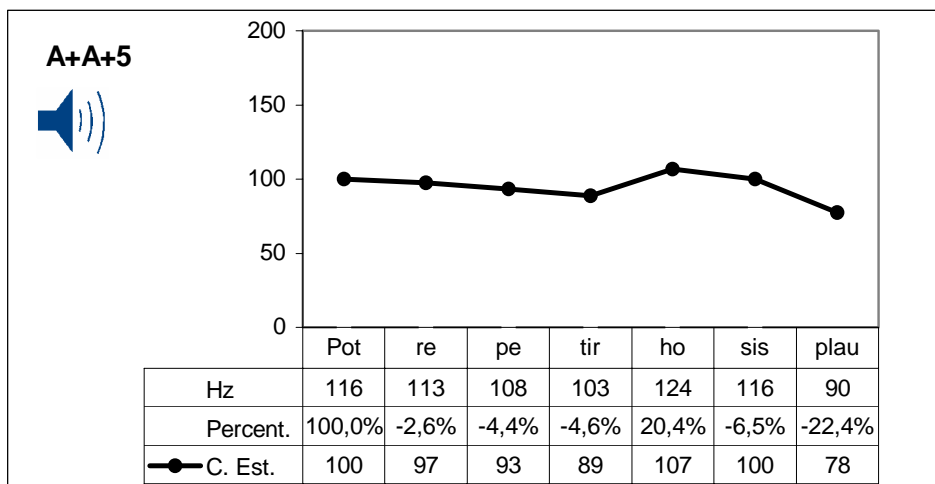
D4-4-44		
Enunciat: Però, a partir de quin preu tenen els pisos?		
Localització: 3:11:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 18-20 Professió: estudiant Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noi del públic que manté un diàleg amb un altre participant i li fa aquesta pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



A+A+ 5		
Enunciat: Pot repetir-ho, sisplau?		
Localització: 0:36:47	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Home que demana cortèsament a la presentadora que repeteixi la pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D1-7-4		
Enunciat: Pots repetir, sisplau?		
Localització: 3:04:48	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El concursant no ha entès la pregunta i demana a la presentadora que la repeteixi. És una pregunta cortesa.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

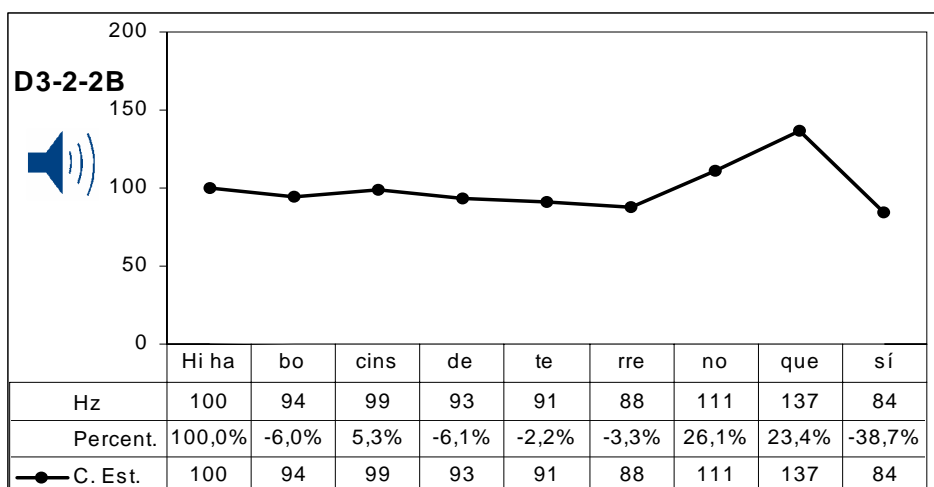
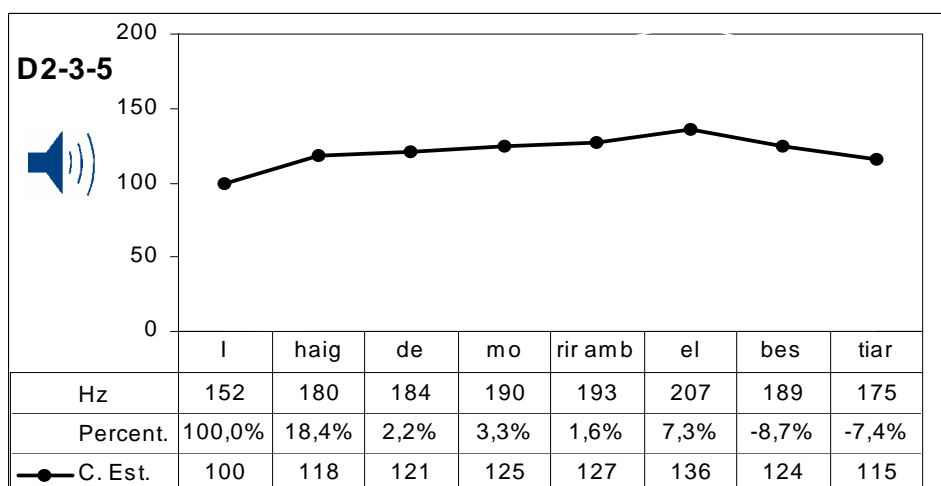
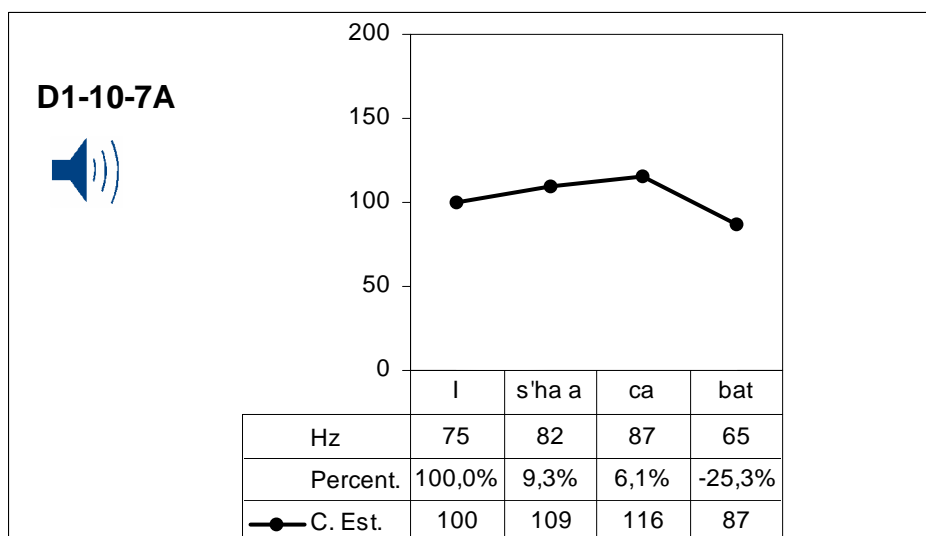
D1-9-6		
Enunciat: Ah, sí.		
Localització: 3:33:45	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant transgredeix les normes del concurs perquè fa dues preguntes sobre un personatge ocult. El presentador li crida l'atenció per recordar-li que el màxim és una pregunta. La concursant assenteix.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		



D1-10-7 A		
Enunciat : I s'ha acabat. "Això m'ho penso, eh! Ojo!"		
Localització: 3:44:30	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que enmig del torn fa aquesta afirmació contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

D2-3-5		
Enunciat: I haig de morir amb el bestiar.		
Localització: 1:03:16	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera i fa aquesta afirmació enmig del torn.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

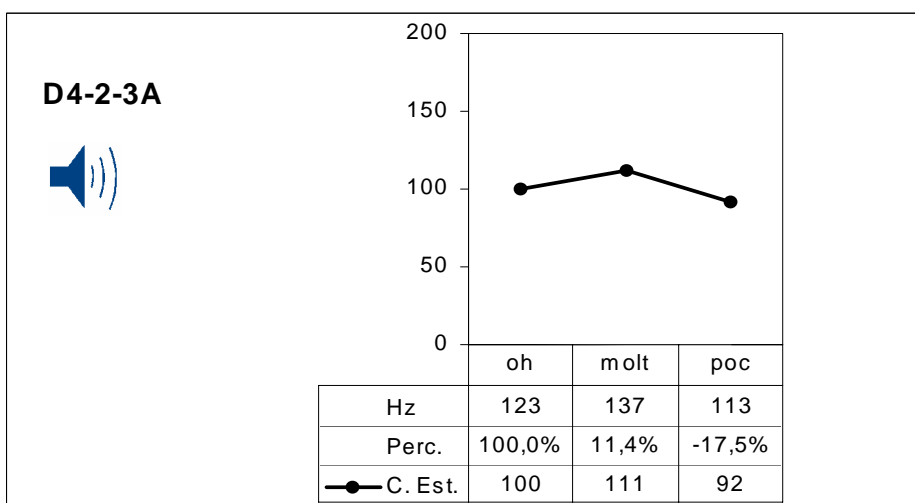
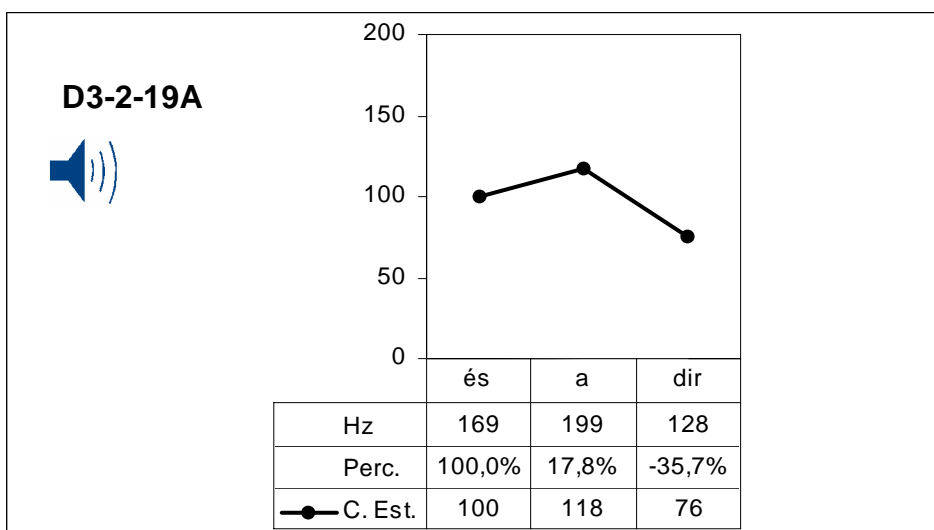
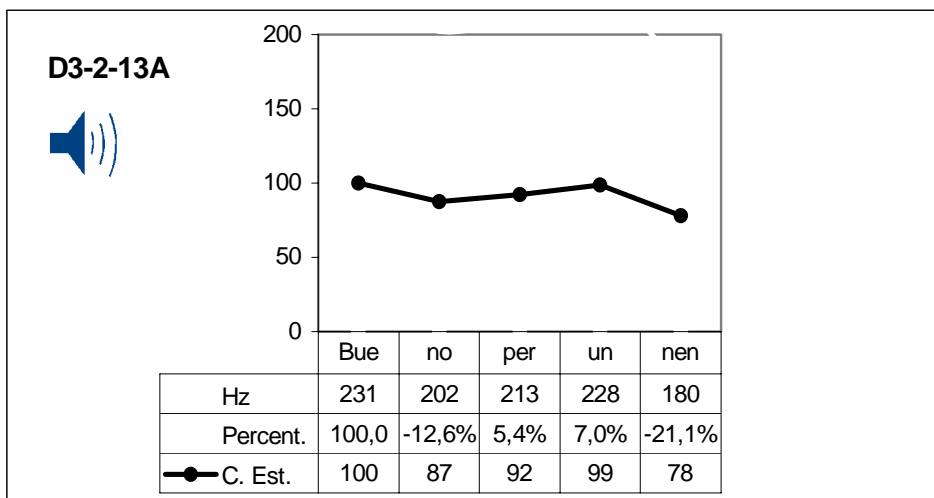
D3-2-2B		
Enunciat: "Mos ho arrasen!" Hi bocins de terreno que sí.		
Localització: 1:10:29	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: pagès Varietat dialectal: nord- occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de l'entrevistadora. Constata el que ocorre en els terrenys a una afirmació contundent al final.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		



D3-2-13 A		
Enunciat: Bueno, per un nen "algun banyadoret per acabar de passar la temporada."		
Localització: 1:54:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

D3-2-19 A		
Enunciat: és a dir, "que qui guanya és el que l'acaba abans"		
Localització: 2:08:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que intenta comprovar que el que ha entès és correcte. Primer enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

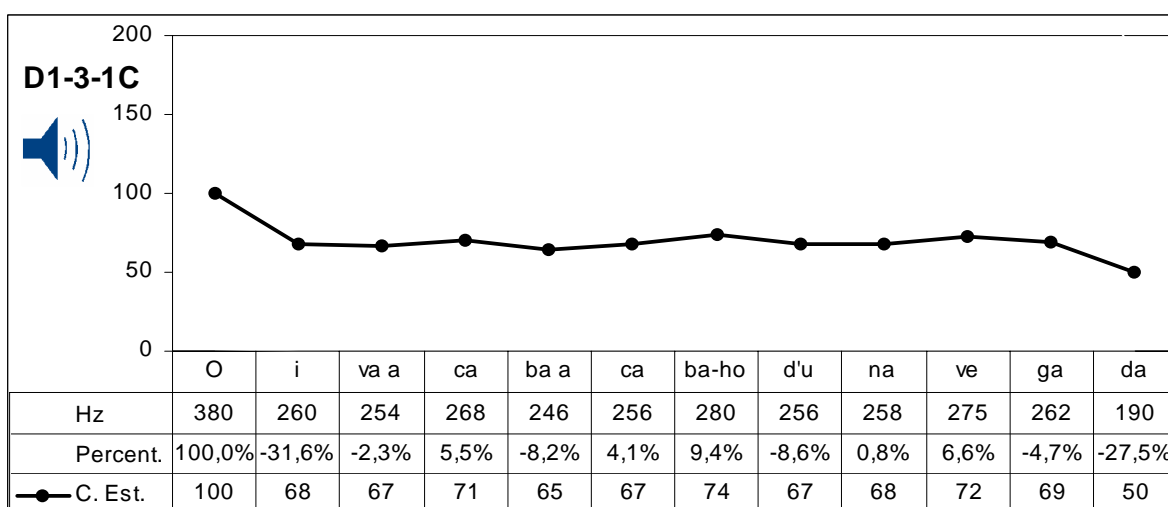
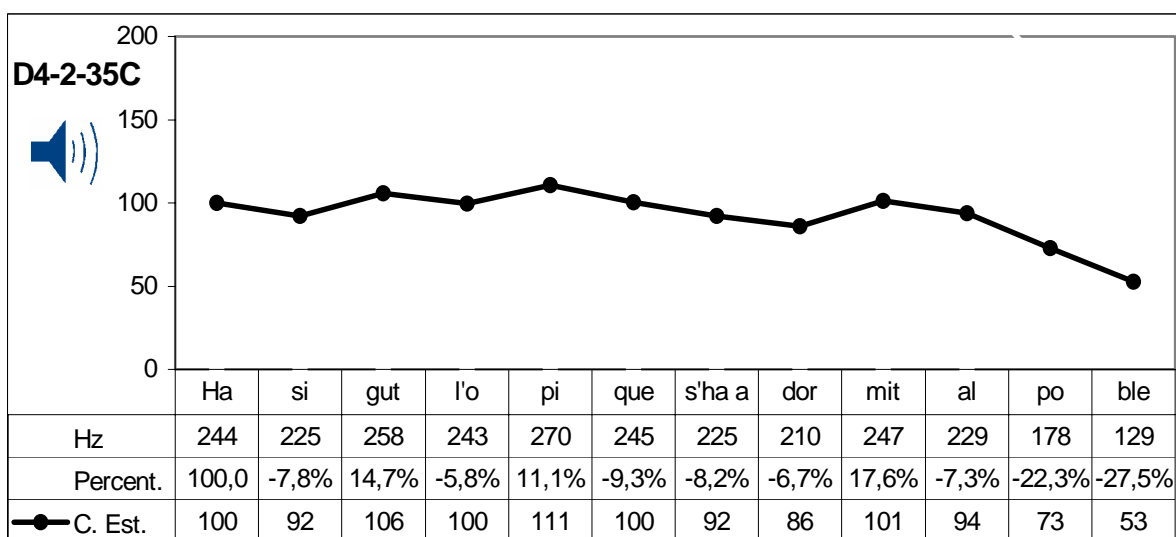
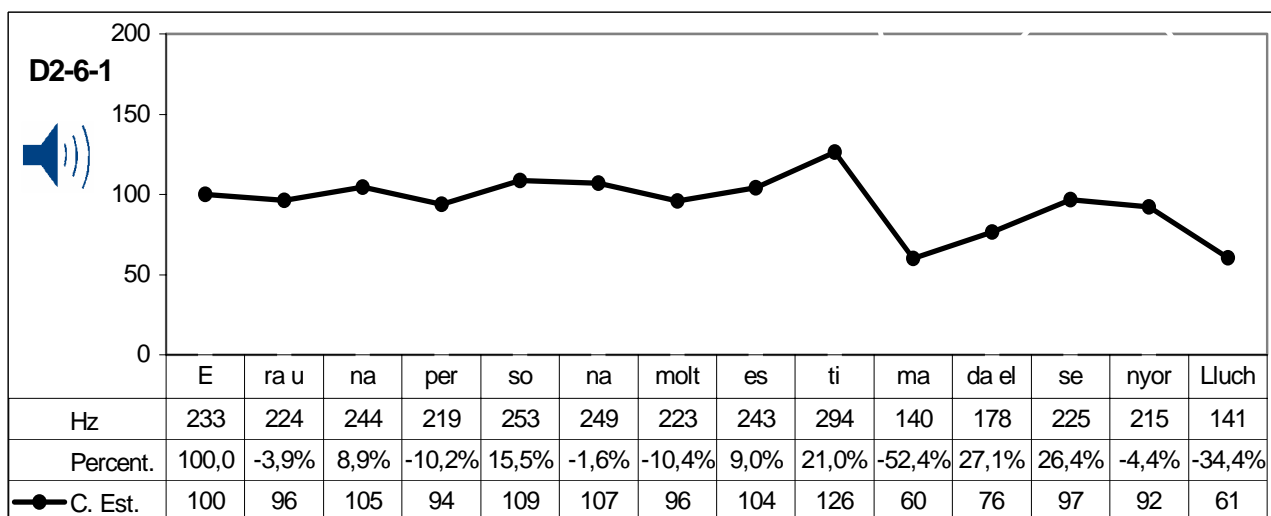
D4-2-3 A		
Enunciat: Oh, molt poc. "Cobrava trenta mil pessetes."		
Localització: 0:51:27	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una pregunta del presentador-moderador.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		



D2-6-1		
Enunciat: Era una persona molt estimada, el senyor Lluch.		
Localització: 2:13:45	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que és entrevistada al carrer i respon a una pregunta. És una afirmació amb sentiment.		
Trets melòdics d'èmfasi: d'irregularitat al cos.		

D4-2-35 C		
Enunciat: "perquè el futbol, durant quaranta anys," ha sigut l'opi que s'ha adormit al poble.		
Localització: 1:26:41	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Està exaltat i indignat. Enunciat inacabat perquè hi ha un incís. Seguidament, acaba la idea de forma contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: d'irregularitat al cos.		

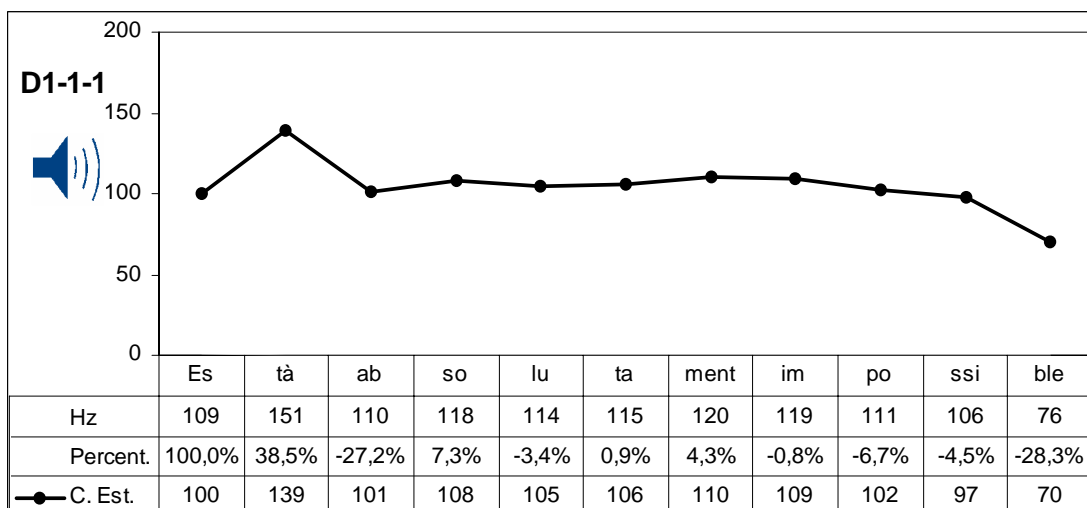
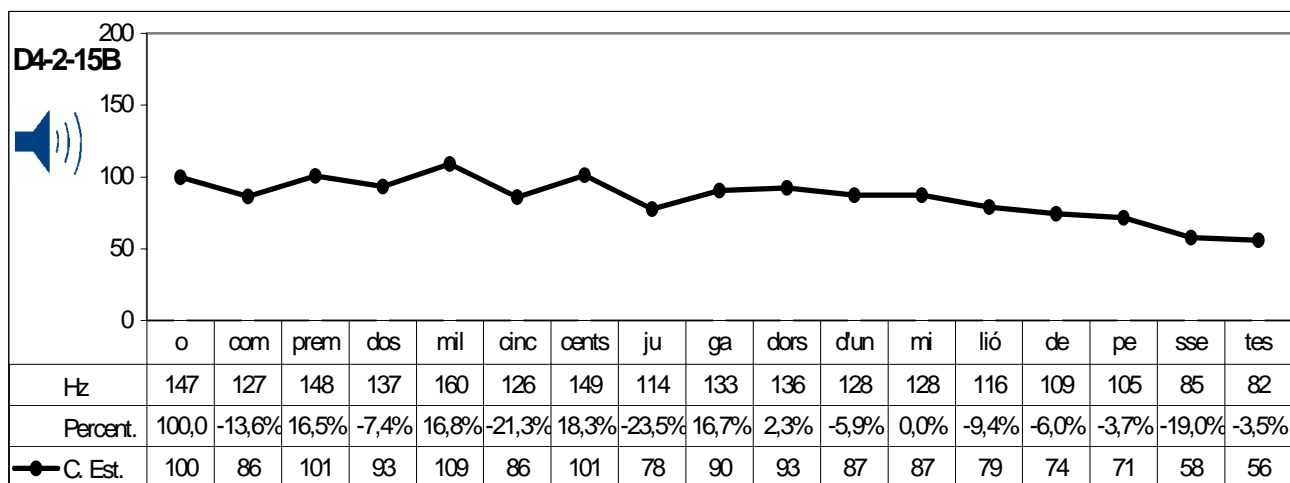
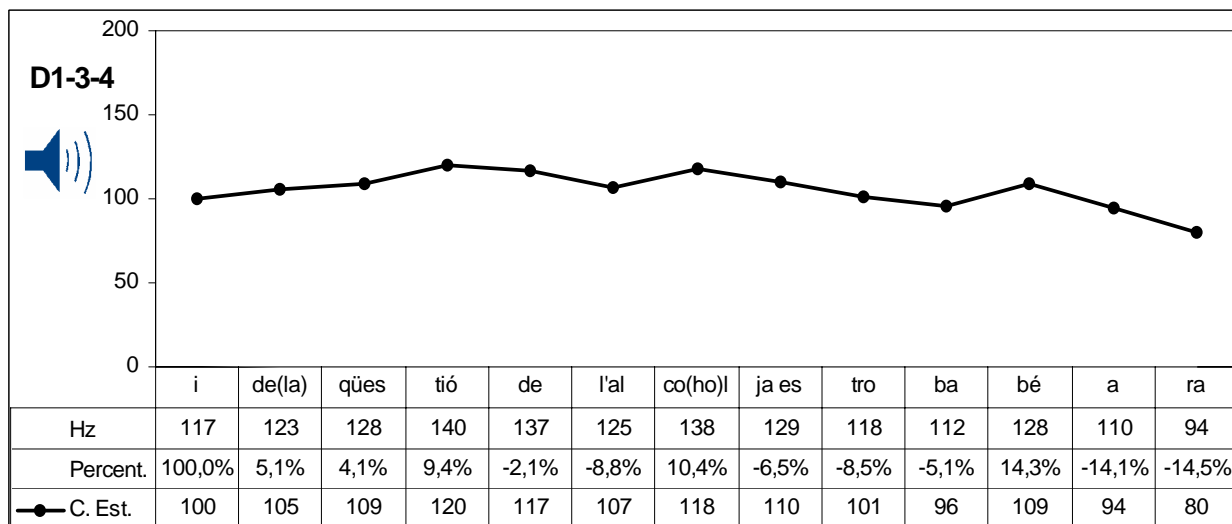
D1-3-1C		
Enunciat: " - Però, doctor, estigui quiet! No faci força!" - Oi! Va acaba, acaba d'una vegada!		
Localització: 0:01:58	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge explica el nerviosisme que va passar en extreure-li sang. En primer lloc, reproduceix el prec que li va fer la infermera que portava a cap l'extracció i, en segon lloc, el seu prec histèric demanant-li que acabés de seguida.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		



D1-3-4		
Enunciat: I de la qüestió de l'alcohol, ja es troba bé ara?		
Localització: 1:06:40	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge que treballa a les dependències de la policia fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		

D4-2-15 B		
Enunciat: "O comprem un jugador de dos mil cinc-cents milions de pessetes" o comprem dos mil cinc-cents jugadors d'un milió de pessetes.		
Localització: 1:06:47	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga. Planteja una disjuntiva. Segona clàusula.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		

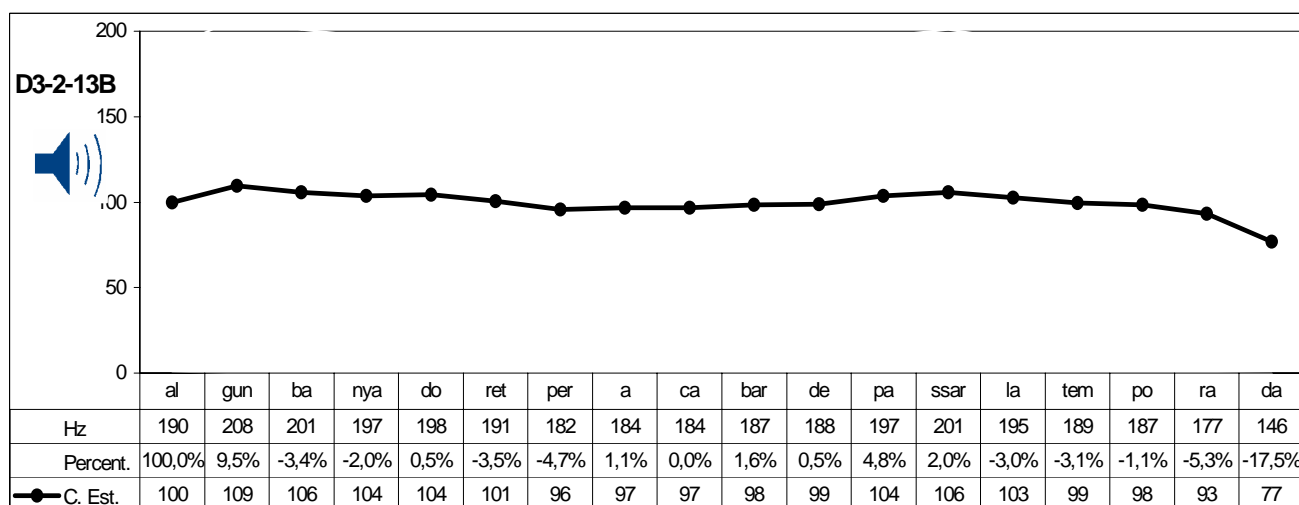
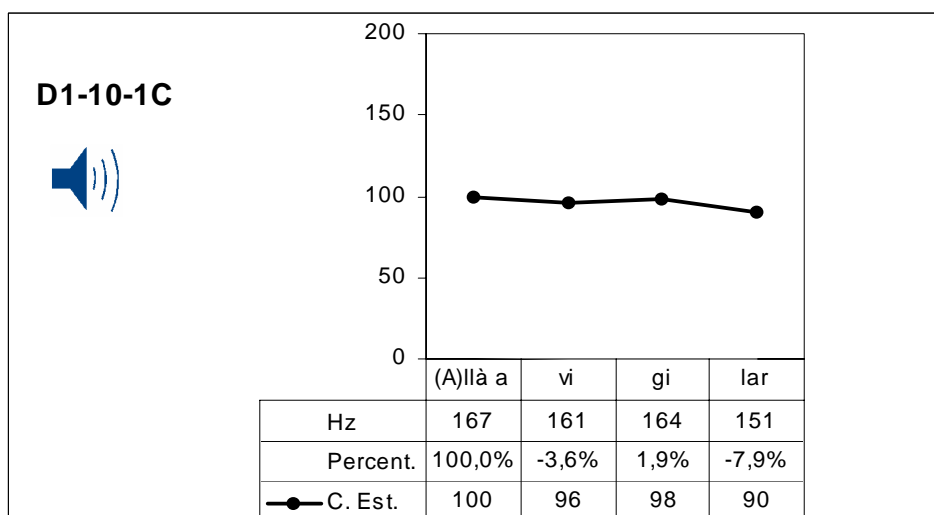
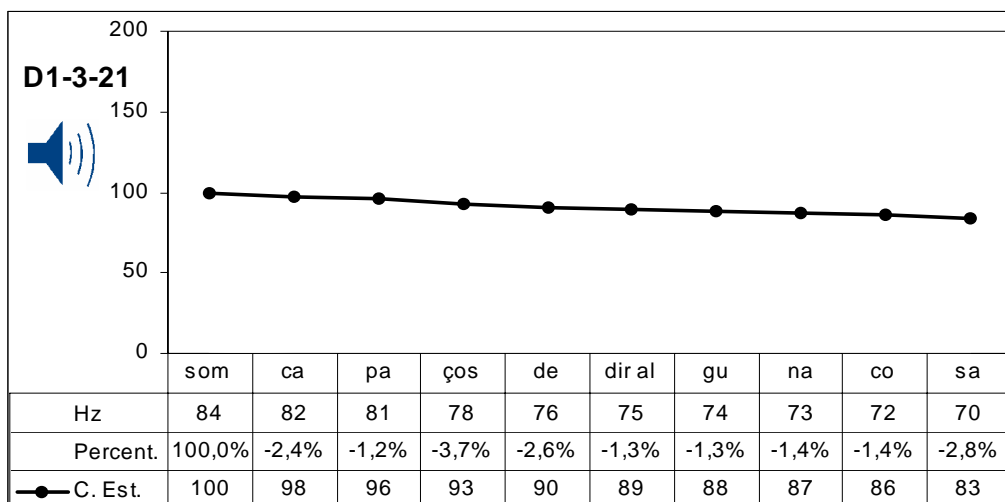
D1-1-1		
Enunciat: Està absolutament impossible!		
Localització: 0:01:46	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, acompanyat d'una jutge, fa aquest comentari en arribar a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		



D1-3-21		
Enunciat: Som capaços de dir alguna cosa?		
Localització: 1:31:30	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Pregunta del presentador a un contertulià.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		

D1-10-1 C		
Enunciat: "I després hi havia tota una balconada, hi havia totes les mames" allà a vigilar.		
Localització: 3:42:56	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint l'envelat del seu temps amb molt d'èmfasi. Acaba el torn.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		

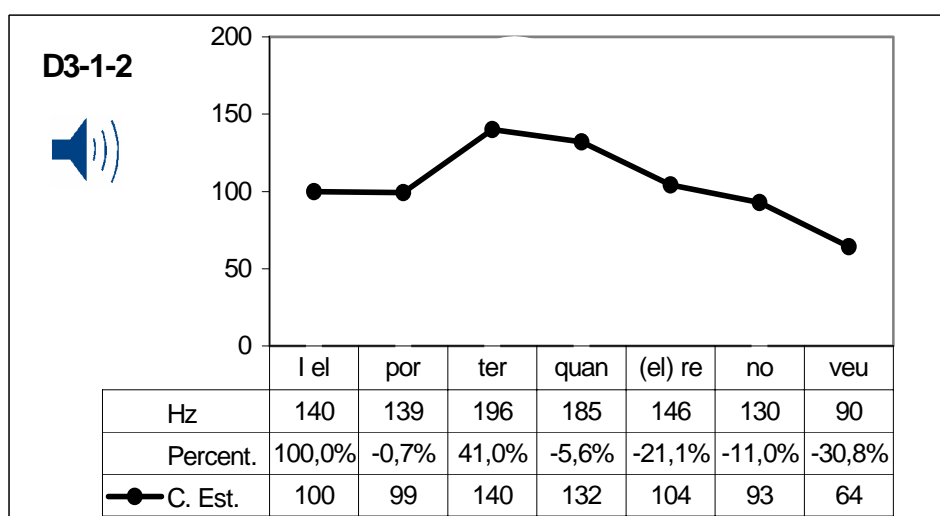
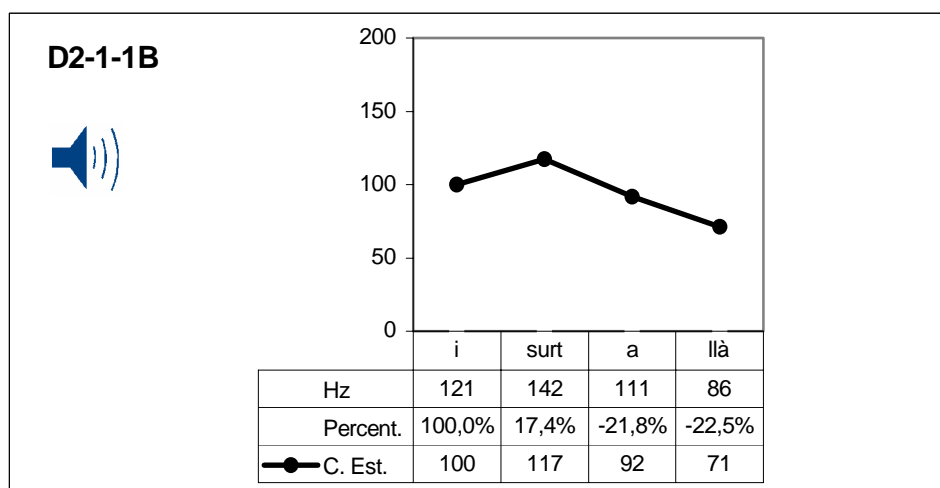
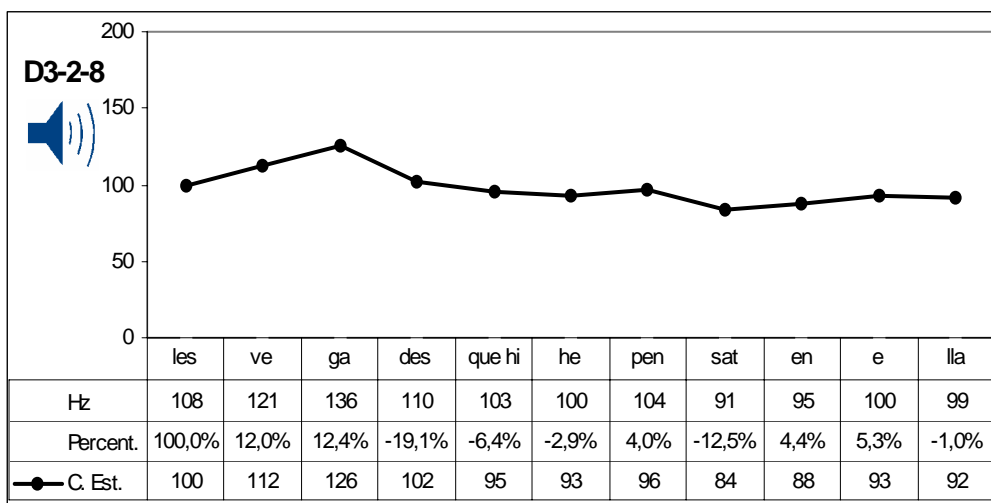
D3-2-13 B		
Enunciat: "Bueno, per un nen" algun banyadoret per acabar de passar la temporada.		
Localització: 1:54:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		



D3-2-8		
Enunciat: Les vegades que hi he pensat en ella!		
Localització: 1:47:46	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor de Tossa de Mar que parla amb el reporter sobre l'Ava Gardner i fa aquest comentari emotiu.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		

D2-1-1B		
Enunciat: "Com vostès veuran aquí," i surt allà.		
Localització: 0:00:43	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pagès Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de les terres de l'Ebre que respon a l'entrevistadora amb una explicació. Mostra el lloc on es fiquen els crancs, amb expressivitat, continua parlant i afirma amb seguretat on surten.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

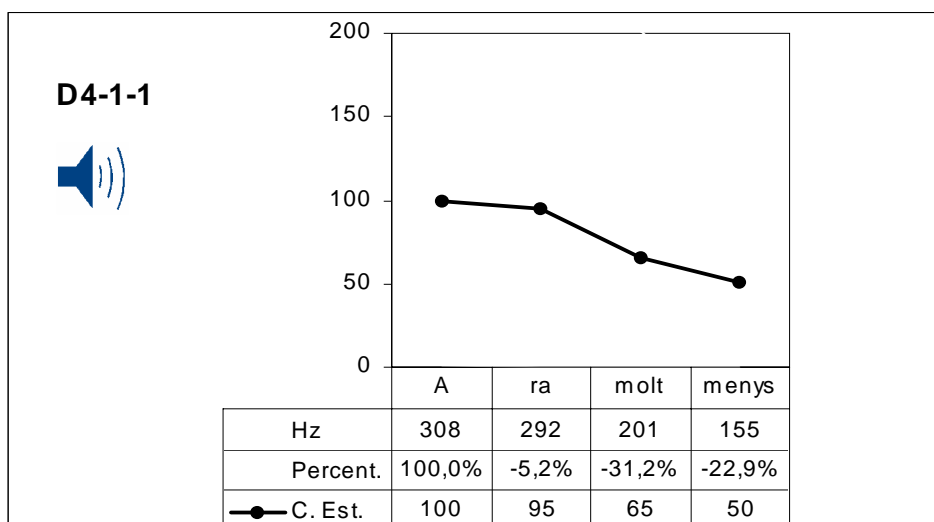
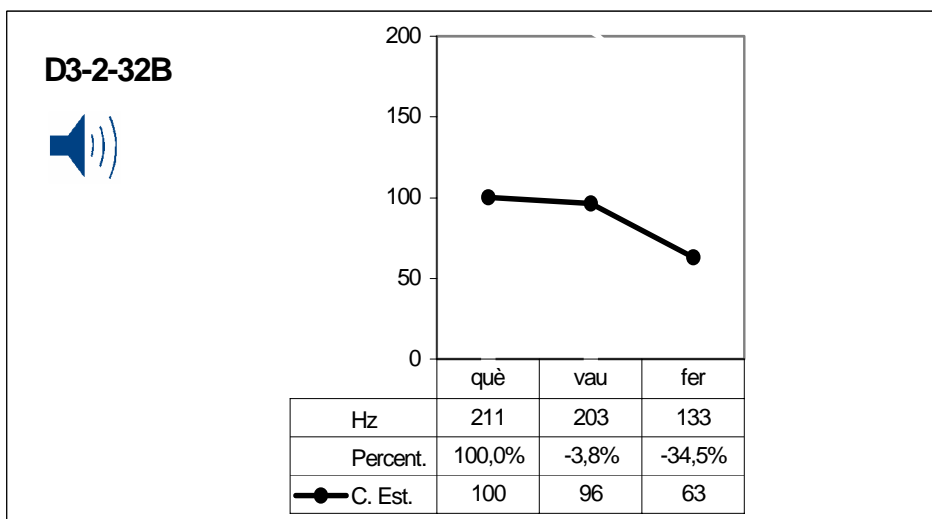
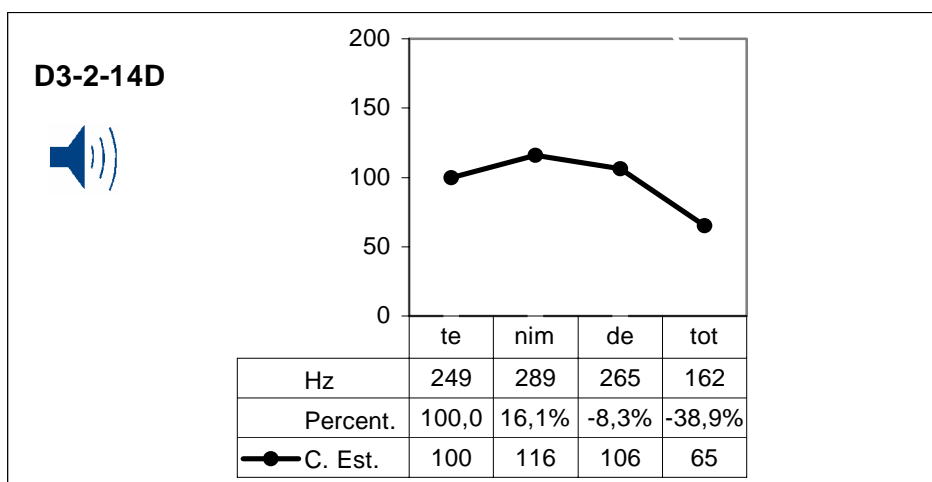
D3-1-2		
Enunciat: I el porter, quan el renoveu?		
Localització: 0:01:20	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Contertulià que fa una pregunta a un altre.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		



D3-2-14 D		
Enunciat: "Coses pel cabell, bisuteria, també," tenim de tot.		
Localització: 1:55:42	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: botiguera Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera. Fa una enumeració del que ven. Enunciat final que tanca amb una afirmació.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

D3-2-32 B		
Enunciat: "Ahir sé que va fer un..." Què va fer?		
Localització: 3:35:58	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que deixa un comentari inacabat perquè es repensa. Seguidament, fa una pregunta perquè responguin els entrevistats i acabin el que ell ha començat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

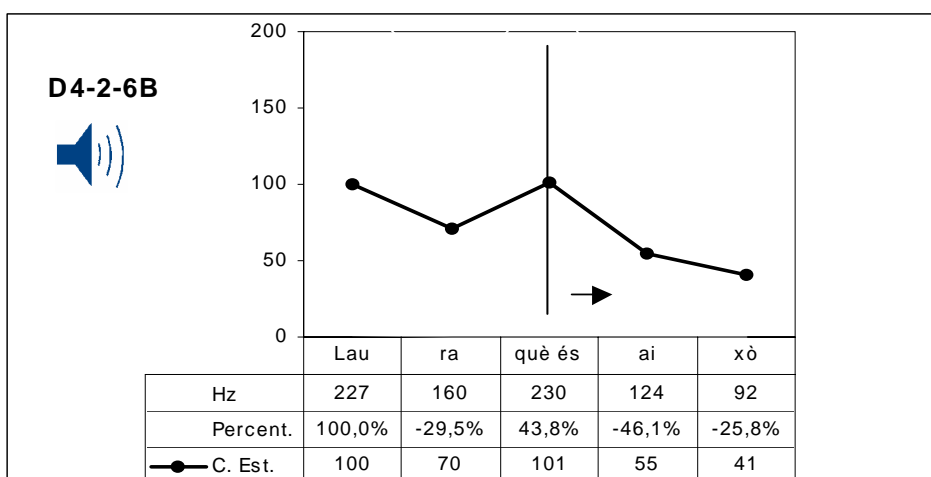
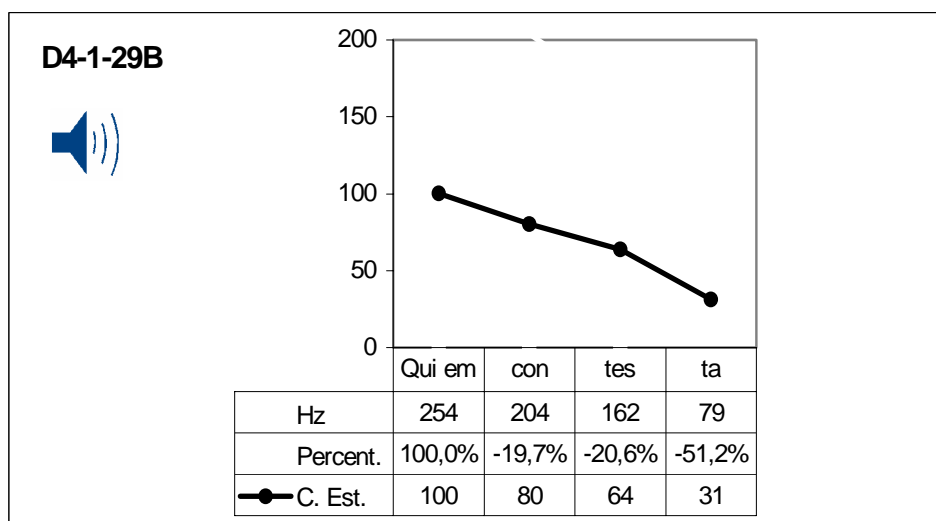
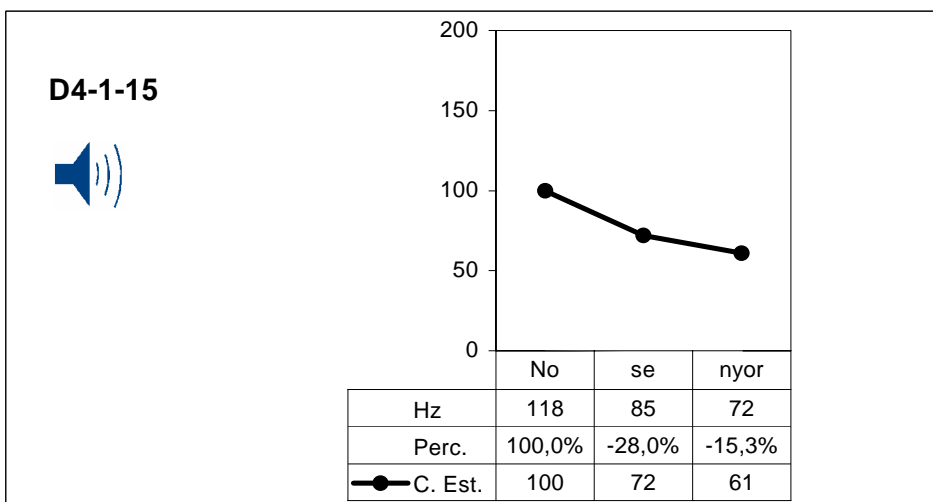
D4-1-1		
Enunciat: Ara molt menys.		
Localització: 0:05:53	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: regidora Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que mentre intervé sent un altre participant que relativitza el que diu. Atura el discurs i respon fent aquesta afirmació ràpida i contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		



D4-1-15		
Enunciat : No, senyor.		
Localització: 0:13:56	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: psiquiatre Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una qüestió que s'ha fet a si mateix amb una negació.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

D4-1-29 B		
Enunciat: "Els fills, qui els educa? " Qui em contesta?		
Localització: 0:21:30	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que en la seva intervenció fa una pregunta al públic que no espera resposta, i una segona pregunta, que, encara que no ho sembli, tampoc no n'espera; simplement, és com un repte.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

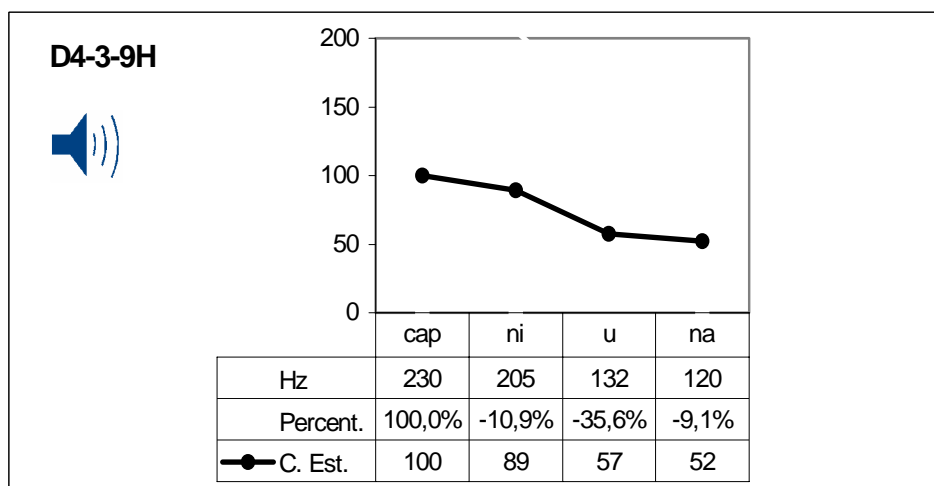
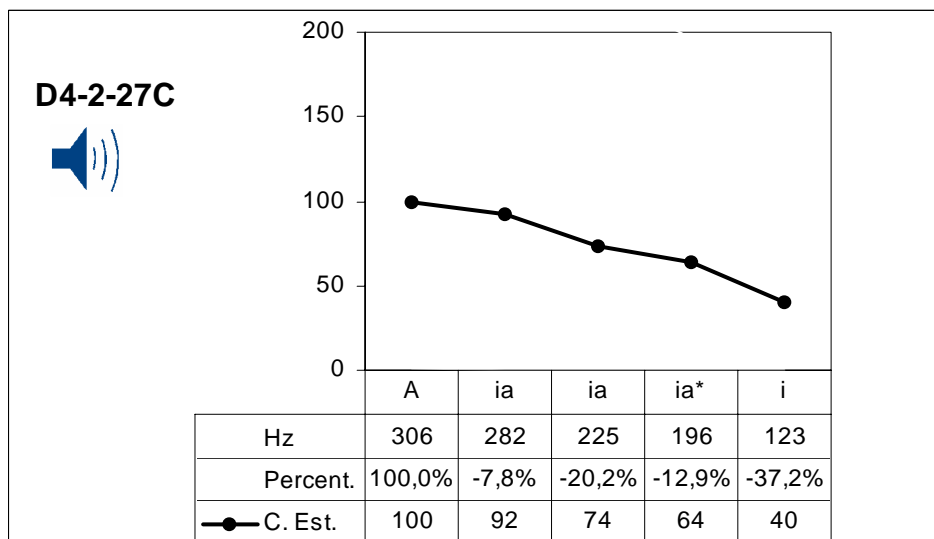
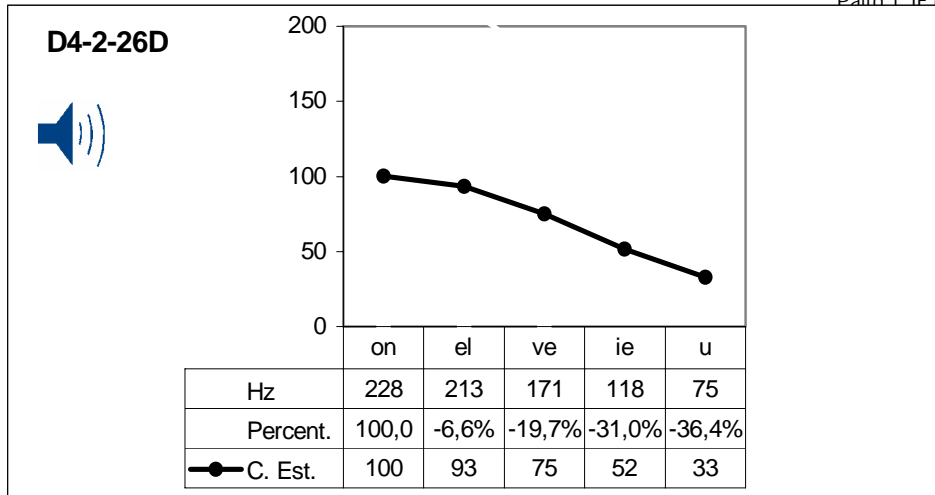
D4-2-6 B		
Enunciat: "Laura," què és això?		
Localització: 0:54:02	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador del programa que fa una pregunta a l'hostessa del programa.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		



D4-2-26 D		
Enunciat: "Què pensàrieu? Què deu pensar en Xavier Clemente de tot el que estem discutint avui? On el veieu amb el sí o amb el no?" On el veieu? "Amb el sí, el veieu amb el sí?"		
Localització: 1:15:10	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa preguntes al públic i torna a insistir en aquesta pregunta. Espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

D4-2-27 C		
Enunciat: "L'ha tornat o no? Torni, torni, torni!" Ai, ai, ai! "Ui que bé!"		
Localització: 1:16:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que reclama a algú del públic que li retorni un feix de bitllets. Fa una expressió de preocupació perquè té por que el paquet caigui al cap d'algú.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

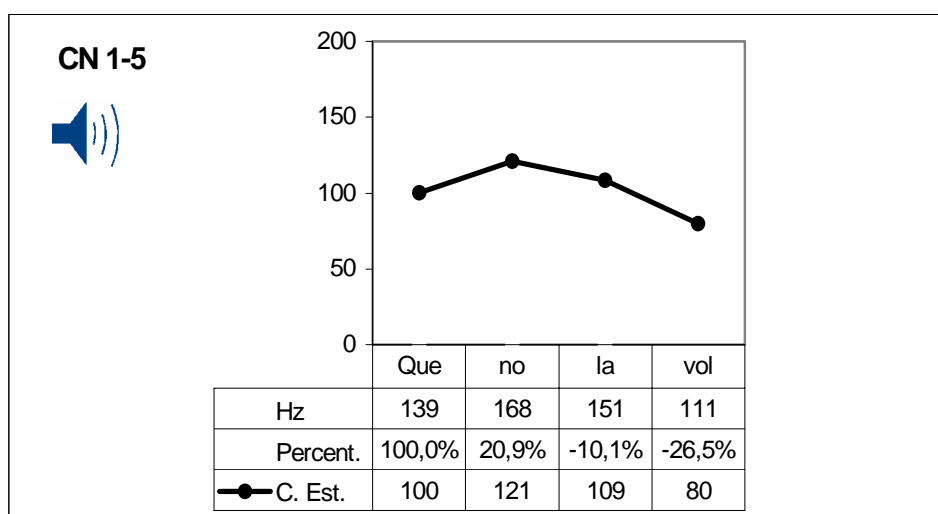
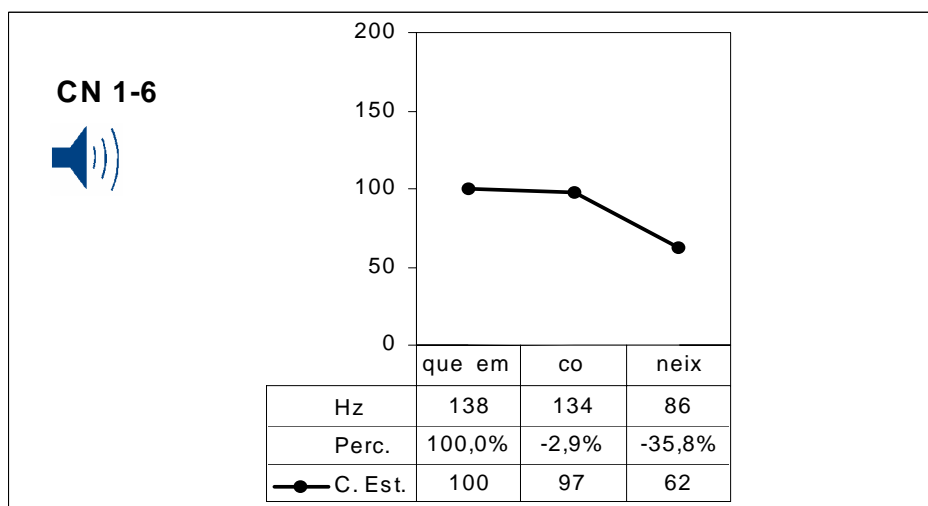
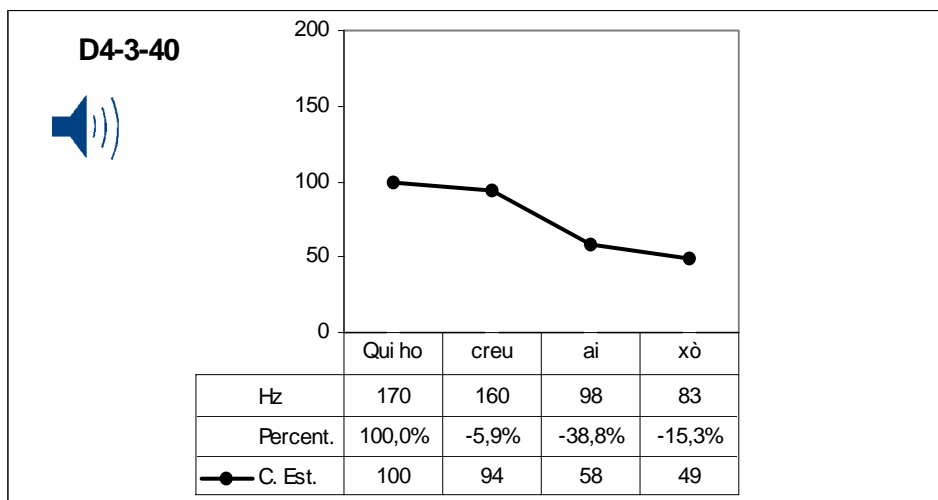
D4-3-9 H		
Enunciat: "Jo no conec a cap dona, a cap ni una, que treballi professionalment i estigui, diguéssim, en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada," cap ni una.		
Localització: 1:48:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que al final de la intervenció torna a repetir amb èmfasi aquesta expressió.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		



D4-3-40		
Enunciat: Qui ho creu això?		
Localització: 1:57:18	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: actor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una pregunta a un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

CN 1- 6		
Enunciat: Que em coneix?		
Localització: 0:19:37	Programa: La cosa nostra	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou la reproducció d'una conversa que va tenir amb una altra persona. A l'enunciat, reproduïx una pregunta que va fer l'altre.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		

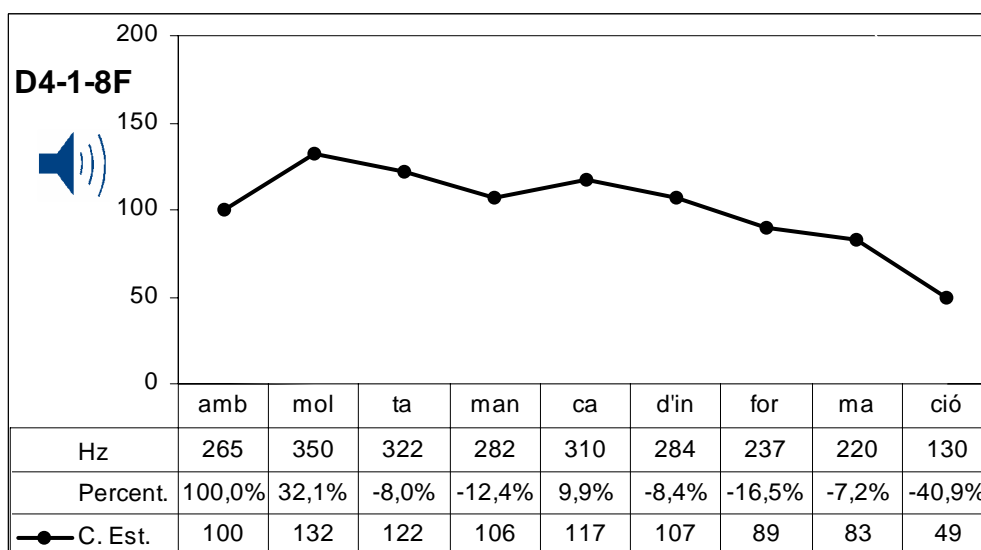
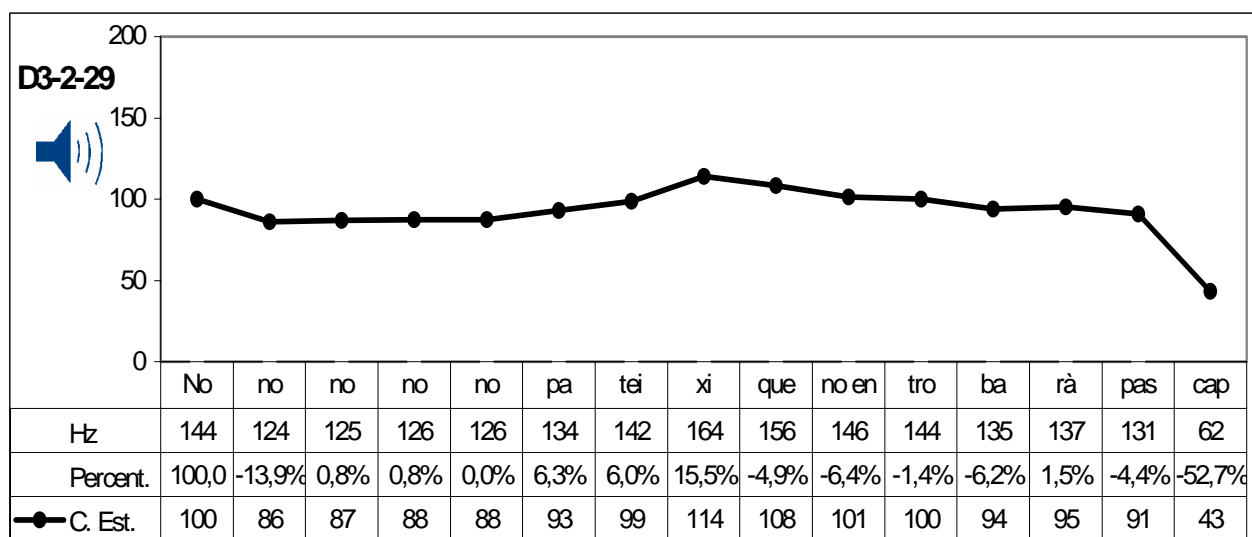
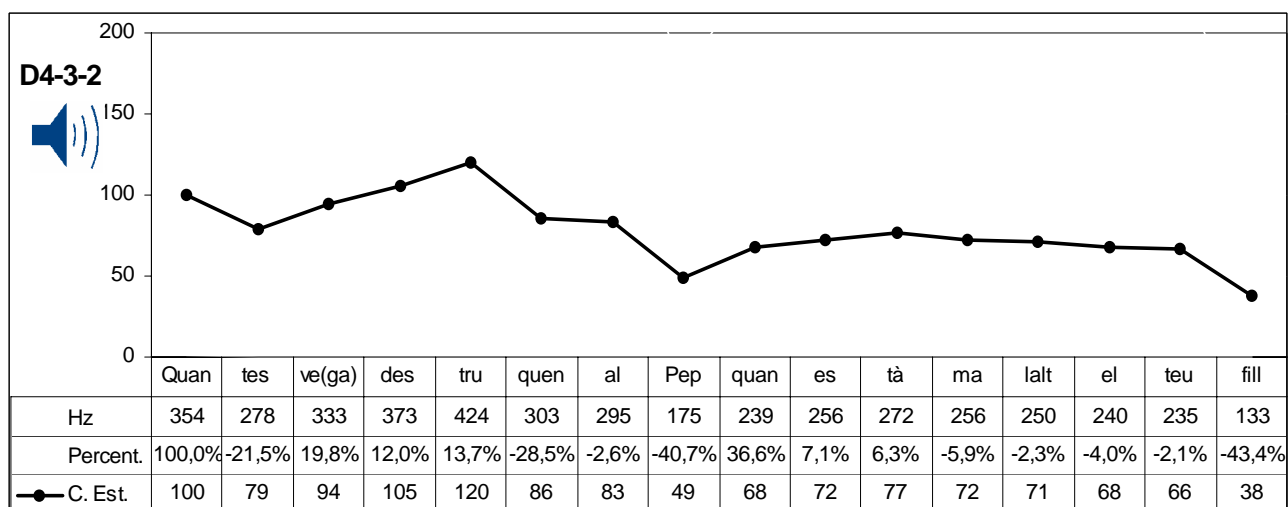
CN 1- 5		
Enunciat: Que no la vol?		
Localització: 0:19:34	Programa: La cosa nostra	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou la reproducció d'una conversa que va tenir amb una altra persona. A l'enunciat, reproduïx una pregunta que va fer l'altre.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació pronunciada.		



D4-3-2		
Enunciat: Quantes vegades truquen al Pep quan està malalt el teu fill?		
Localització: 1:42:29	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una pregunta a una altra participant i ja sap la resposta. És una pregunta feta amb un to burlesc.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula descendent al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		

D3-2-29		
Enunciat: No, no, no, no, no pateixi, que no en trobarà pas cap.		
Localització: 2:55:14	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pagès Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del Baix Empordà que respon al reporter.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		

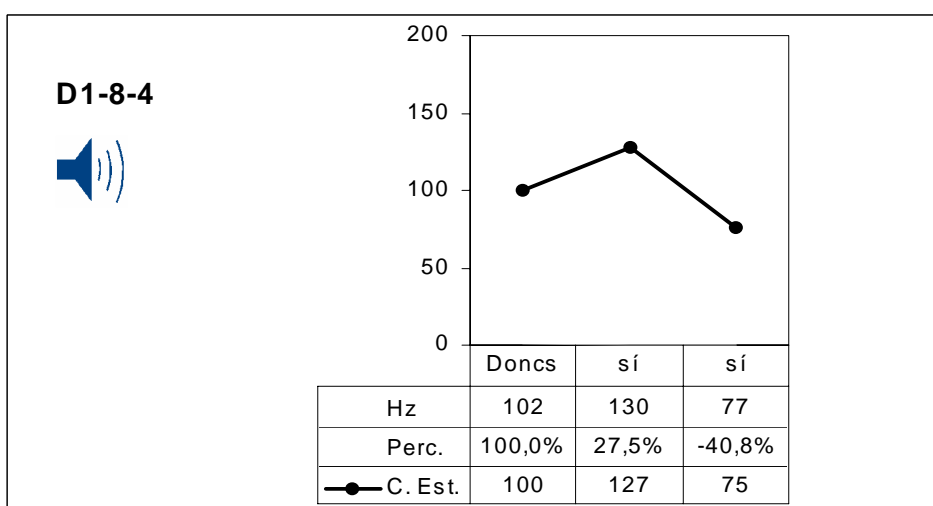
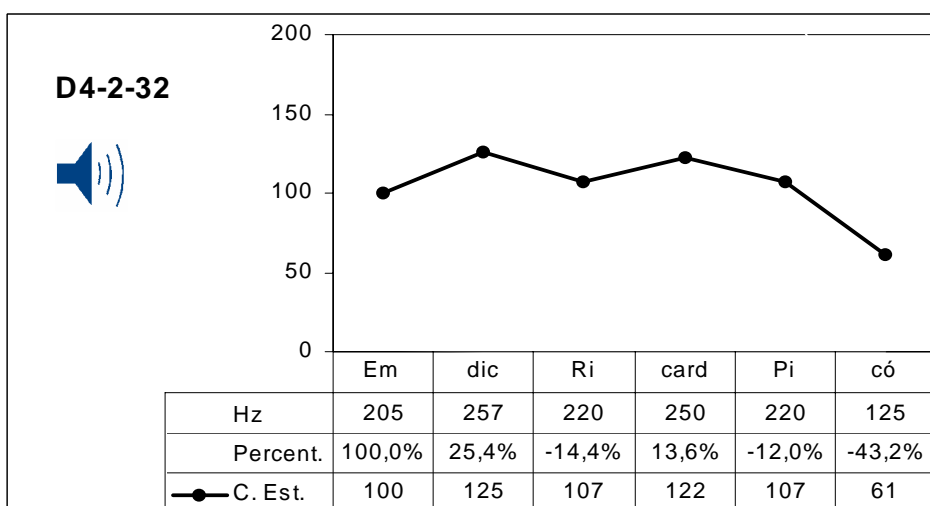
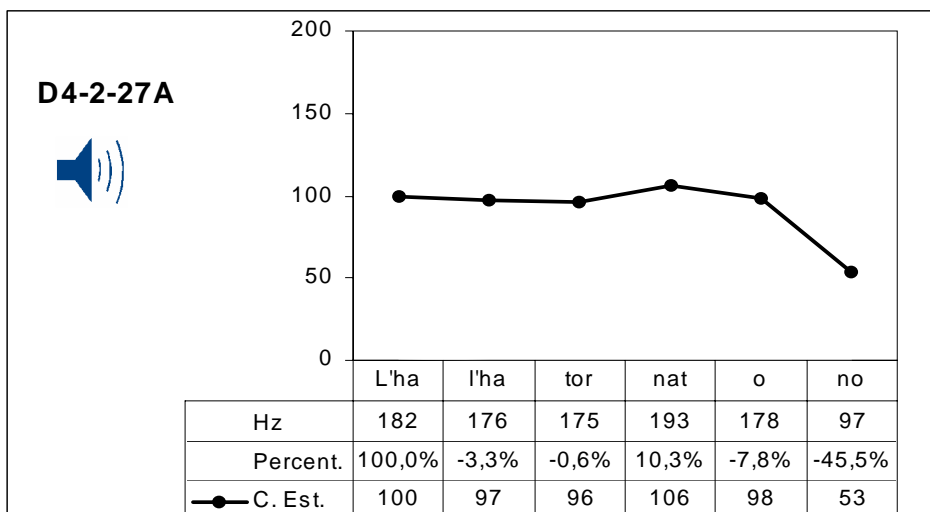
D4-1-8 F		
Enunciat: "No neguem un fet com aquest, un dret fonamental, per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants, encara hi ha persones antidemocràtiques, encara hi ha persones, moltes vegades, fins i tot," amb molta manca d'informació.		
Localització: 0:09:56	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi. Farà una sèrie de afirmacions amb una mateixa estructura. Aquest enunciat es troba al final de la tercera.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-2-27 A		
Enunciat: L'ha tornat o no? "Torni, torni, torni! Ai, ai, ai! Ui que bé!"		
Localització: 1:16:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa una pregunta a algú del públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-2-32		
Enunciat: Em dic Ricard Picó.		
Localització: 1:26:29	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé. En primer lloc, es presenta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		

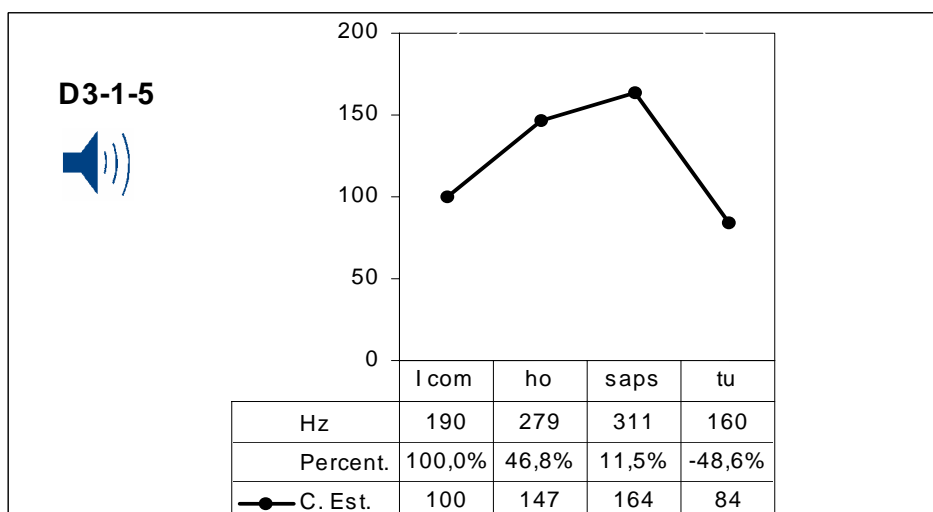
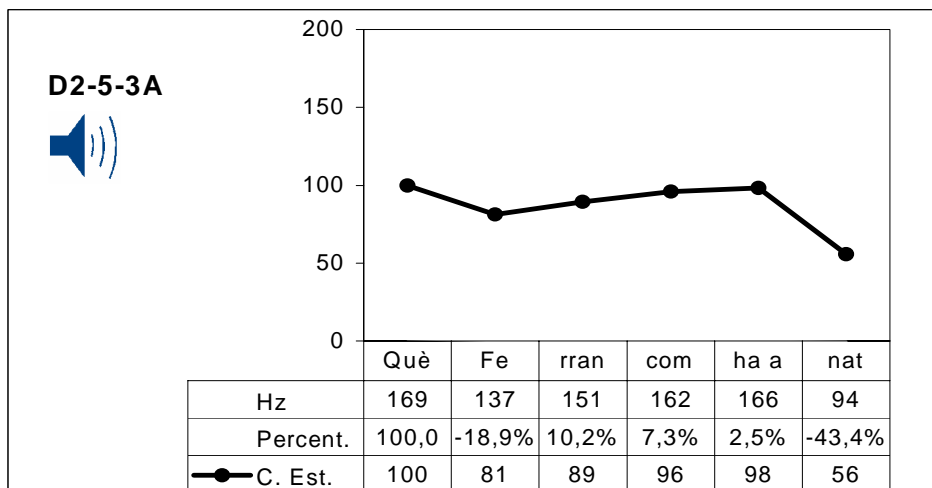
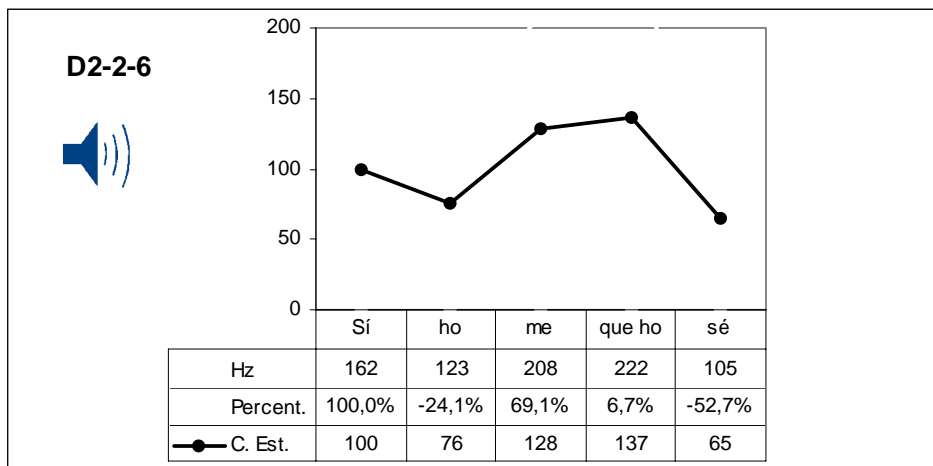
D1-8-4		
Enunciat: Doncs, sí, sí.		
Localització: 3:25:48	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta afirmativa del concursant a una pregunta de la presentadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		



D2-2-6		
Enunciat: Sí, home, que ho sé.		
Localització: 0:25:13	Programa: El rondó	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon a un altre participant amb decisió i reconeixent que sap el que li ha dit.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

D2-5-3 A		
Enunciat: - Què Ferran, com ha anat? "- Bé."		
Localització: 1:55:25	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que li fa una pregunta al concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

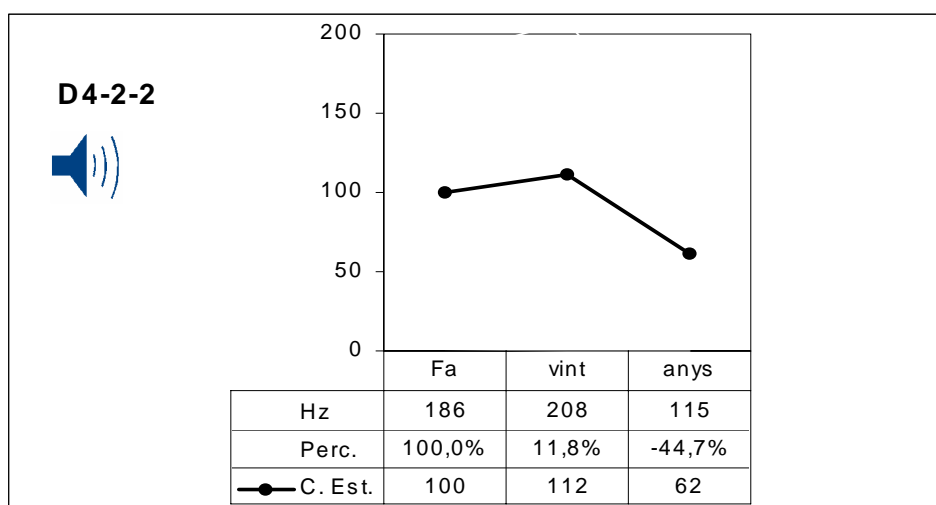
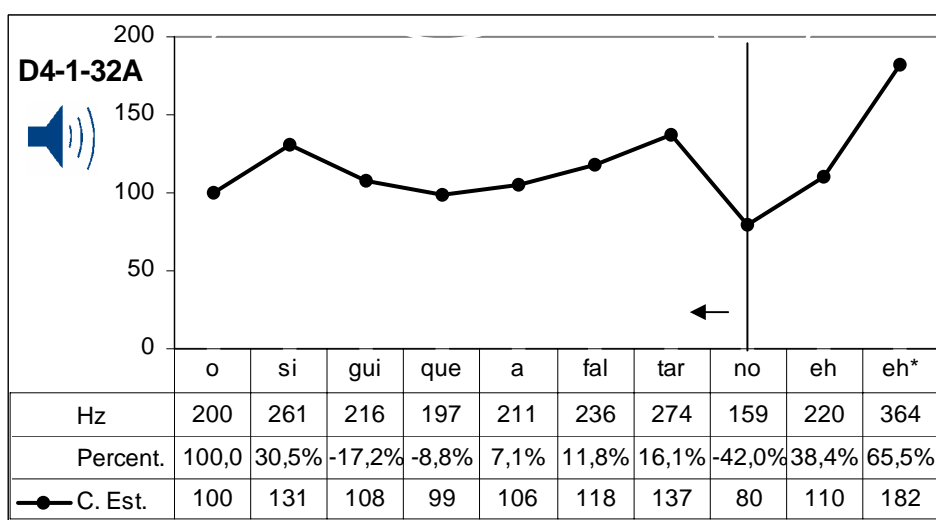
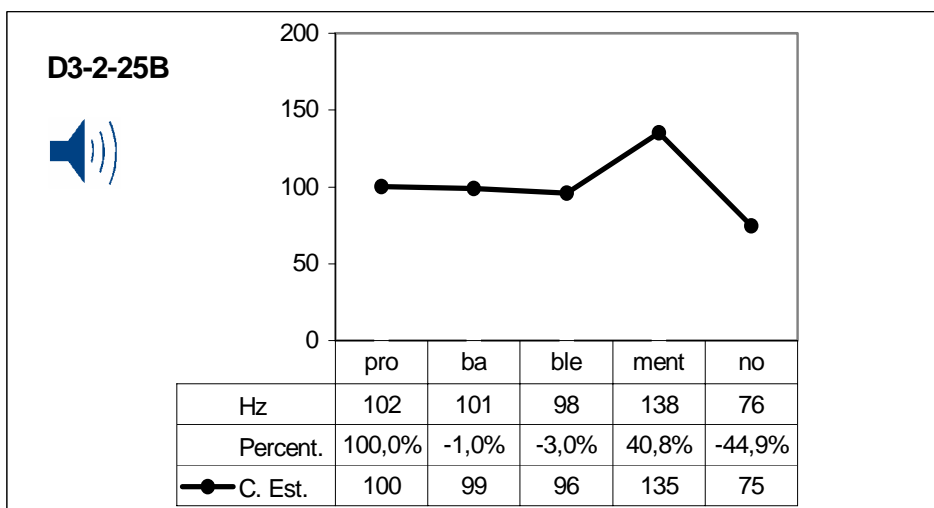
D3-1-5		
Enunciat: I com ho saps, tu?		
Localització: 0:13:14	Programa: El rondó	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que pregunta a un contertúlia.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		



D3-2-25 B		
Enunciat: "Per número d'habitants," probablement, no.		
Localització: 2:19:01	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de Fraga que respon a la reportera. En aquest enunciat hi ha un incís adverbial i una negació que l'acaba.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-1-32 A		
Enunciat: O sigui que a faltar no, "eh!"		
Localització: 0:22:32	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga, la interrompen i respon contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

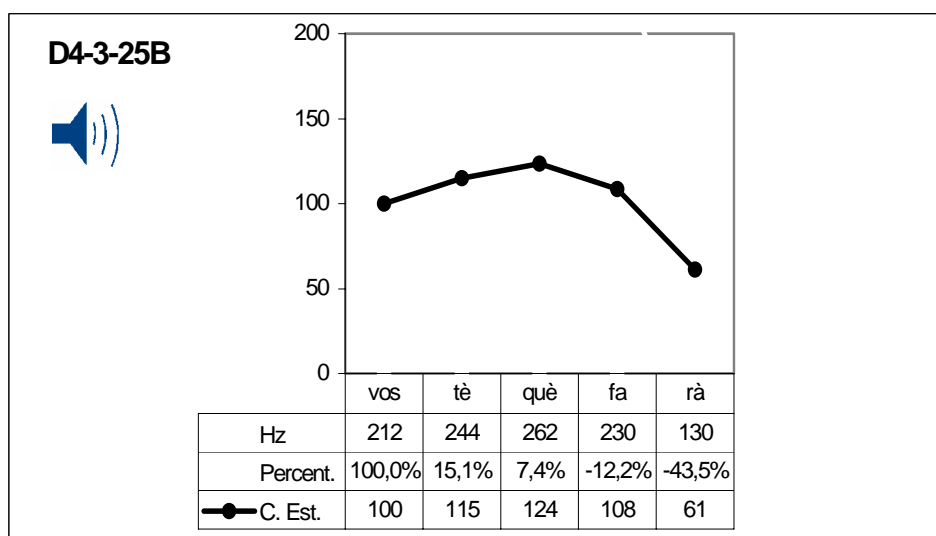
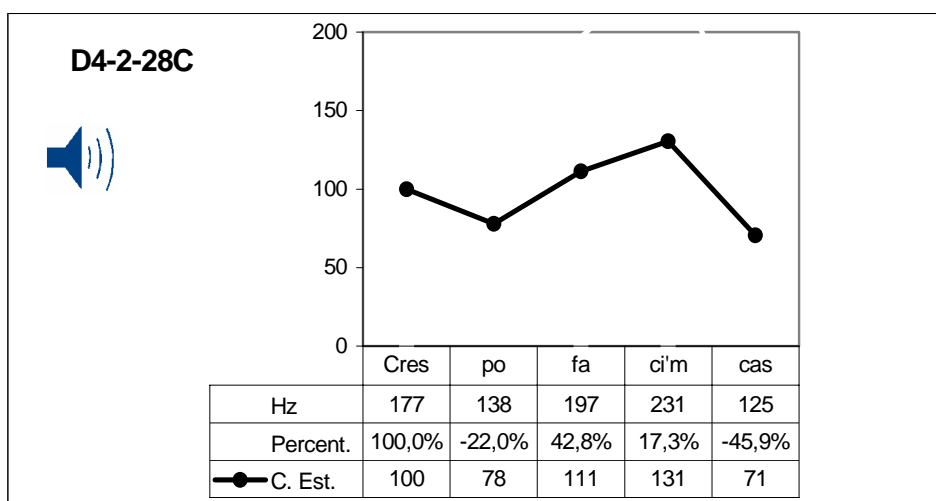
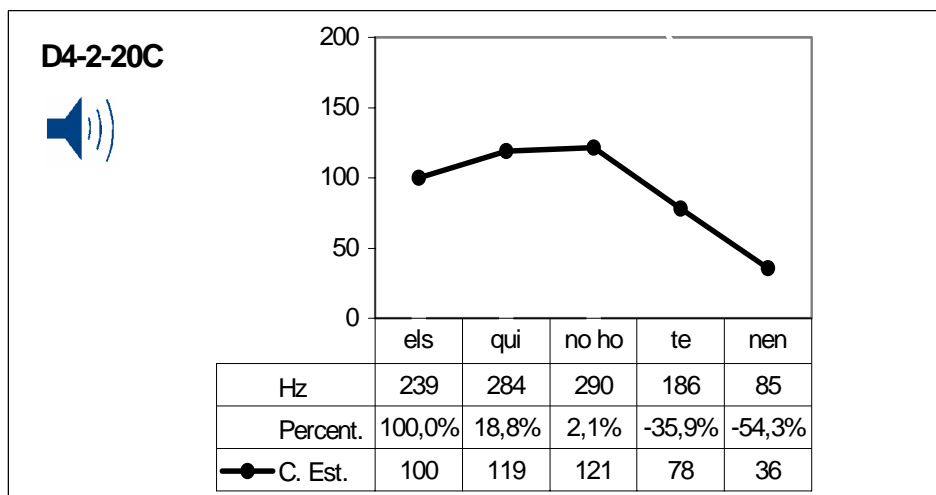
D4-2-2		
Enunciat: Fa vint anys.		
Localització: 0:51:24	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: jubilat, exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una pregunta del presentador-moderador.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-2-20 C		
Enunciat: "que això s'està gastant i s'està pagant, fins i tot," els qui no ho tenen.		
Localització: 1:12:48	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció amb exaltació.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-2-28 C		
Enunciat: "Crespo! Crespo!" Crespo, faci'm cas! "Escolti'm una cosa. Abans de començar el programa, abans de començar el programa, m'havia dit vostè"		
Localització: 1:23:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. Després de cridar-lo tres cops, ara, l'escolta i pot parlar-hi. Es tracta d'un prec amb actitud pacient.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

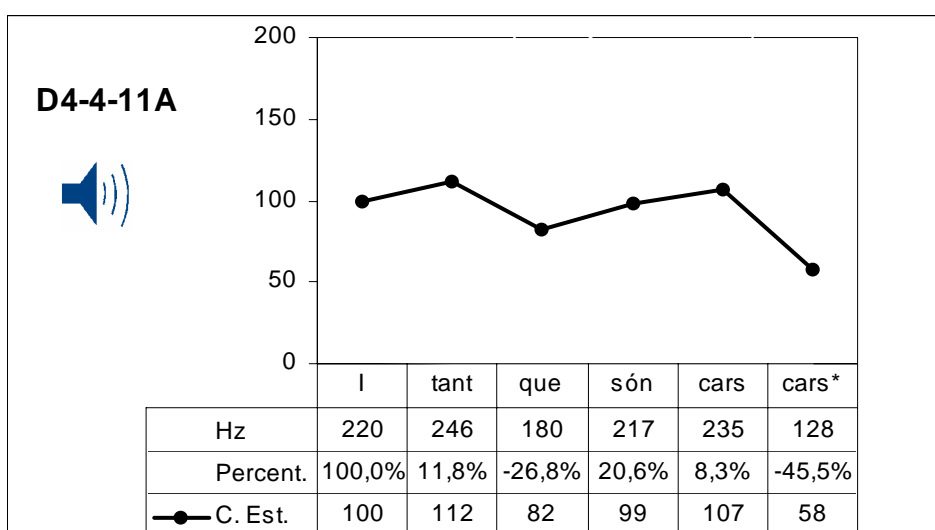
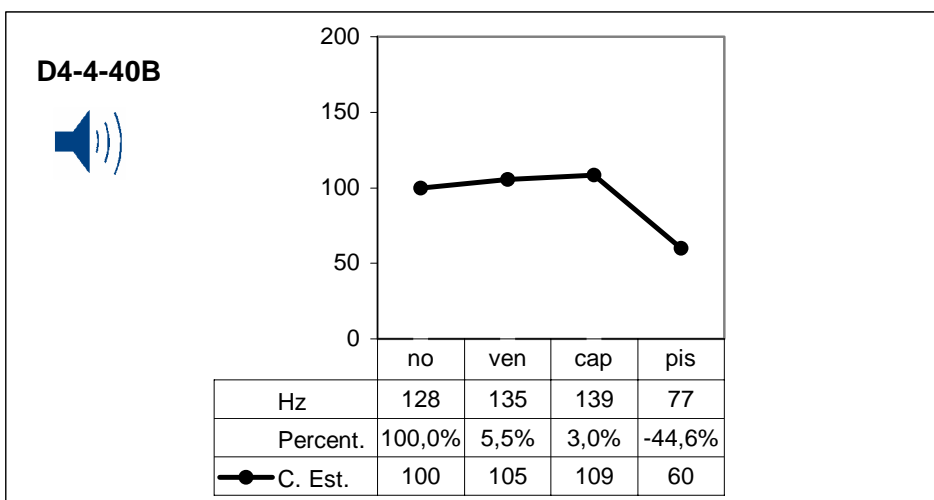
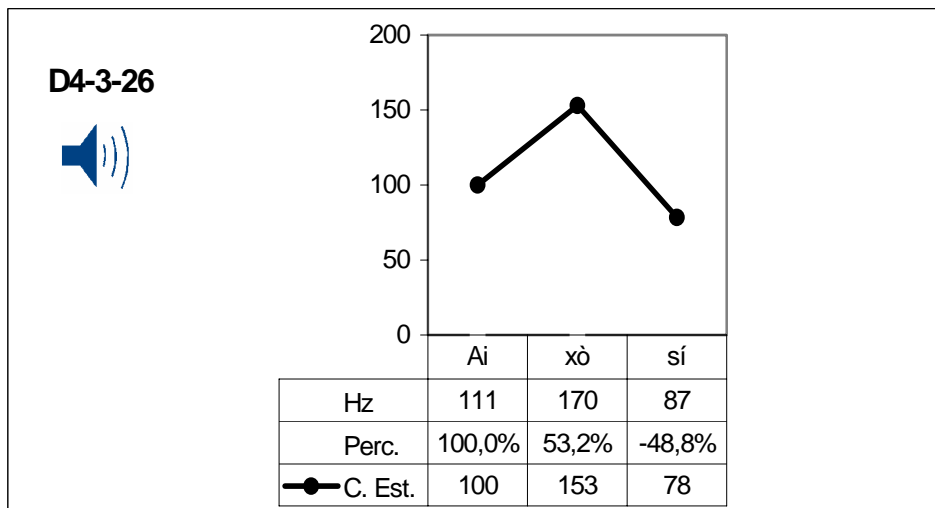
D4-3-25 B		
Enunciat: "Quan aquests fills seus siguin grans," vostè què farà?"		
Localització: 2:18:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que planteja una qüestió a una altra participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-3-26		
Enunciat: Això, sí.		
Localització: 2:22:02	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una pregunta assentint.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-4-40 B		
Enunciat: "L'Associació de propietaris que represento" no ven cap pis.		
Localització: 2:39:30	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga i fa aquesta afirmació. Enunciat acabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		

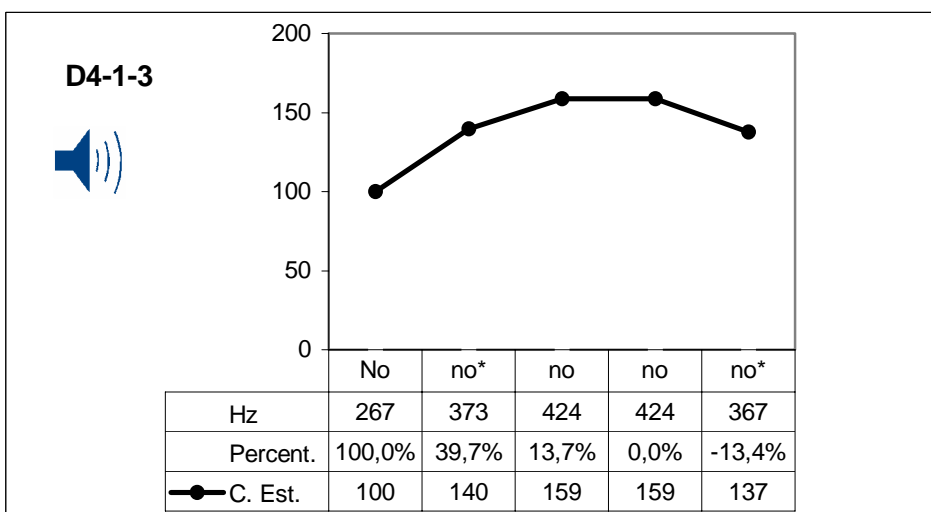
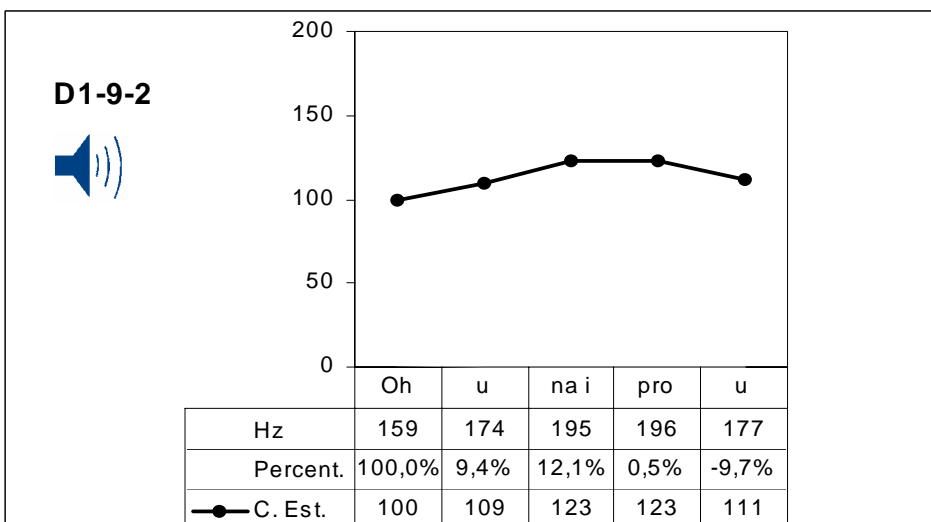
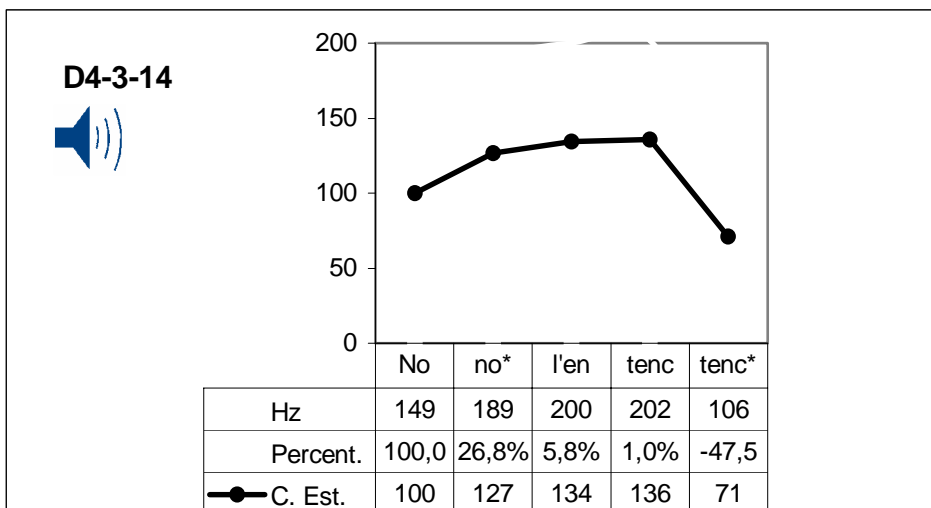
D4-4-11 A		
Enunciat: I tant que són cars! "Per nosaltres, caríssims."		
Localització: 3:19:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon una pregunta amb èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-3-14		
Enunciat: No l'entenc.		
Localització: 1:53:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: actor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que fa aquest comentari davant les acusacions d'una participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-9-2		
Enunciat: Oh, una i prou!		
Localització: 3:33:14	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant transgredeix les normes del concurs involuntàriament perquè fa dues preguntes sobre el personatge ocult. El presentador intervé per advertir-li amb un to cordial que només en pot formular una.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		

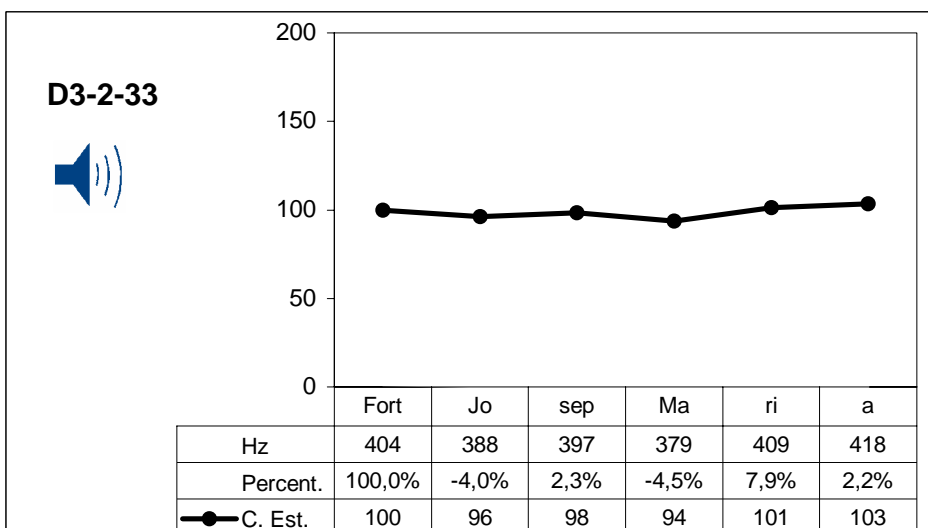
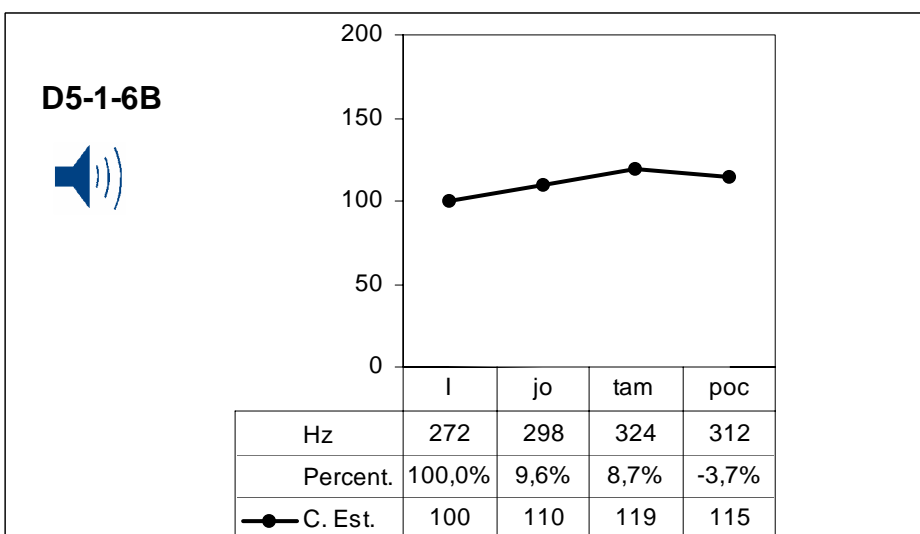
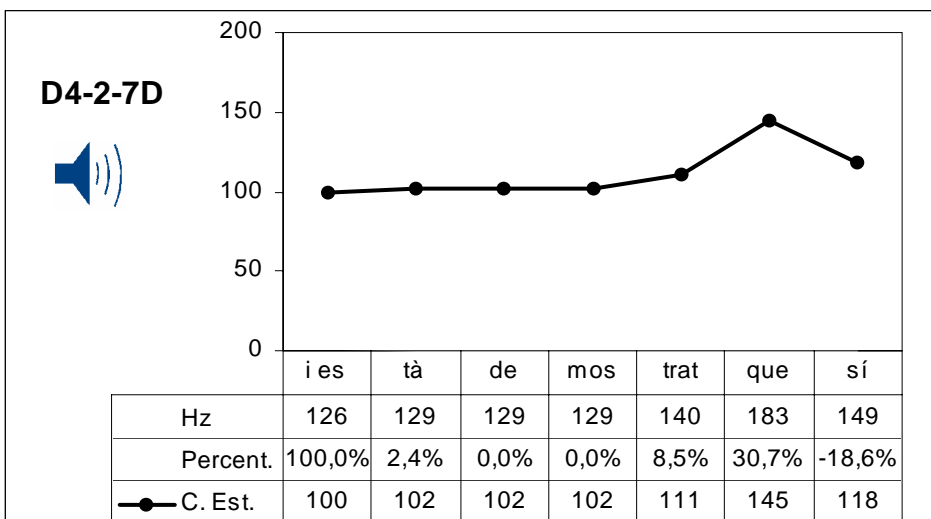
D4-1-3		
Enunciat: No, no, no.		
Localització: 0:06:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que nega el que diu un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		



D4-2-7 D		
Enunciat: "El tema és si s'han de pagar dos mil cinc-cents perquè el Ronaldo és interessant o no s'han de pagar." I està demostrat que sí.		
Localització: 0:55:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé opinant i centrant el tema. Després de plantejar dues possibilitats, pren partit per la primera.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		

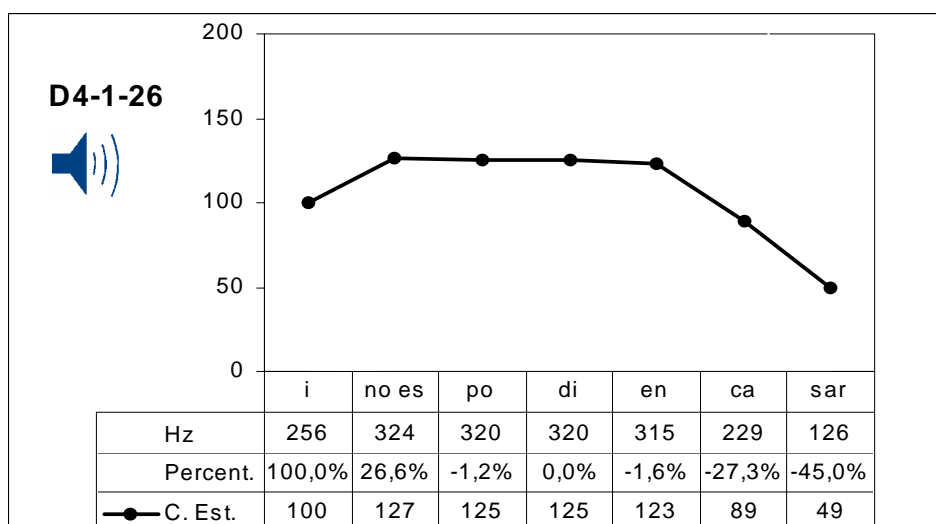
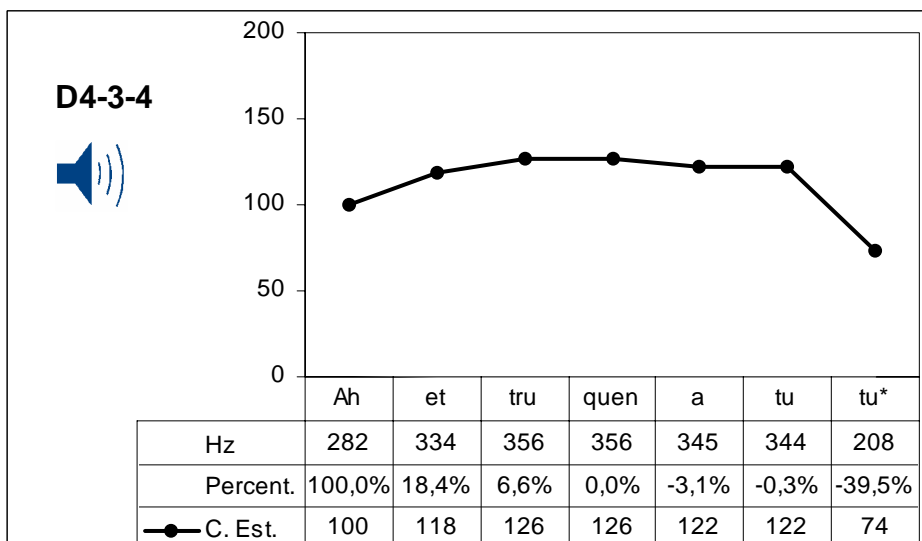
D5-1-6 B		
Enunciat: "Aii!" I jo tampoc !		
Localització: 0:39:26	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: cuinera Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora entrevistada que fa un crit en cremar-se amb un esquitx d'oli de la paella. I, seguidament, davant un comentari de l'entrevistador, hi està plenament d'acord.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		

D3-2-33		
Enunciat: Fort, Josep Maria!		
Localització: 3:37:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: cap dels castellers de Valls que crida al company i dona ànims a un del grup perquè aguantí en la seva posició.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat i descens truncat a la inflexió final.		



D4-3-4		
Enunciat: Ah, et truquen a tu!		
Localització: 1:42:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una pregunta a una altra participant, de la qual ja sap la resposta. A continuació, fa aquest comentari irònic.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-1-26		
Enunciat: i no es podien casar!		
Localització: 0:20:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa aquesta afirmació excitat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana i descens (+40%) a la inflexió final.		

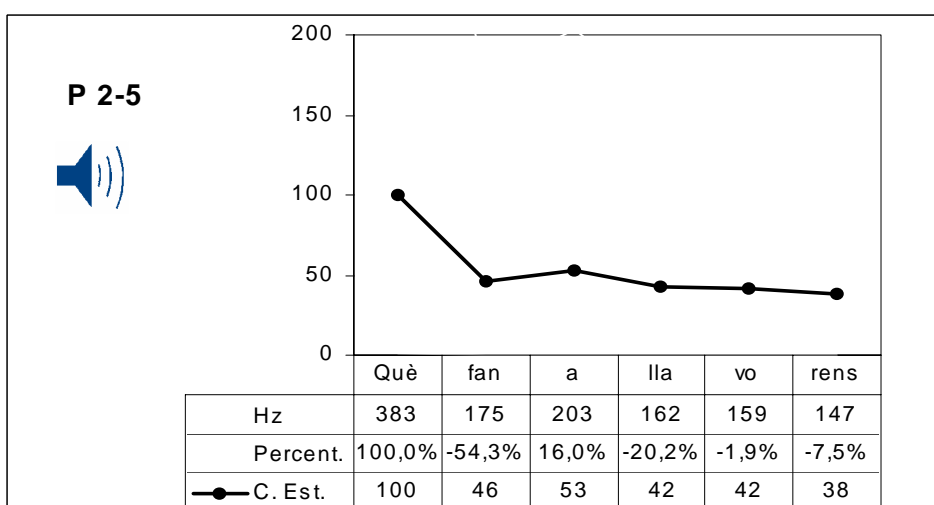
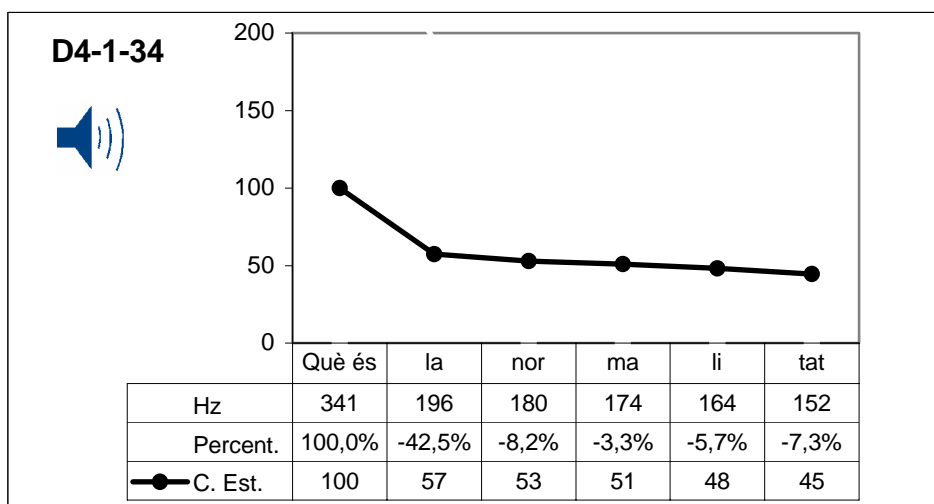
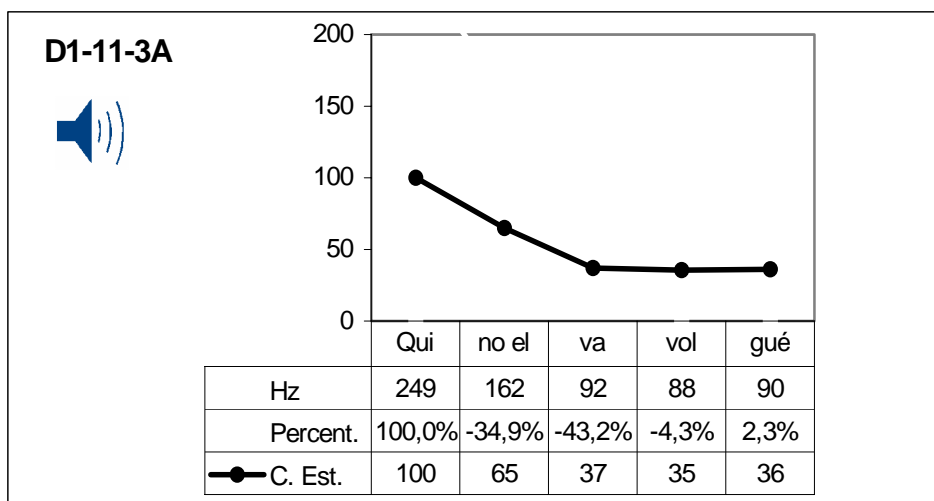


D.2 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-11-3 A		
Enunciat: Qui no el va volgué? "Aviam."		
Localització: 3:56:10	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: tècnic esportiu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que fa una pregunta que no espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic.		

D4-1-34		
Enunciat: què és la normalitat?		
Localització: 0:25:47	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que, enmig d'una intervenció llarga, fa aquesta pregunta, que no espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic.		

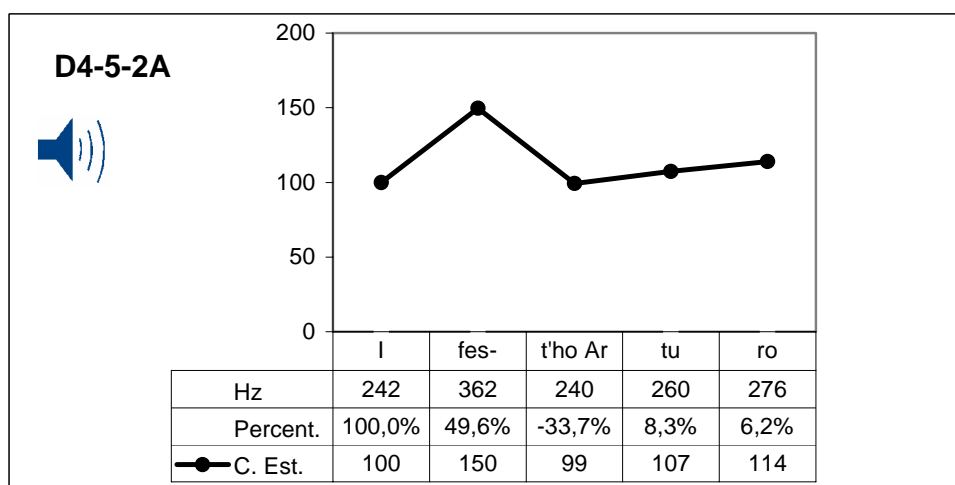
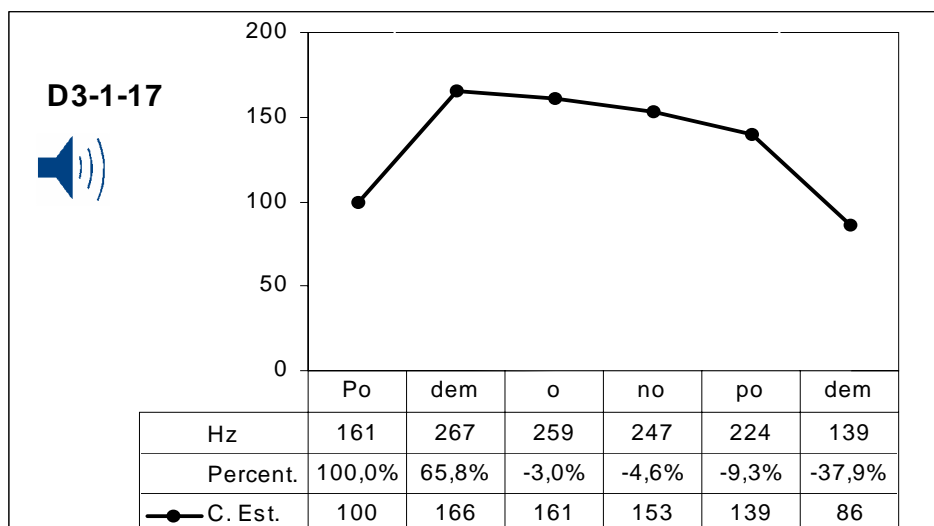
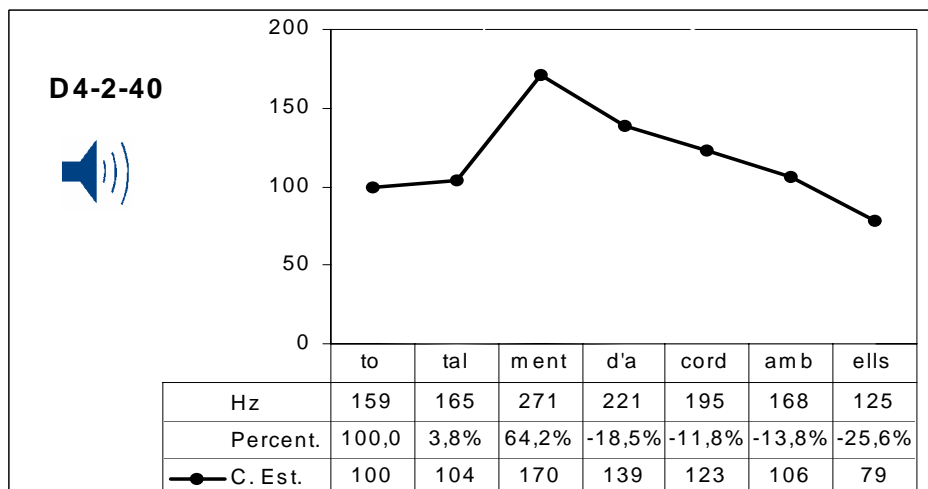
P 2- 5		
Enunciat: Què fan, allavorens?		
Localització: 2:38:36	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Es tracta d'una pregunta retòrica enmig d'una intervenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic.		



D4-2-40		
Enunciat: Totalment d'acord amb ells.		
Localització: 1:29:18	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Respecta totes les opcions, però a partir d'ara exposarà la pròpia.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic.		

D3-1-17		
Enunciat: Podem o no podem?		
Localització: 0:30:21	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que pregunta a un dels contertulians amb una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic.		

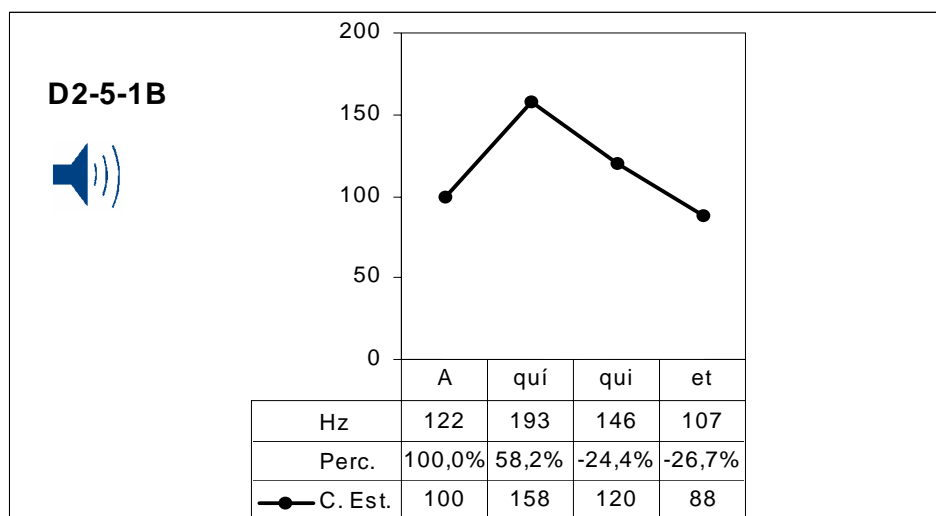
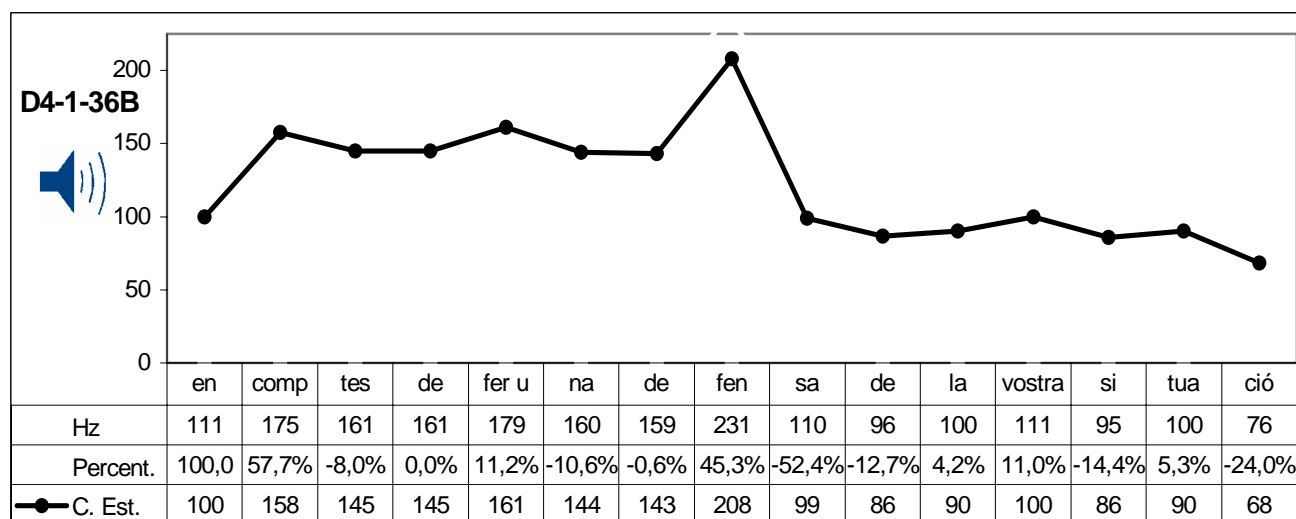
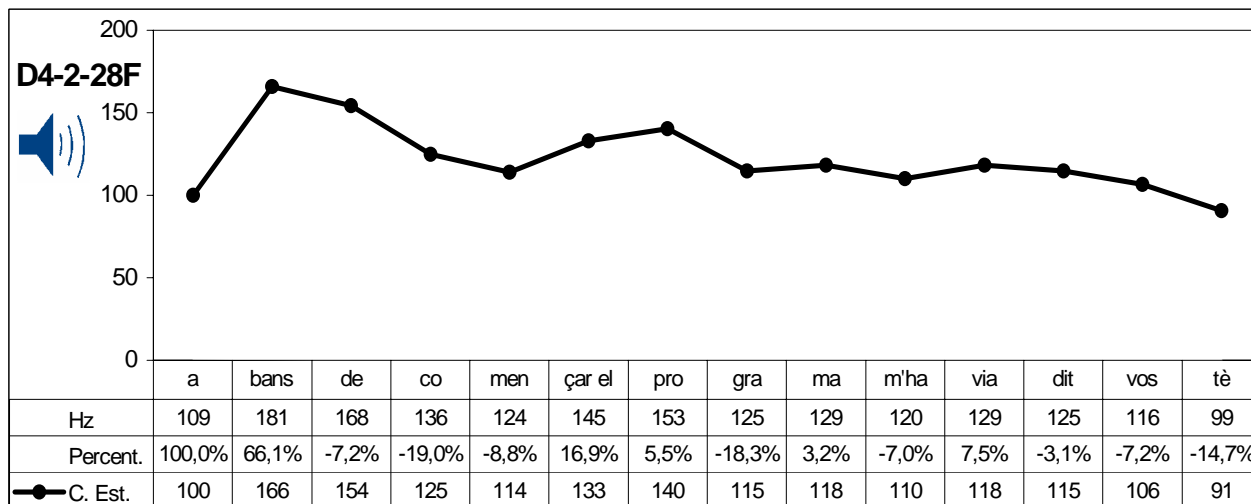
D4-5-2A		
Enunciat: I fes-t'ho Arturo "fes-t'ho que no t'arrepentiràs."		
Localització: 4:04:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Febrer del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que s'adreça al públic i exposa el seu cas. Reprodueix els consells d'un amic al seu fill. És un enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-2-28 F		
Enunciat: "Crespo! Crespo! Crespo, faci'm cas! Escolti una cosa. Abans de començar el programa," abans de començar el programa, m'havia dit vostè...		
Localització: 1:23:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. Li demana que l'escolti perquè vol parlar-li d'una conversa anterior.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-1-36B		
Enunciat: "Ataqueu massa," en comptes de fer una defensa de la vostra situació.		
Localització: 0:28:26	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: psiquiatre Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que, enmig d'una intervenció llarga, adopta un to paternalista. Dóna consells.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de regularitat al cos.		

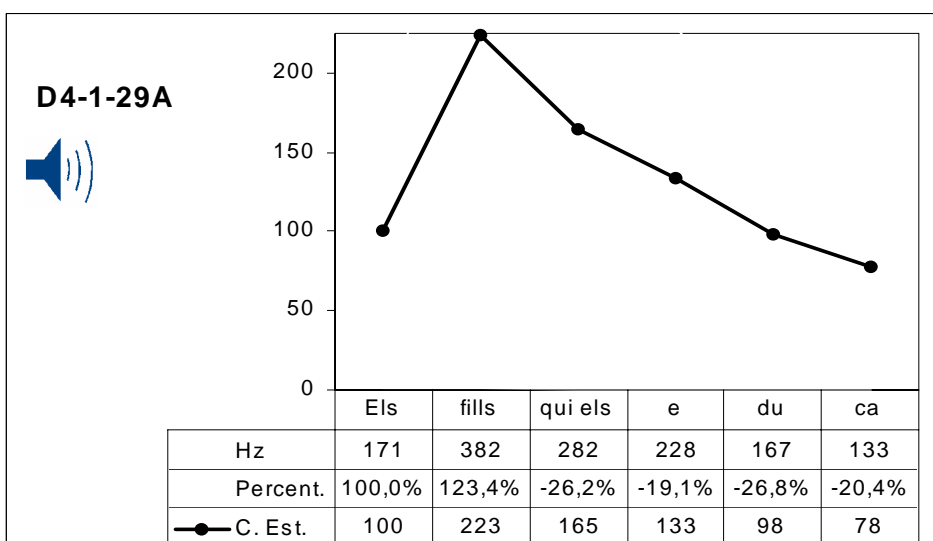
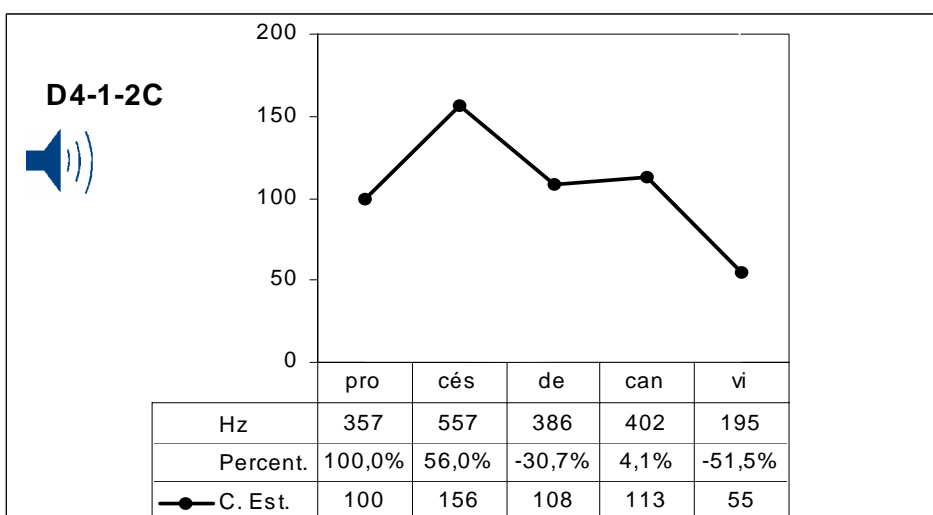
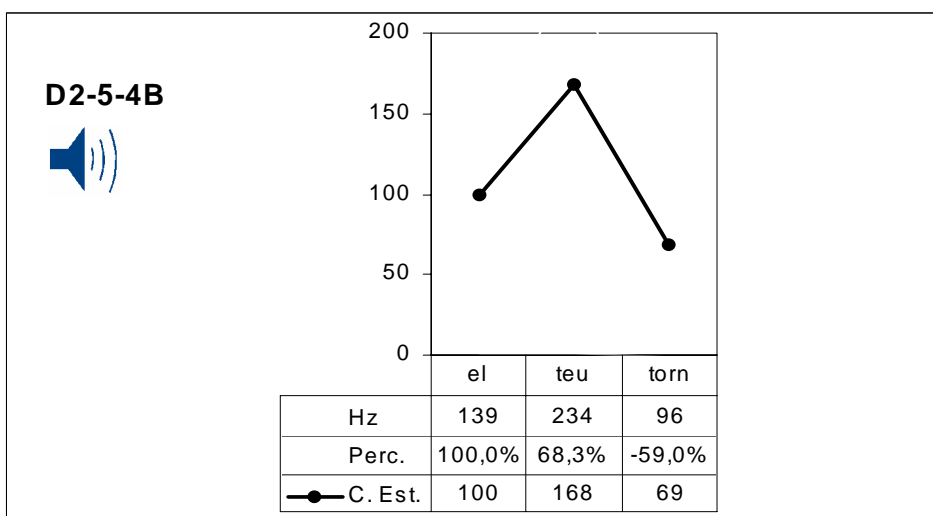
D2-5-1 B		
Enunciat: "Ostres!" Aquí quiet! "Judit!"		
Localització: 1:51:48	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Conductor del programa que emet aquest segon enunciat, que és una informació per al concursant i una ordre.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		



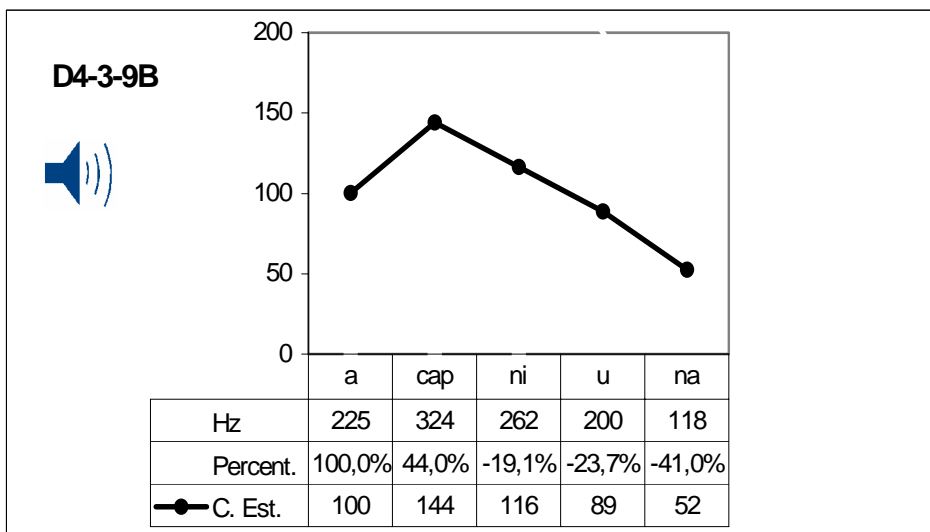
D2-5-4 B		
Enunciat: " David," el teu torn!		
Localització: 2:00:41	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que avisa el concursant i el crida pel nom. Seguidament, l'informa amb èmfasi que és el seu torn.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		

D4-1-2C		
Enunciat: "Bé, crisi és això, és moviment," procés de canvi.		
Localització: 0:06:31	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a un altre participant fent un aclariment que té tres enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		

D4-1-29 A		
Enunciat: Els fills, qui els educa? "Qui em contesta?"		
Localització: 0:21:26	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que en la seva intervenció fa una pregunta adreçada a la graderia que no espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		



D4-3-9 B		
Enunciat: " Jo no conec a cap dona," a cap ni una, "que treballi professionalment i estigui, diguéssim, en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada, cap ni una."		
Localització: 1:47:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment. Es tracta d'un incís dit amb un to intens i marcat.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		

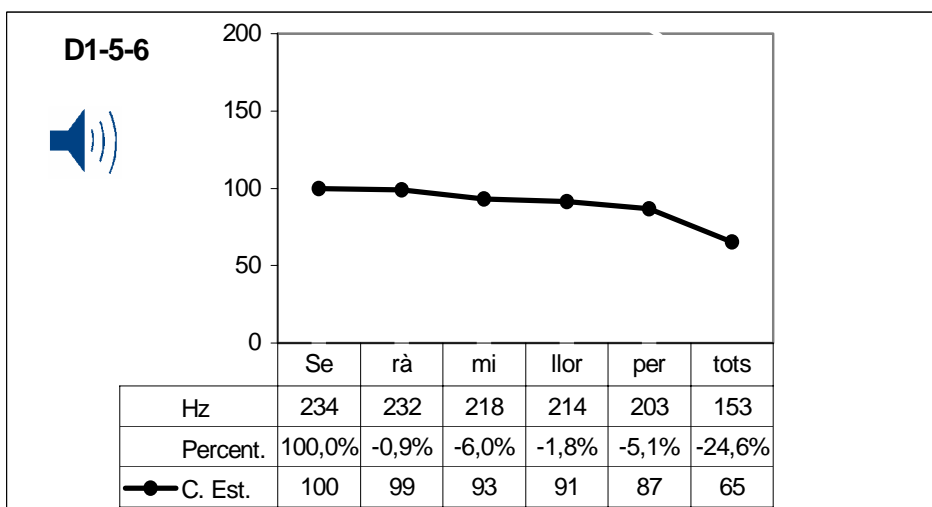
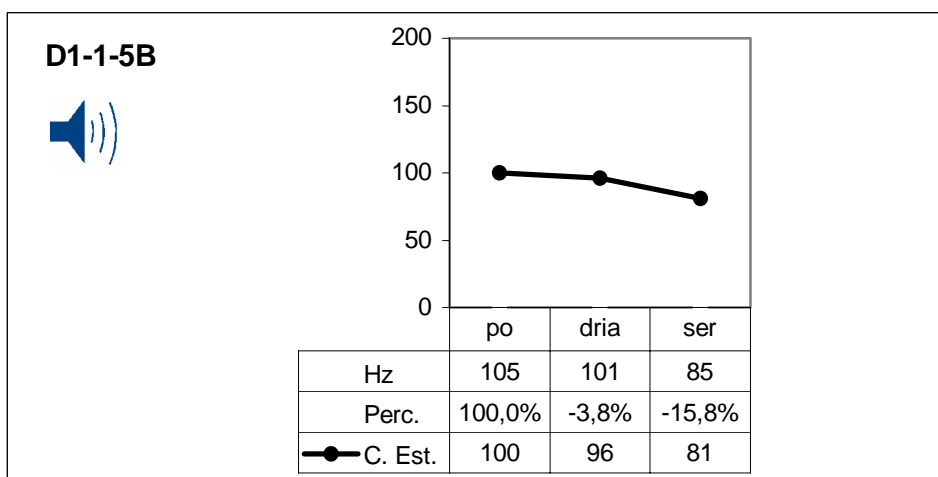
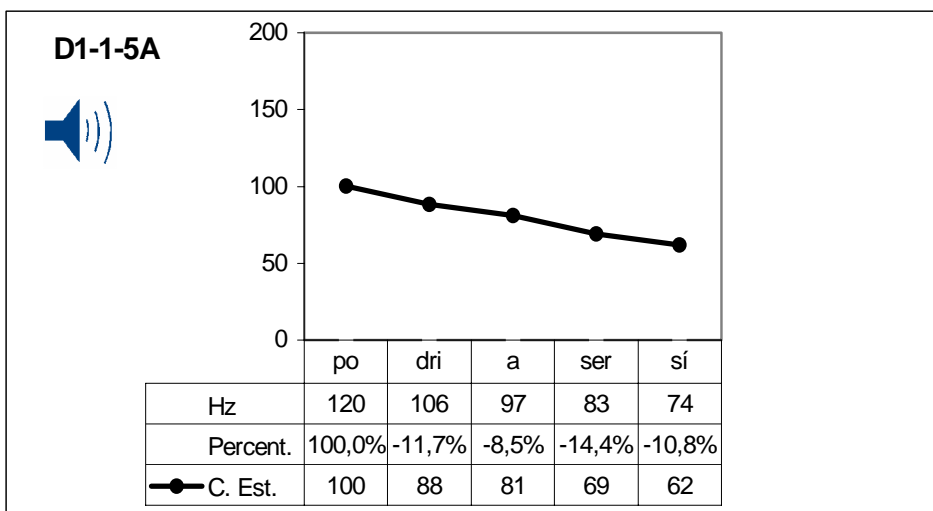


D.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-1-5A		
Enunciat: Podria ser, sí, "podria ser"		
Localització: 0:02:34	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, acompanyat d'una jutge, es troben a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver i hi mantenen una conversa sobre les proves del cas. El metge respon a la versió dels fets que li fa la jutge acceptant-la com a probable.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

D1-1-5B		
Enunciat: "Podria ser, sí", podria ser.		
Localització: 0:02:35	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, acompanyat d'una jutge, es troben a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver i hi mantenen una conversa sobre les proves del cas. El metge respon a la versió dels fets que li fa la jutge acceptant-la com a probable.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

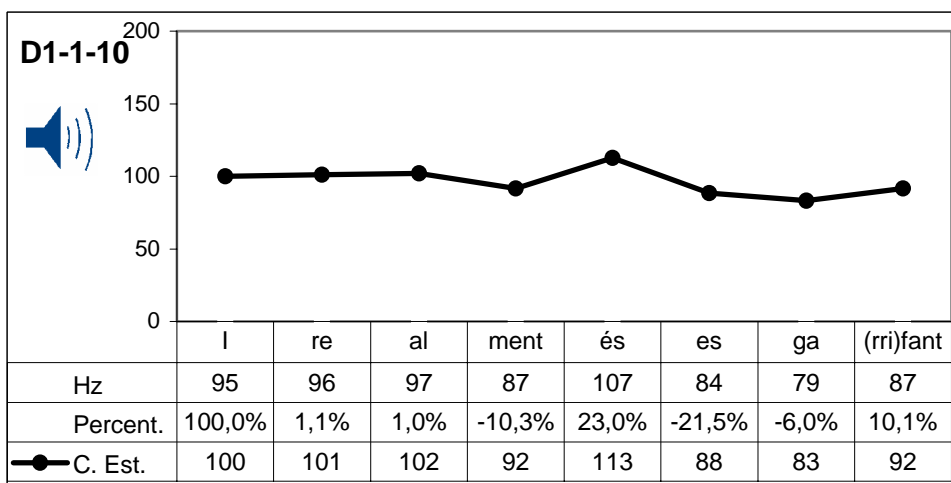
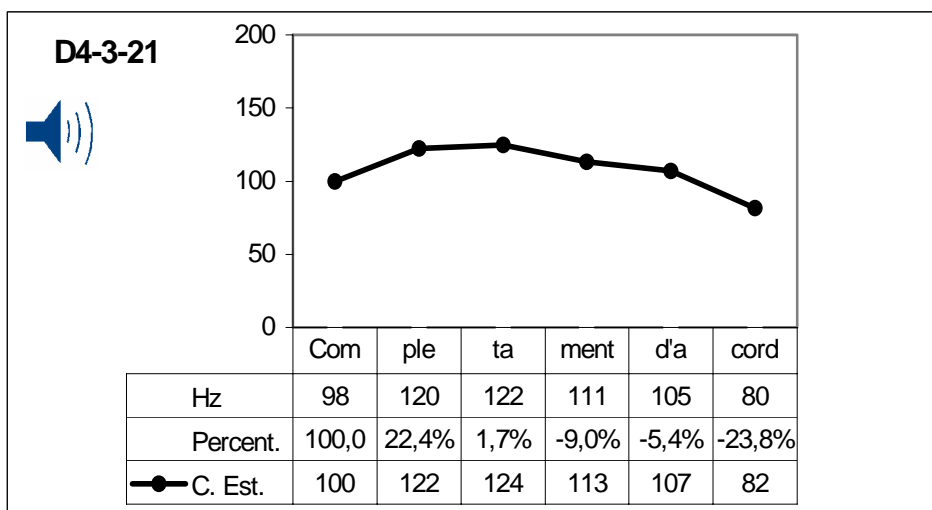
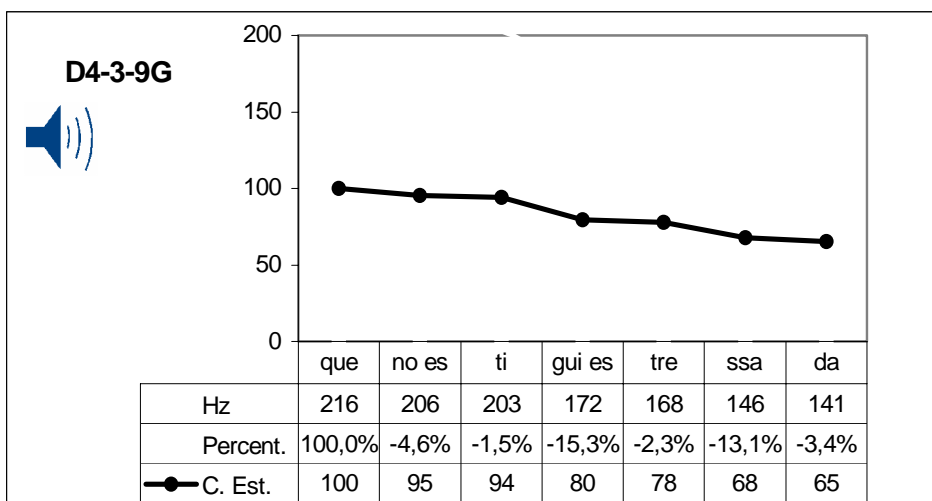
D1-5-6		
Enunciat: Serà millor per tots.		
Localització: 2:43:51	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora respon a una pregunta de la presentadora. En la resposta explica la mala relació d'un gat amb la resta d'animals que té. Amb aquest enunciat concloent acaba el torn.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		



D4-3-9 G		
Enunciat: " Jo no conec a cap dona, a cap ni una, que treballi professionalment i estigui, diguéssim, en una activitat bastant intensa," que no estigui estressada, "cap ni una."		
Localització: 1:48:03	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

D4-3-21		
Enunciat: Completament d'acord.		
Localització: 2:01:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: actor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor del públic que respon ràpid i contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

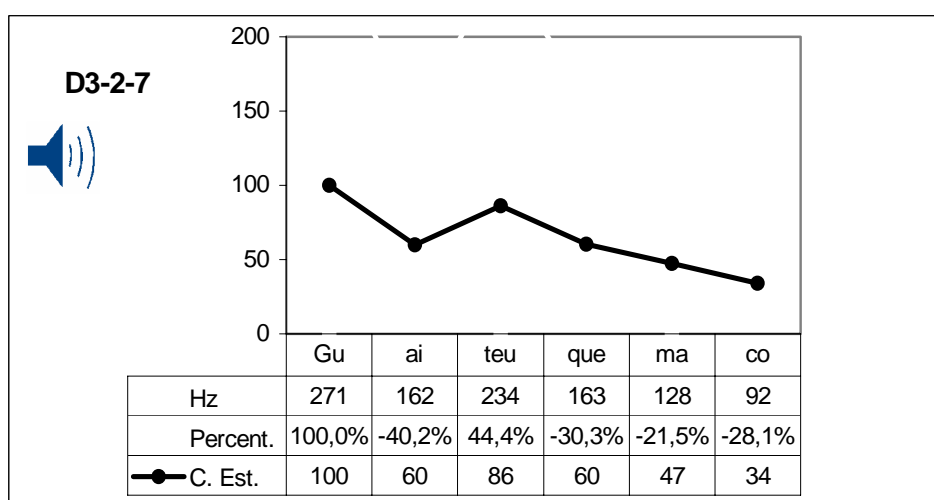
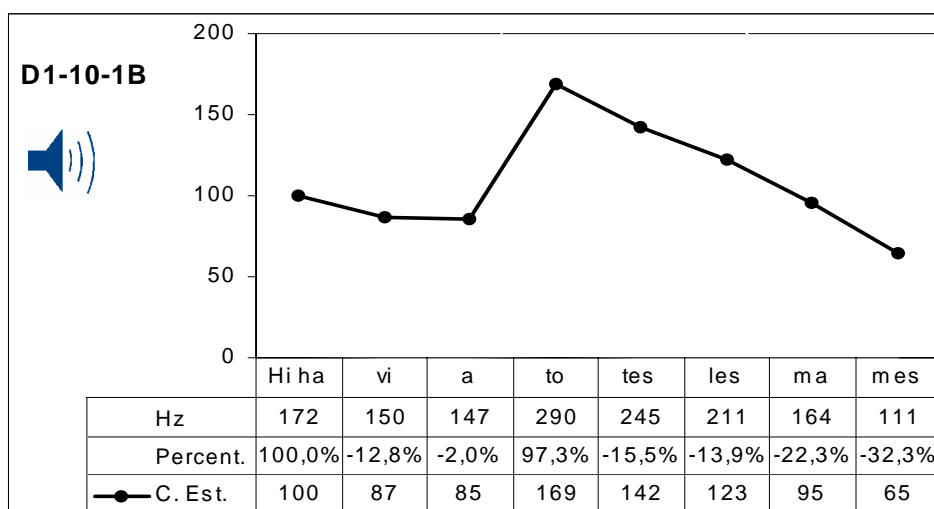
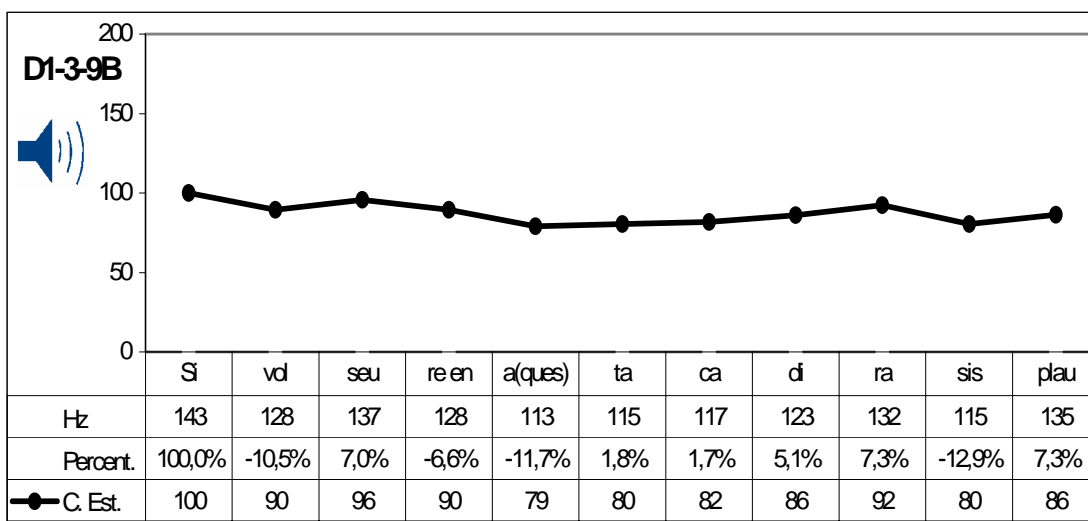
D1-1-10		
Enunciat: I, realment, és esgarrifant!		
Localització: 0:08:45	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense respon llargament a l'entrevistador i fa una afirmació amb una gran dosi d'indignació i de refús.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D1-3-9B		
Enunciat: “Bon dia!” Si vol seure en aquesta cadira, sisplau		
Localització: 1:12:58	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: jutge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El jutge, després de saludar el declarant, li ofereix seure molt cortesament.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D1-10-1 B		
Enunciat: “I després hi havia tota una balconada,” hi havia totes les mames, “allà a vigilar.”		
Localització: 3:42:54	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint l'envelat del seu temps amb molt d'èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

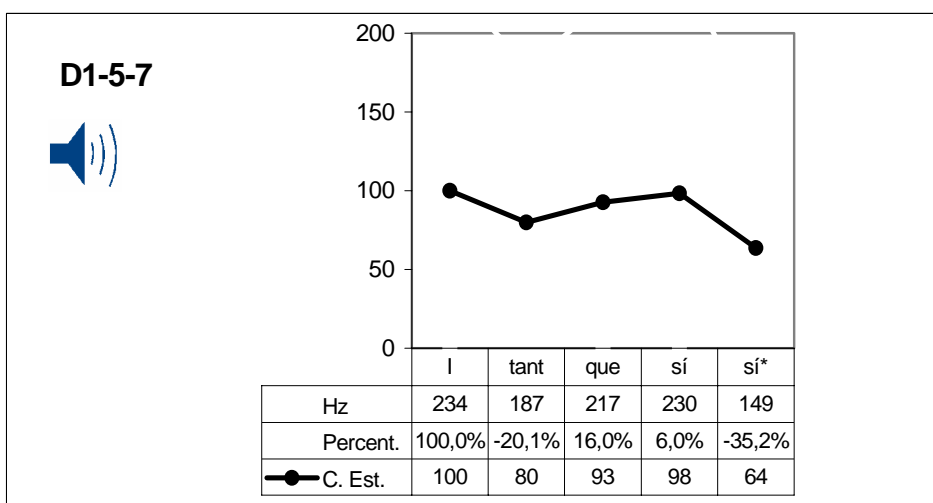
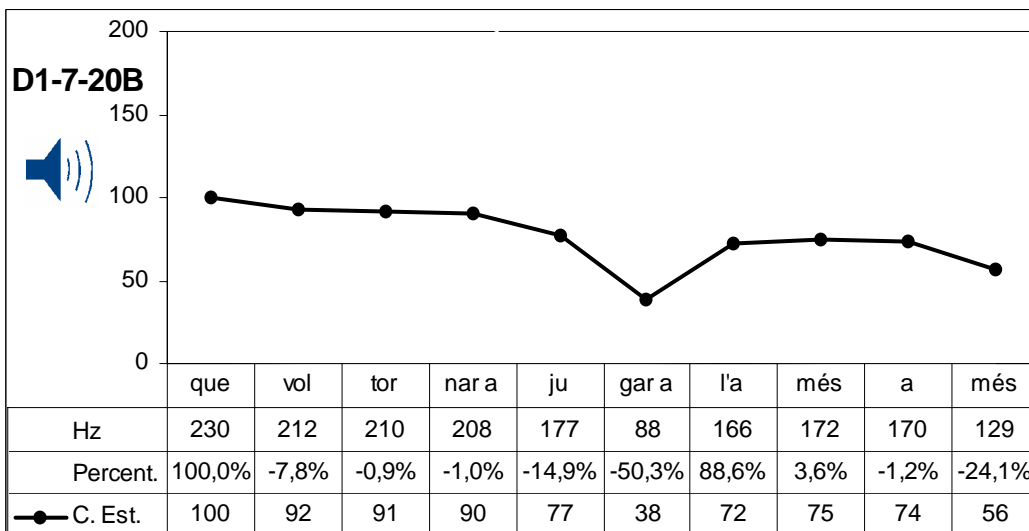
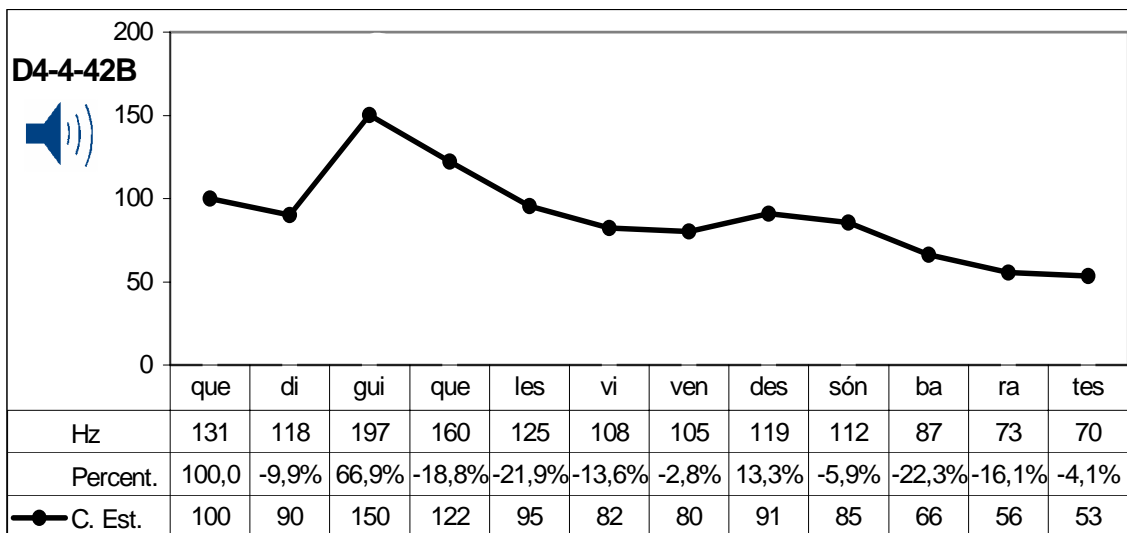
D3-2-7		
Enunciat: Guaiteu, que maco.		
Localització: 1:36:20	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que s'adreça als espectadors amb un imperatiu. Es tracta d'un suggeriment per cridar l'atenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-4-42 B		
Enunciat: " No hi ha ningú en aquesta banda" que digui que les vivendes són barates.		
Localització: 2:44:15	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: arquitecte Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que continua una intervenció llarga.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D1-7-20B		
Enunciat: " Frederic," que vol tornar a jugar a l'a+a+?		
Localització: 3:05:26	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora pren el torn perquè vol formular una pregunta al concursant. Abans, però, diu el seu nom, per tal que quedi clar que s'adreça a ell i no a l'altre concursant. Formula la pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula descendent al cos.		

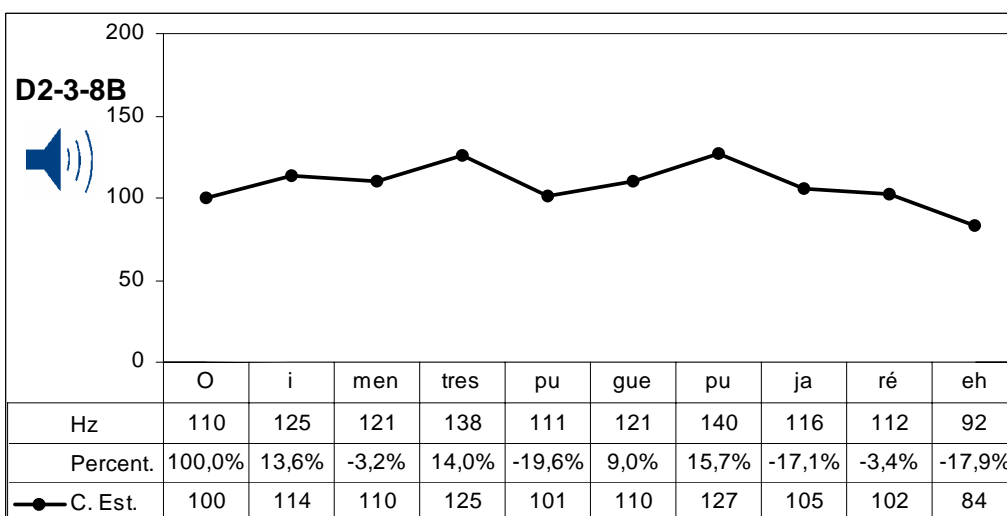
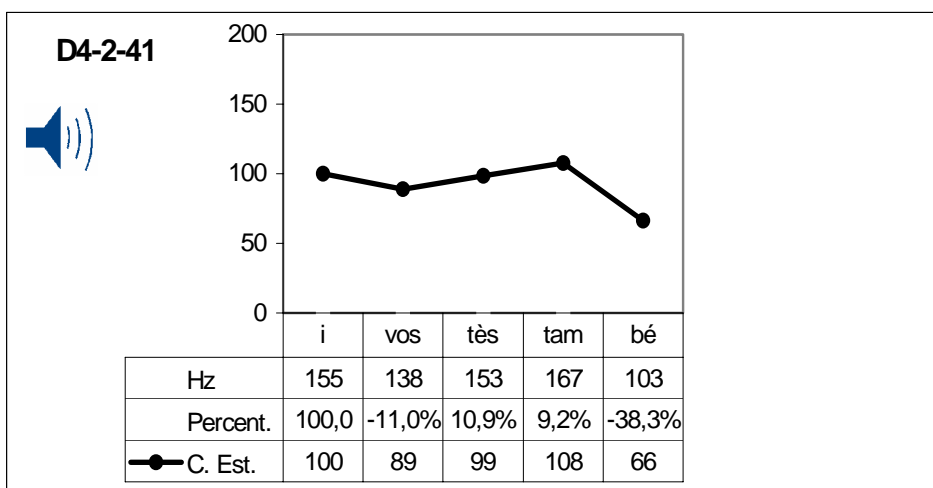
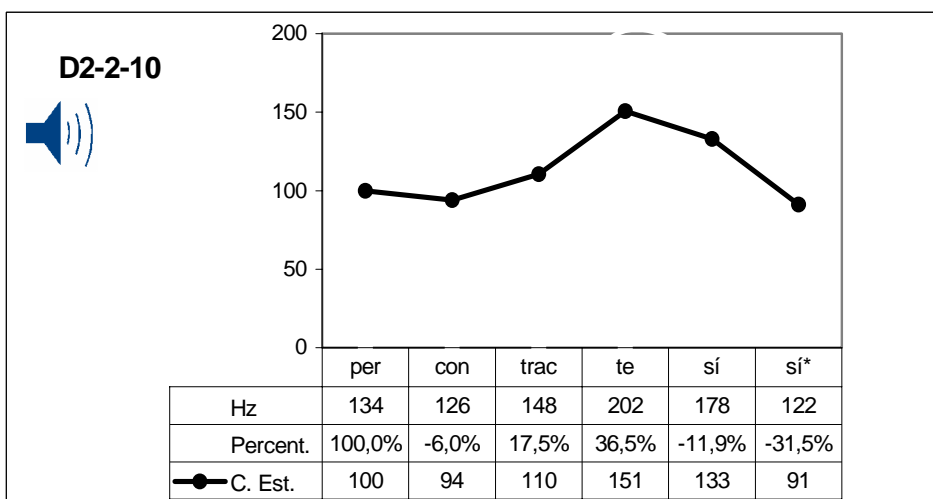
D1-5-7		
Enunciat: I tant que sí!		
Localització: 2:43:52	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: La presentadora pren el torn per assentir amb èmfasi el que acaba de dir la senyora entrevistada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		



D2-2-10		
Enunciat: Per contracte, sí.		
Localització: 0:38:16	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon a una pregunta del moderador. L'enunciat comença amb un matis i continua amb una afirmació contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		

D4-2-41		
Enunciat: i vostès també.		
Localització: 1:29:54	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. S'adreça al públic recordant-los el seu dret.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		

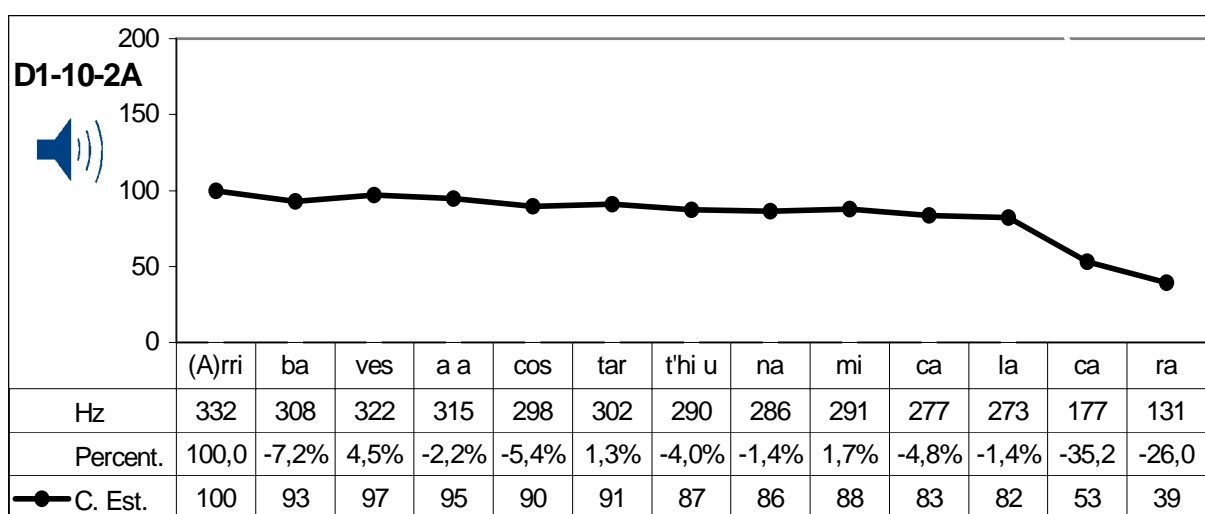
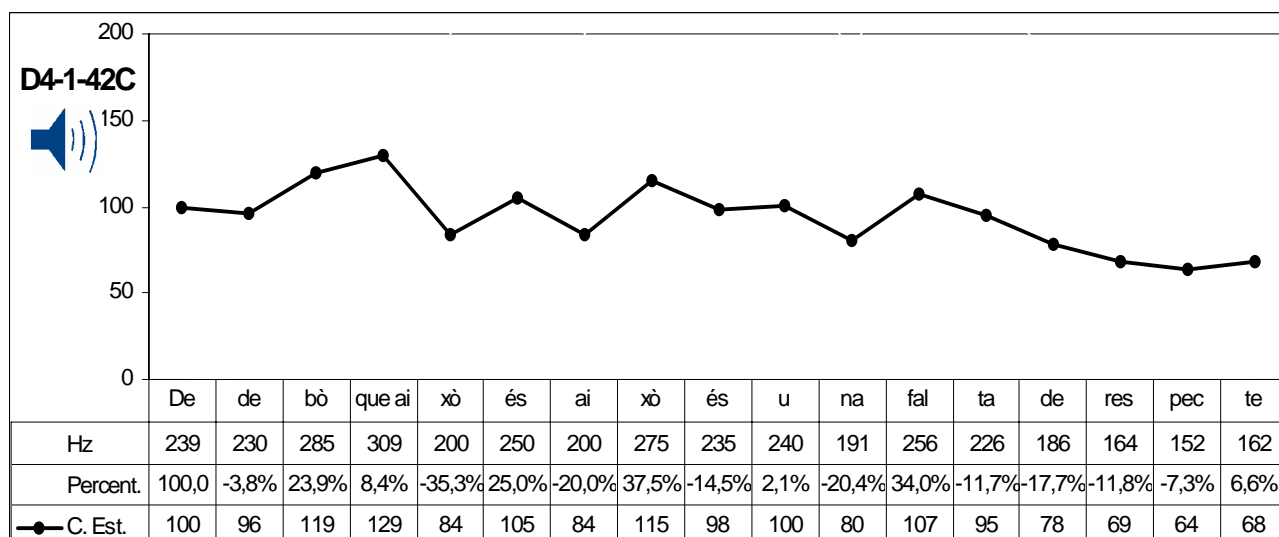
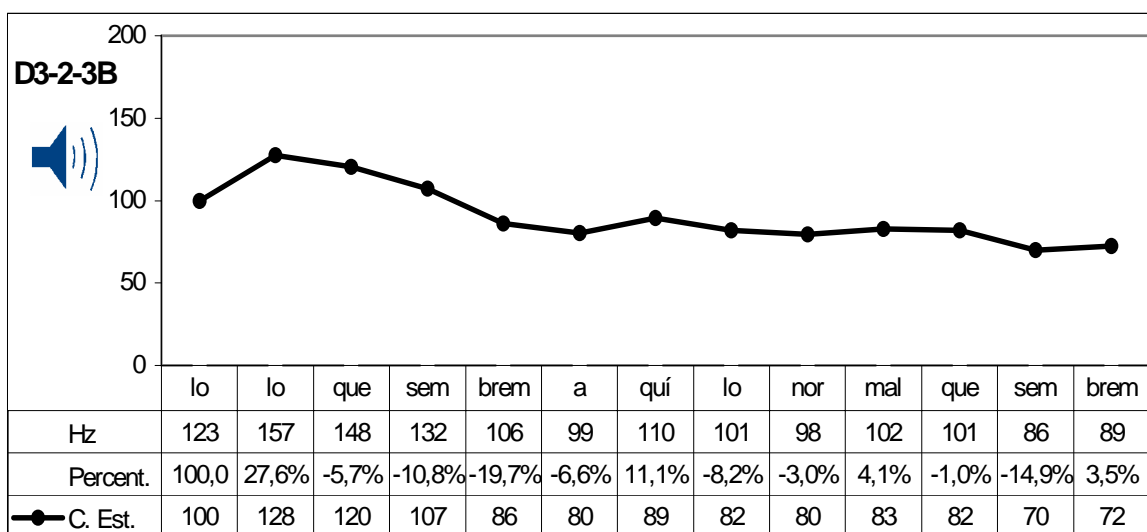
D2-3-8 B		
Enunciat: "Per mi, sí!" Oh, i mentres pugue pujaré,eh! "mentres pugue no ho deixaré."		
Localització: 1:07:09	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera. En el segon enunciat fa una afirmació-aclariment a la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i d'irregularitat al cos.		



D3-2-3B		
Enunciat: "Pos aulfalos, patates i blat i bueno," lo lo que sembrem aquí, lo normal que sembrem.		
Localització: 1:10:32	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: pagès Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de l'entrevistadora. Fa una enumeració de productes i continua amb una afirmació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos.		

D4-1-42 C		
Enunciat: "Però esperis un moment! Deixa'm fer de moderadora, veuries" De debò que això és això és una falta de respecte.		
Localització: 0:31:32	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una afirmació un xic indignada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos.		

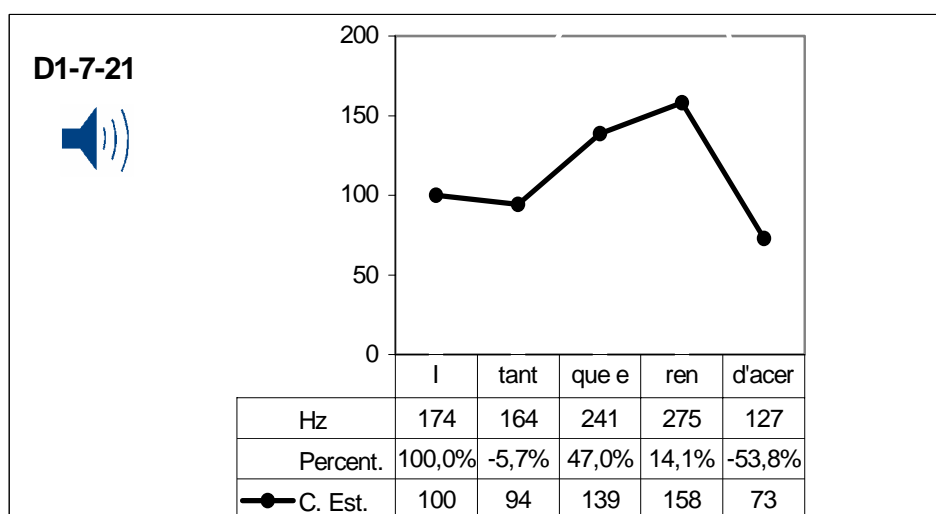
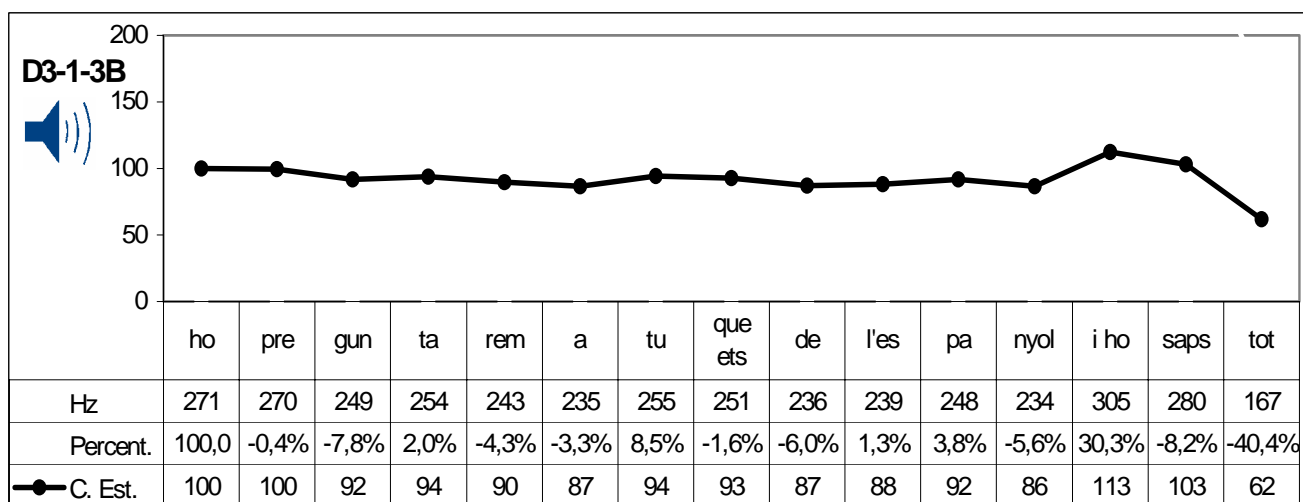
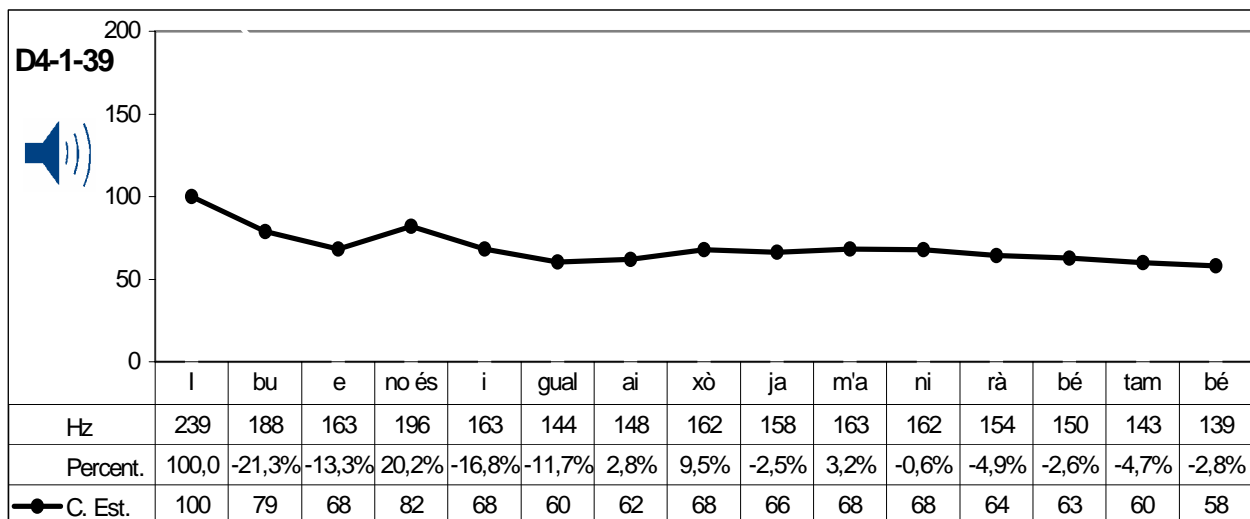
D1-10-2 A		
Enunciat: Arribaves a acostar-t'hi una mica la cara, "una mica, eh!"		
Localització: 3:43:05	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint la relació de parella al ball de l'envelat del seu temps amb molt d'èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de declinació plana al cos.		



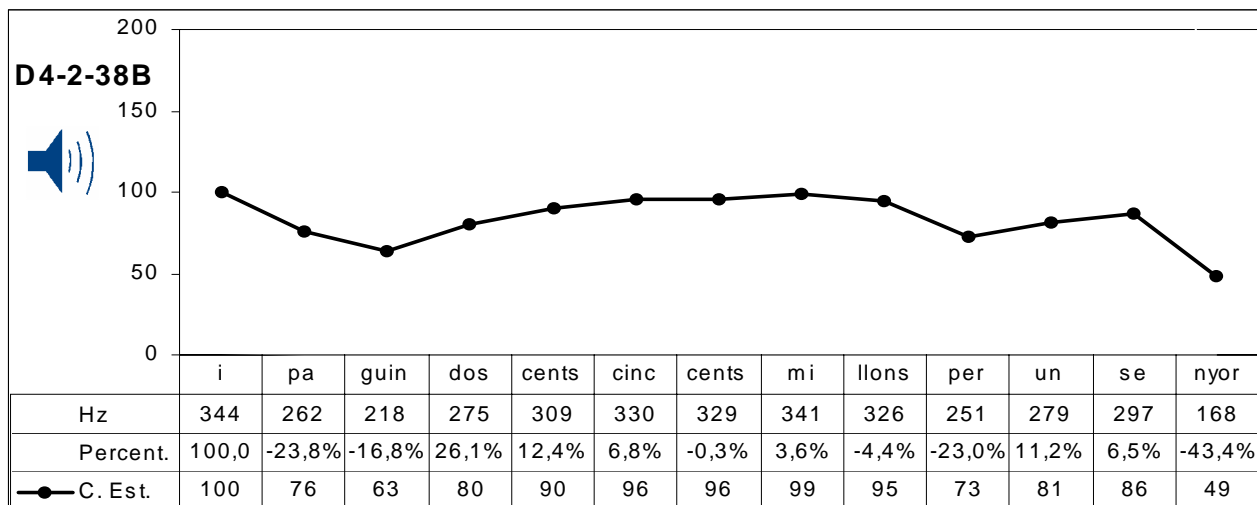
D4-1-39		
Enunciat: I bueno, és igual, això ja m'anirà bé també.		
Localització: 0:30:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica, malgrat que el contingut del que diu implica treure importància al que s'ha dit.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, i de paraula ascendent i de declinació plana al cos.		

D3-1-3 B		
Enunciat: " Pues, mira," ho preguntarem a tu que ets de l'espanyol i ho saps tot.		
Localització: 0:01:22	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon a un contertulià que li ha fet una pregunta amb cert to sorneguer.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, i de declinació plana i de paraula ascendent al cos.		

D1-7-21		
Enunciat: I tant que eren d'acer!		
Localització: 2:56:52	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora afirma amb èmfasi que la concursant tenia raó.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		



D4-2-38 B		
Enunciat: "I que vinguin uns senyors " i paguin dos-cents cinc-cents milions per un senyor. " Això no que no trobo que hi ha dret."		
Localització: 1:27:36	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. Està indignada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, i de cos ascendent i de paraula descendent al cos.		

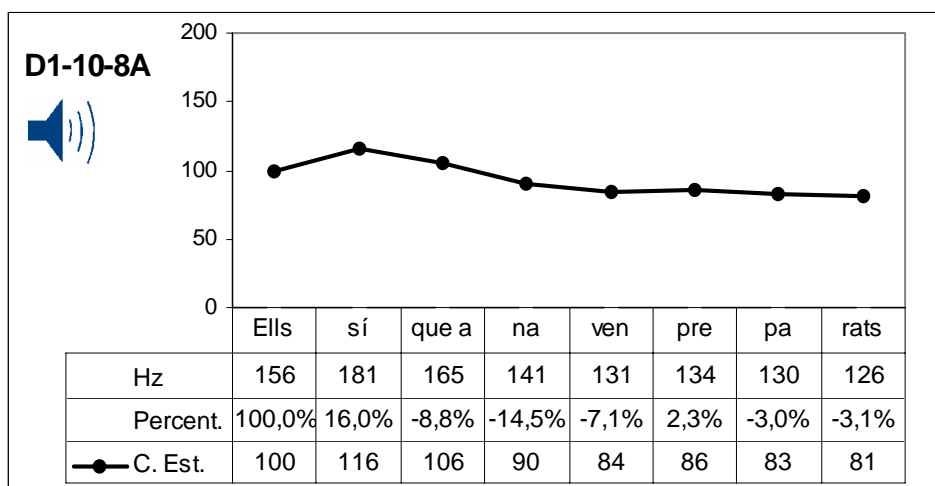
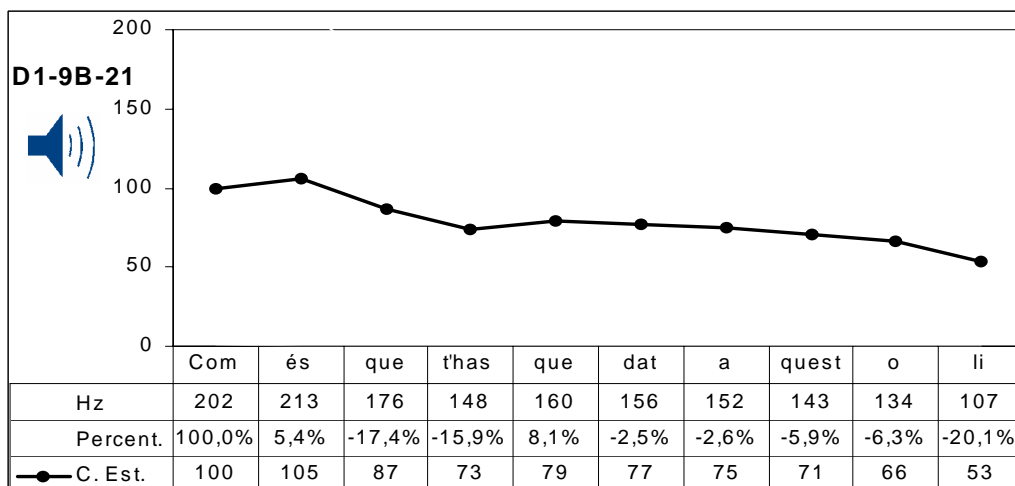
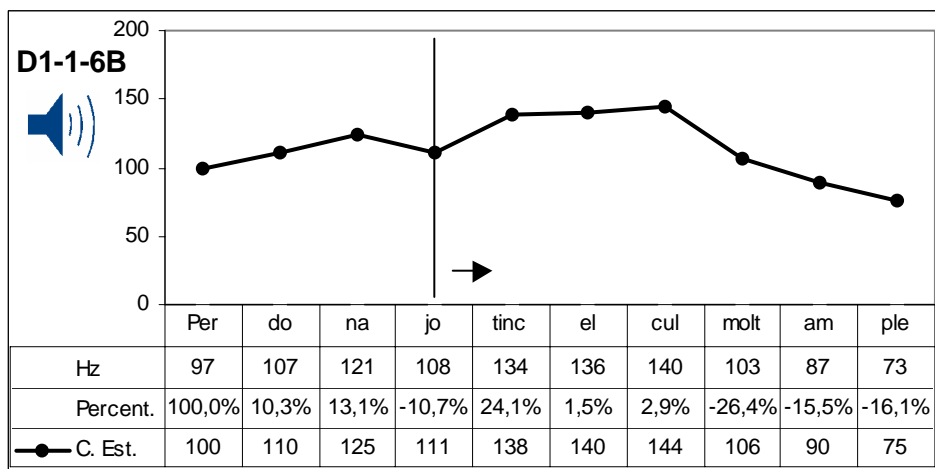


D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-1-6B		
Enunciat: "Perdona", jo tinc el cul molt ample, "que no és lo mateix, eh!"		
Localització: 0:21:57	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, una jutge i una administrativa del jutjat viatgen al seient de darrere d'un taxi. El metge fa aquesta afirmació en què contradeix la jutge.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D1-9B-21		
Enunciat: Com és que t'has quedat aquest oli?		
Localització: 3:37:14	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El presentador fa aquesta pregunta a una noia del carrer.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

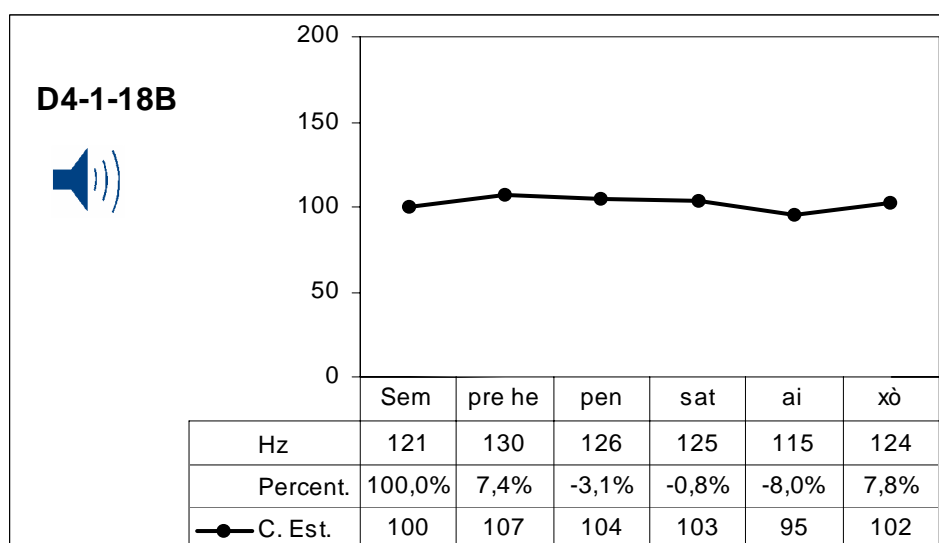
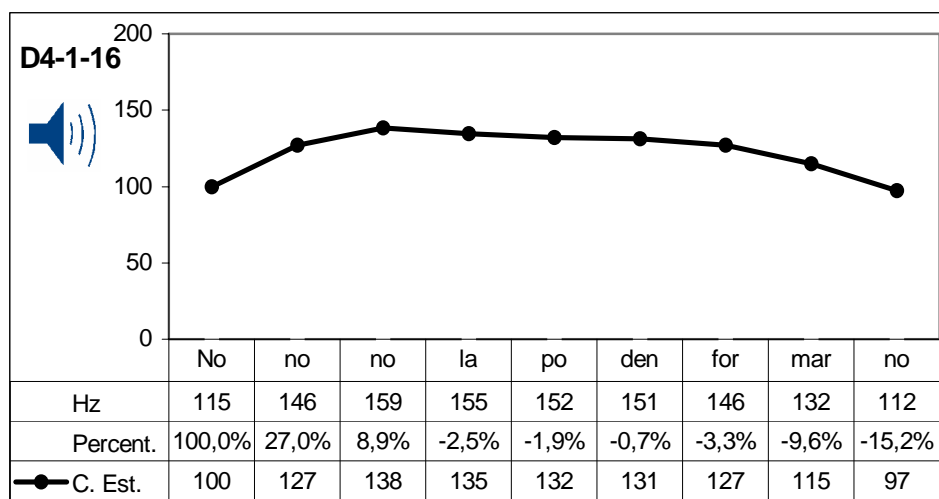
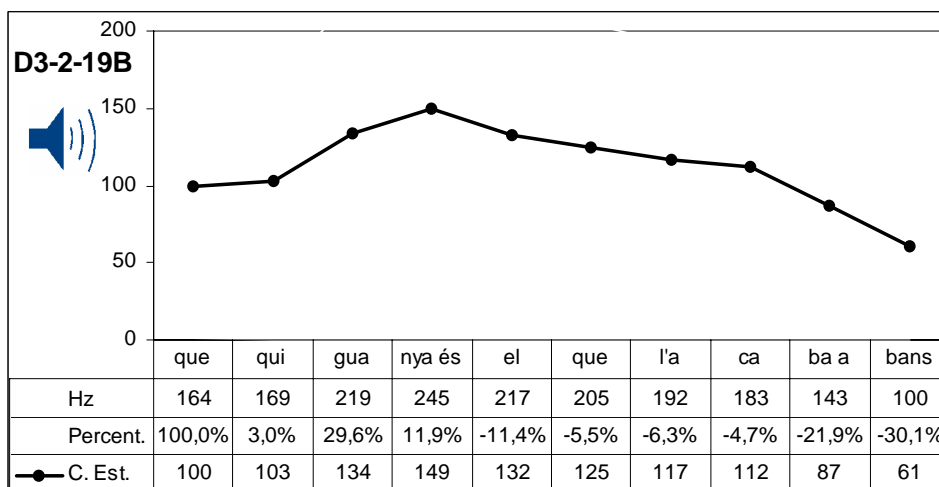
D1-10-8 A		
Enunciat : Ells sí que anaven preparats. "Ja t'ho ben juro que hi anaven preparats!"		
Localització: 3:44:48	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon fent una afirmació contundent amb èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



D3-2-19 B		
Enunciat: " és a dir, " que qui guanya és el que l'acaba abans.		
Localització: 2:08:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que intenta comprovar que el que ha entès és correcte.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-1-16		
Enunciat : No, no, no la poden formar, no.		
Localització: 0:16:44	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una qüestió que li ha fet el periodista amb una negació taxativa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

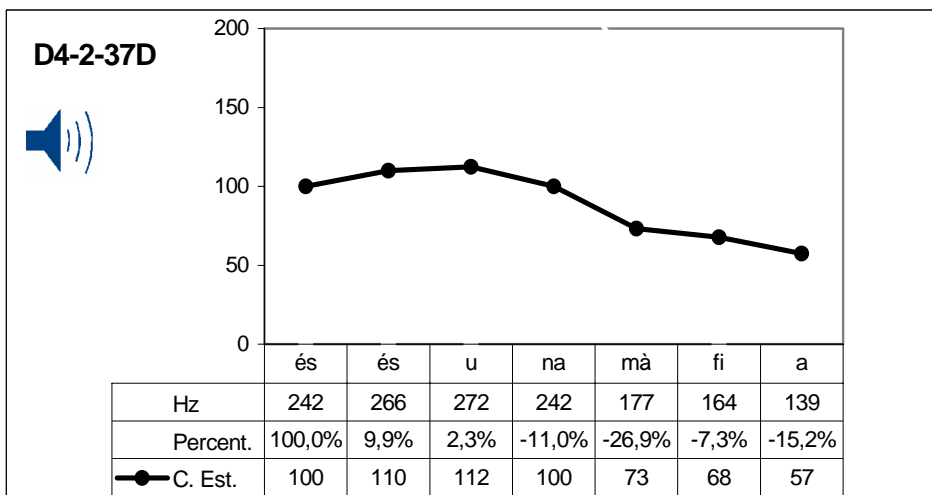
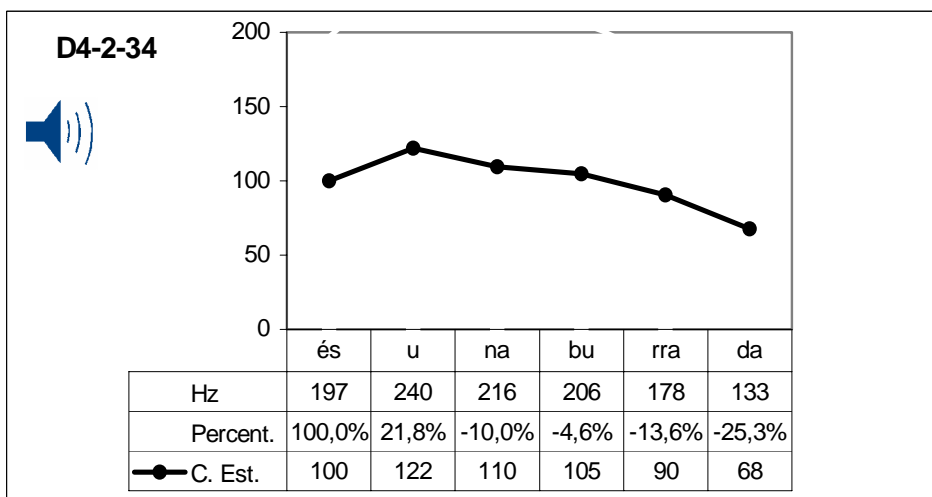
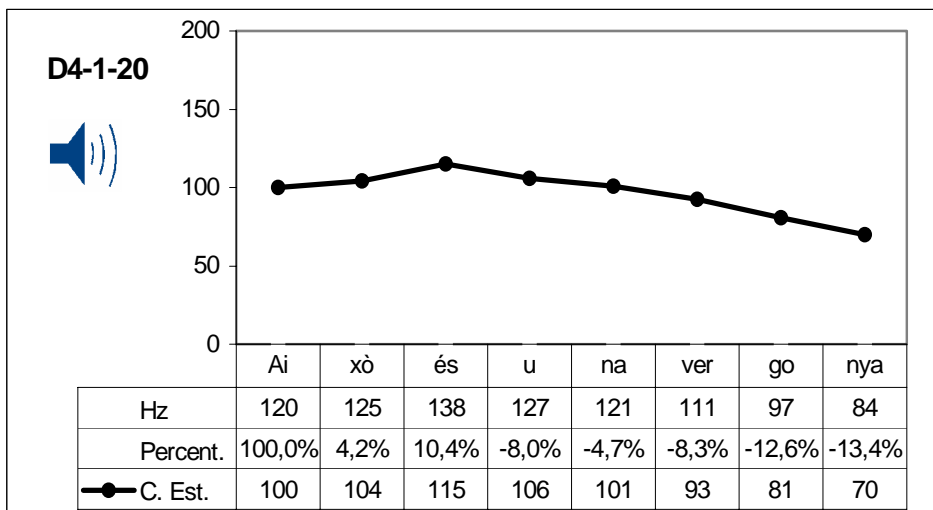
D4-1-18 B		
Enunciat: "Jo, per mi, no!" Sempre he pensat això. "I més quan veig per la tele dos homes que es fan un petó a la boca."		
Localització: 0:16:55	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor entrevistat al carrer que respon a una pregunta contundentment. I continua reafirmant-se en el que ha dit.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



D4-1-20		
Enunciat: Això és una vegonya!		
Localització: 0:17:16	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor entrevistat al carrer que respon al periodista. Està indignat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-2-34		
Enunciat: És un burrada.		
Localització: 1:26:35	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Expressa desacord.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

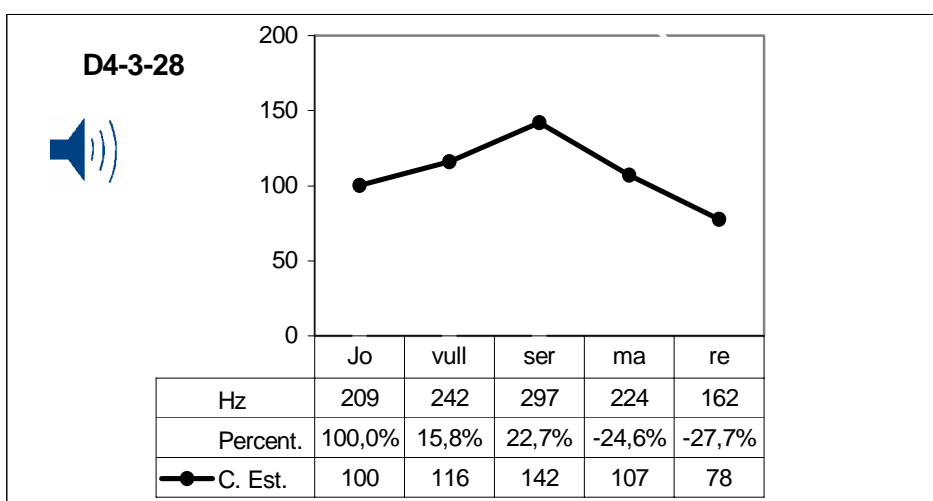
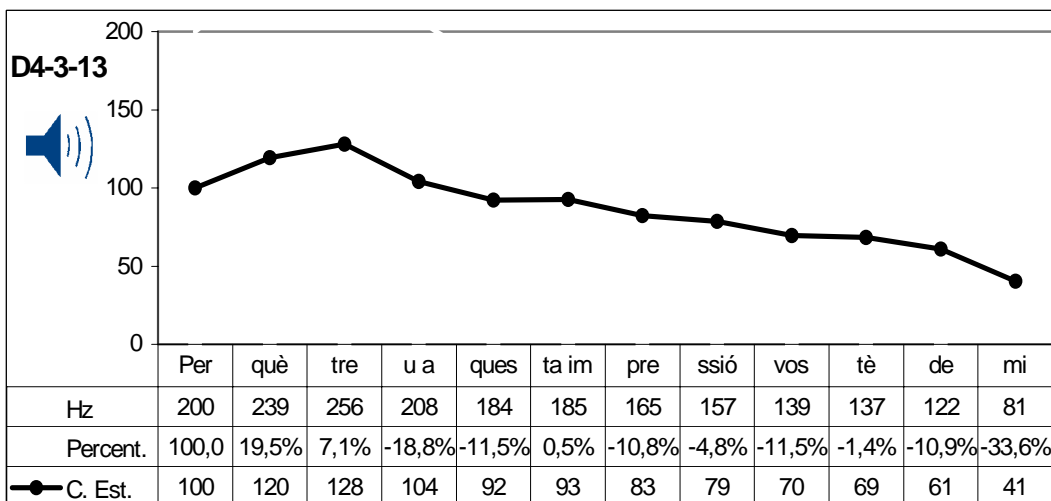
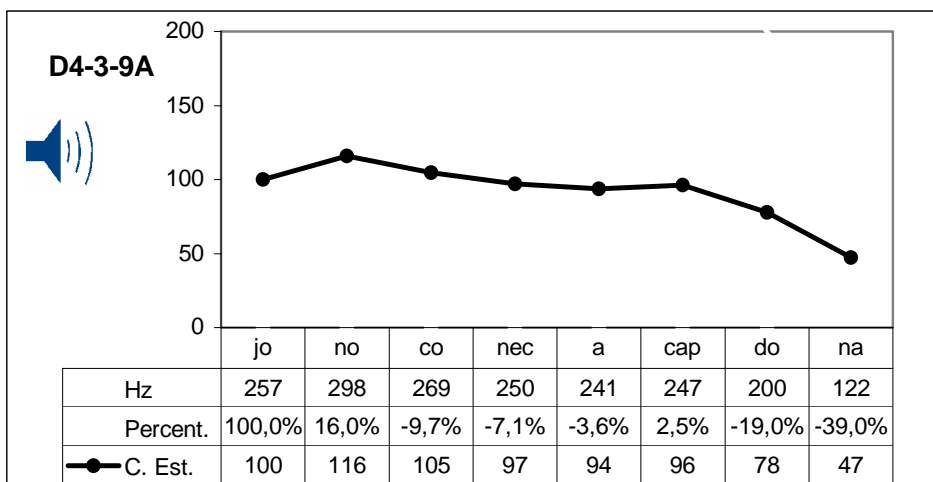
D4-2-37 D		
Enunciat: "Servidora es diu Maria Ballvé, sóc mestressa de casa i jo crec que el futbol" és una màfia.		
Localització: 1:26:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. En el primer enunciat es presenta; en el segon, exposa la seva professió; i, seguidament, diu la seva opinió sobre el futbol amb contundència i amb indignació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



D4-3-9 A		
Enunciat: Jo no conec a cap dona, "a cap ni una, que treballi professionalment i estigui, diguéssim, en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada, cap ni una."		
Localització: 1:47:56	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-3-13		
Enunciat: Per què treu aquesta impressió vostè de mi?		
Localització: 1:53:50	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: actor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que fa aquesta pregunta amb una actitud defensiva a una altra participant que l'ataca.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

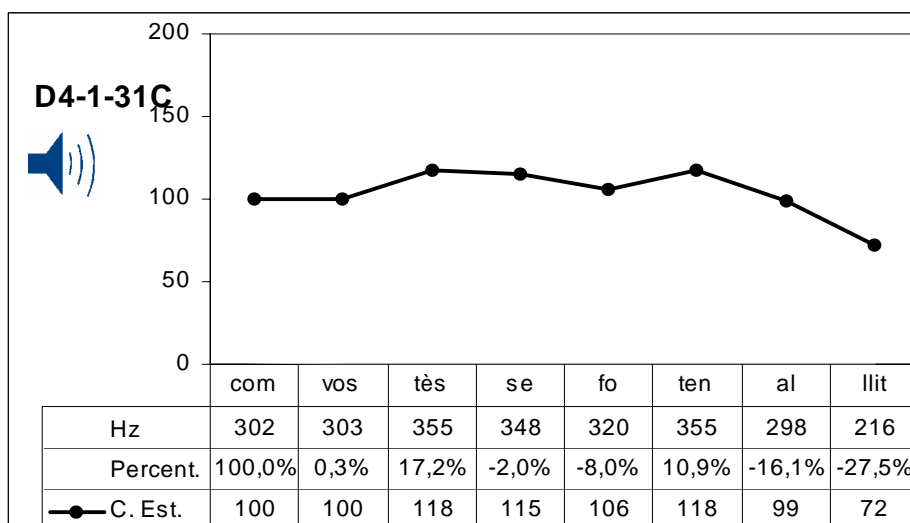
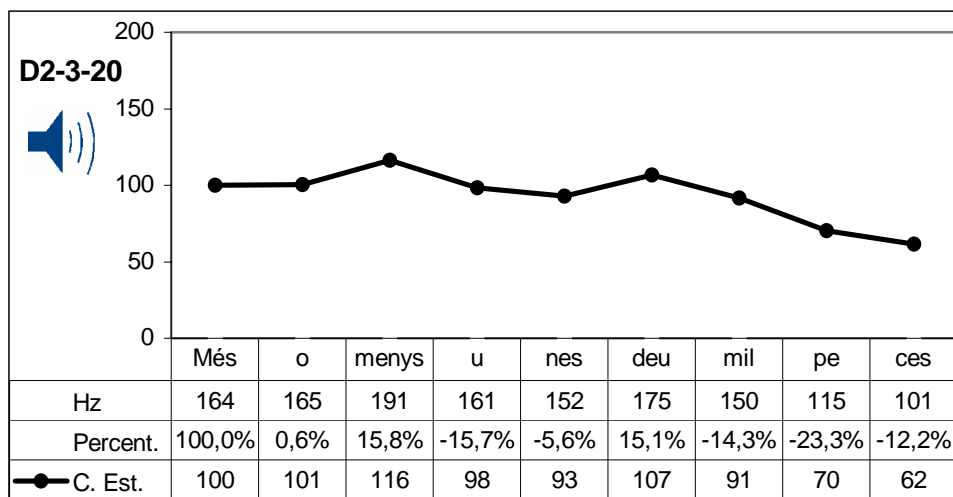
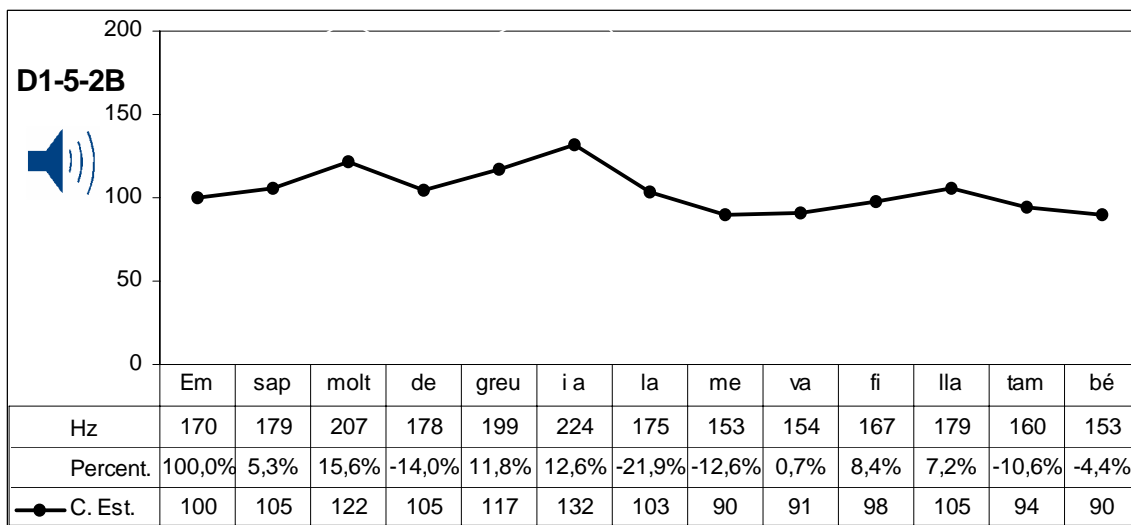
D4-3-28		
Enunciat: Jo vull ser mare.		
Localització: 2:28:42	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ballarina Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon amb una afirmació reivindicativa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



D1-5-2B		
Enunciat: "Molt", em sap molt de greu i a la meva filla, també.		
Localització: 2:42:33	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora respon a una pregunta de la presentadora. Respon amb aquesta afirmació contundent i continua reforçant l'afirmació amb més arguments.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D2-3-20		
Enunciat: Més o menys unes deu mil peces.		
Localització: 0:57:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: obrer Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor de L'Escala que respon la pregunta del reporter.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

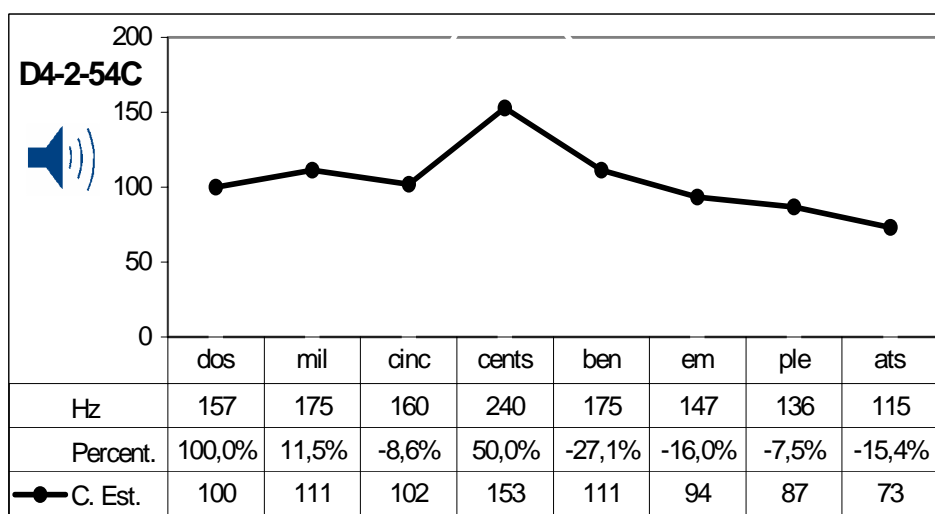
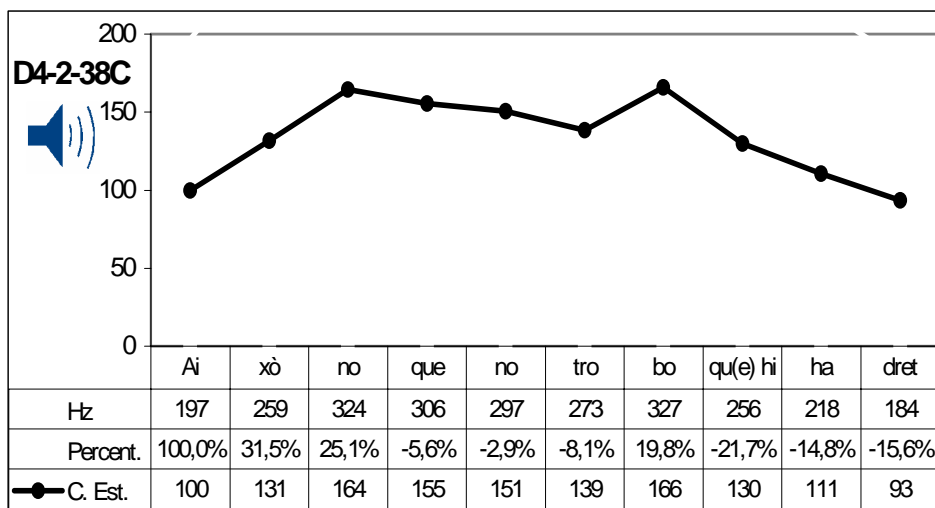
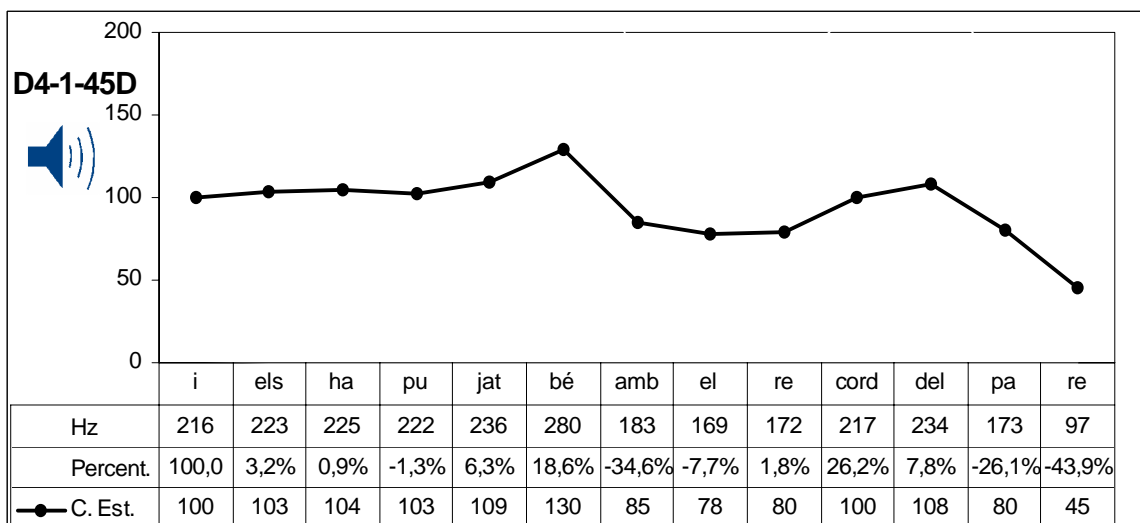
D4-1-31 C		
Enunciat: " Aquesta criatura veurà com vostès es petonegen, com vostès s'abracen," com vostès se foten al llit.		
Localització: 0:22:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga amb una actitud acusadora als altres participants. Tercer argument.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-1-45 D		
Enunciat: "La meva germana és viuda. Té quatre fills. Es va quedar viuda quan eren molt jovenets" i els ha pujat bé amb el record del pare.		
Localització: 0:34:06	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Frase enunciativa en una intervenció llarga.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-2-38 C		
Enunciat: "I que vinguin uns senyors i paguin dos cinc-cents milions per un senyor." Això no que no trobo que hi ha dret.		
Localització: 1:27:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. Està indignada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

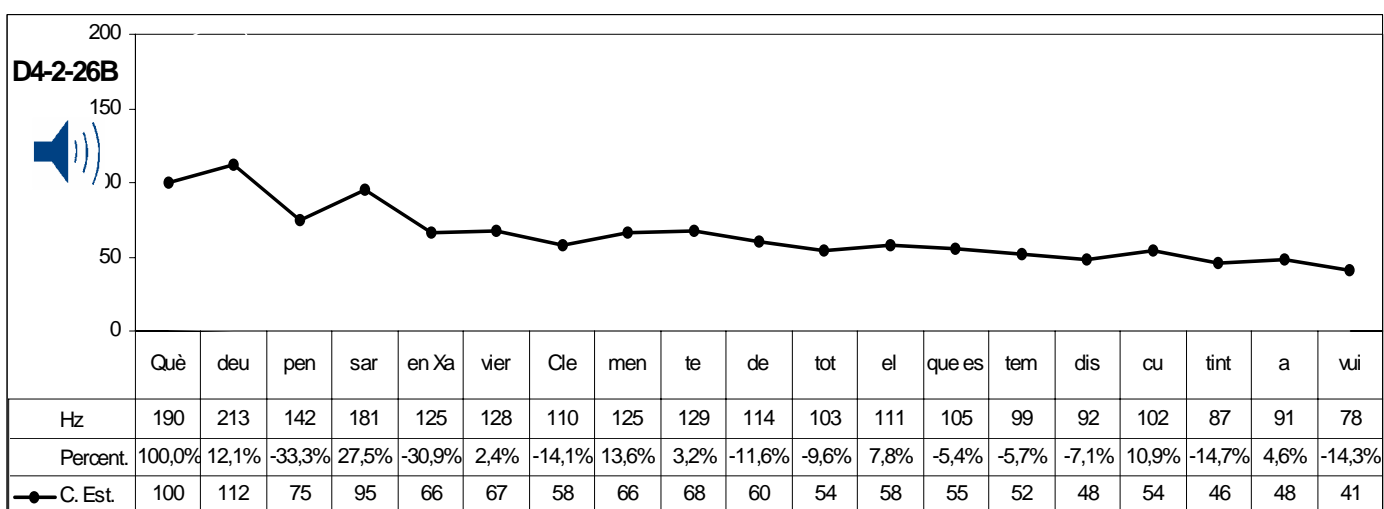
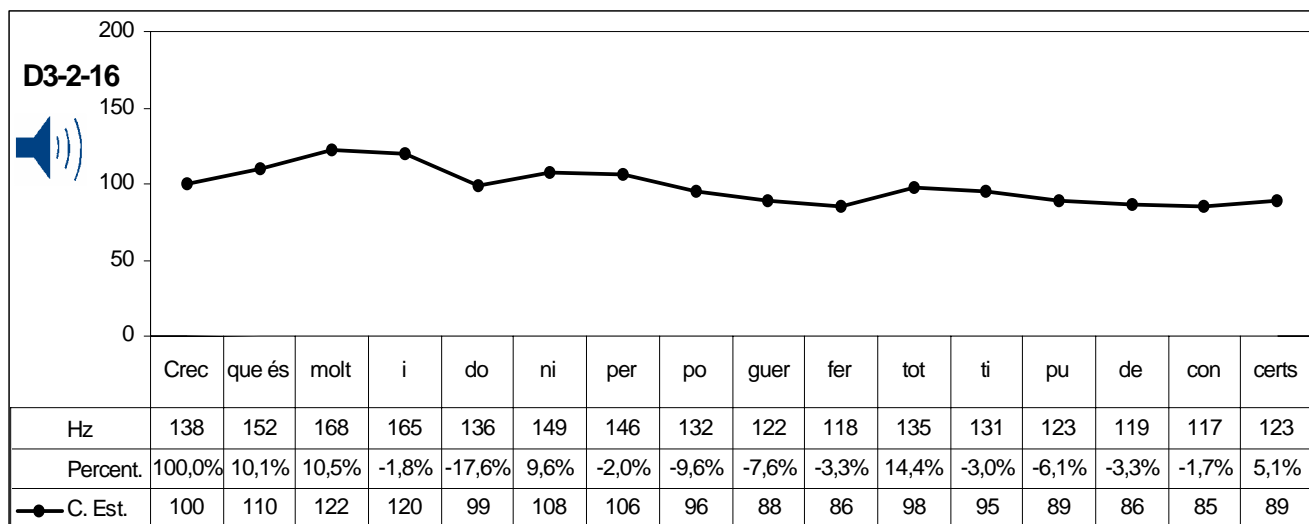
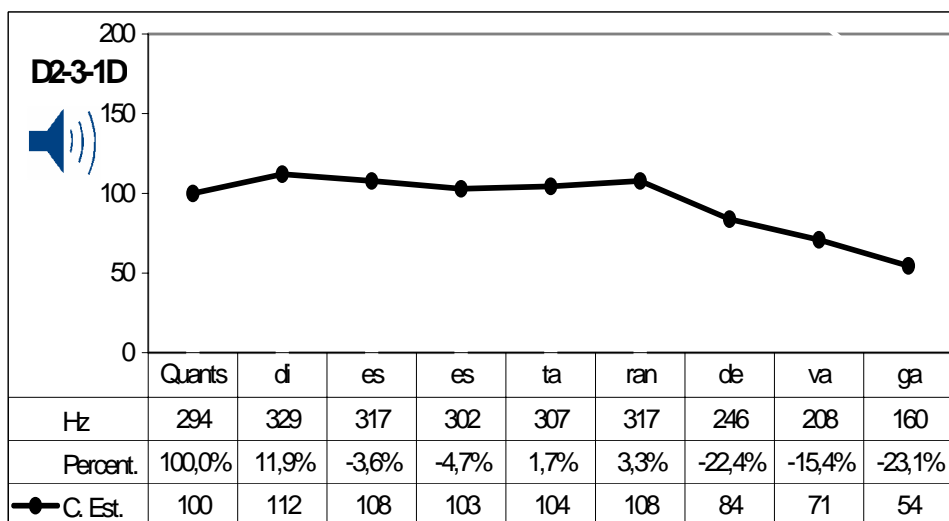
D4-2-54 C		
Enunciat : "Nosaltres ho tenim claríssim, vull dir," dos mil cinc-cents, ben empleats!		
Localització: 1:33:05	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que acaba el seu torn amb aquesta afirmació en què mostra el seu convenciment en una decisió presa per altri.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D2-3-1 D		
Enunciat: "Què et sembla si no s'ha de notar! Per descomptat! A veure," quants dies estaran de vaga? "Ha de de d'allò demanar lo que li correspon però..."		
Localització: 0:50:57	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon la pregunta del reporter. Està indignada perquè els del servei d'escombraries fan vaga. Es tracta d'un enunciat interrogatiu que no espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		

D3-2-16		
Enunciat: Crec que és molt idoni per poguer fer tot tipu de concerts.		
Localització: 1:58:04	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon a la reportera És una resposta llarga en què dona la seva opinió positiva sobre un equipament.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

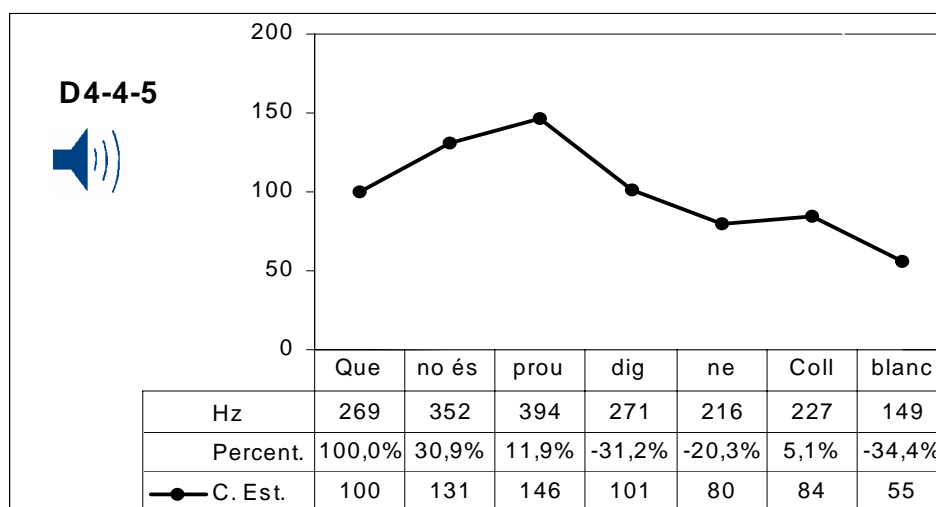
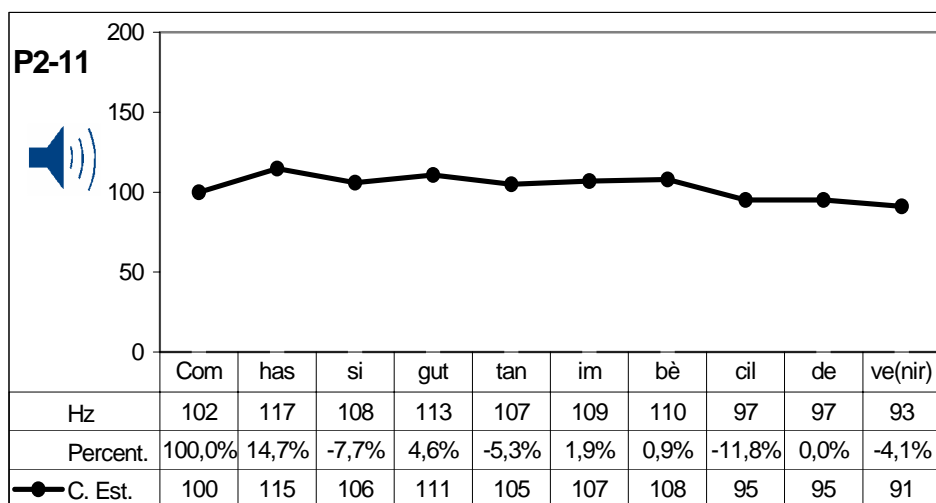
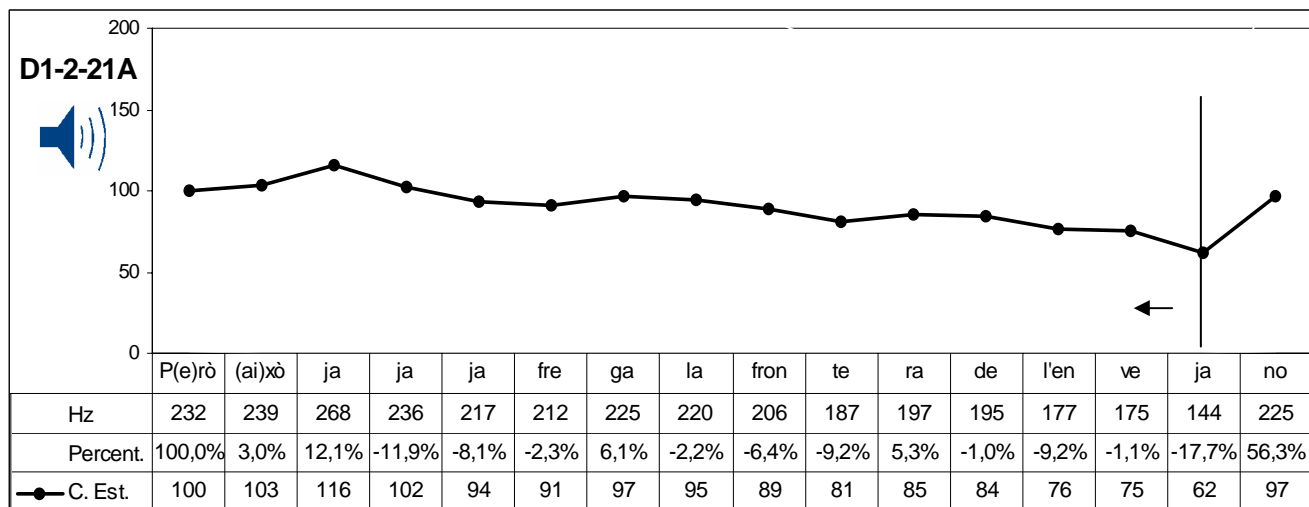
D4-2-26 B		
Enunciat: "Què pensaríeu?" Què deu pensar en Xavier Clemente de tot el que estem discutint avui? "On el veieu amb el sí o amb el no? On el veieu? Amb el sí, el veieu amb el sí?"		
Localització: 1:15:05	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa una pregunta al públic i, immediatament, reprèn el discurs amb una altra pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i d'irregularitat al cos.		



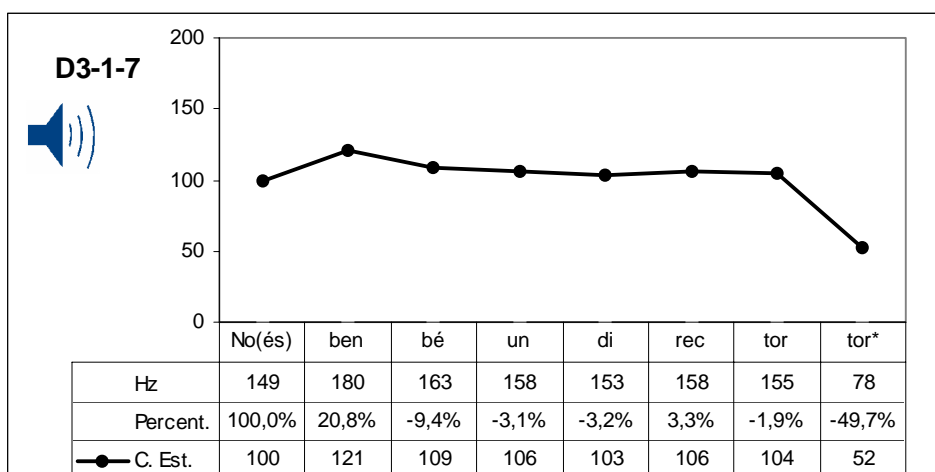
D1-2-21A		
Enunciat: Però això ja ja ja frega la frontera de l'enveja, "no?"		
Localització: 0:47:00	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: escriptora Varietat dialectal: valencià		
Descripció del context: La senyora de la tertúlia fa una afirmació i formula una pregunta retòrica.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		

P 2- 11		
Enunciat: Com has sigut tan imbècil de venir?		
Localització: 0:08:35	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Home que s'explica a la televisió i creu que els seus amics li faran algun comentari.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		

D4-4-5		
Enunciat: Que no és prou digne Collblanc?		
Localització: 2:49:44	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que, davant les afirmacions d'una participant, respon amb una pregunta per comprovar què en pensa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		



D3-1-7		
Enunciat: No és ben bé un director.		
Localització: 0:17:09	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: esportista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon al presentador.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic, de declinació plana al cos i descens (+40%) a la inflexió final.		

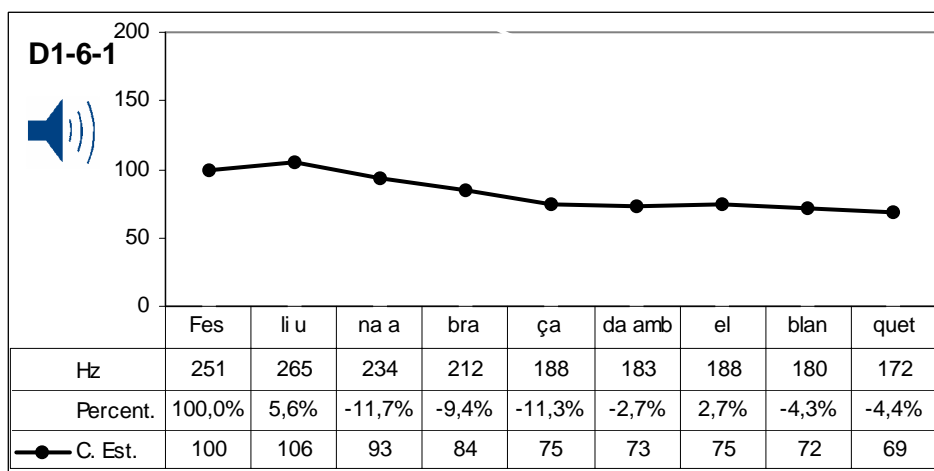
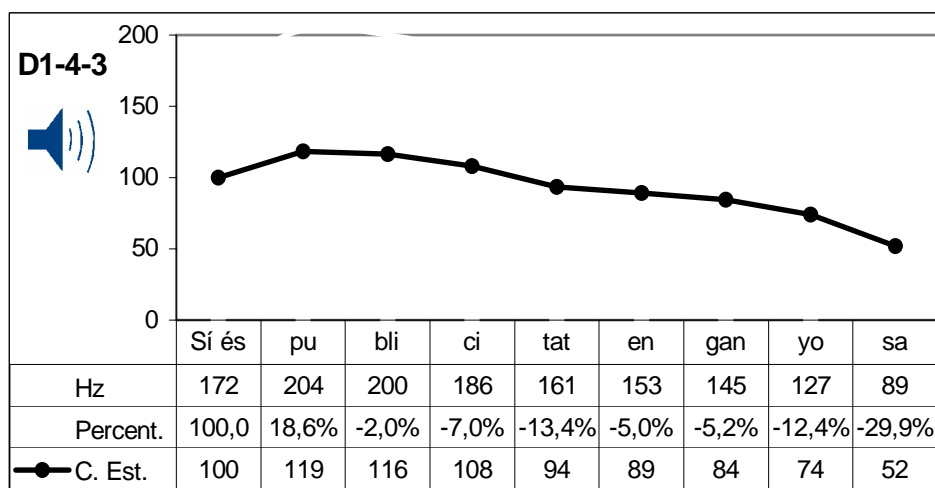
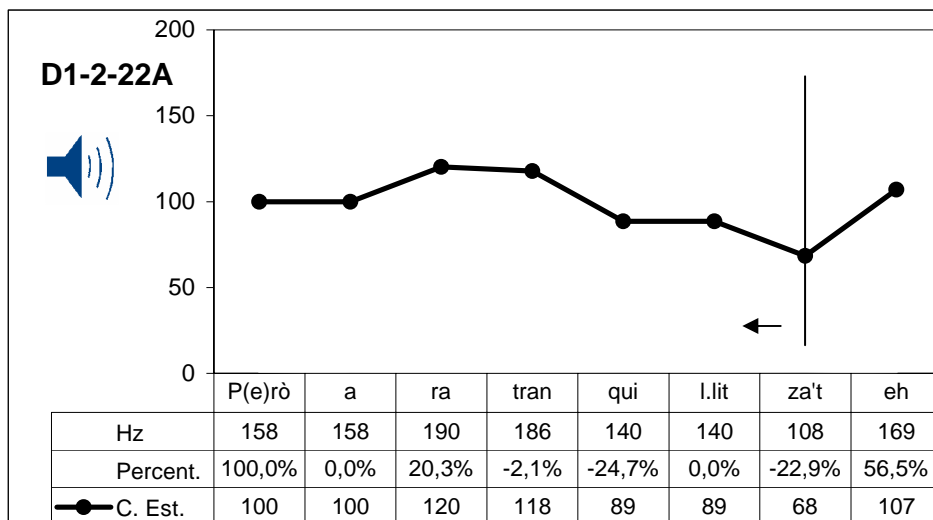


D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-2-22A		
Enunciat: Però ara tranquil·litza't, "eh!"		
Localització: 0:50:10	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 50-60 Professió: escriptora Varietat dialectal: valencià		
Descripció del context: una escriptora convidada al programa fa una intervenció llarga i enmig reproduceix en forma directa un advertiment.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-4-3		
Enunciat: Sí, és publicitat enganyosa.		
Localització: 2:18:20	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta a una pregunta per part d'una senyora. És una afirmació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

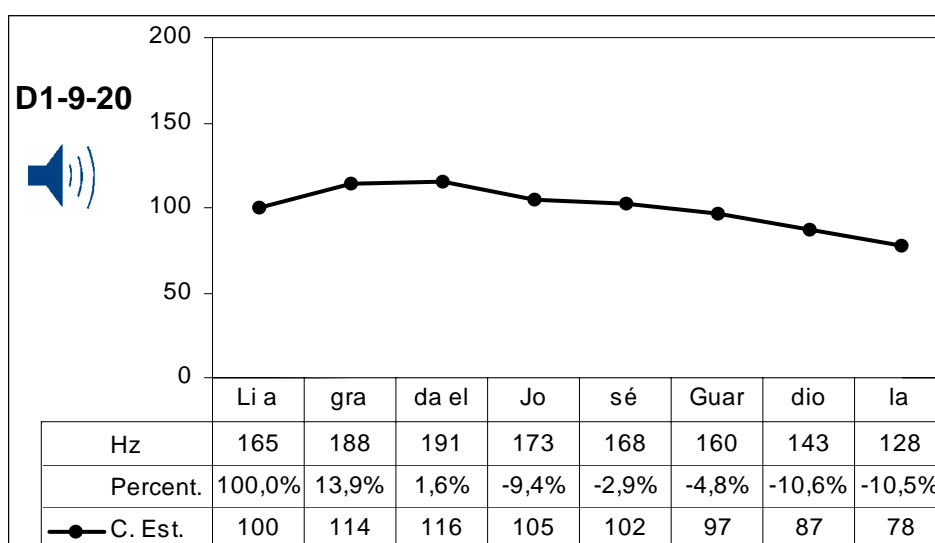
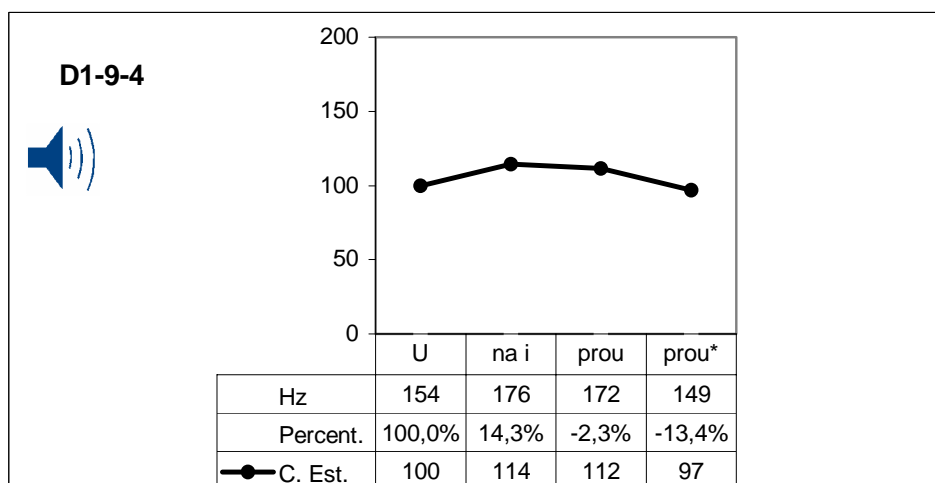
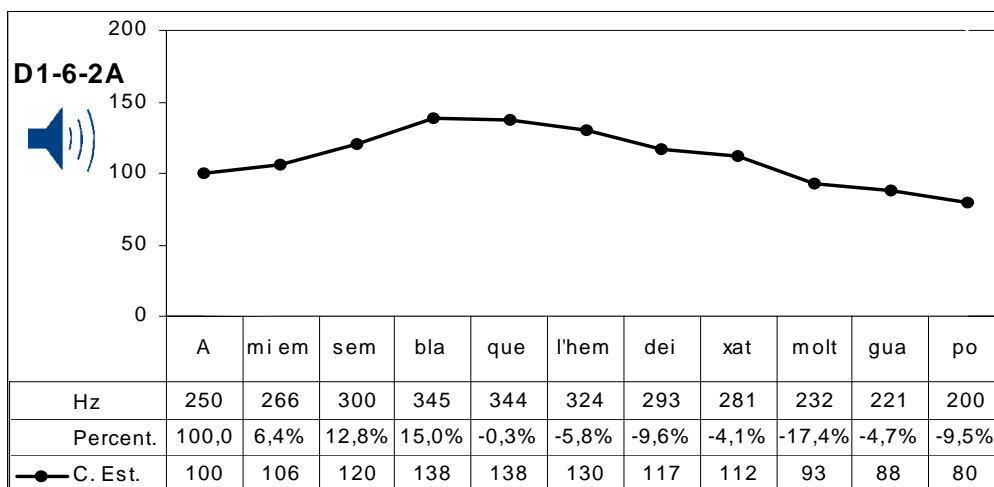
D1-6-1		
Enunciat: Fes-li una abraçada amb el blanquet.		
Localització: 2:45:14	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 20-30 Professió: monitora de cavalls Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una monitora de cavalls suggereix a un nen que faci un gest d'afectivitat a un cavall.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D1-6-2A		
Enunciat: A mi, em sembla que l'hem deixat molt guapo, "eh?"		
Localització: 2:45:21	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: monitora de cavalls Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una monitora de cavalls fa aquest comentari positiu a un nen sobre una determinada tasca, seguit de la pregunta de comprovació. La monitora espera la implicació del nen amb una resposta positiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-9-4		
Enunciat: Una i prou!		
Localització: 3:33:45	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant transgredeix les normes del concurs perquè fa dues preguntes sobre el personatge ocult. El presentador li crida l'atenció per dir-li que el màxim és una.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

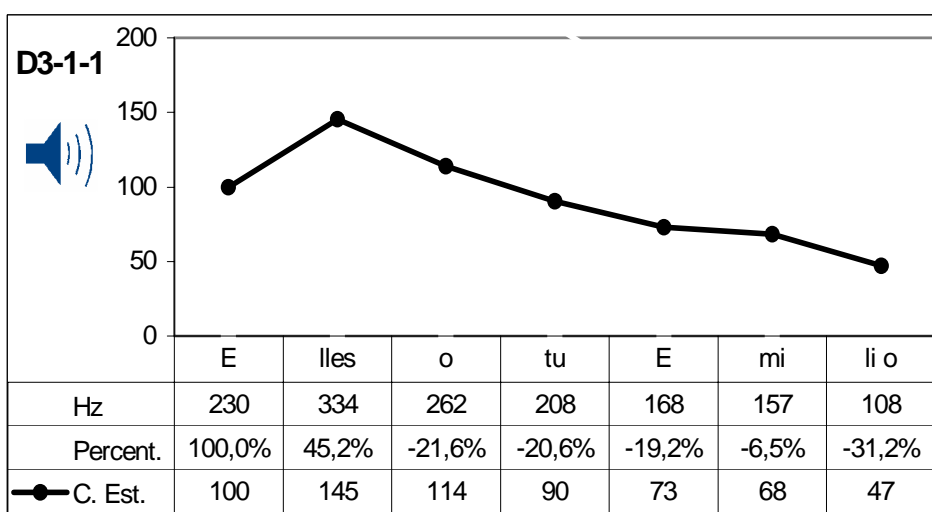
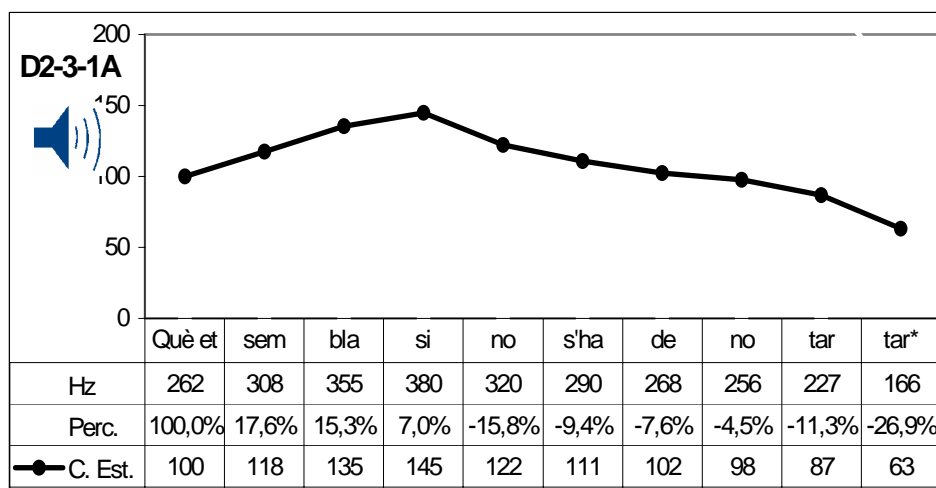
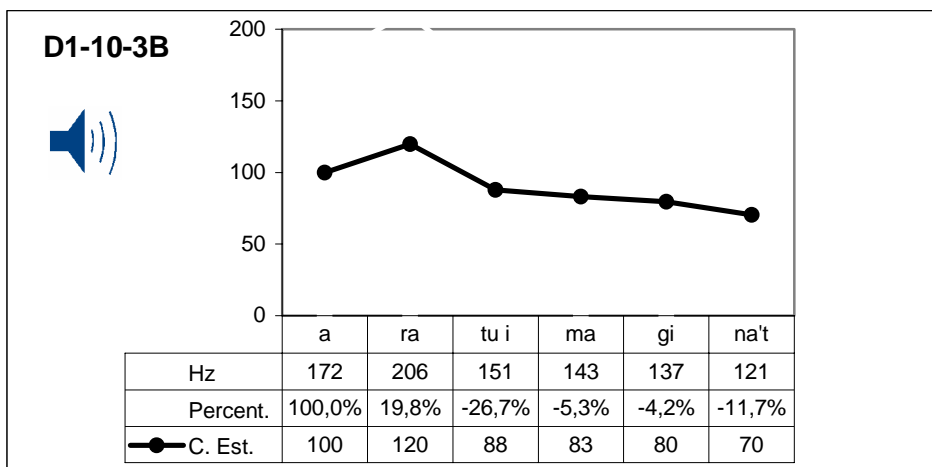
D1-9-20		
Enunciat: Li agrada el José Guardiola, "eh?"		
Localització: 3:33:45	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El presentador fa una afirmació. Després, demana a la concursant que li confirmi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D1-10-3 B		
Enunciat: "Anaves al cine," ara tu imagina't, "al cine."		
Localització: 3:43:38	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn explica efusivament el festeig d'abans. Incís en què s'adreça a l'entrevistador.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D2-3-1 A		
Enunciat: Què et sembla si no s'ha de notar! "Per descomptat! A veure, quants dies estaran de vaga? Ha de de d'allò demanar lo que li correspon però..."		
Localització: 0:50:52	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon la pregunta del reporter. Està indignada perquè els del servei d'escombraries fan vaga. Primer enunciat interrogatiu- exclamatiu que expressa indignació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

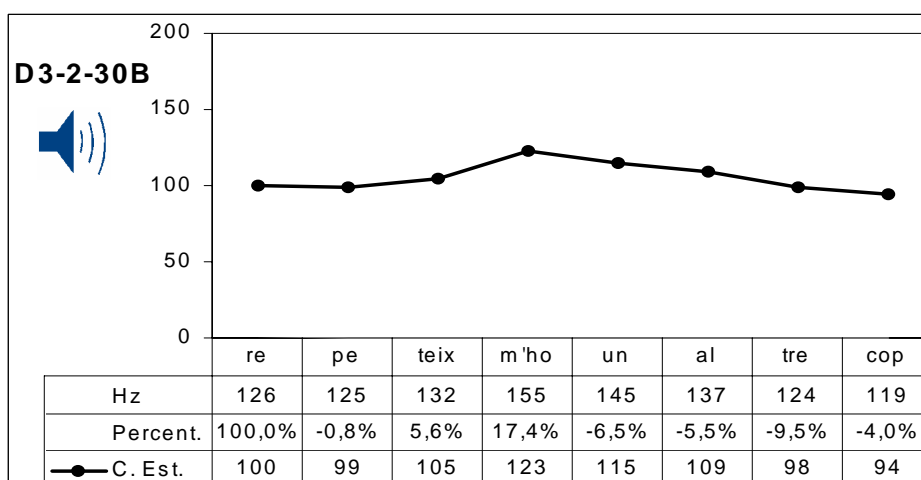
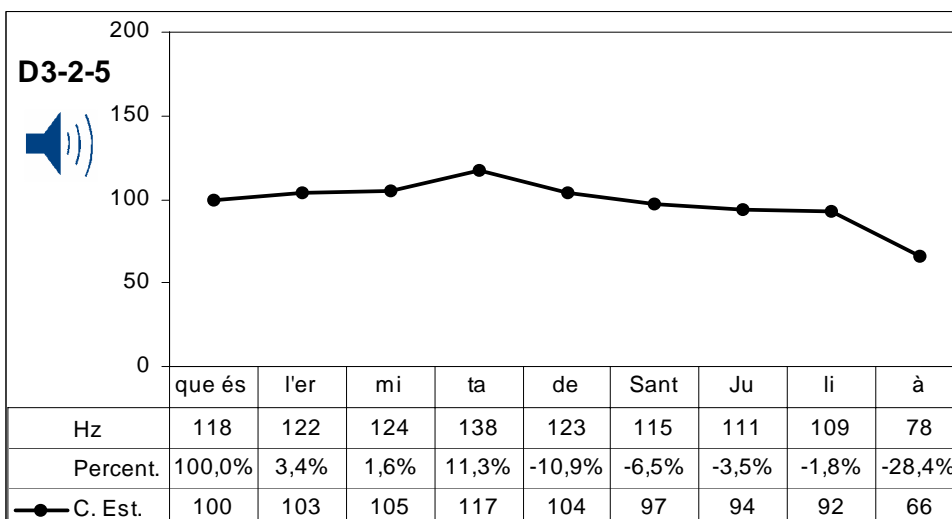
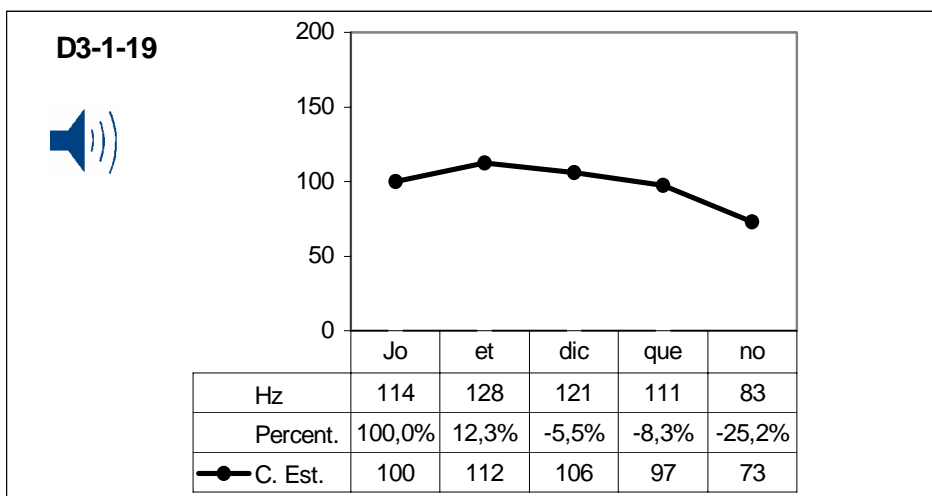
D3-1-1		
Enunciat: Elles o tu, Emilio?		
Localització: 0:01:08	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que fa una pregunta a un dels contertulians amb una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D3-1-19		
Enunciat: Jo et dic que no.		
Localització: 0:31:56	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: esportista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon de forma concloent i contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D3-2-5		
Enunciat: que és l'ermita de Sant Julià.		
Localització: 1:27:27	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que enmig d'una resposta fa aquesta explicativa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

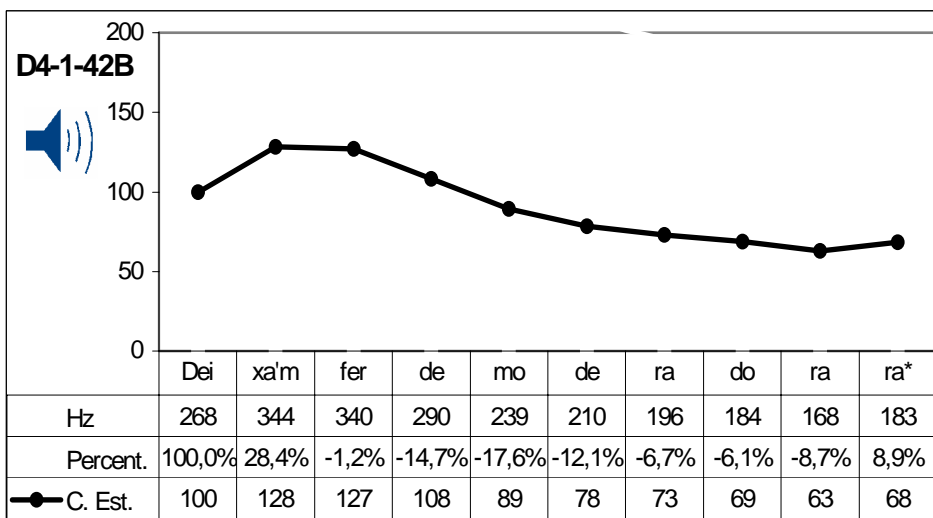
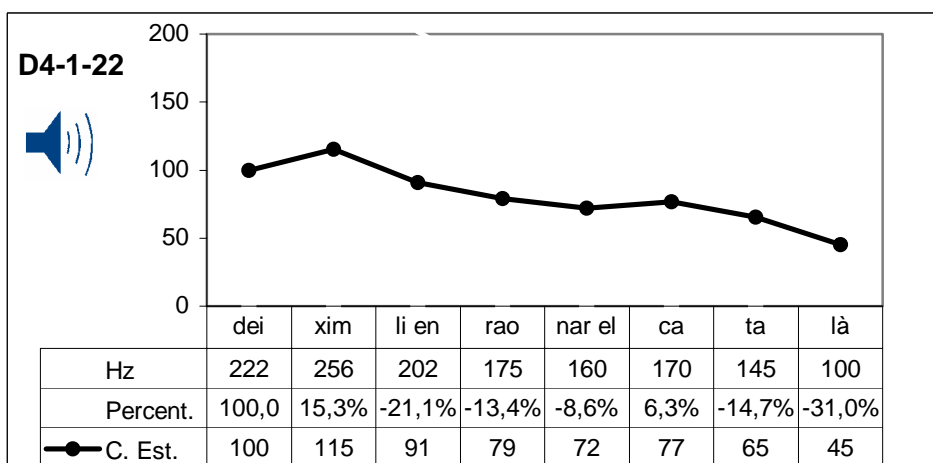
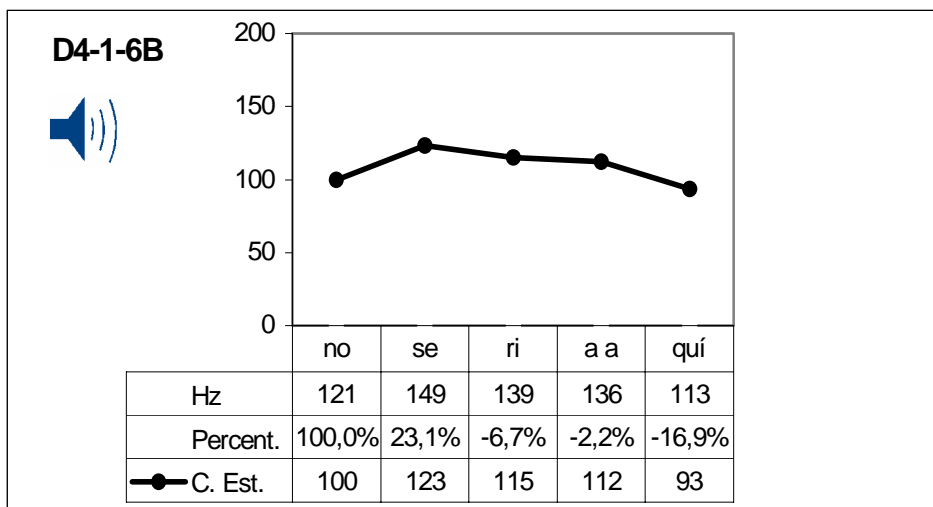
D3-2-30 B		
Enunciat: "Hòstia!" Repeteix-m'ho un altre cop, "sisplau."		
Localització: 3:26:49	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Jove de Vilafranca del Penedès que deixa anar una paraulota perquè ha tingut un lapsus i no es recorda del que li ha dit l'entrevistador. Demana que li repeteixi educadament.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-1-6 B		
Enunciat: "perquè és que si no," no seria aquí.		
Localització: 0:07:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. El primer enunciat és inacabat i conté una condicional. El segon enunciat és la segona clàusula de la condicional.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-1-22		
Enunciat: deixim-li enraonar el català.		
Localització: 0:17:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que s'adreça a un altre participant no catalanoparlant. To educat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

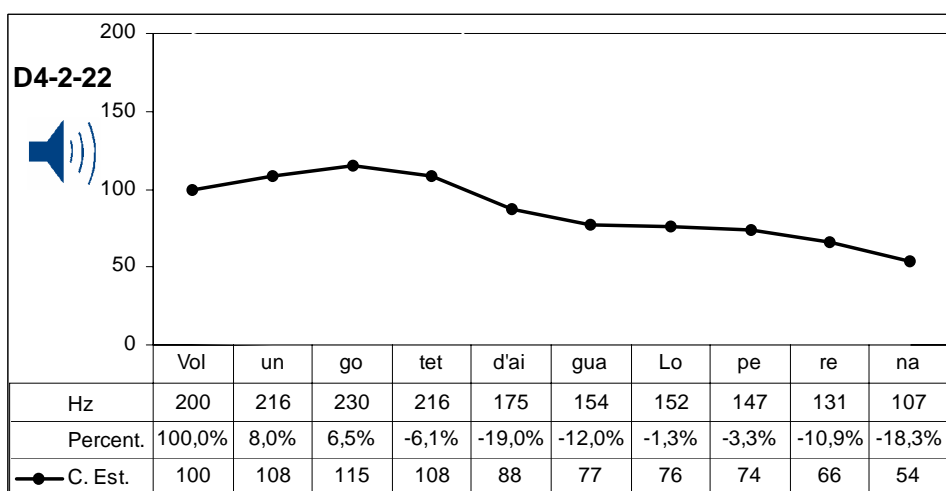
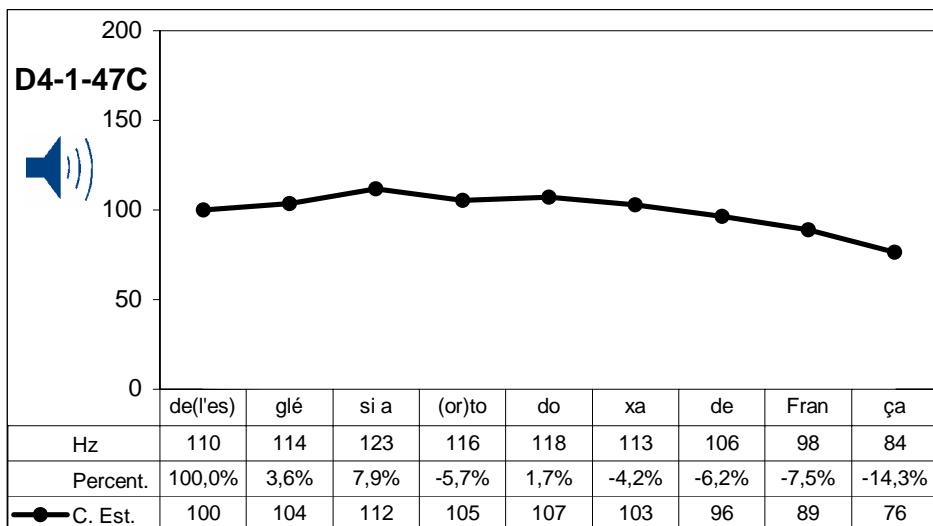
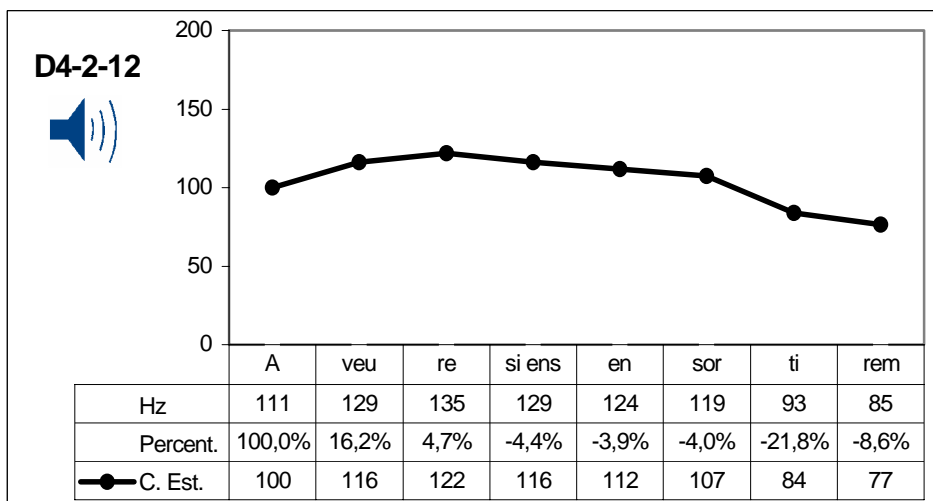
D4-1-42 B		
Enunciat: "Però esperis un moment!" Deixa'm fer de moderadora, "veuries. De debò que això és això és una falta de respecte."		
Localització: 0:31:32	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que demana a un altre participant que la deixi acabar i, seguidament, demana al moderador que li cedeixi el lloc.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-2-12		
Enunciat: A veure si ens en sortirem.		
Localització: 1:05:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que comença la seva intervenció com dubtós o insegur.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-1-47 C		
Enunciat: " Em dic Xavier i durant deu anys he sigut prevere de l'església ortodoxa," de l'església ortodoxa de França.		
Localització: 0:36:13	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: prevere Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que comença el seu torn: en el primer enunciat, es presenta; en el segon, fa una explicació; i, en el tercer, reprèn i continua donant informació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

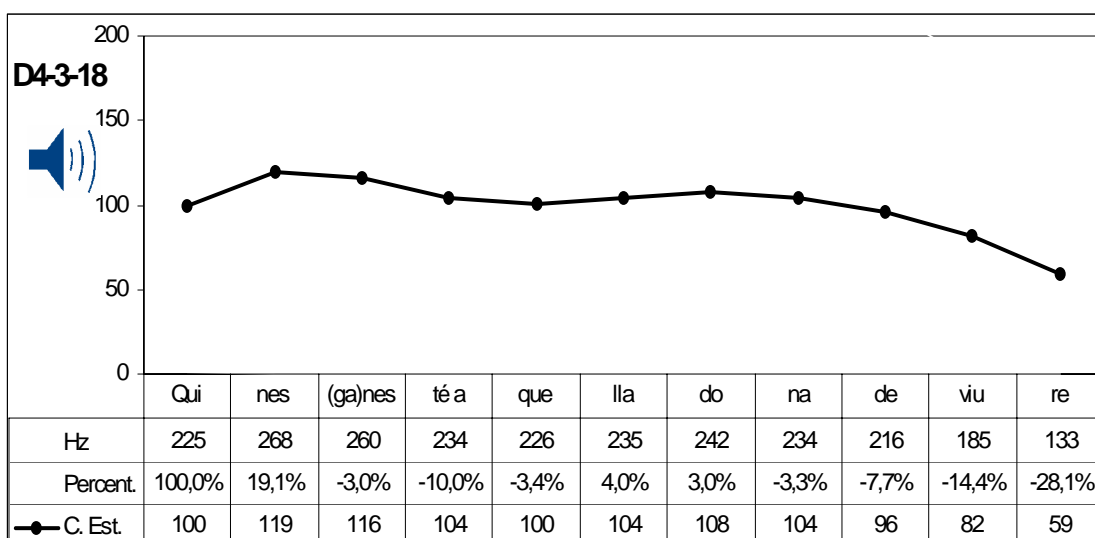
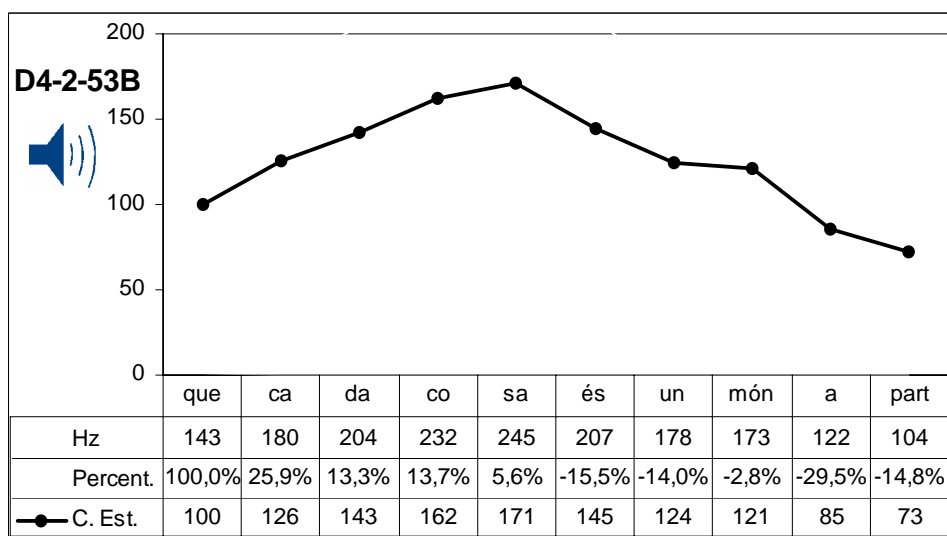
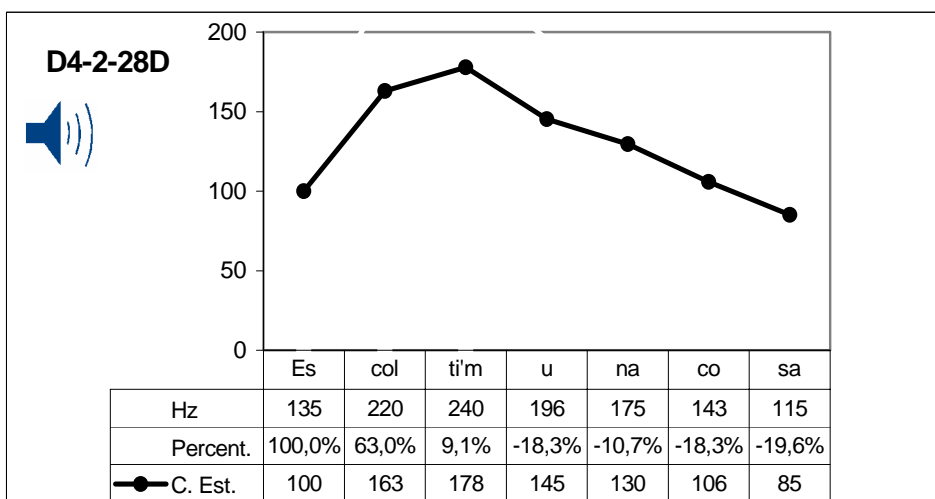
D4-2-22		
Enunciat: Vol un gotet d'aigua, Loperena?		
Localització: 1:14:06	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa un oferiment a un participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-2-28 D		
Enunciat: "Crespo! Crespo! Crespo, faci'm cas!" Escolti'm una cosa. "Abans de començar el programa, abans de començar el programa, m'havia dit vostè"		
Localització: 1:23:53	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. Després de cridar-lo tres cops, pot parlar-li. Es tracta d'un prec. Seguidament li demana que l'escolti.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-2-53 B		
Enunciat : "Però no barregem les coses," que cada cosa és un món a part. "Gràcies."		
Localització: 1:30:20	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que intervé llargament i va per acabar. És una conclusió.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

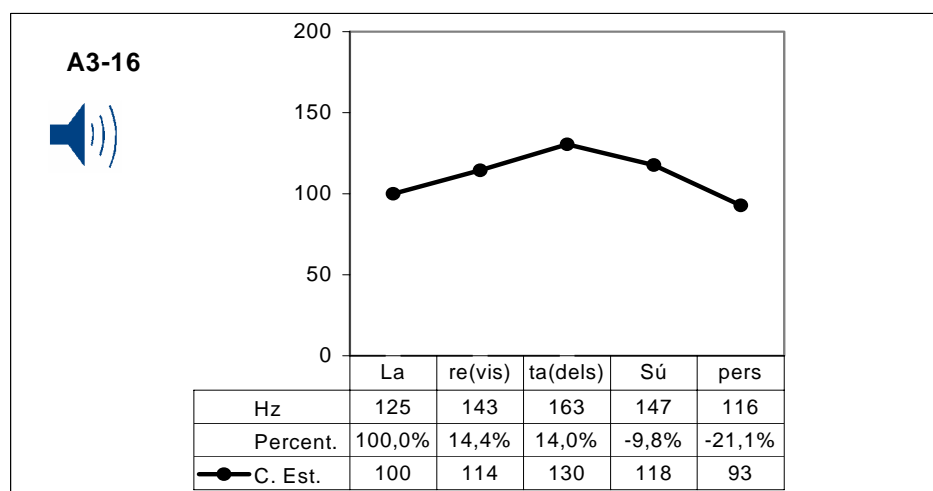
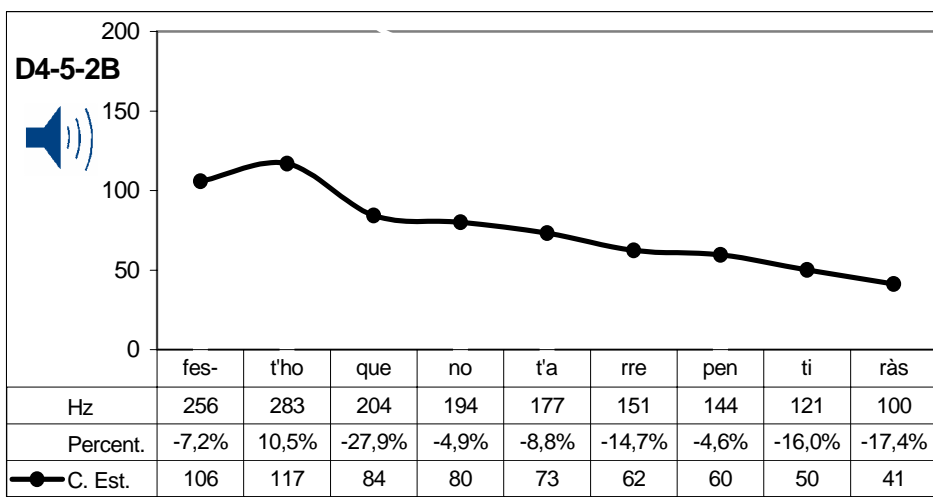
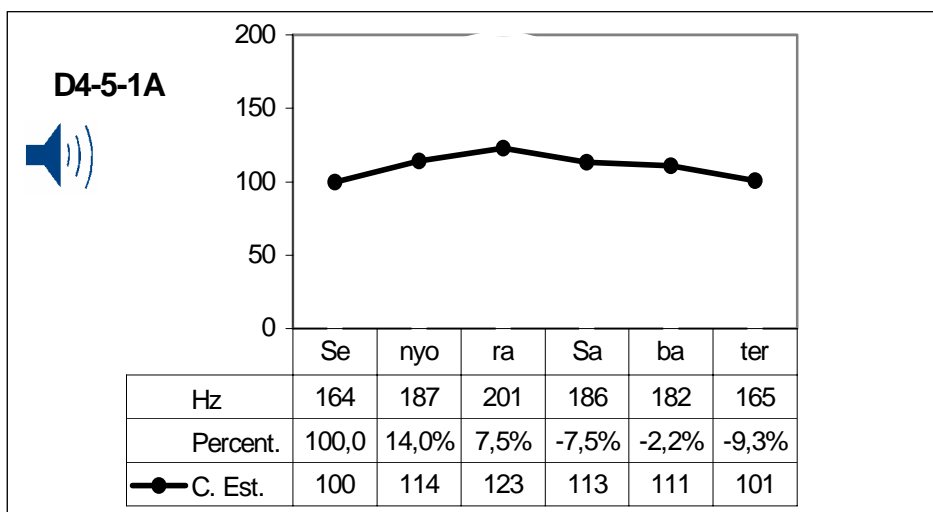
D4-3-18		
Enunciat: Quines ganes té aquella dona de viure?		
Localització: 1:58:25	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa aquesta pregunta a les persones de l'altre cantó de la graderia.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-5-1 A		
Enunciat: Senyora Sabater, "sap on hi ha llistes d'espera?"		
Localització: 3:53:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Febrer del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: metge i diputat Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que s'adreça a una persona pel cognom.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-5-2B		
Enunciat: "I fes-t'ho Arturo" fes-t'ho que no t'arrepentiràs.		
Localització: 4:04:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Febrer del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que s'adreça al públic i exposa el seu cas en primera persona. Reprodueix els consells d'un amic al seu fill. Mostra certa insistència.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

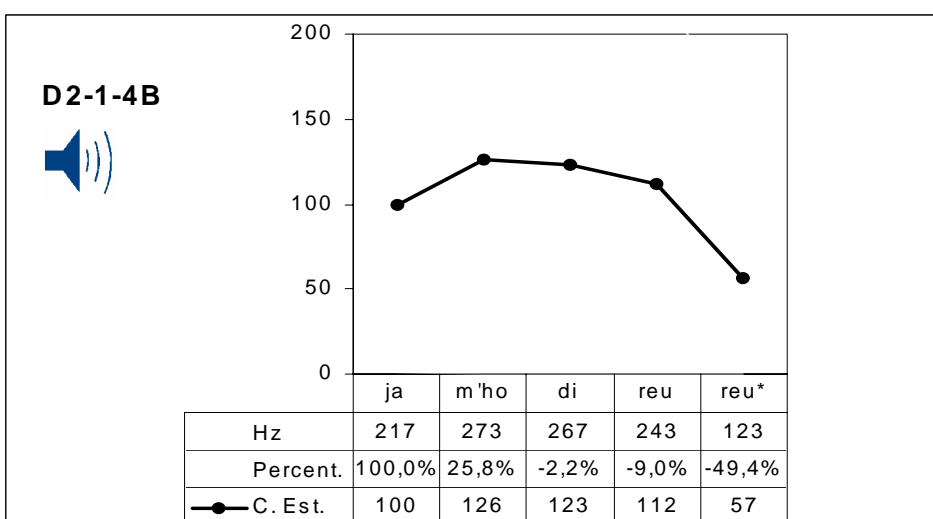
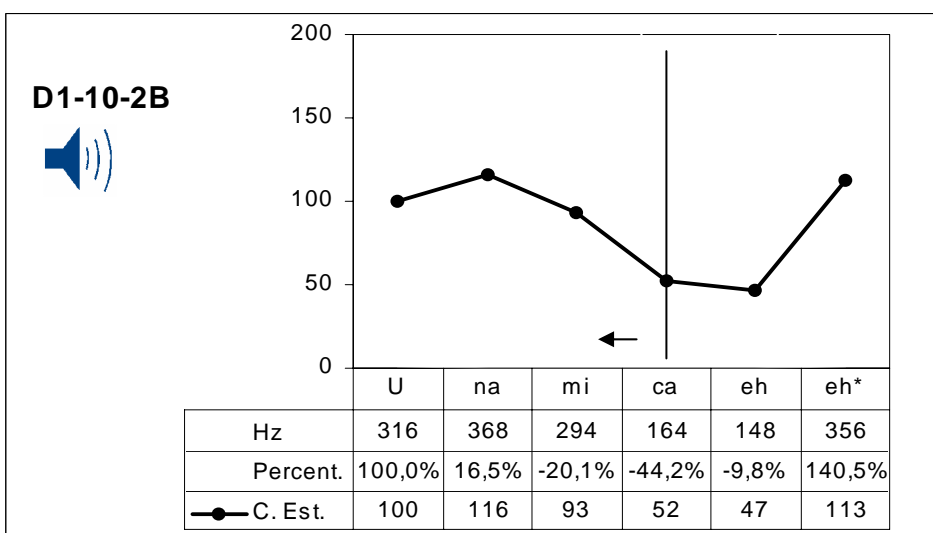
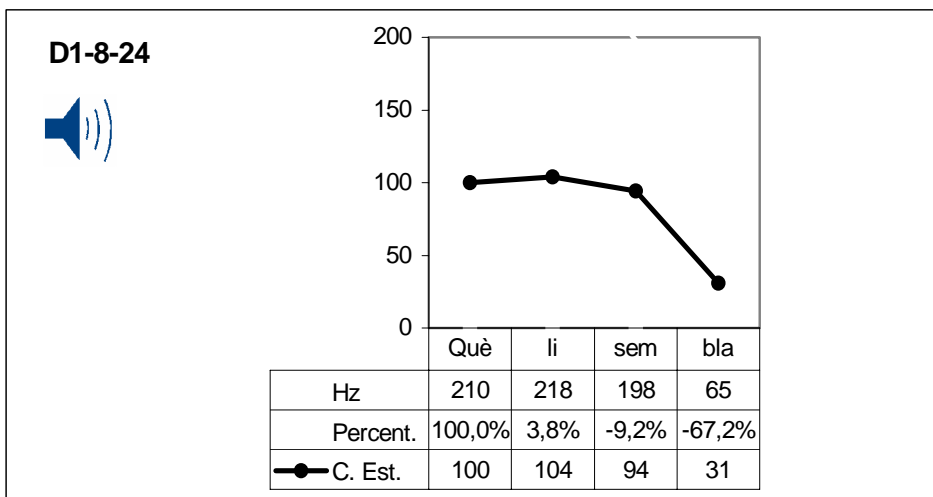
A 3- 16		
Enunciat: La revista dels súpers?		
Localització: 2:14:22	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noi que ha d'endevinar el producte. Pregunta tot dubtant perquè no n'està segur.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D1-8-24		
Enunciat: Què li sembla?		
Localització: 3:31:04	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa una pregunta al concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens (+40%) a la inflexió final.		

D1-10-2 B		
Enunciat: "Arribaves a acostar-t'hi una mica la cara," una mica, "eh!"		
Localització: 3:43:07	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint l'envelat del seu temps. Repeteix amb èmfasi una part de l'enunciat, marcant les síl·labes i cridant l'atenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens (+40%) a la inflexió final.		

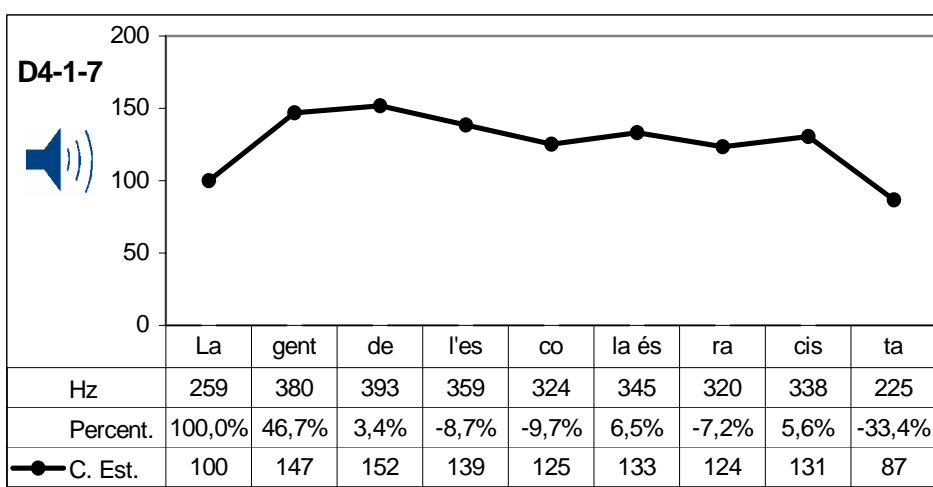
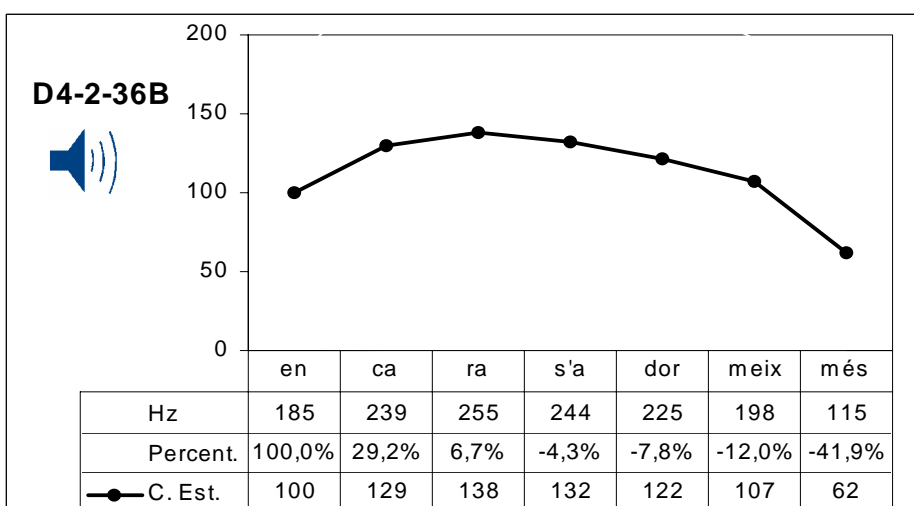
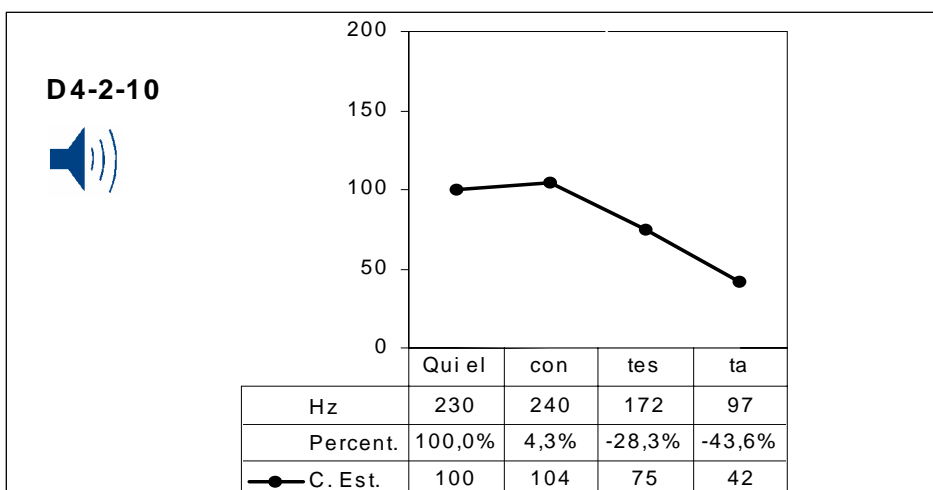
D2-1-4 B		
Enunciat: " que quan la proveu," ja m'ho direu!		
Localització: 0:16:45	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que, després d'elaborar un plat, fa aquest comentari molt expressiu. Segon enunciat que acaba el torn.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-2-10		
Enunciat: Qui el contesta?		
Localització: 1:05:16	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que intervé fent una pregunta a la resta del públic en el moment que ha acabat el torn un participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens (+40%) a la inflexió final.		

D4-2-36 B		
Enunciat: " i actualment," encara s'adormeix més.		
Localització: 1:26:45	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Està exaltat i indignat. Acaba la intervenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens (+40%) a la inflexió final.		

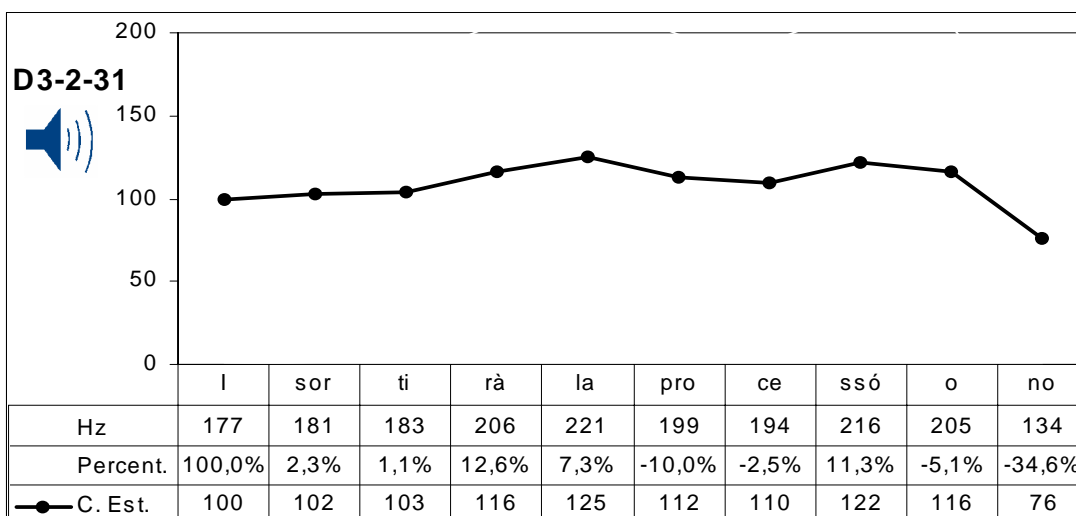
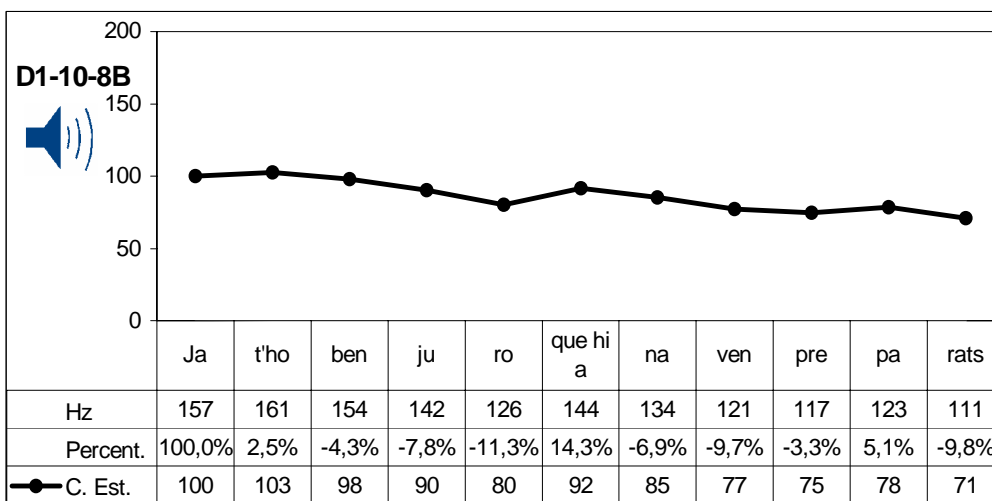
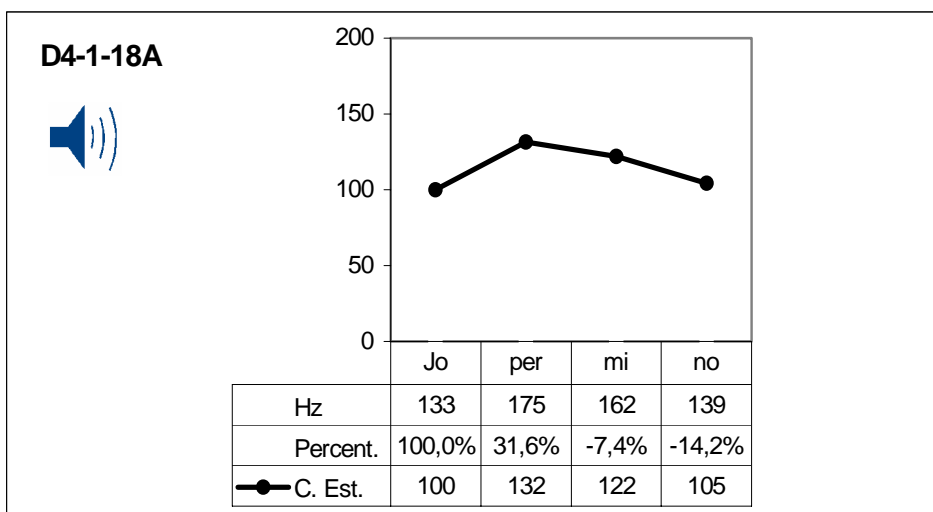
D4-1-7		
Enunciat: La gent de l'escola és racista.		
Localització: 0:09:31	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per insistir per segona vegada en el contingut de l'enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-1-18 A		
Enunciat: Jo, per mi, no! "Sempre he pensat això. I més quan veig per la tele dos homes que es fan un petó a la boca."		
Localització: 0:16:54	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor entrevistat al carrer que respon a una pregunta expressant la seva opinió de forma contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens truncat a la inflexió final.		

D1-10-8 B		
Enunciat : "Els sí que anaven preparats." Ja t'ho ben juro que hi anaven preparats!		
Localització: 3:44:50	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon fent una afirmació contundent. Seguidament, reforça l'afirmació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

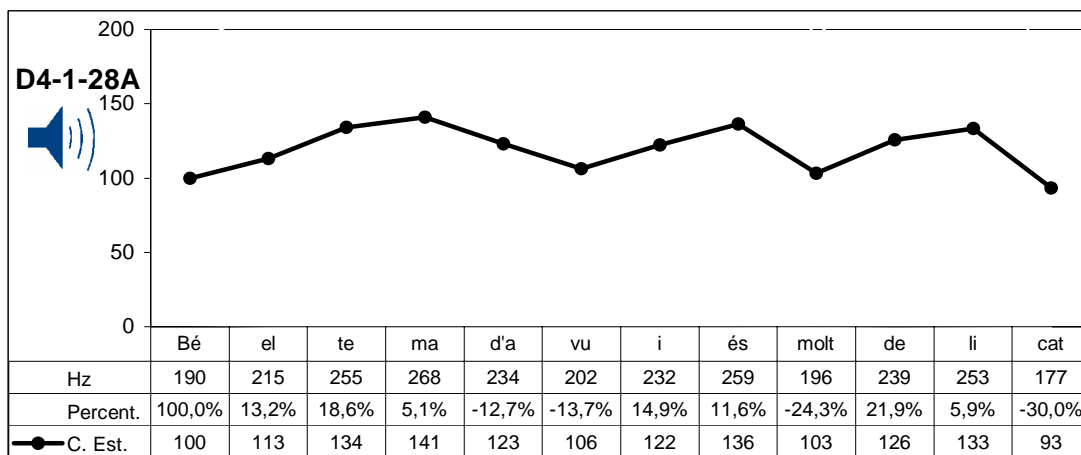
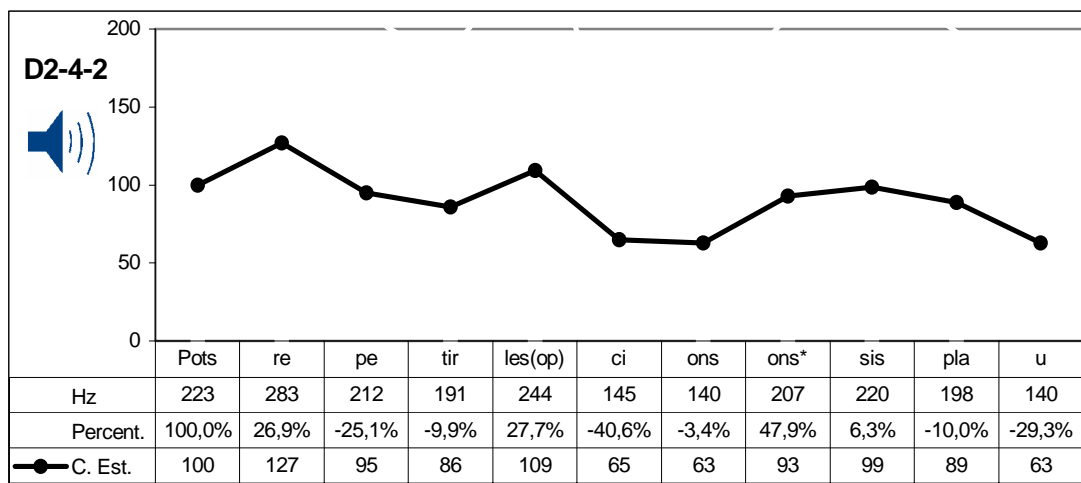
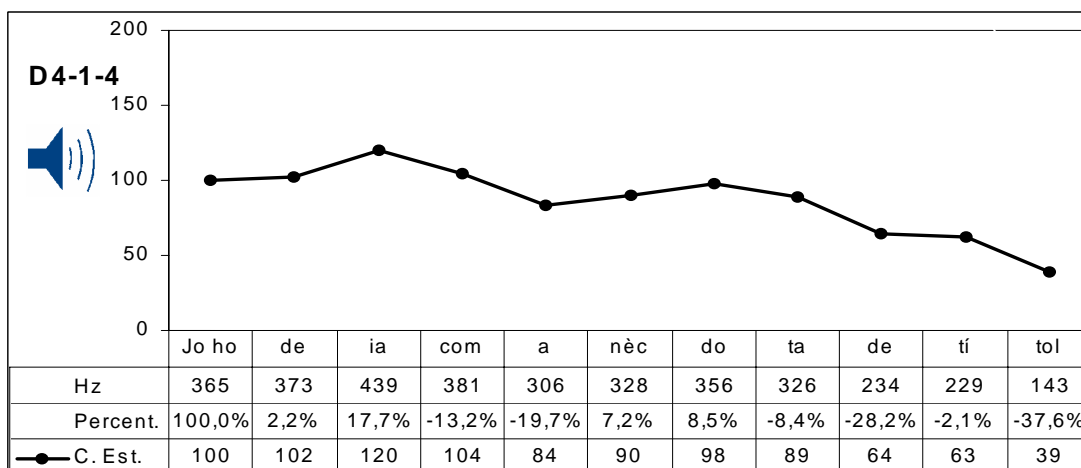
D3-2-31		
Enunciat: I sortirà la processó o no?		
Localització: 2:13:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que fa una pregunta amb una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-1-4		
Enunciat: Jo ho deia com anècdota de títol.		
Localització: 0:06:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que nega el que li diu un altre participant i, seguidament, fa aquest aclariment. És un intervenció amb una intensitat alta perquè la sentin.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D2-4-2		
Enunciat: Pots repetir les opcions, sisplau?		
Localització: 1:35:38	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que demana a la presentadora educadament si pot repetir el que ha dit.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

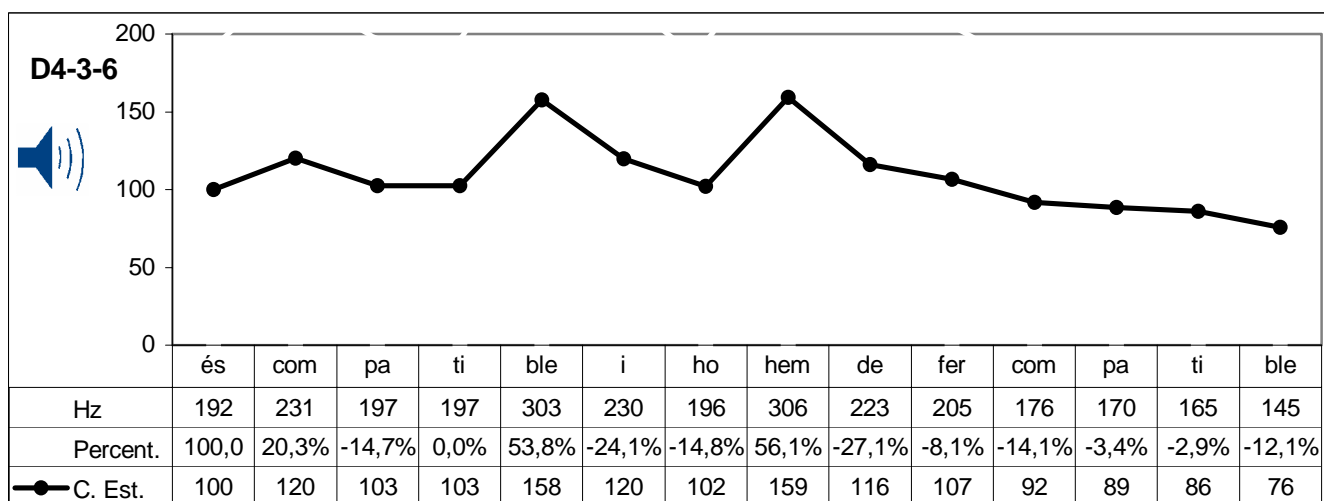
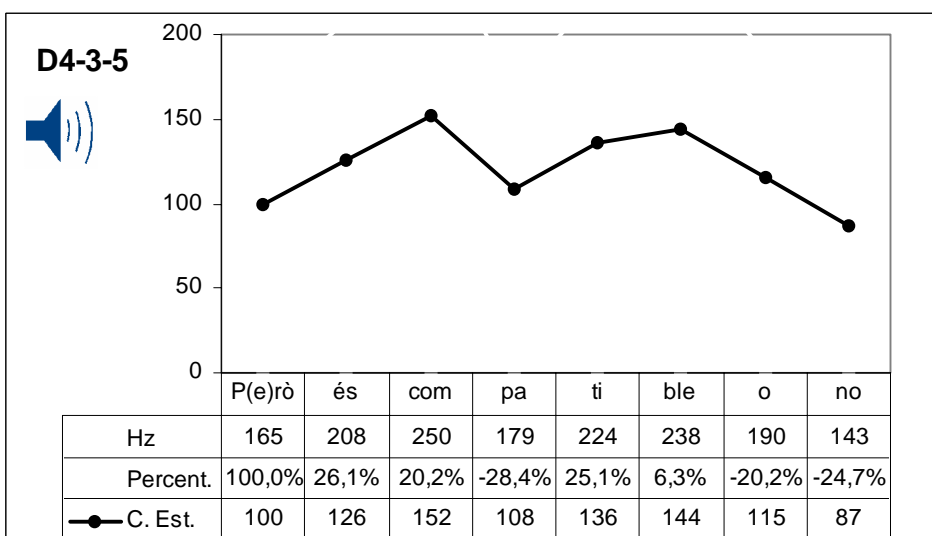
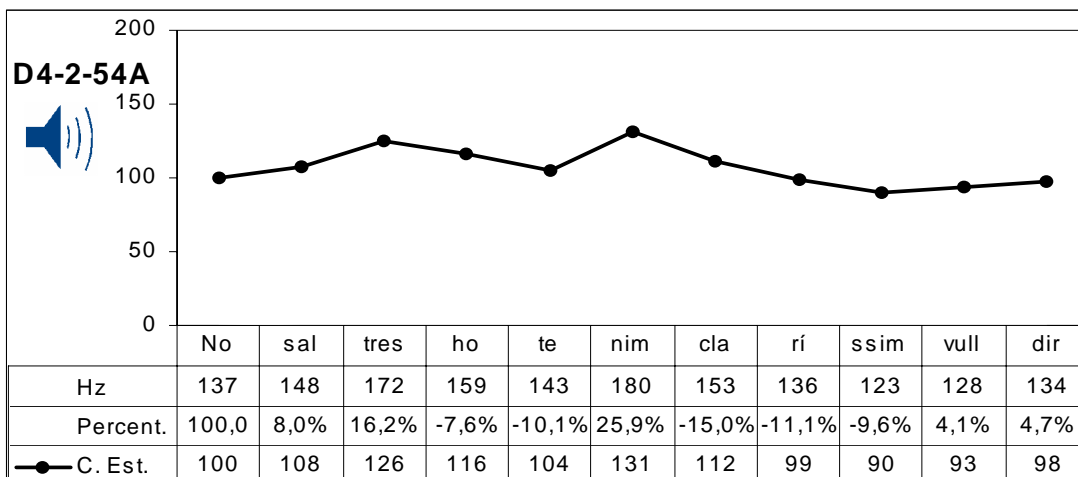
D4-1-28 A		
Enunciat: Bé, el tema d'avui és molt delicat, "eh?"		
Localització: 0:21:24	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-2-54 A		
Enunciat : Nosaltres ho tenim claríssim, vull dir, "dos mil cinc-cents milions, ben empleats!"		
Localització: 1:33:05	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que acaba el seu torn amb aquesta intervenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-3-5		
Enunciat: Però és compatible o no?		
Localització: 1:46:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ginecòloga Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que es fa una pregunta i es respon a si mateixa afirmativament i amb contundència.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

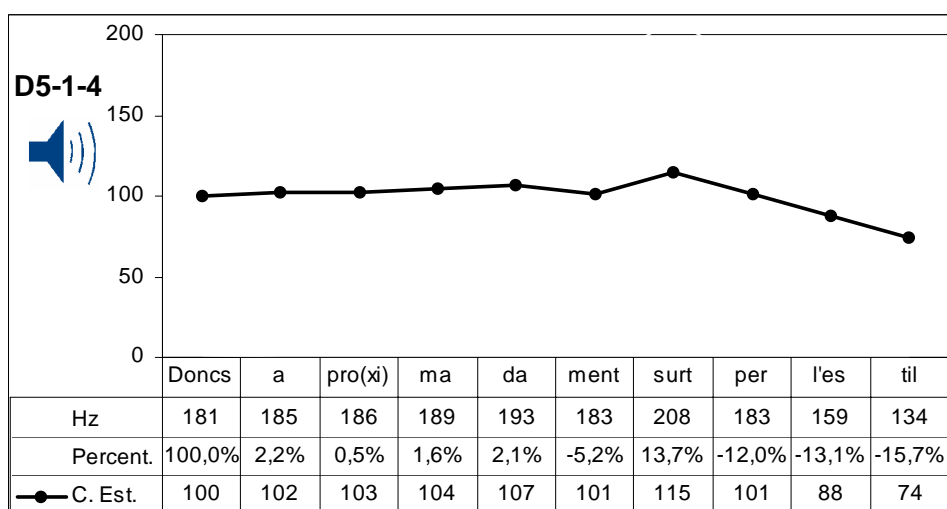
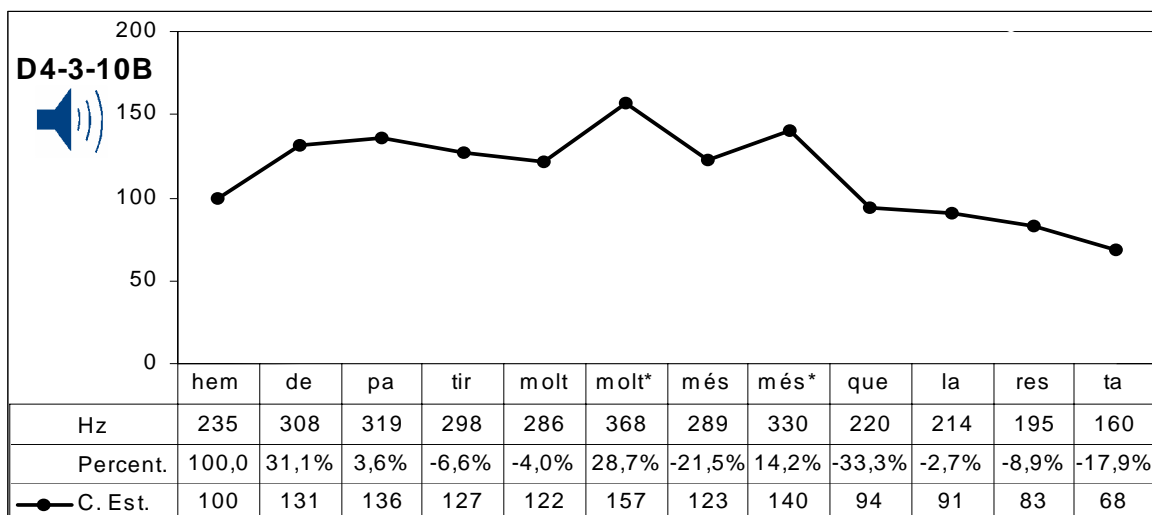
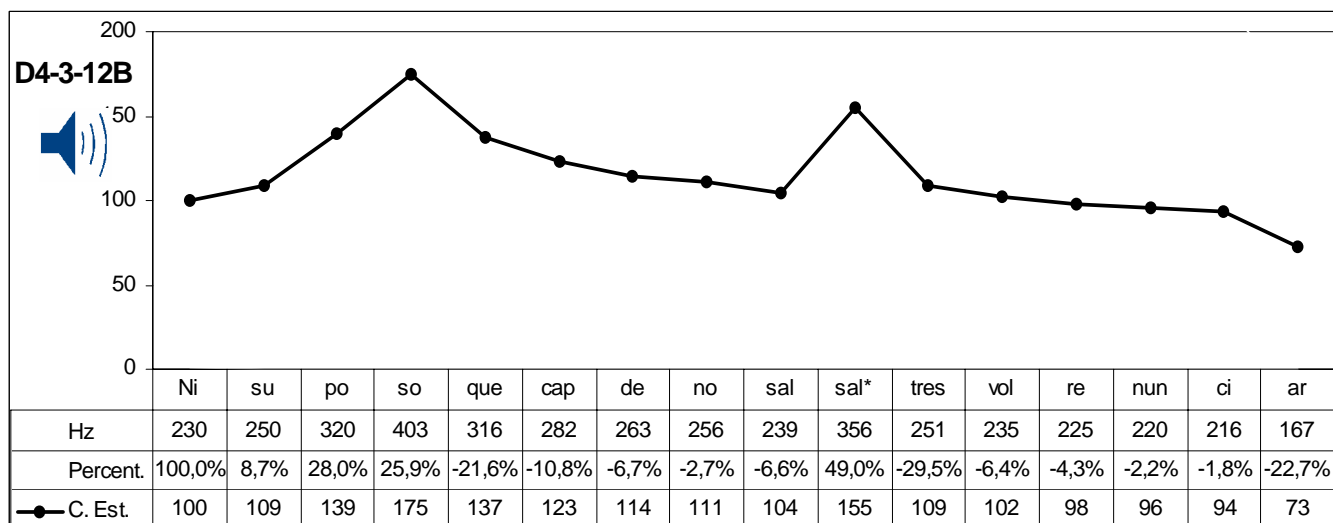
D4-3-6		
Enunciat: És compatible i ho hem de fer compatible.		
Localització: 1:46:41	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ginecòloga Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que es respon a si mateixa afirmativament i amb contundència.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-3-12 B		
Enunciat: "Ni jo tampoc!" Ni suposo que cap de nosaltres vol renunciar.		
Localització: 1:52:13	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a una altra participant exaltada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al COS.		

D4-3-10 B		
Enunciat: "És que per fer-ho compatible" hem de patir molt més que la resta.		
Localització: 1:48:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic en una intervenció feta amb molt compromís i empenta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al COS.		

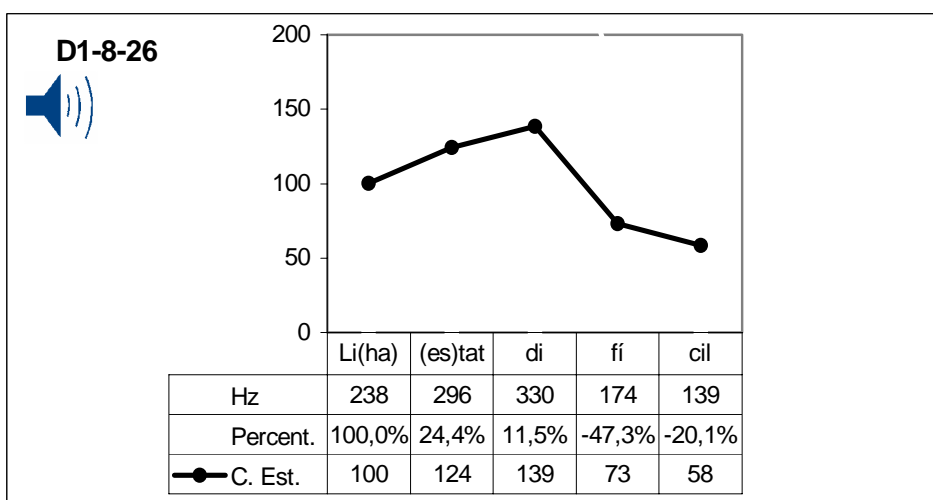
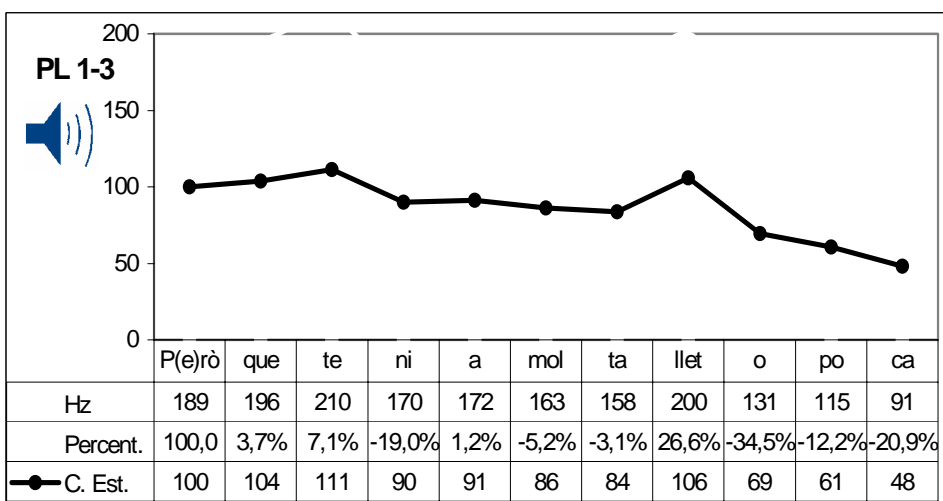
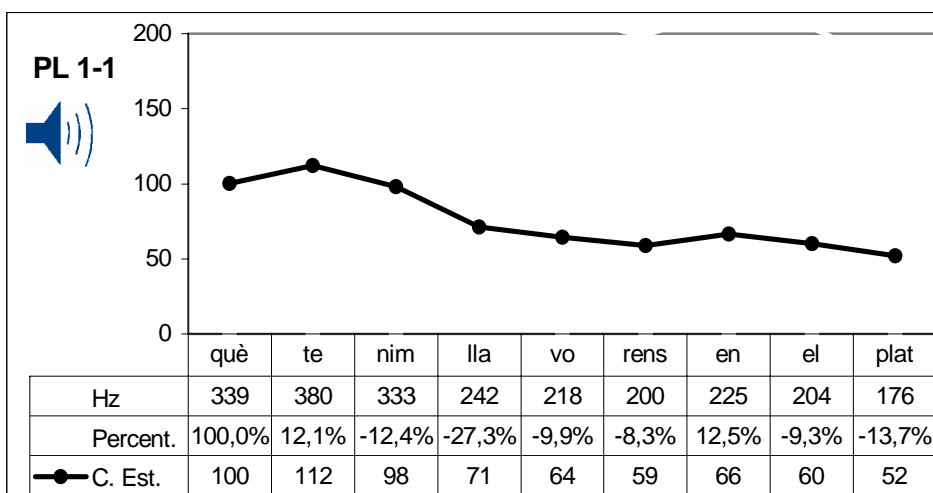
D5-1-4		
Enunciat: Doncs, aproximadament, surt per l'estil.		
Localització: 0:35:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora entrevistada d'Osona que respon a l'entrevistadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al COS.		



PL 1-1		
Enunciat: Què tenim llavorens en el plat?		
Localització: 0:20:09	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que fa de cuinera i que explica com es fa un plat. Quan ja està a punt de muntar-lo, fa aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

PL 1- 3		
Enunciat: Però que tenia molta llet o poca?		
Localització: 0:21:49	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que explica una anècdota. Reprodueix la pregunta d'un venedor davant la demanda del client, el qual, com que no té prou informació, continua preguntant. Fa referència a la xocolata.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

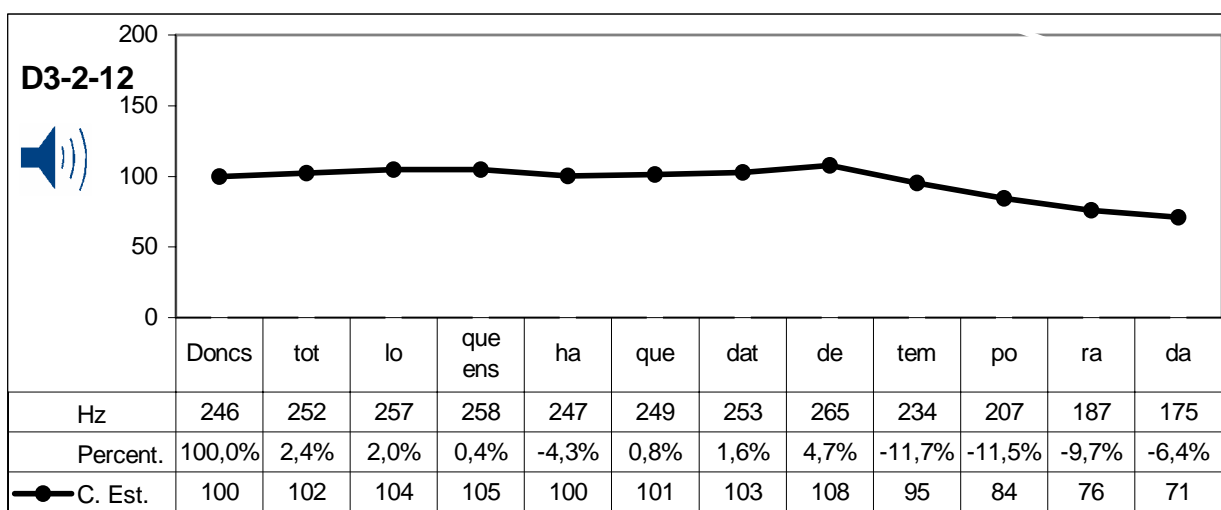
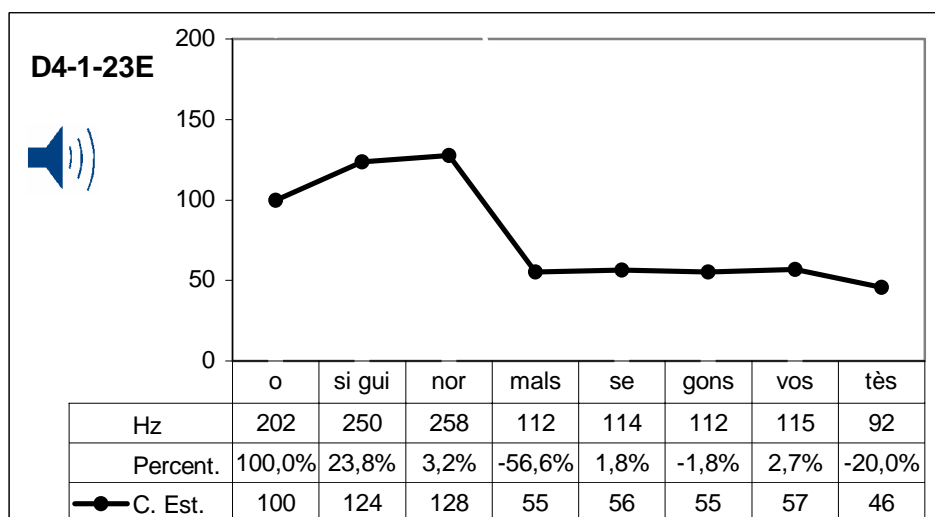
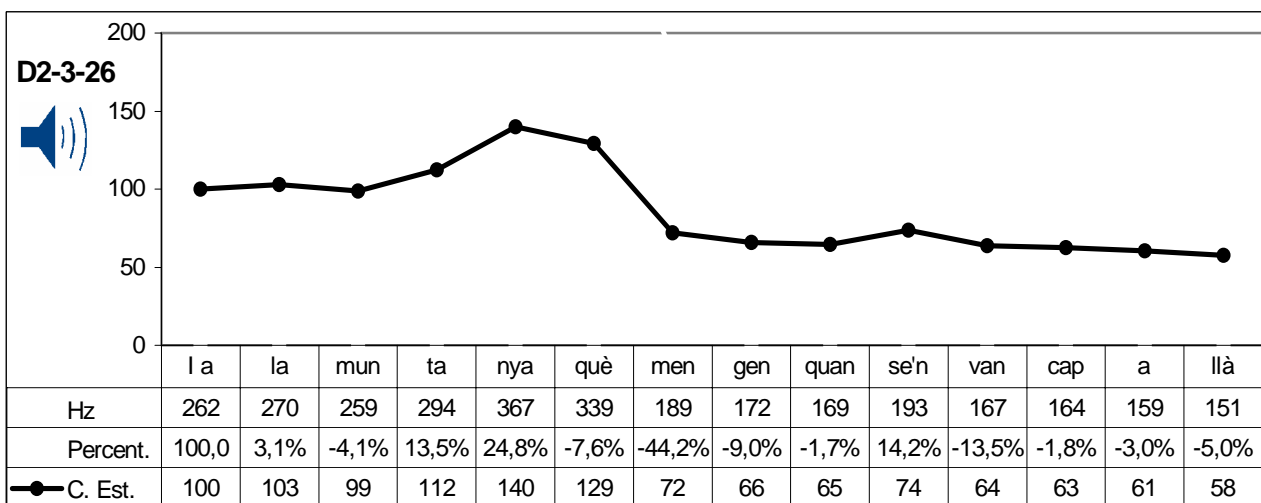
D1-8-26		
Enunciat: Li ha estat difícil?		
Localització: 3:32:02	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa una pregunta al concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula descendent al cos.		



D2-3-26		
Enunciat: I a la muntanya, què mengen quan se'n van cap allà?		
Localització: 1:05:45	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental.		
Descripció del context: Reportera que fa una pregunta a un pastor.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula descendent al cos.		

D4-1-23 E		
Enunciat: "Eh, después, jo no sé si per sort o per desgràcia, des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual, que vinc d'una família heterosexual, que tinc fills que són heterosexuals," o sigui, normals, segons vostès. "Perfecte. Perdoni, sisplau."		
Localització: 0:18:03	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció. Conclou amb aquest enunciat el tema i continua.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula descendent al cos.		

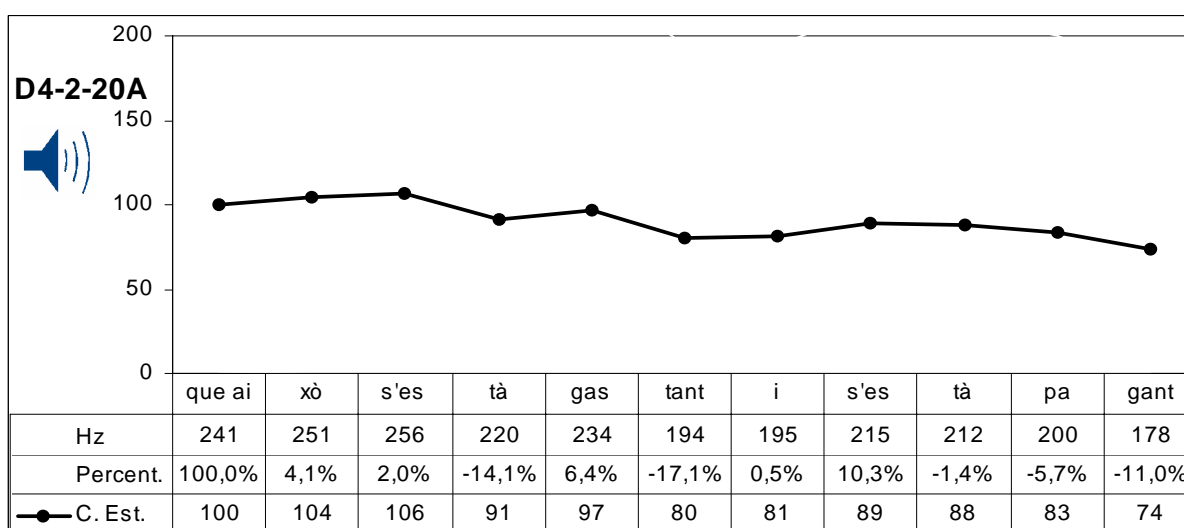
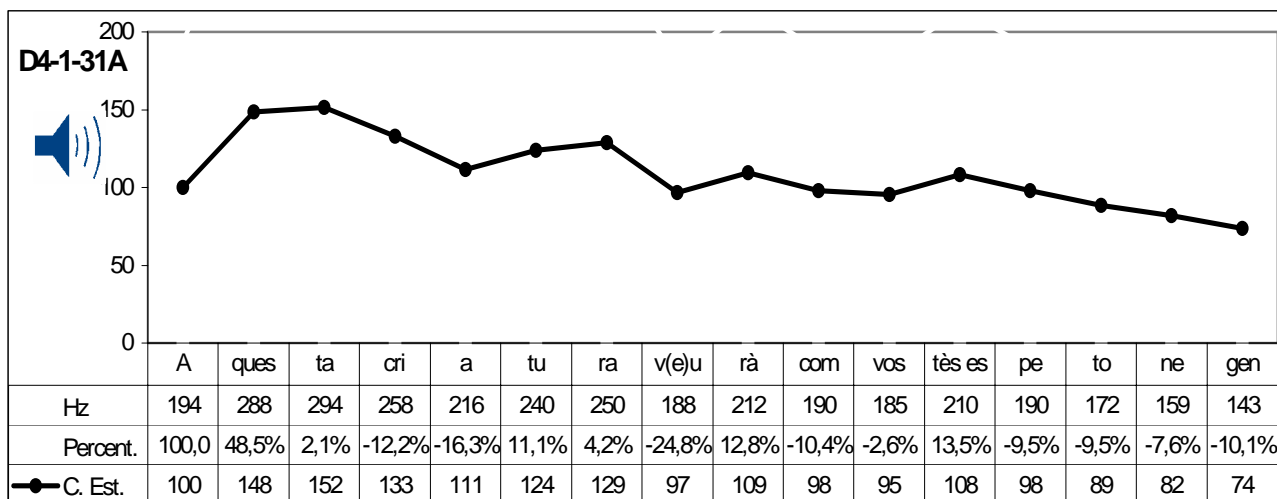
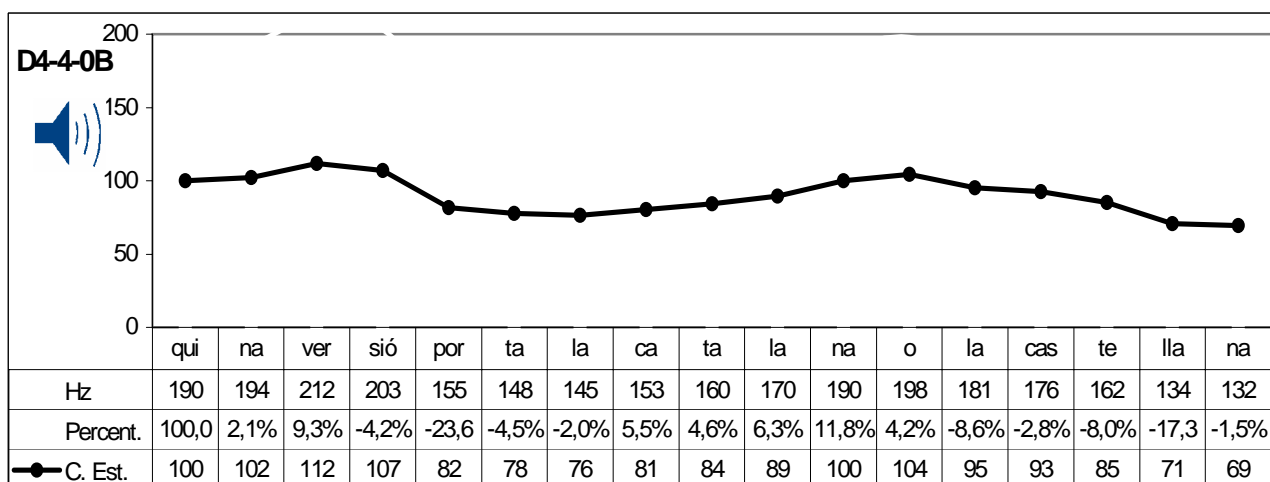
D3-2-12		
Enunciat: Doncs, tot lo que ens ha quedat de temporada		
Localització: 1:54:01	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: botiguera Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera. La seva resposta significa evidència.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de cos ascendent al cos.		



D4-4-0B		
Enunciat : "Senyor Monné, senyor Monné, " quina versió porta la catalana o la castellana?"		
Localització: 2:34:18	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un participant s'adreça a un altre i el crida pel cognom i, seguidament, li formula aquesta pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de cos ascendent.		

D4-1-31 A		
Enunciat: Aquesta criatura veurà com vostès es petonegen, "com vostès s'abracen, com vostès se foten al llit."		
Localització: 0:22:05	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga amb una actitud acusadora als altres participants. Primer argument.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i d'irregularitat al cos.		

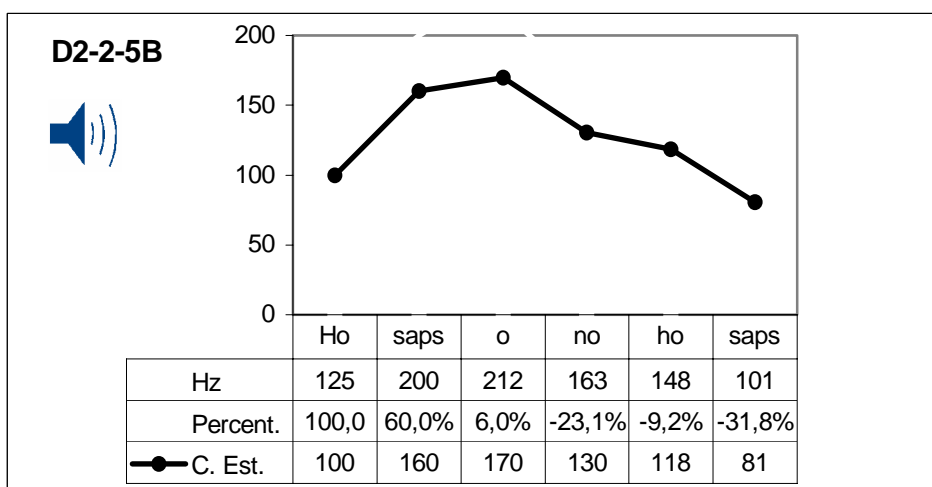
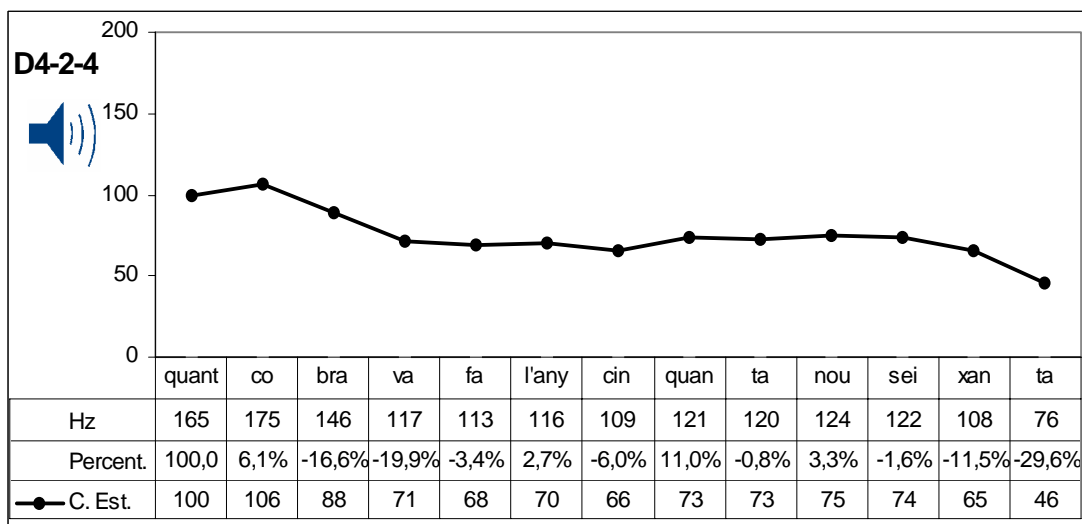
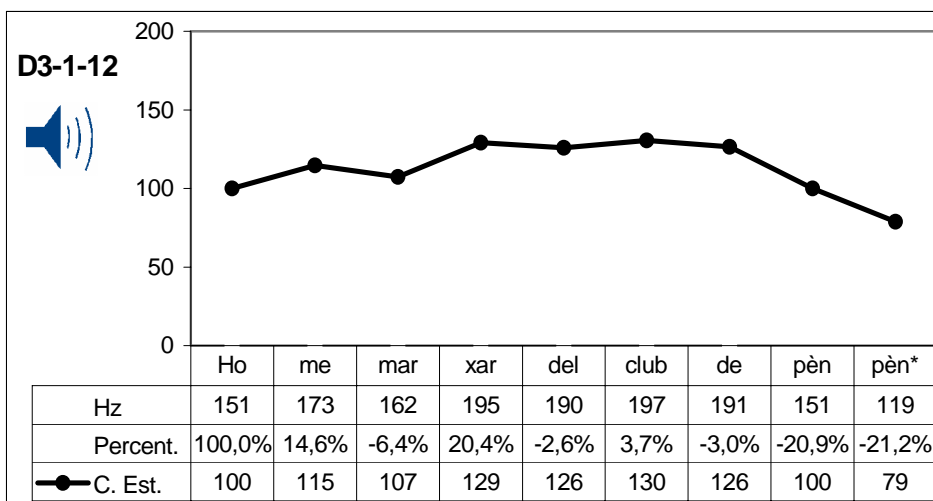
D4-2-20 A		
Enunciat: que això s'està gastant i s'està pagant, "fins i tot, els qui no ho tenen."		
Localització: 1:12:46	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció amb exaltació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de regularitat al cos.		



D3-1-12		
Enunciat: Home, marxar del club, depèn.		
Localització: 0:24:56	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa aquest comentari, que queda inacabat, en respondre una pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, i de paraula ascendent i de declinació plana al cos.		

D4-2-4		
Enunciat: Quant cobrava fa l'any cinquanta-nou seixanta?		
Localització: 0:51:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador del programa que fa una pregunta a una persona del públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		

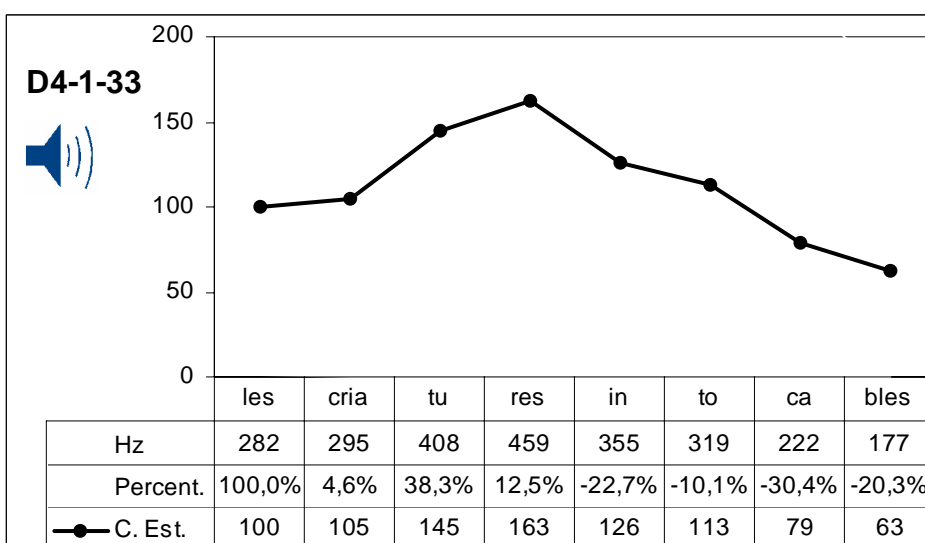
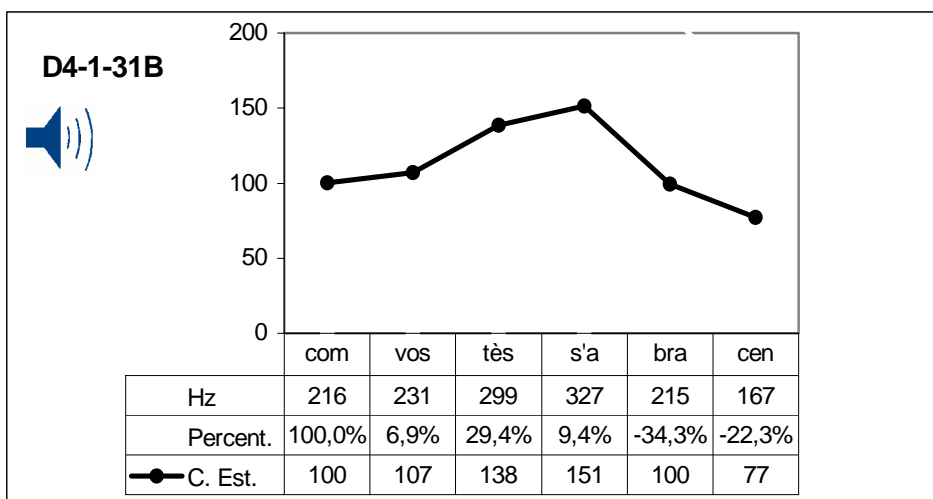
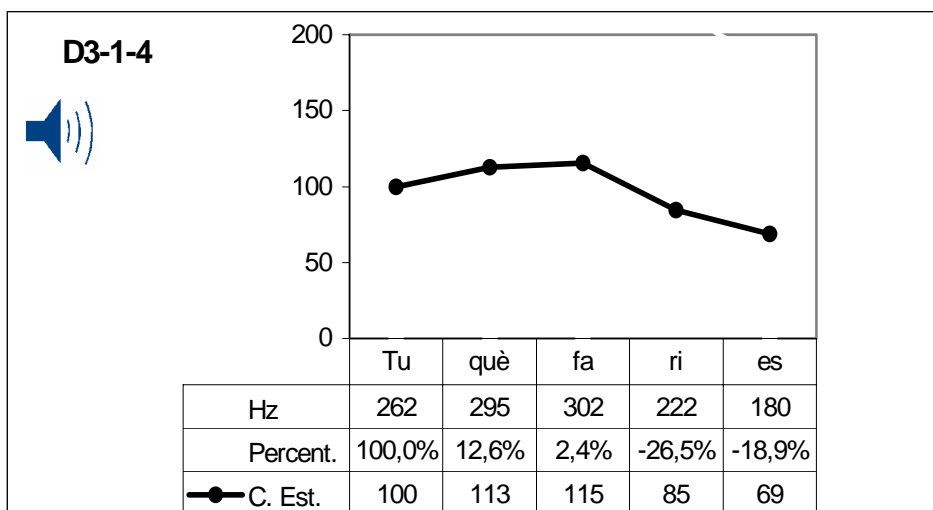
D2-2-5 B		
Enunciat: "Perdona'm," ho saps o no ho saps?		
Localització: 0:25:12	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una pregunta amb una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		



D3-1-4		
Enunciat: Tu, què faries?		
Localització: 0:01:25	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que pregunta a un contertulià. Li demana la seva opinió.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		

D4-1-31 B		
Enunciat: " Aquesta criatura veurà com vostès es petonegen," com vostès s'abracen, "com vostès se foten al llit."		
Localització: 0:22:08	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga amb una actitud acusadora als altres participants. Segon argument.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		

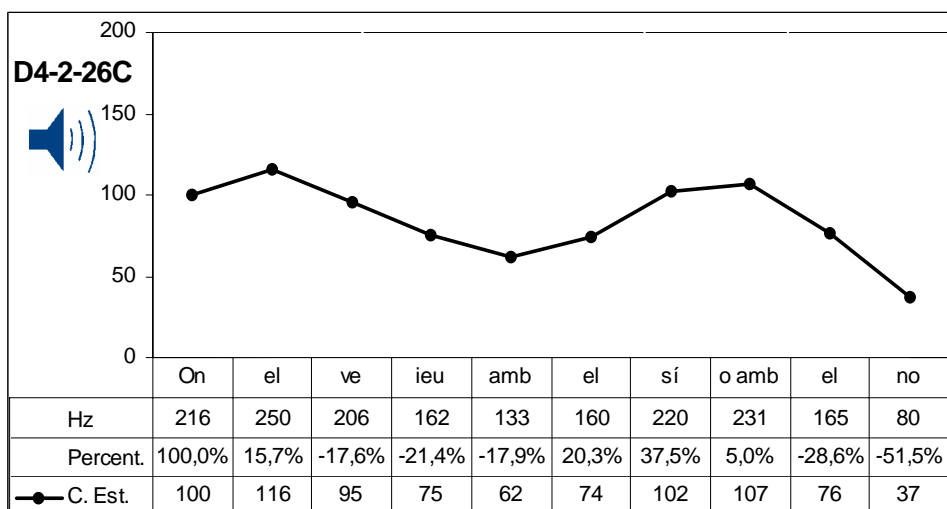
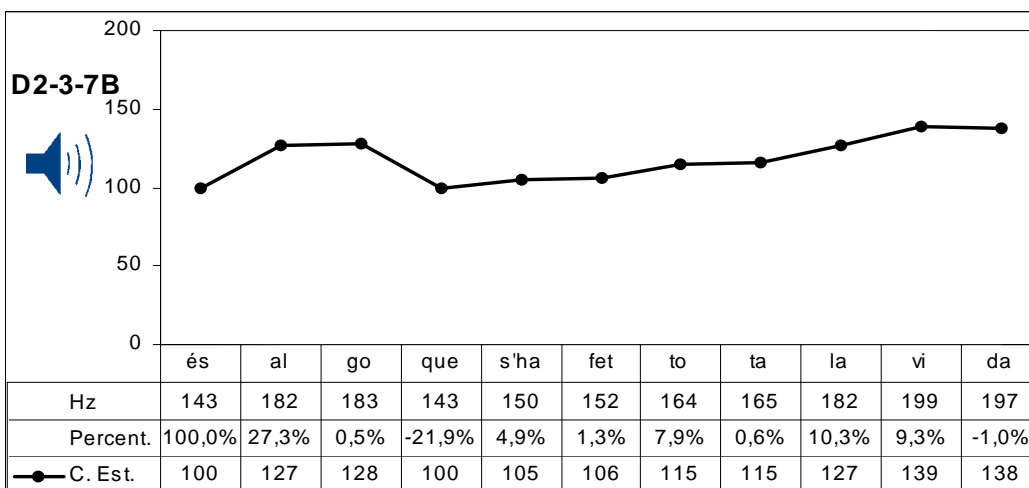
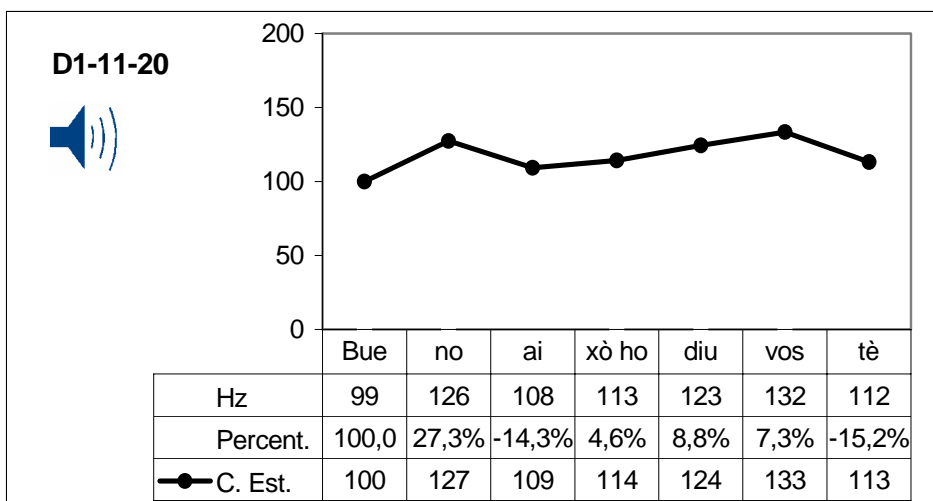
D4-1-33		
Enunciat: Les criatures intocables!		
Localització: 0:22:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga. Es tracta de la conclusió de la seva intervenció amb molta convicció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		



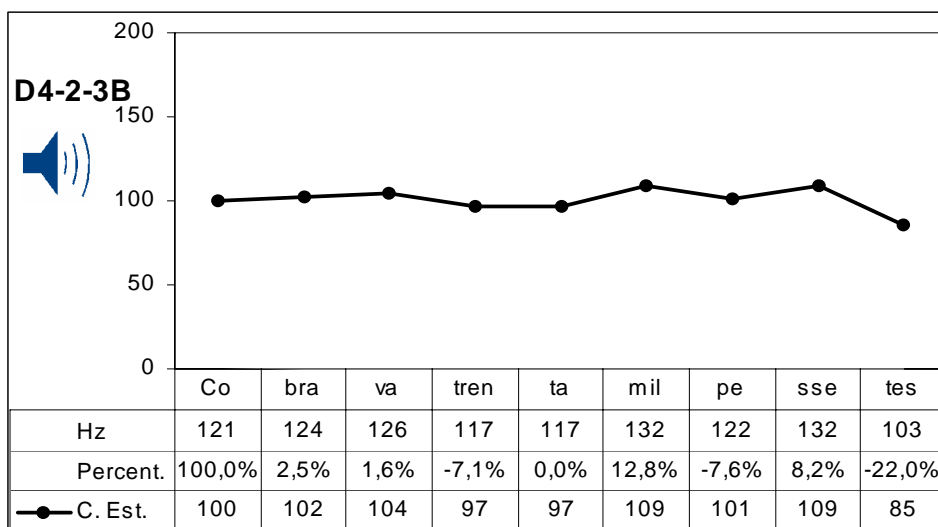
D1-11-20		
Enunciat: Bueno, això ho diu vostè.		
Localització: 3:50:47	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Directiu de l'espanyol que respon a una pregunta incisiva de la presentadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		

D2-3-7 B		
Enunciat: "No sé és" algo que s'ha fet tota la vida "i dol de deixar."		
Localització: 1:06:23	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera. És un resposta que expressa dubte en aquest primer enunciat, seguit d'una afirmació amb sentiment.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de cos ascendent, i accent sintagmàtic elevat i descens truncat a la inflexió final.		

D4-2-26 C		
Enunciat: "Què pensàrieu? Què deu pensar en Xavier Clemente de tot el que estem discutint avui?" On el veieu amb el sí o amb el no? "On el veieu? Amb el sí, el veieu amb el sí?"		
Localització: 1:15:08	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa preguntes al públic. Aquesta és la tercera.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de cos ascendent i descens (+40%) a la inflexió final.		



D4-2-3 B		
Enunciat: "Oh, molt poc." Cobrava trenta mil pessetes.		
Localització: 0:51:30	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: jubilat, exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una pregunta del presentador-moderador. Continua amb un segon enunciat		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat.		



2. PATRÓ 2. INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT (de 10% a 80%)

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 162 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 2 dividits en quatre grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 27
- B. Contorns típics complets: 19
- C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final: 15
- D. Contorns amb èmfasi complets: 101. Se subdivideixen en sis subgrups, segons el tipus d'èmfasi que presenten:
 - D.1 A la inflexió final: 7
 - D.2 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final: 33.
 - D.3 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 3.
 - D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 12.
 - D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 14.
 - D.6 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 32.

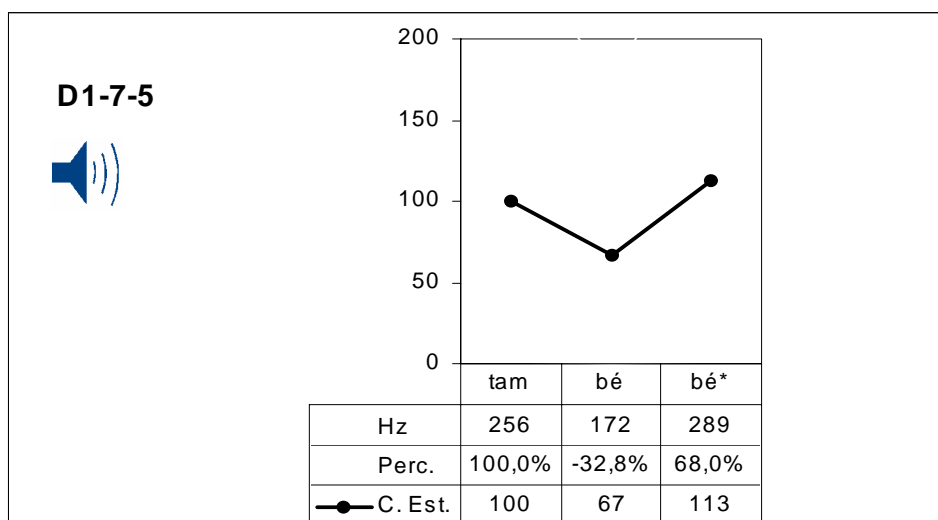
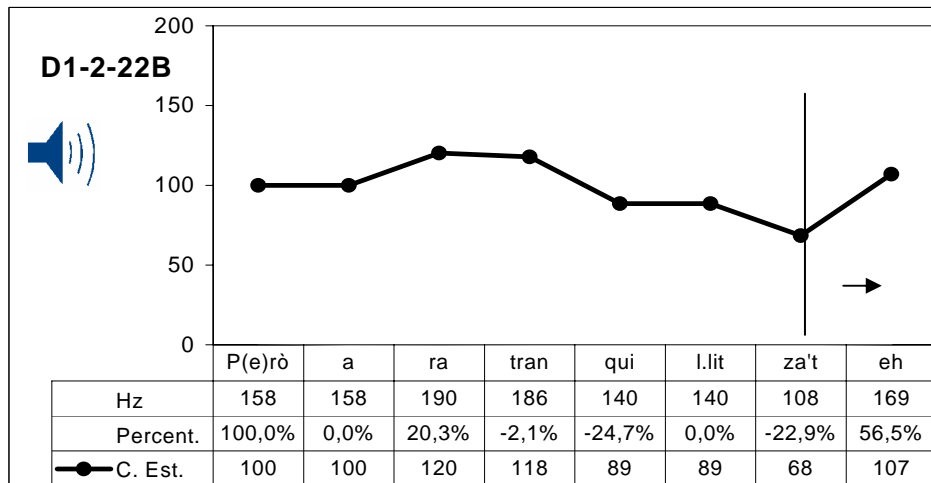
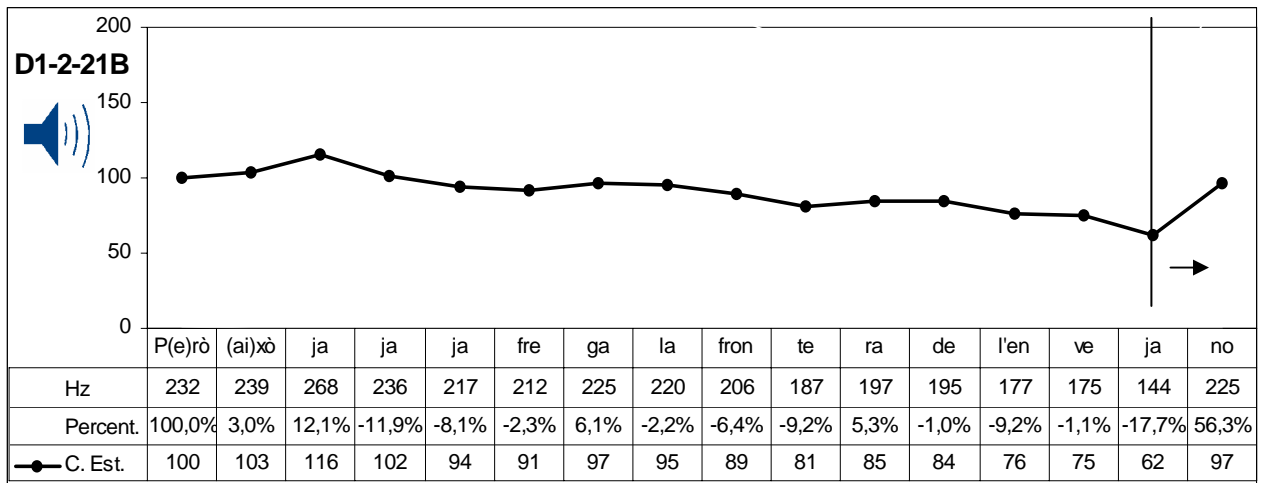
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 287- 310.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-2-21B		
Enunciat: "Però això ja ja ja frega la frontera de l'enveja," no?		
Localització: 0:47:00	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: escriptora Varietat dialectal: valencià		
Descripció del context: La senyora de la tertúlia fa una afirmació i formula una pregunta retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D1-2-22B		
Enunciat: "Però ara tranquil·litzat," eh!		
Localització: 0:50:10	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: escriptora Varietat dialectal: valencià		
Descripció del context: Una escriptora convidada al programa fa una intervenció llarga i enmig reproduceix en forma directa un advertiment.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

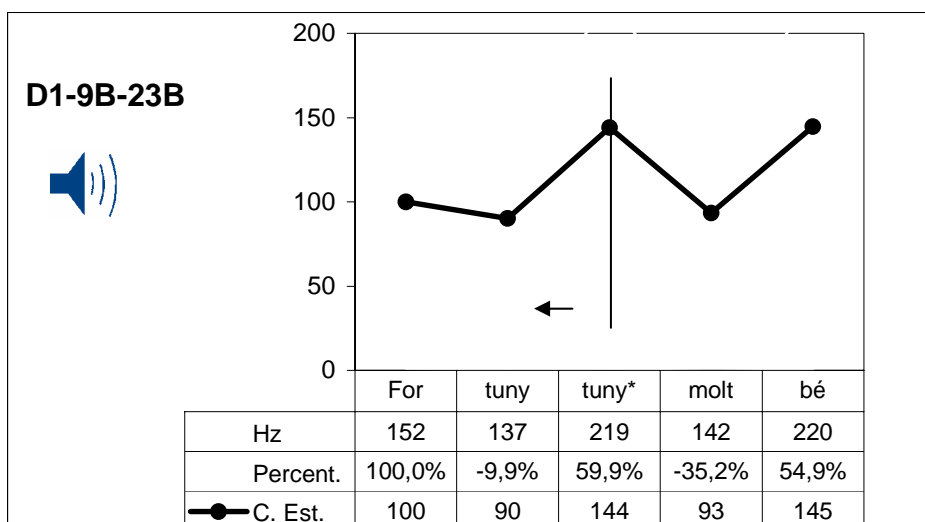
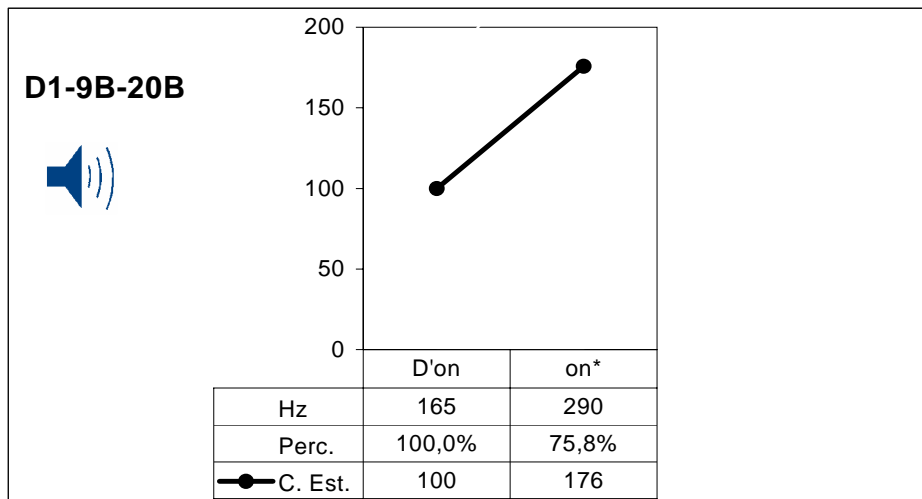
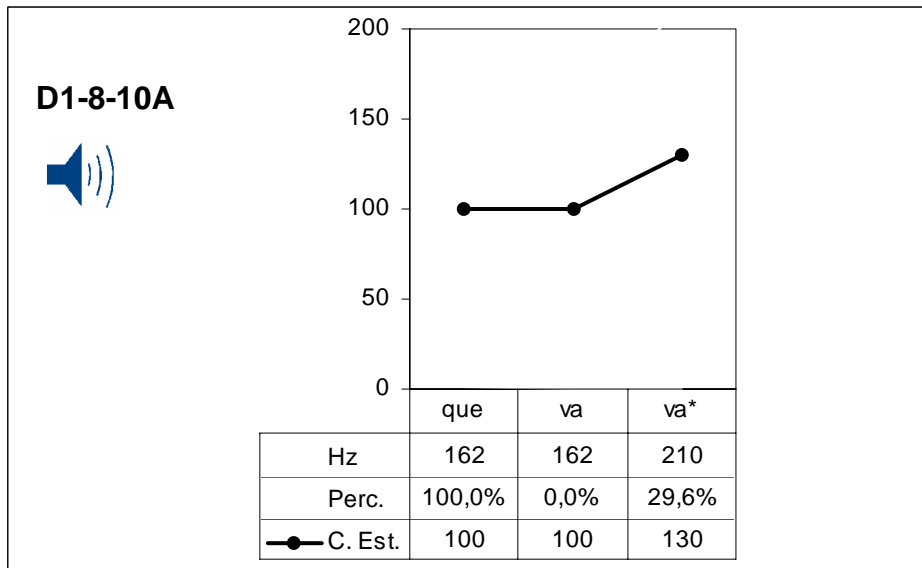
D1-7-5		
Enunciat: També.		
Localització: 3:05:39	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora pregunta als dos concursants si volen continuar jugant. La concursant, que respon en segon lloc, assenteix, igual que ho havia fet primer el seu adversari.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D1-8-10 A		
Enunciat: Que va! "Jo m'esperava marxar al primer programa ja n'hi havia prou"		
Localització: 3:32:52	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta de la concursant amb expressió d'incredulitat a la pregunta de la presentadora.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D1-9B-20 B		
Enunciat: "Has comprat oli?" D'on?		
Localització: 3:37:00	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El presentador fa aquesta pregunta a una noia del carrer.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

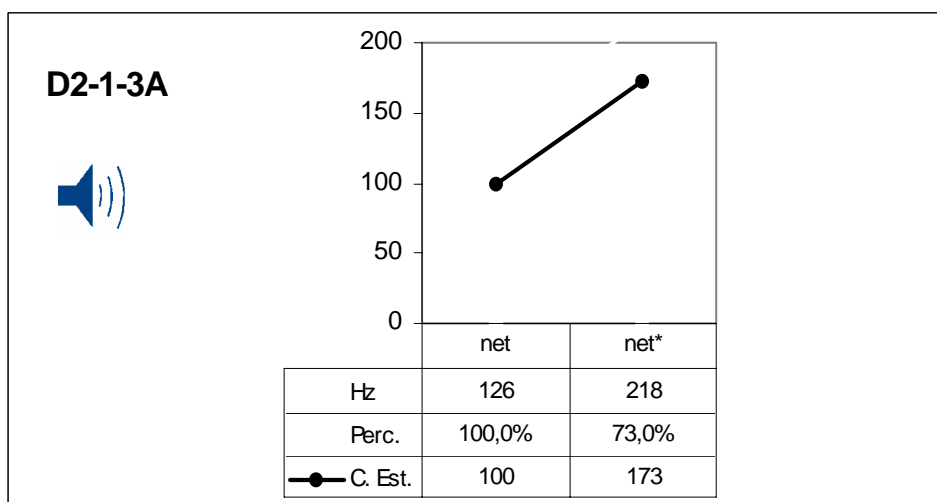
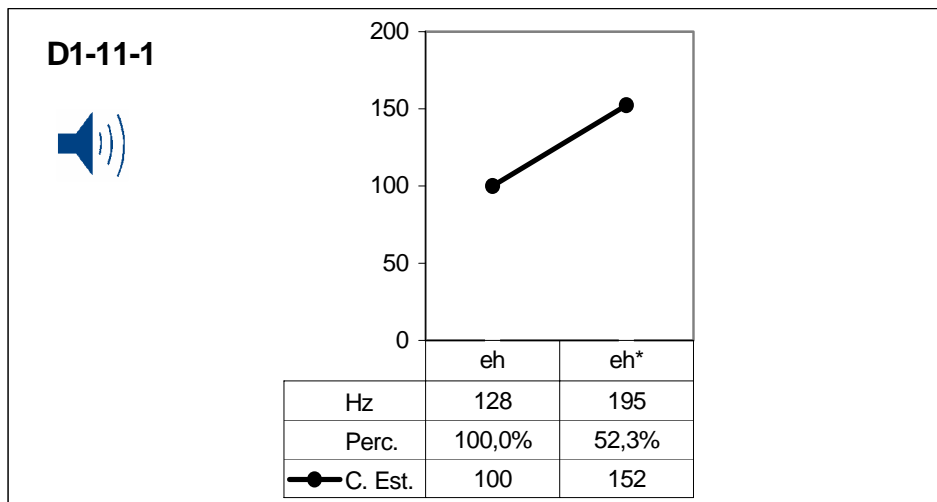
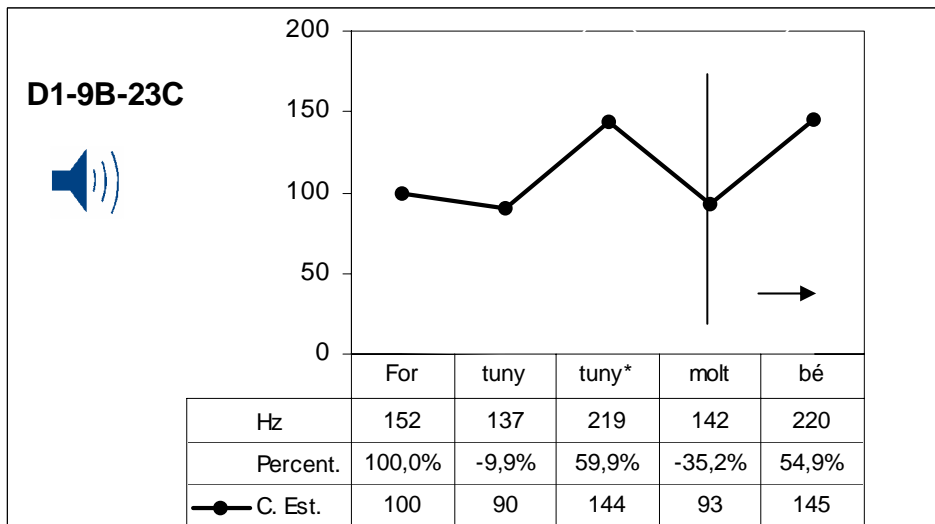
D1-9B-23 B		
Enunciat: - "Fortuny." - Fortuny, "molt bé."		
Localització: 3:37:00	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un senyor respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. El periodista s'apressa a repetir la resposta, que és correcta, i a animar-lo.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D1-9B-23 C		
Enunciat: - "Fortuny." - "Fortuny," molt bé.		
Localització: 3:37:00	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un senyor respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. El periodista s'apressa a repetir la resposta, que és correcta, i a animar-lo.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D1-11-1		
Enunciat: eh?		
Localització: 3:54:14	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que fa aquesta pregunta perquè no ha entès el que diu la presentadora.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

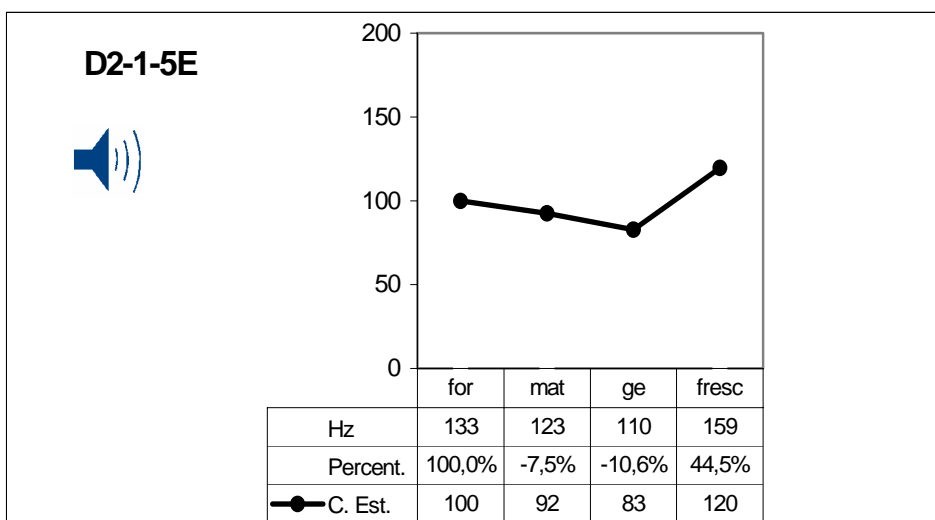
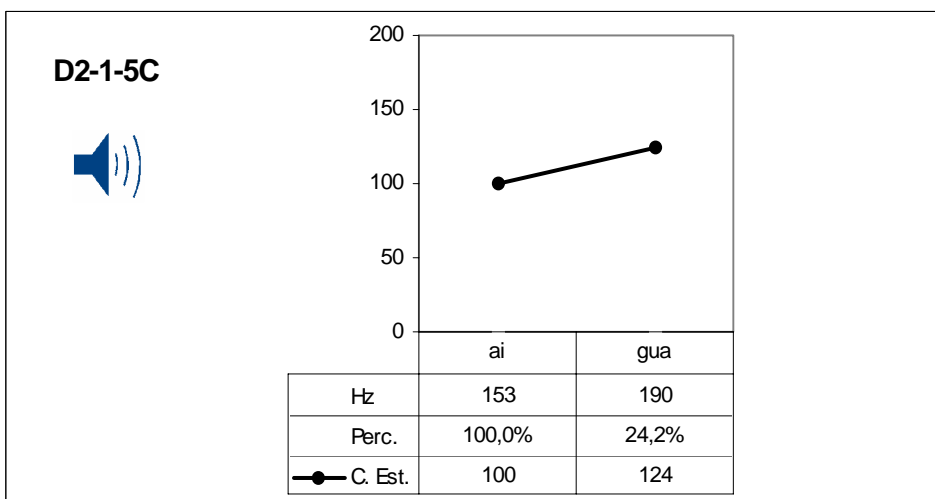
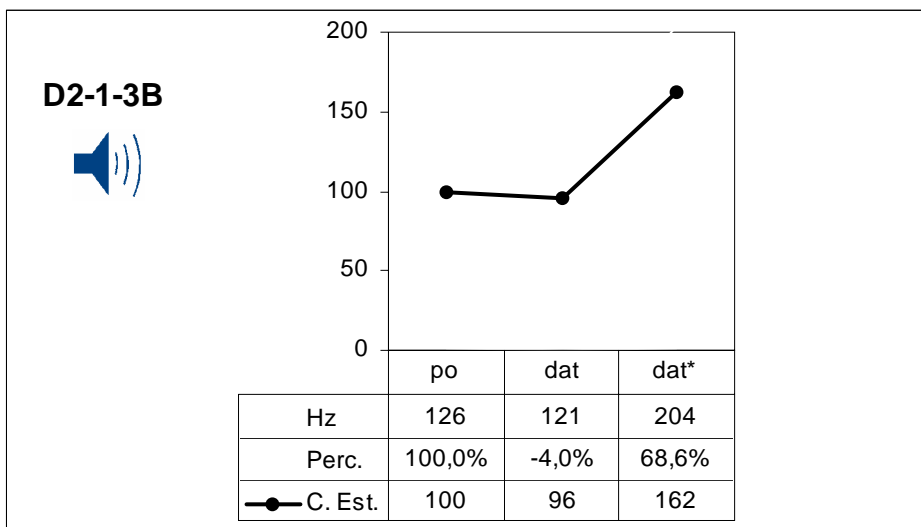
D2-1-3A		
Enunciat: net, "podat, les papereres netes i sense xeringues"		
Localització: 0:10:16	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon a l'entrevistadora amb una enumeració de característiques que creu que hauria de tenir el parc on es troben. Primer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D2-1-3B		
Enunciat: "net," podat, "les papereres netes i sense xeringues."		
Localització: 0:10:17	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon a l'entrevistadora amb una enumeració de característiques que creu que hauria de tenir el parc. Segon terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D2-1-5 C		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç," aigua, "sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almívar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:16:59	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Segon terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

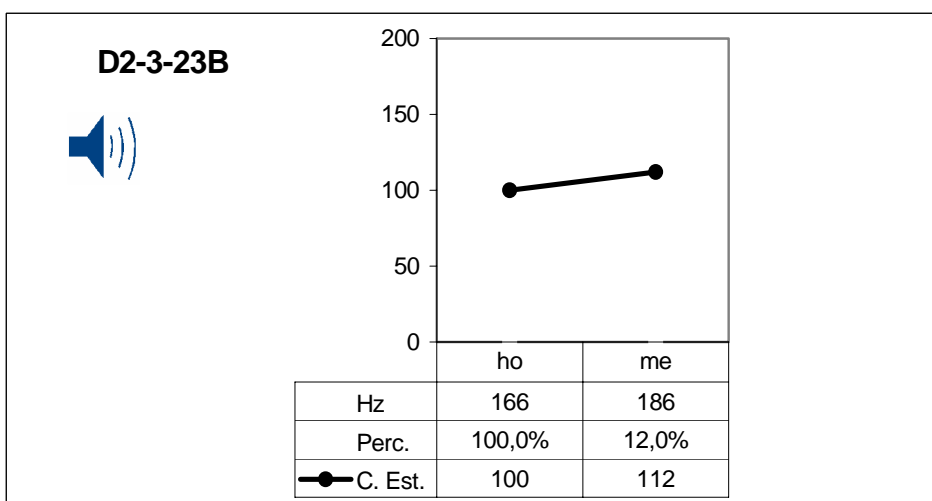
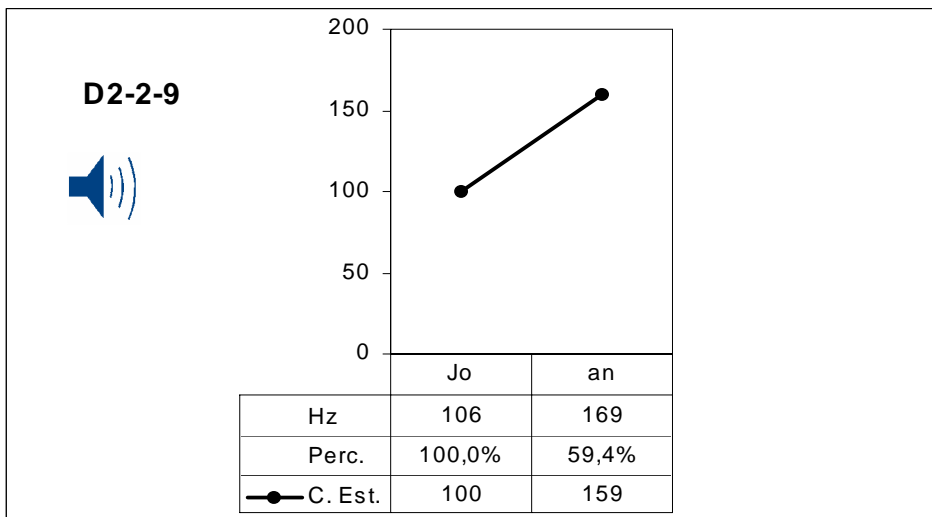
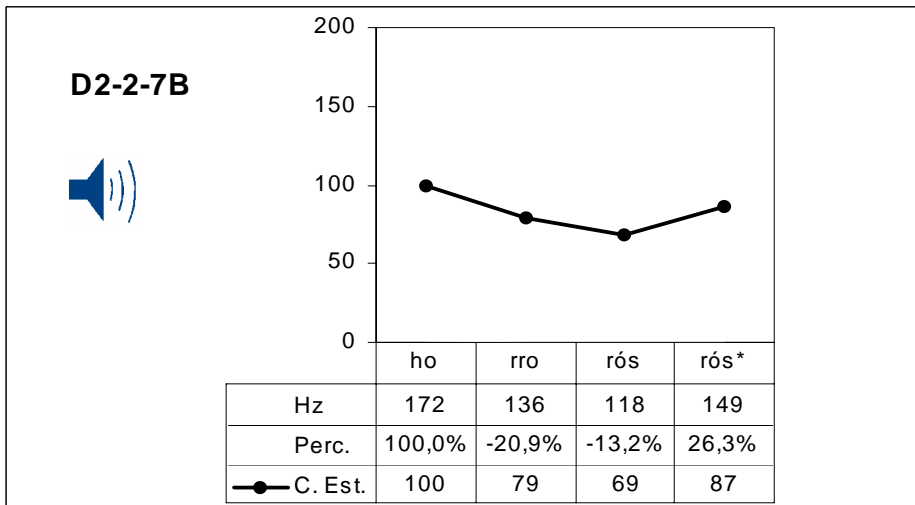
D2-1-5 E		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre," formatge fresc, "grosella, préssec amb almívar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:16:59	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Quart terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D2-2-7 B		
Enunciat: "Allò ja era" horrorós.		
Localització: 0:28:03	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una intervenció llarga. Comença una afirmació, però deixa uns segons per emfasitzar l'adjectiu.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D2-2-9		
Enunciat: Joan		
Localització: 0:36:42	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una intervenció llarga i s'adreça a un participant dient el seu nom.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

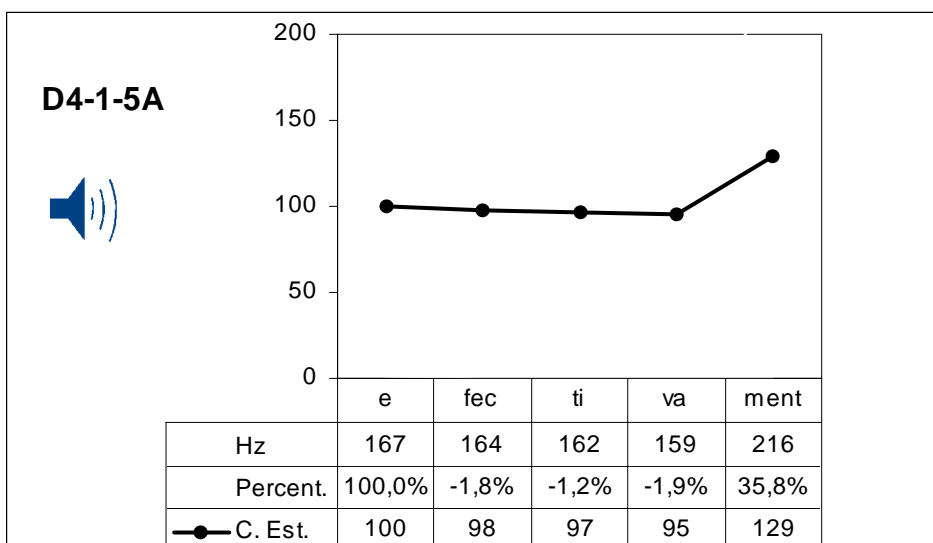
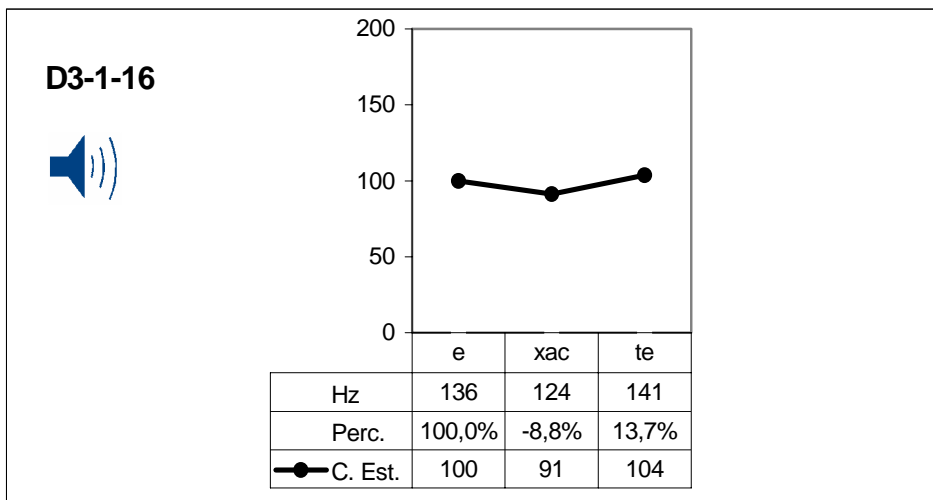
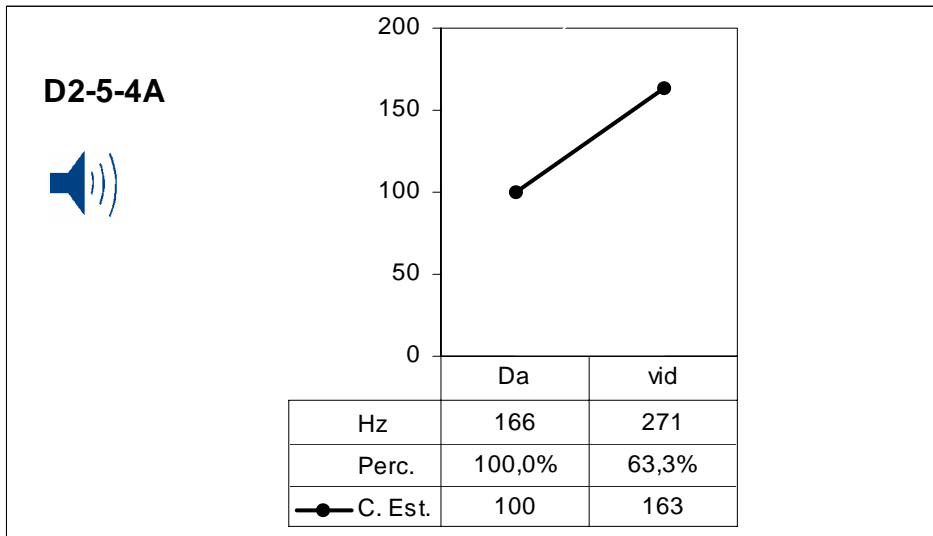
D2-3-23 B		
Enunciat: "Es passen una mica," home!		
Localització: 0:50:28	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon al periodista amb aquest comentari indignat.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D2-5-4 A		
Enunciat: David, " el teu torn!"		
Localització: 2:00:41	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que avisa el concursant i el crida pel nom.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D3-1-16		
Enunciat: Exacte		
Localització: 0:28:52	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon mostrant acord.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

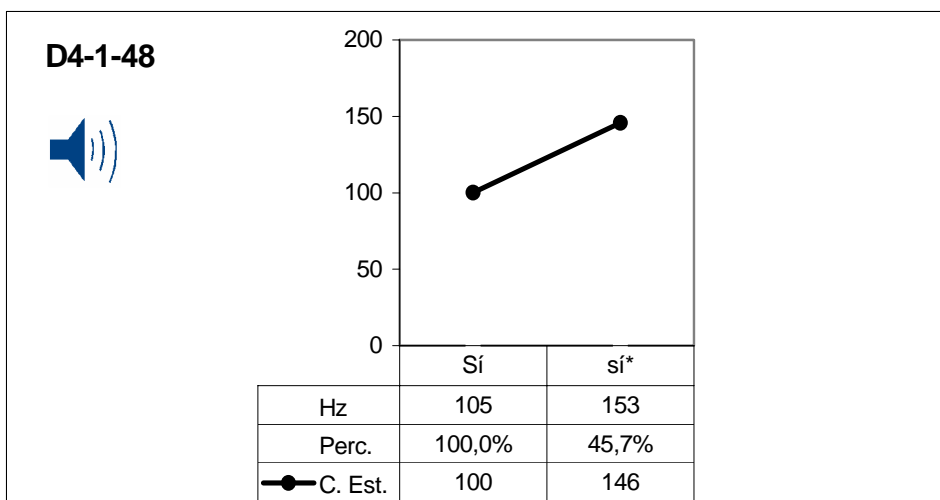
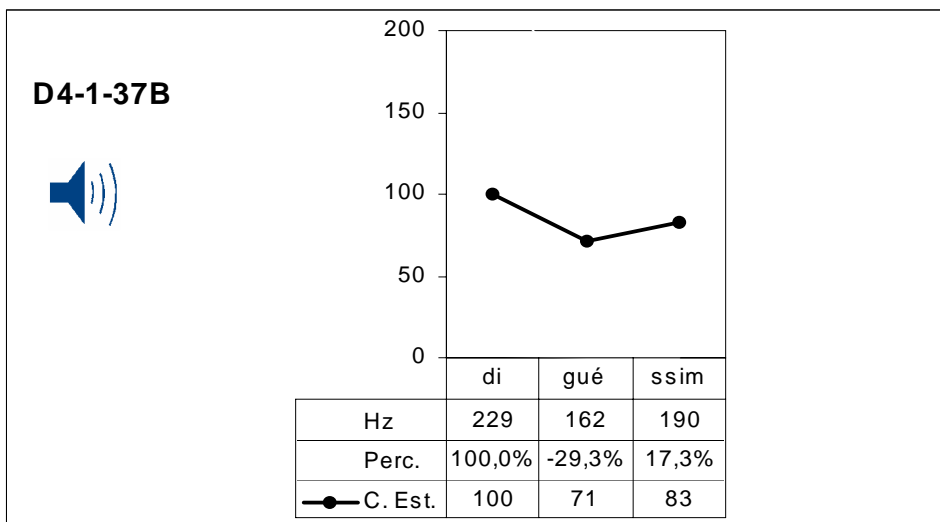
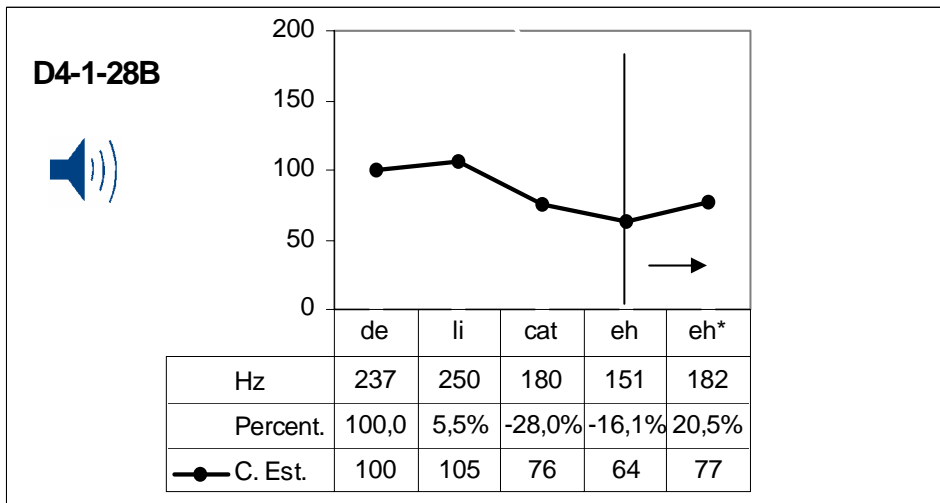
D4-1-5A		
Enunciat: Efectivament, "és a dir, jo sóc filla d'un pare i una mare!"		
Localització: 0:07:36	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé mostrant acord amb el participant anterior. És un primer enunciat inacabat.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D4-1-28 B		
Enunciat: "Bé, el tema d'avui és molt delicat," eh?		
Localització: 0:21:24	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica. Fa una pregunta que no espera resposta: és retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D4-1-37 B		
Enunciat: " Jo si hagués de dir tota l'estona," diguéssim, "tot el que em provoca, doncs és que no m'hauria assegut en tot el rato, no?"		
Localització: 0:29:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica. Primer enunciat inacabat: es tracta d'un fragment del primer terme d'una oració condicional. Continua amb un segon enunciat que és un incís.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

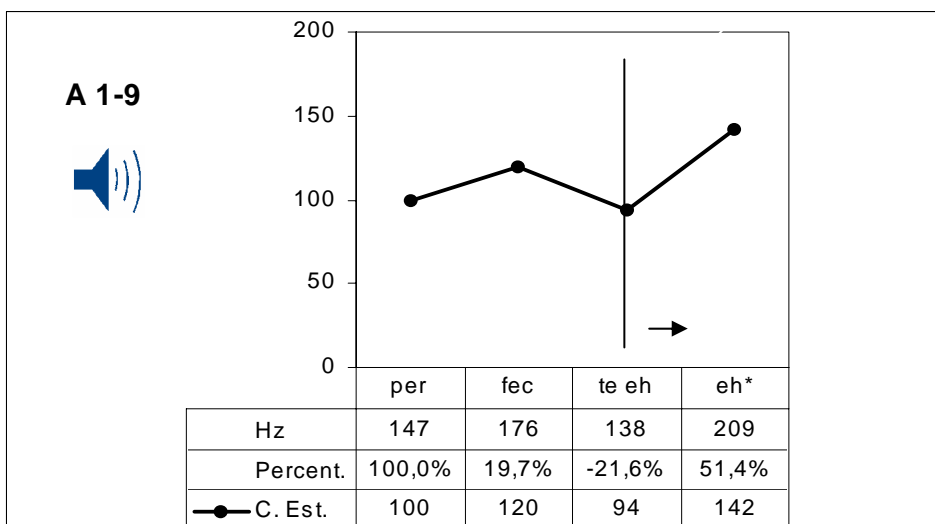
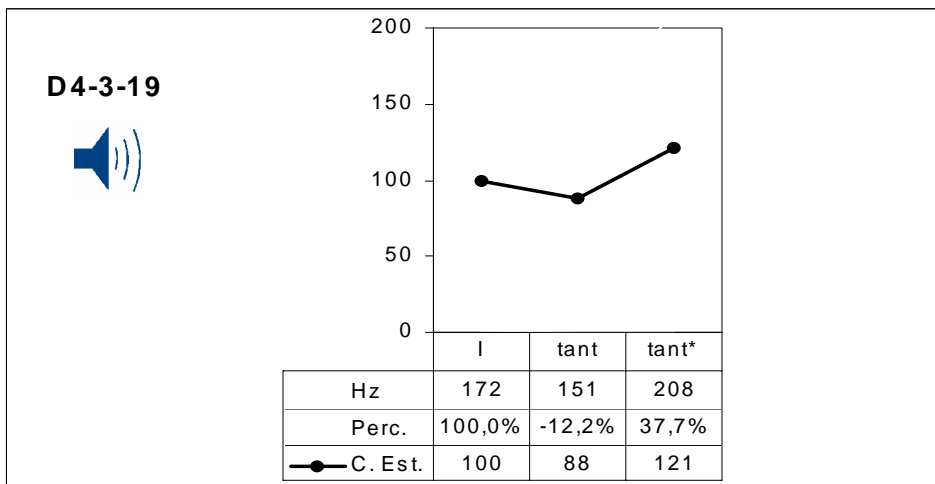
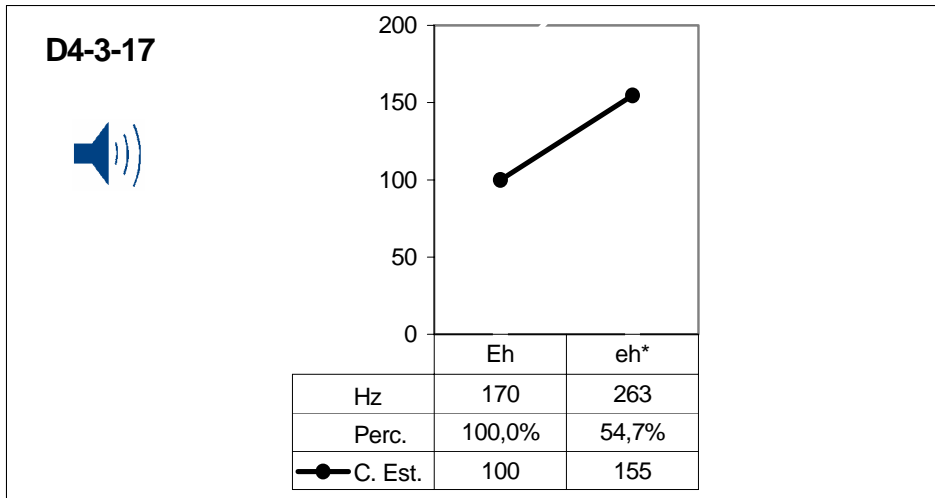
D4-1-48		
Enunciat: Sí.		
Localització: 0:36:13	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que emet aquest "sí ", que assenyala a la persona que parla que segueix el seu discurs i que continui.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D4-3-17		
Enunciat: Eh?		
Localització: 1:55:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que no ha entès el que ha dit un altre participant. Aquest enunciat equival a "Què diu?".		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D4-3-19		
Enunciat: I tant.		
Localització: 2:00:25	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ballarina Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon amb aquesta expressió afirmativa de convenciment a la pregunta del moderador.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

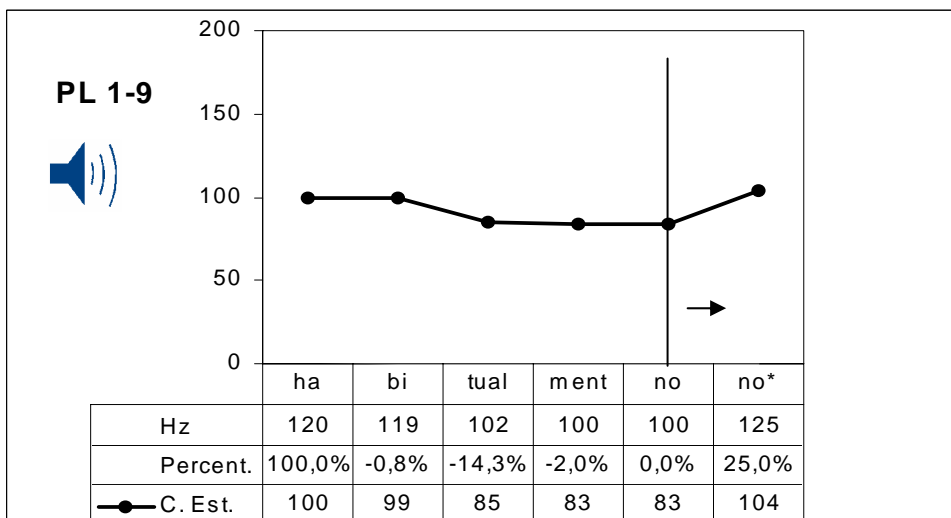
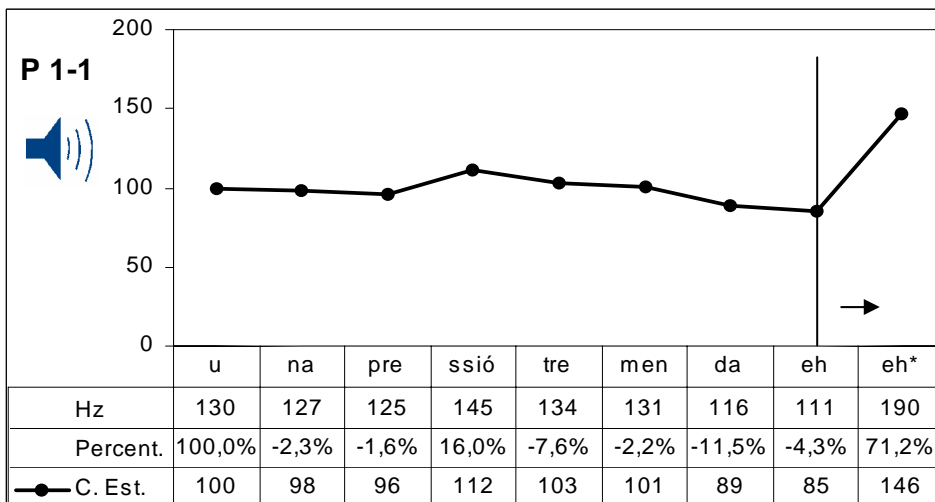
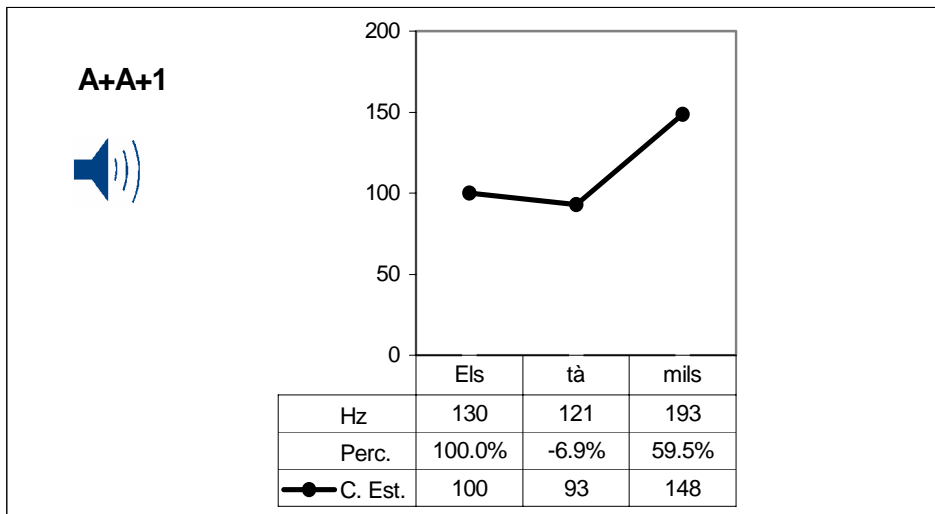
A 1- 9		
Enunciat: "el meu anglès no és molt" perfecte, eh?		
Localització: 2:33:57	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Home que fa una afirmació, seguit d'aquesta forma que demana opinió.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



A+A+ 1		
Enunciat: Els tàmls?		
Localització: 0:35:17	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noi que ha d'endevinar la resposta correcta entre tres distractors. Pregunta tot dubtant perquè no n'està segur.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

P 1- 1		
Enunciat: una pressió tremenda, eh?		
Localització: 0:00:39	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Home que és entrevistat al carrer. Fa una afirmació seguida d'aquesta partícula que demana si hi està d'acord.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

PL 1- 9		
Enunciat: habitualment, no?		
Localització: 0:24:30	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat. Parla del cotxe que utilitza habitualment el Sr. Aznar. Després de l'afirmació, fa aquesta pregunta per saber si tothom hi està d'acord.		
Trets melòdics típics: ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

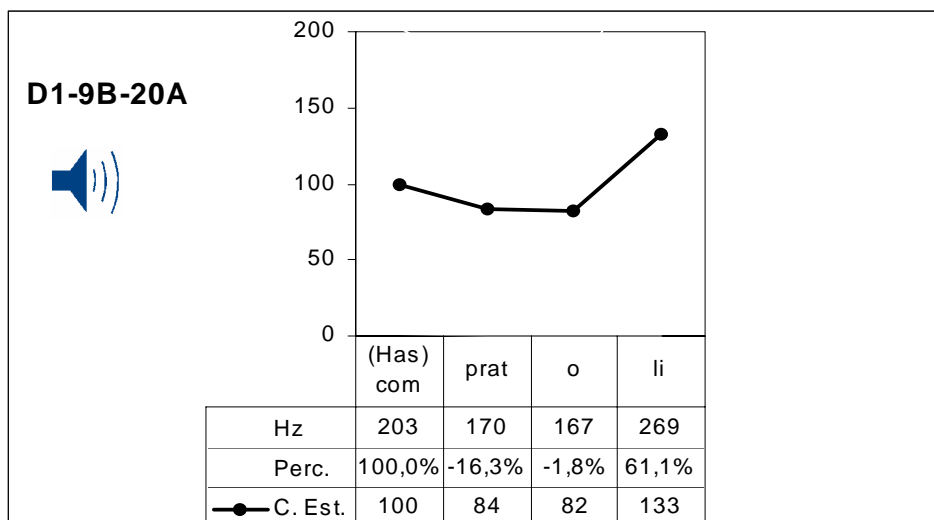
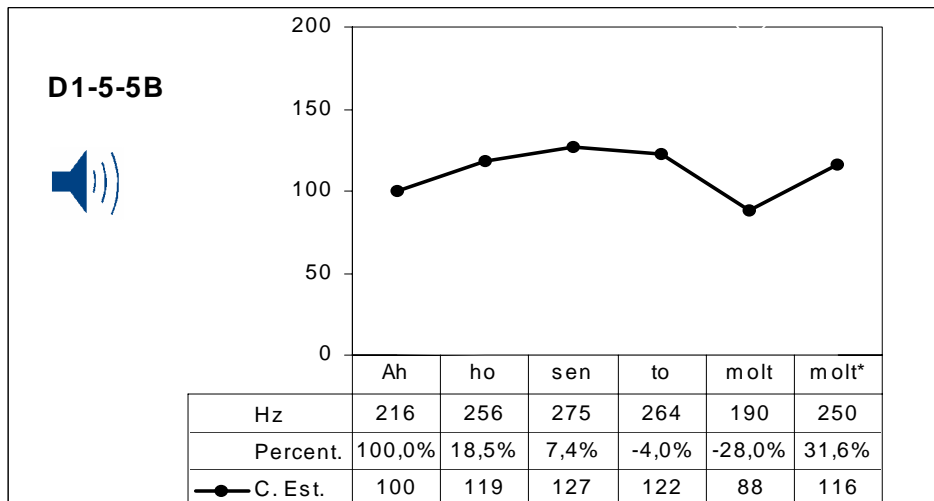
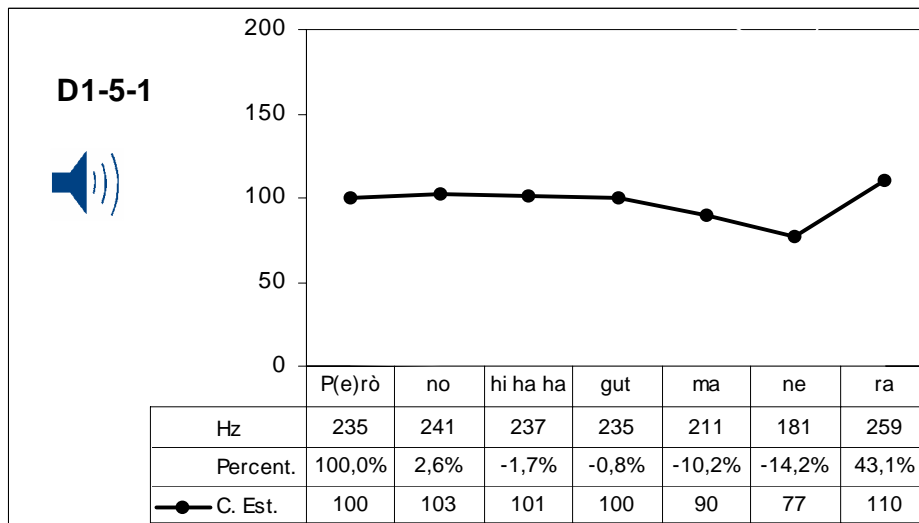


B. Contorns típics complets

D1-5-1		
Enunciat: Però no hi ha hagut manera!		
Localització: 2:42:05	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora respon a una pregunta de la presentadora. En la resposta, explica la mala relació entre dos gats i, amb impetu, afirma que ha estat impossible que s'avinguessin.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D1-5-5B		
Enunciat: "I bueno," ah, ho sento molt.		
Localització: 2:43:36	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora va per acabar la seva intervenció i conclou. Li sap greu haver de deixar el gat, però és inevitable. Afirmació amb sentiment de pena.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

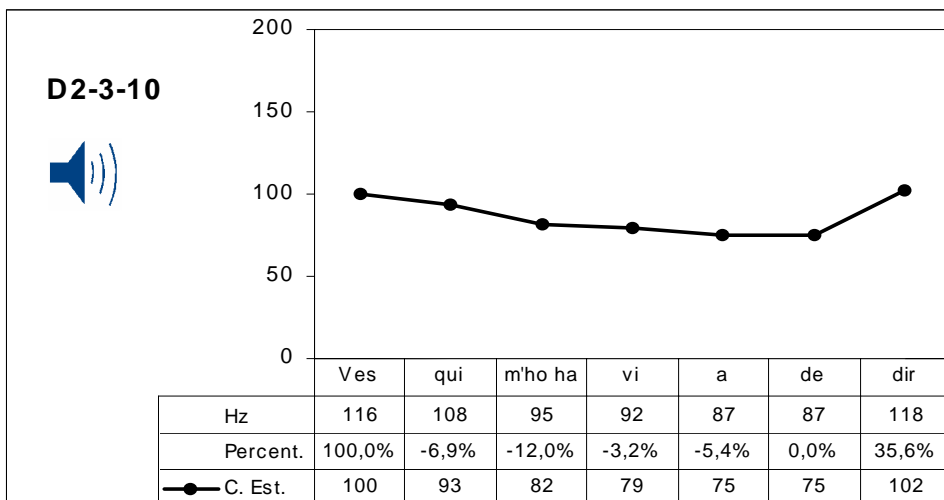
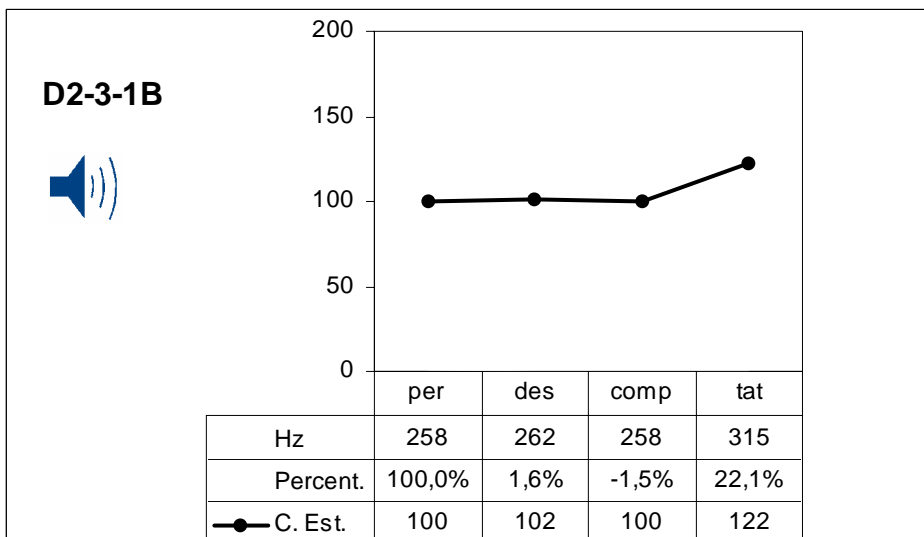
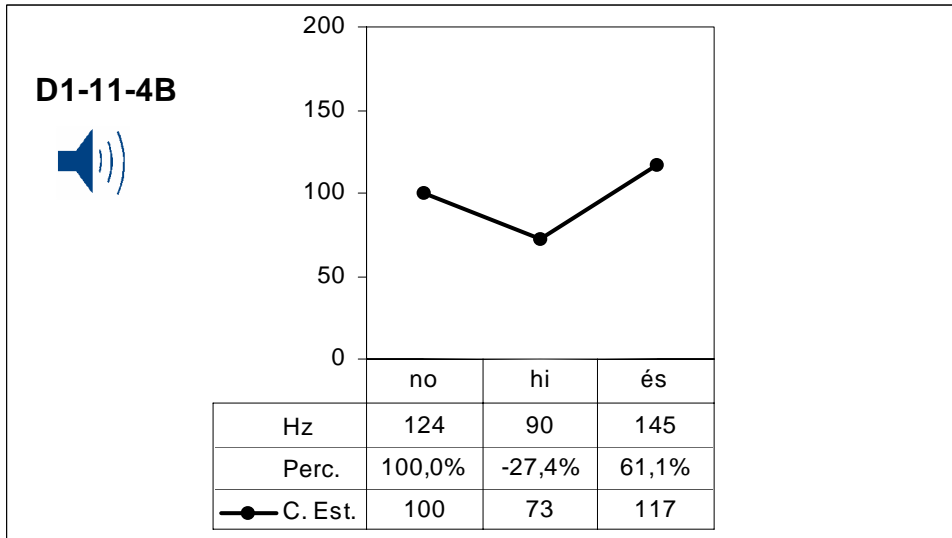
D1-9B-20 A		
Enunciat: Has comprat oli? "D'on?"		
Localització: 3:37:00	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El presentador fa aquesta pregunta a una noia del carrer.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D1-11-4 B		
Enunciat: "No hi és aquest tio!" No hi és!		
Localització: 3:56:18	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que fa una negació contundent i torna a repetir una part de l'enunciat negatiu, encara que sembla que li sap greu que sigui així.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D2-3-1 B		
Enunciat: "Què et sembla si no s'ha de notar!" Per descomptat! "A veure, quants dies estaran de vaga? Ha de de d'allò demanar lo que li correspon però..."		
Localització: 0:50:55	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon la pregunta del reporter. Està indignada perquè els del servei d'escombraries fan vaga. Segon enunciat afirmatiu que expressa indignació.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

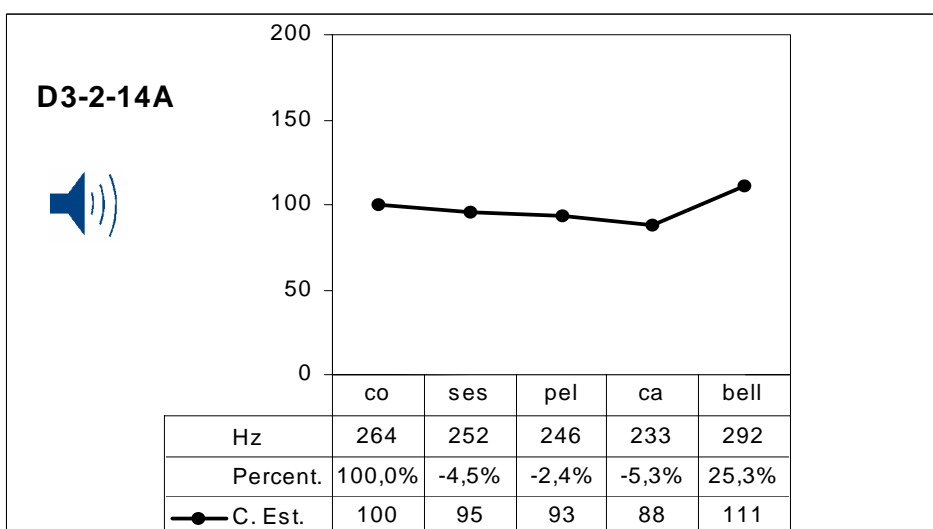
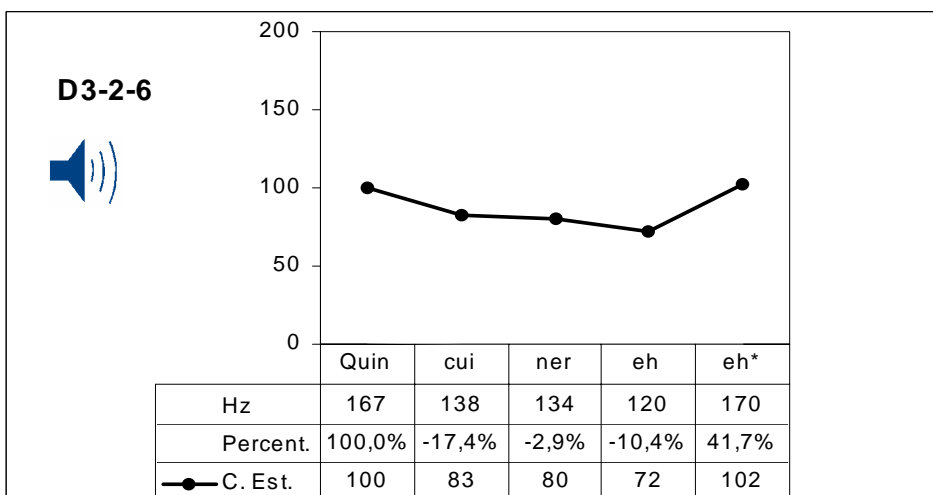
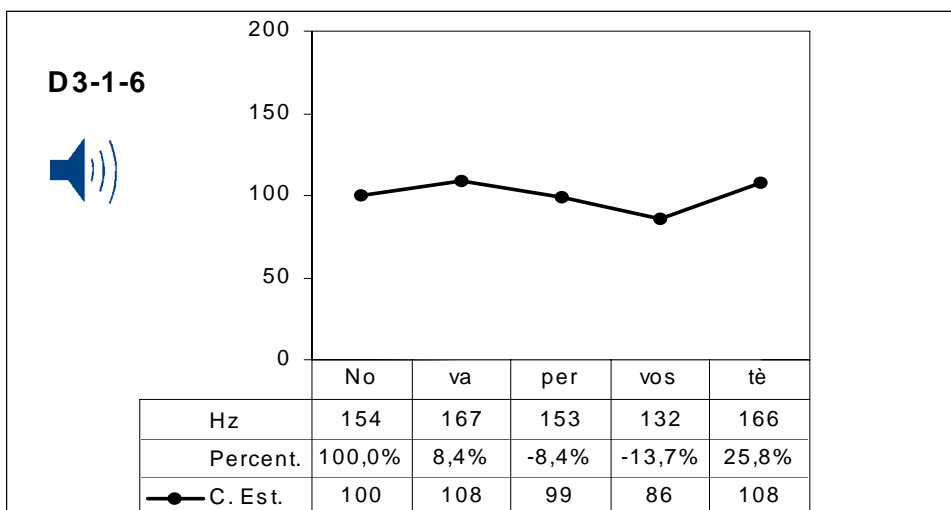
D2-3-10		
Enunciat: Ves qui m'ho havia de dir!		
Localització: 1:09:31	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: cantautor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que deixa anar aquesta expressió exclamativa de sorpresa continguda.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D3-1-6		
Enunciat: No va per vostè?		
Localització: 0:16:30	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que pregunta a un contertúlia.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D3-2-6		
Enunciat: Quin cuiner, eh!		
Localització: 1:36:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que s'elogia a si mateix davant dels espectadors. Hi ha certa ironia.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

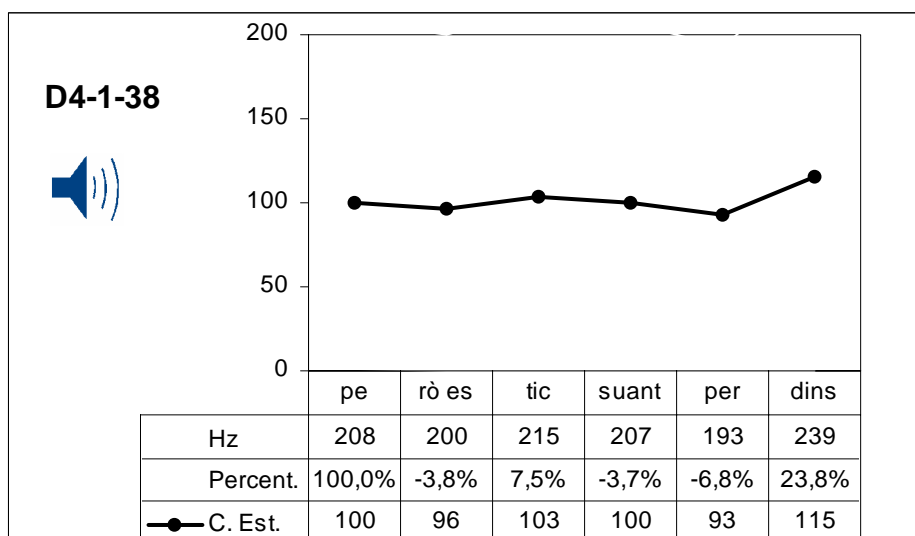
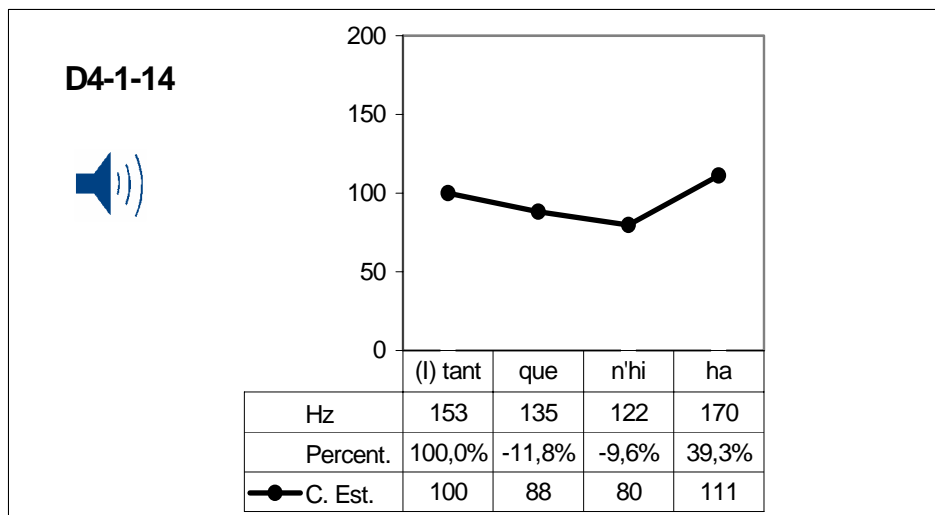
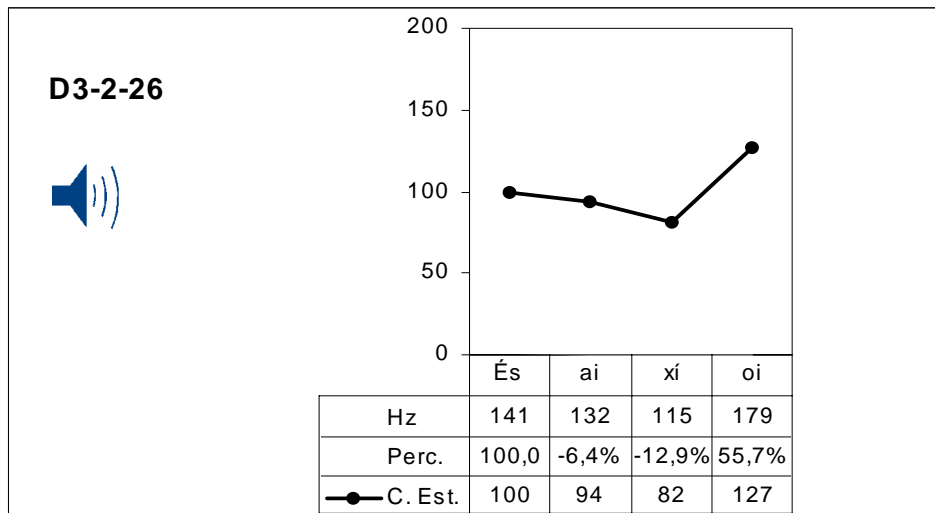
D3-2-14 A		
Enunciat: Coses pel cabell, "bisuteria, també, tenim de tot."		
Localització: 1:55:42	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: botiguera Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera. Fa una enumeració del que ven. Primer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D3-2-26		
Enunciat: És així, oi?		
Localització: 2:52:25	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que fa una pregunta per comprovar que l'afirmació que acaba de fer és correcta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D4-1-14		
Enunciat : I tant que n'hi ha.		
Localització: 0:13:49	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: psiquiatre Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una qüestió que s'ha fet a si mateix amb una afirmació que implica evidència.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

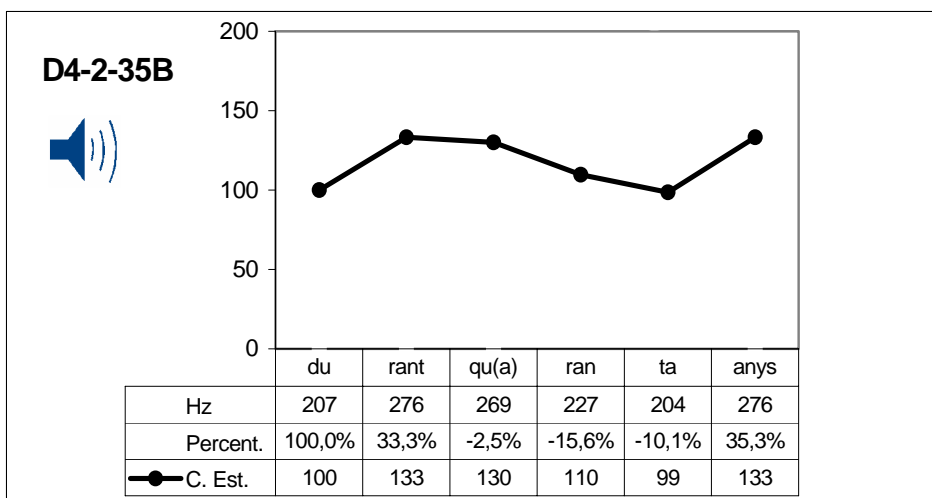
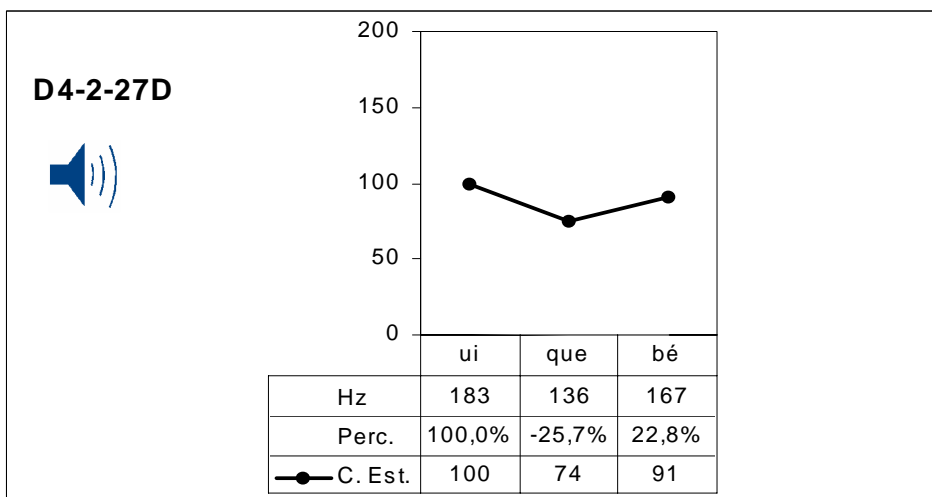
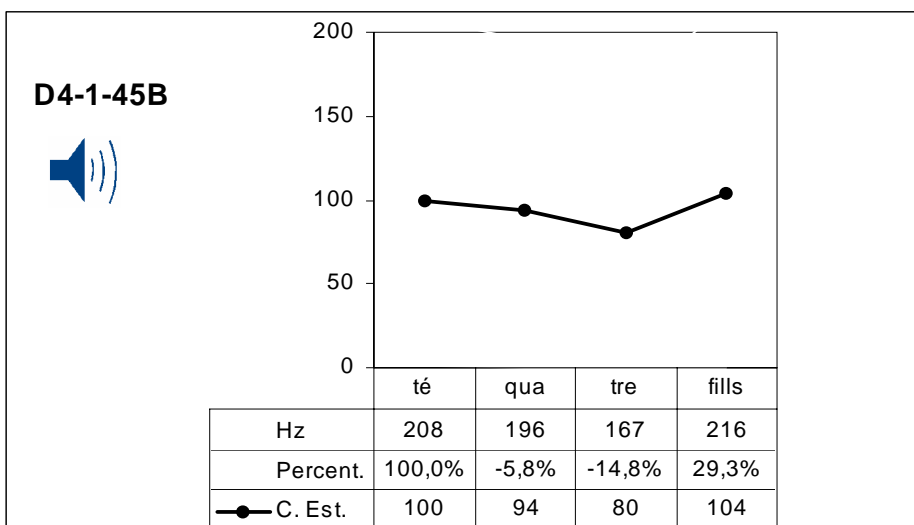
D4-1-38		
Enunciat: Però, estic suant per dins		
Localització: 0:30:02	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica i exagerant. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



D4-1-45 B		
Enunciat: " La meva germana és viuda." Té quatre fills. "Es va quedar viuda quan eren pe quan eren molt jovenets i els ha pujat bé amb el record del pare."		
Localització: 0:34:01	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Frase enunciativa en una intervenció llarga.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D4-2-27 D		
Enunciat: " L'ha tornat o no? Torni, torni, torni! Ai, ai, ai!" Ui que bé!		
Localització: 1:16:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que reclama a algú del públic que li retorni un feix de bitllets. Finalment, quan ja els ha recuperat, expressa alegria.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

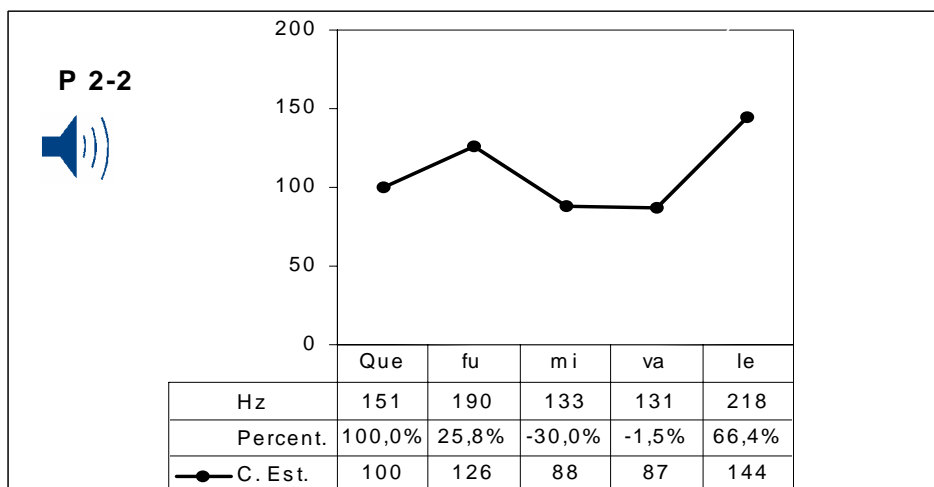
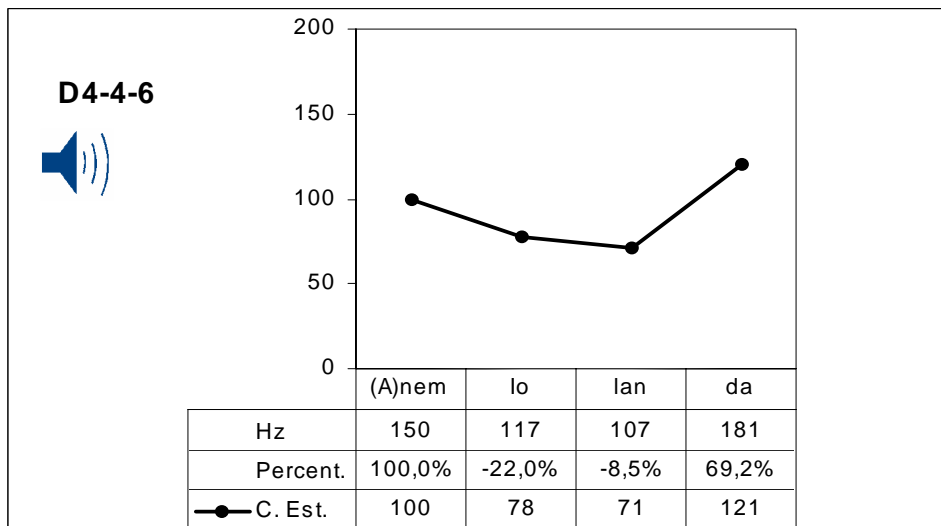
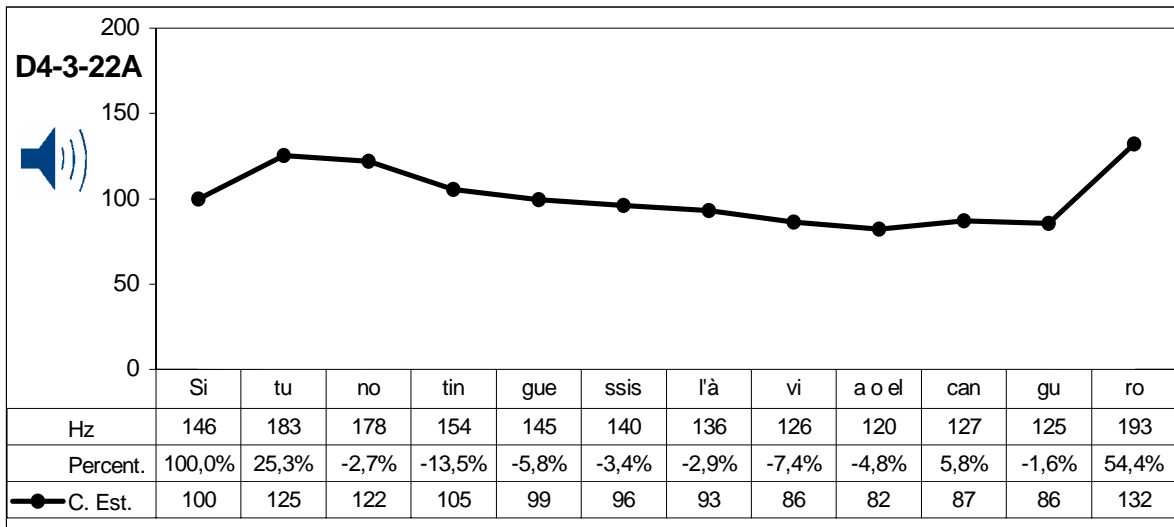
D4-2-35 B		
Enunciat: "perquè el futbol," durant quaranta anys, "ha sigut l'opi que s'ha adormit al poble"		
Localització: 1:26:41	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Està exaltat i indignat.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



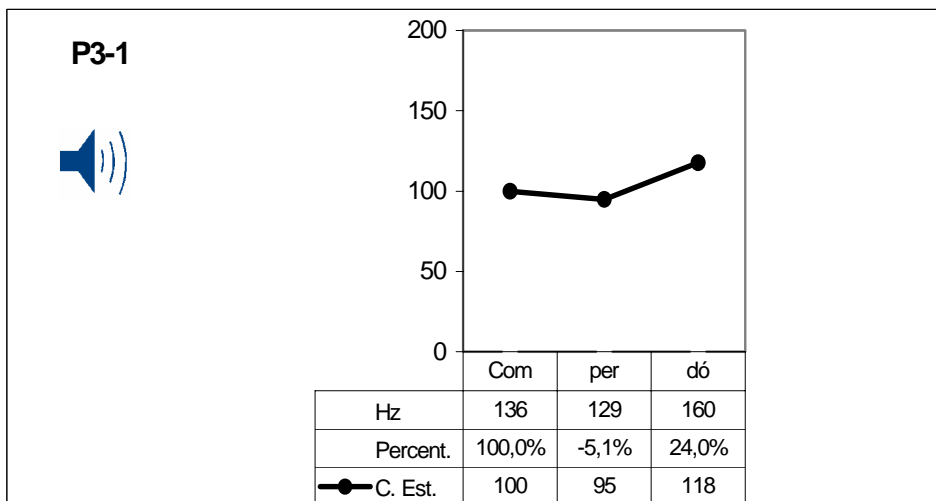
D4-3-22 A		
Enunciat: Si tu no tinguessis l'àvia o el canguro, "què passaria?"		
Localització: 2:03:41	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que planteja una qüestió a una altra participant.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

D4-4-6		
Enunciat: Anem, Iolanda?		
Localització: 2:56:00	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El moderador del debat fa una proposta a una de les hostesses del programa.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

P 2- 2		
Enunciat: que fumi, vale?		
Localització: 2:38:36	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Noi jove que és entrevistat al carrer per dir què li fa més ràbia de la seva parella. Respon i després s'encara als qui l'escolten.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		



P 3- 1		
Enunciat: Com, perdó?		
Localització: 0:02:24	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Home que demana que li repeteixin el que han dit.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (de 10% a 80%) a la inflexió final.		

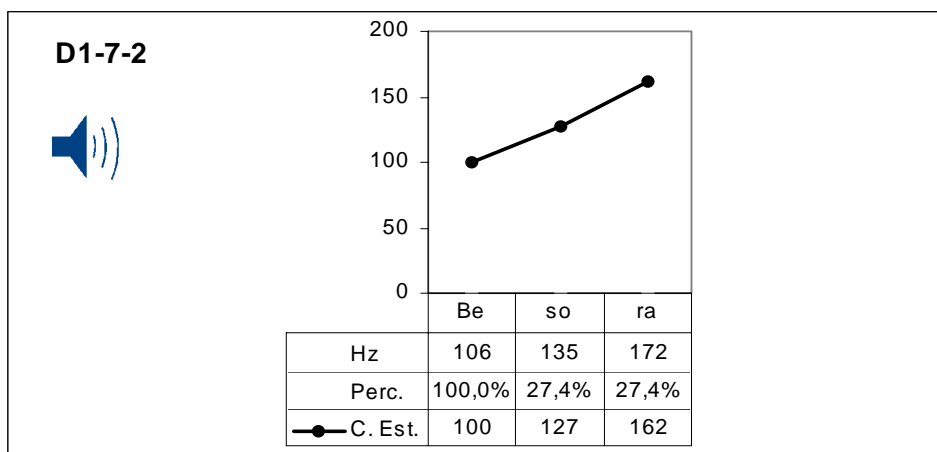
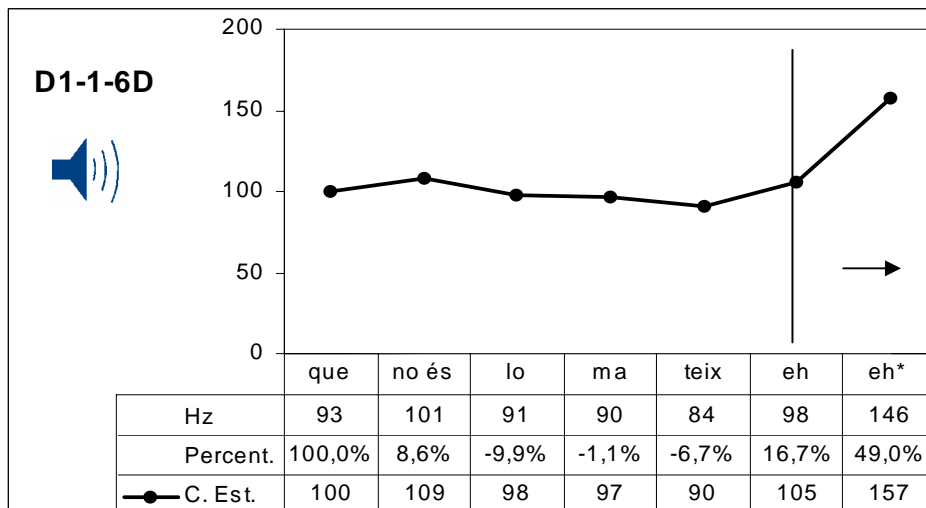
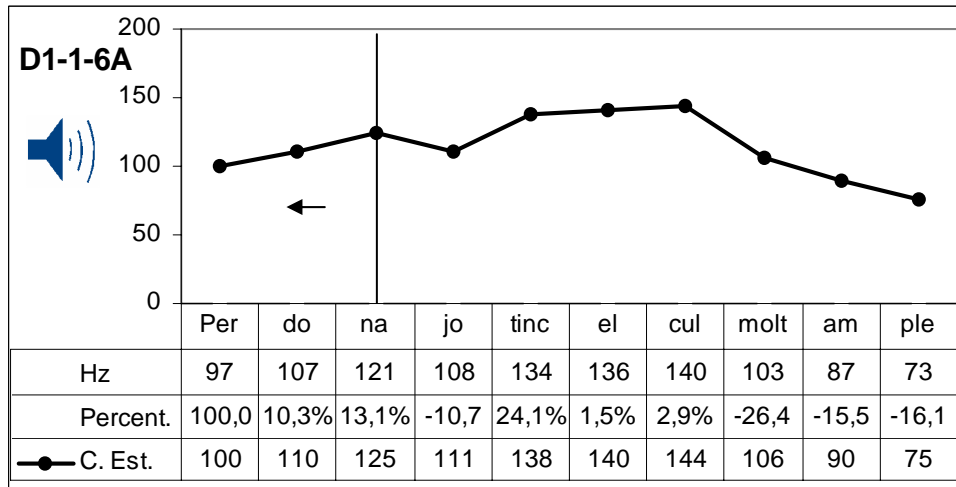


C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final

D1-1-6A		
Enunciat: Perdona, "jo tinc el cul molt ample, que no és lo mateix, eh!"		
Localització: 0:21:55	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, una jutge i una administrativa del jutjat viatgen al seient de darrere d'un taxi. El metge fa aquesta afirmació en què contradeix la jutge.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-1-6D		
Enunciat: "Perdona, jo tinc el cul molt ample, que no és lo mateix", eh!		
Localització: 0:21:57	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, una jutge i una administrativa del jutjat viatgen al seient de darrere d'un taxi. El metge fa aquesta afirmació en què contradeix la jutge.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

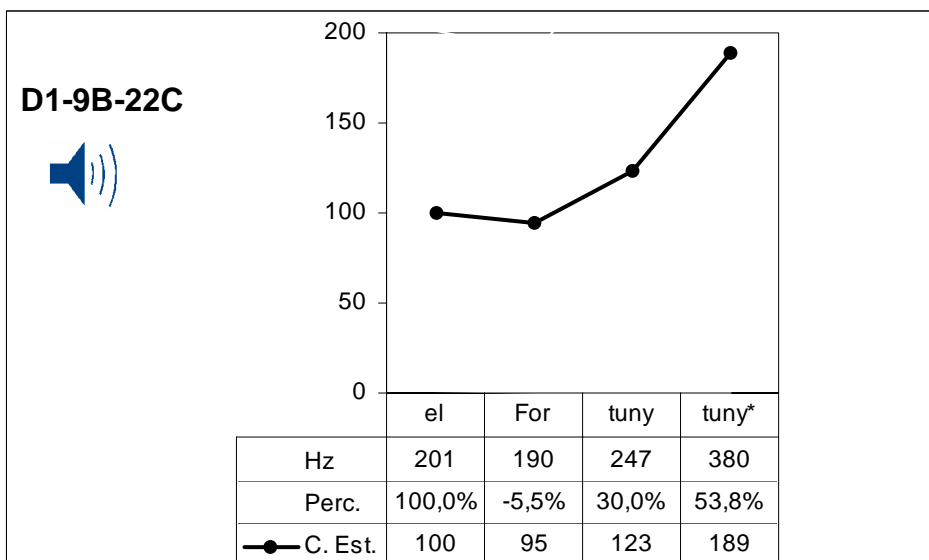
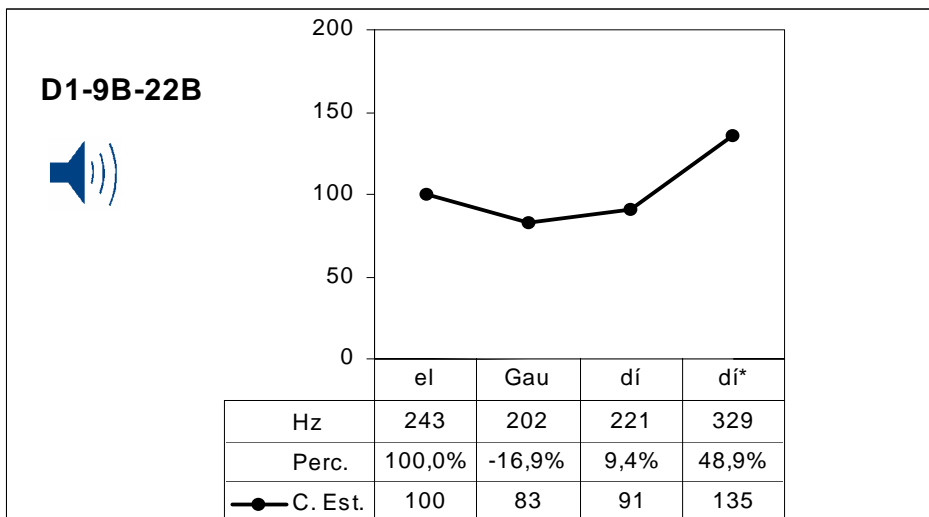
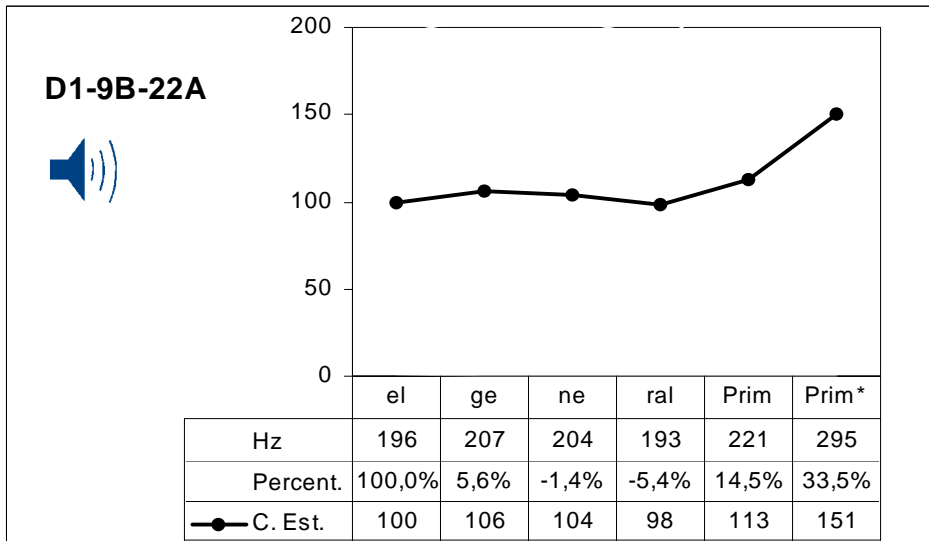
D1-7-2		
Enunciat: Besora?		
Localització: 2:57:54	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El concursant respon la pregunta de la presentadora en un concurs. És una resposta formulada com a pregunta perquè dubta si és correcta.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D1-9B-22 A		
Enunciat: El general Prim, "el Gaudí, el Fortuny, quin més?"		
Localització: 3:38:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora de Reus respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. Aquest és el primer enunciat de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-9B-22 B		
Enunciat: "El general Prim," el Gaudí, "el Fortuny, quin més?"		
Localització: 3:38:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora de Reus respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. Aquest és el segon enunciat de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

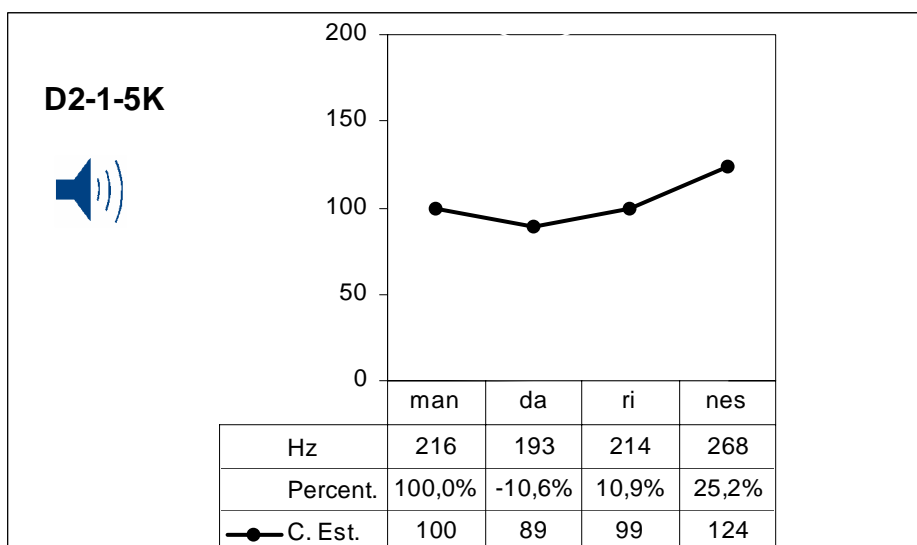
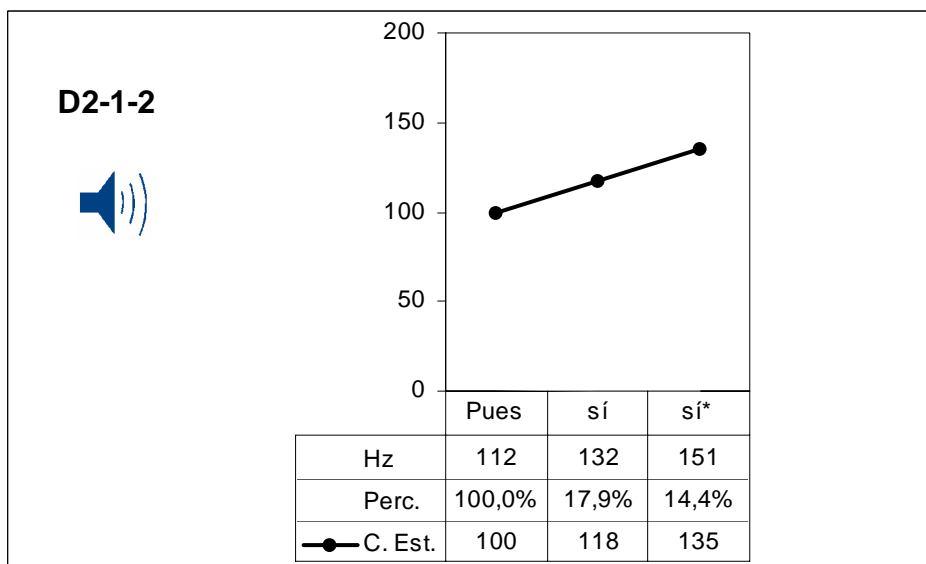
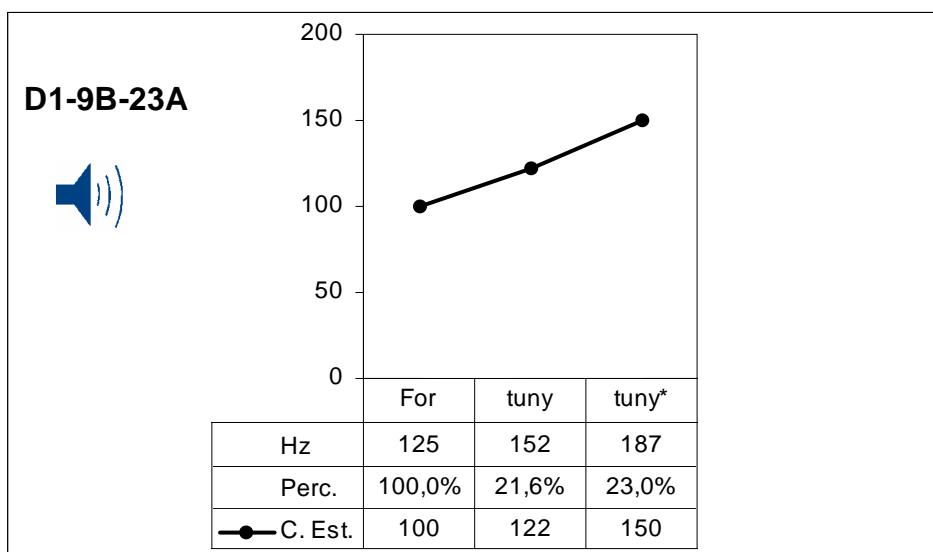
D1-9B-22 C		
Enunciat: "El general Prim, el Gaudí," el Fortuny, "quin més?"		
Localització: 3:38:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una senyora de Reus respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. Aquest és el tercer enunciat i vol continuar, però no en recorda cap més. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D1-9B-23 A		
Enunciat: - Fortuny. - " Fortuny, molt bé."		
Localització: 3:38:52	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un senyor de Reus respon una pregunta del periodista sobre els personatges famosos de Reus. És una resposta que implica enumeració de noms. Aquest és el primer enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D2-1-2		
Enunciat: Pues, sí.		
Localització: 0:00:43	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de les terres de l'Ebre que respon a l'entrevistadora tot mostrant acord.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

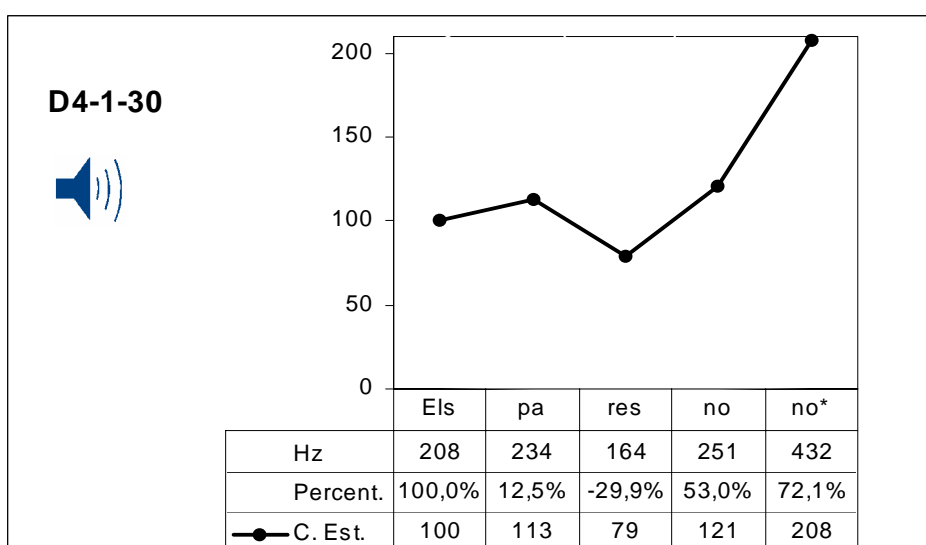
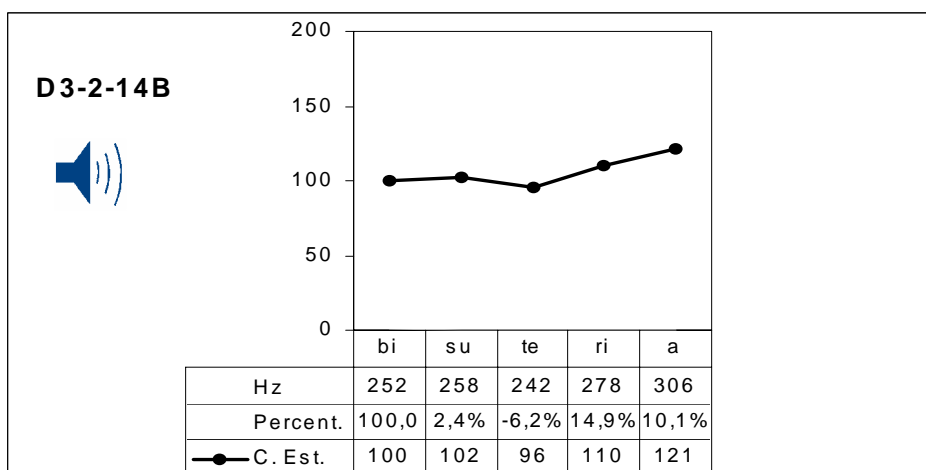
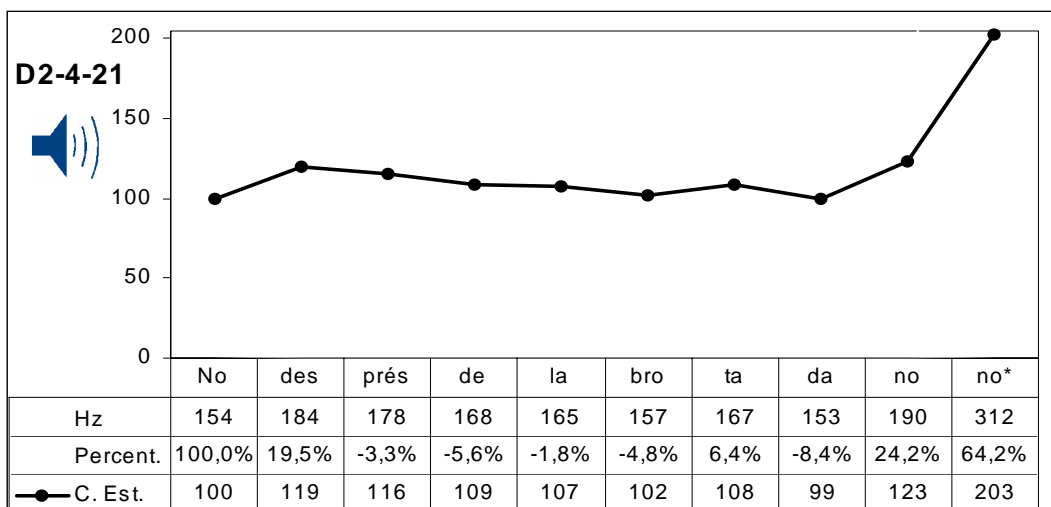
D2-1-5 K		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almivar, plàtans, mermelada de maduixa, una poma i una pera," mandarines "i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:08	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Penúltim terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D2-4-21		
Enunciat: No, després de la brotada, no!		
Localització: 1:48:30	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que explica a la concursant en què s'ha equivocat amb èmfasi i com si li donés un consell.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D3-2-14 B		
Enunciat: "Coses pel cabell", bisuteria, "també, tenim de tot."		
Localització: 1:55:42	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: botiguera Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera. Fa una enumeració del que ven. Segon terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

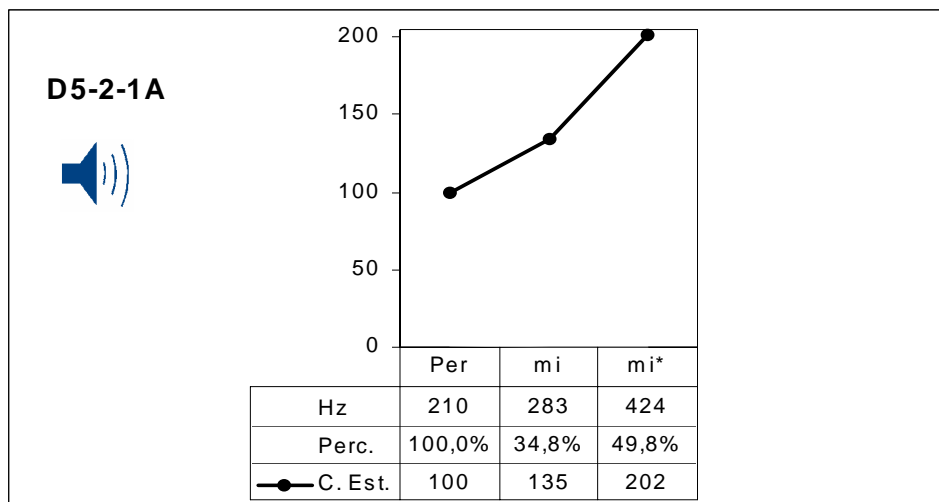
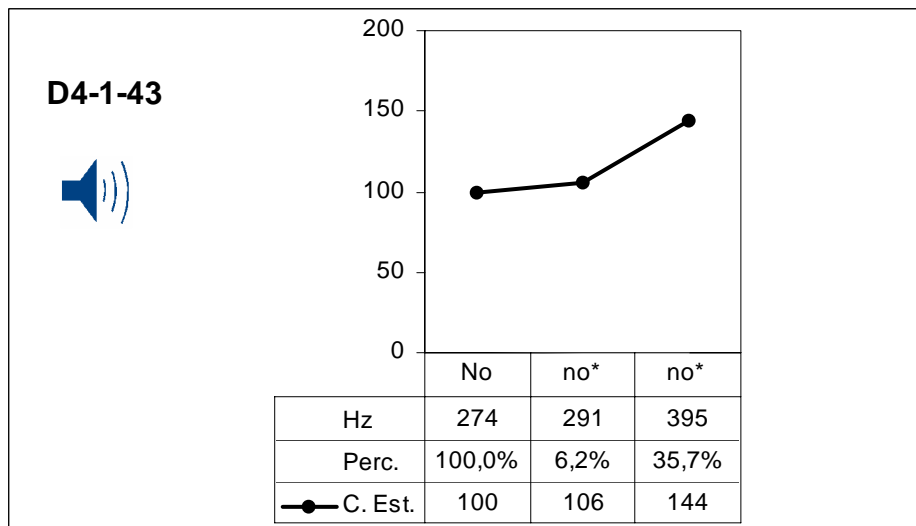
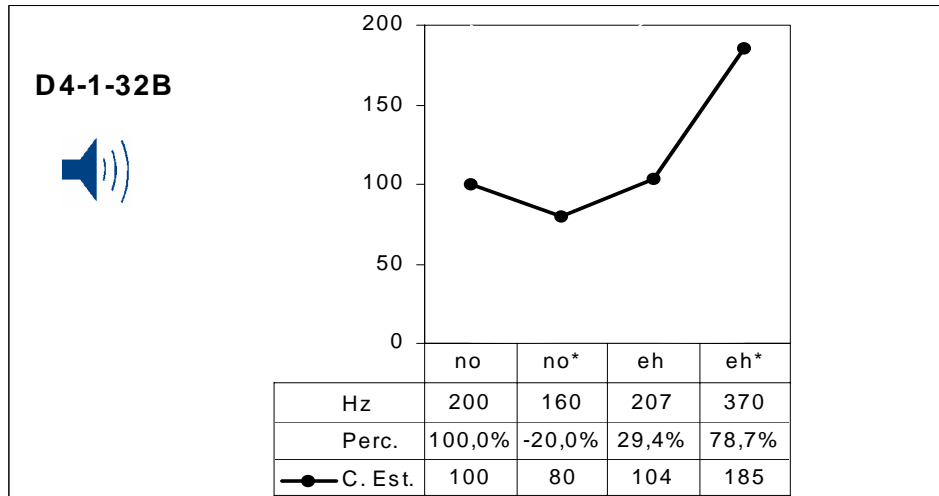
D4-1-30		
Enunciat: els pares, no?		
Localització: 0:21:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon una pregunta que ha formulat ella mateixa i, a continuació, adreça una pregunta retòrica al públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-1-32 B		
Enunciat: "O sigui que a faltar, no," eh!		
Localització: 0:22:32	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa una intervenció llarga, la interrompen i respon de forma contundent i desafiant.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-1-43		
Enunciat: No!		
Localització: 0:32:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a un altre participant. És un <i>no</i> que significa 'de cap de les maneres'.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D5-2-1A		
Enunciat: Per mi, "és la pitjor sensació."		
Localització: 1:31:06	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: esportista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora entrevistada que comenta la dificultat de mantenir-se en la competició d'equip. S'assenyala a si mateixa.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



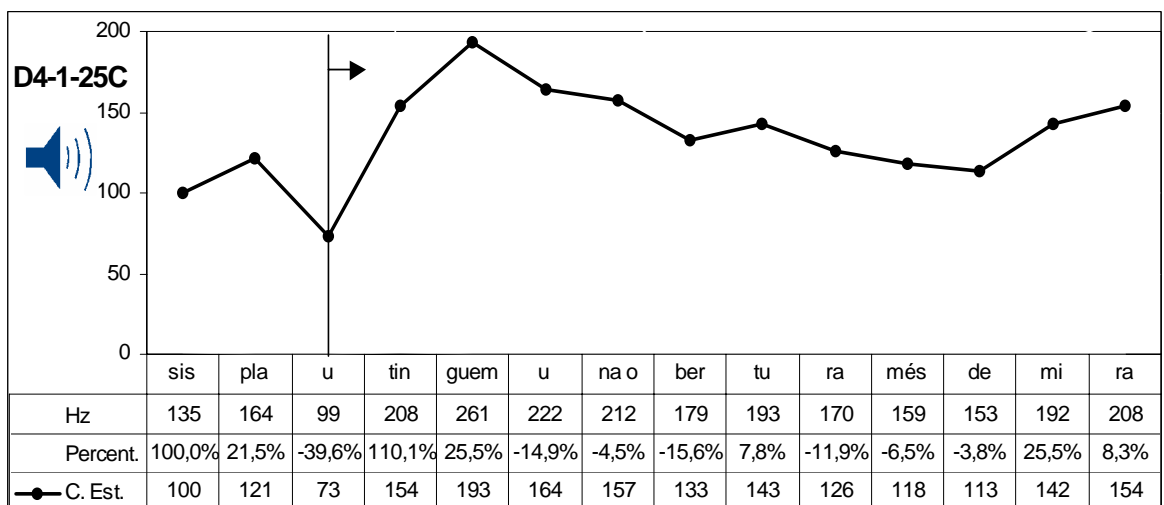
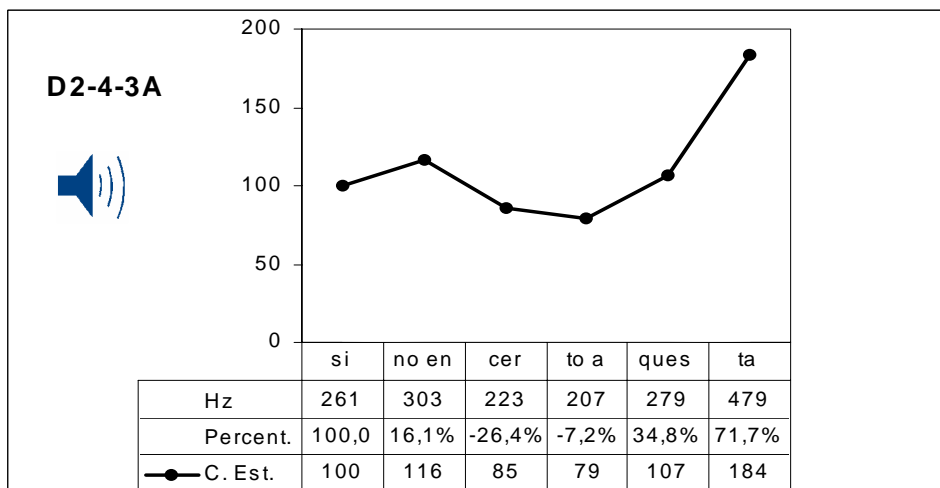
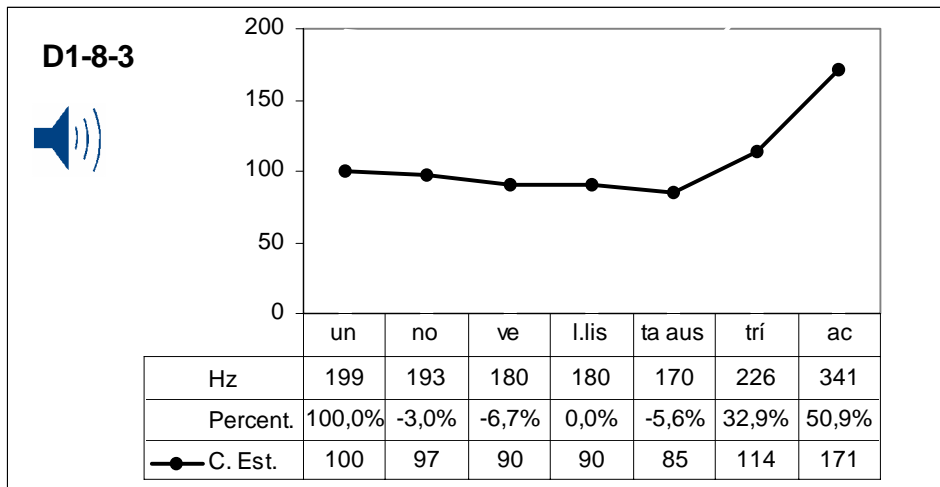
D. Contorns amb èmfasi complets

D.1 A la inflexió final

D1-8-3		
Enunciat: Un novel·lista austriac?		
Localització: 3:19:21	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant respon. És una resposta formulada com a pregunta amb un cert caire dubtós.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D2-4-3 A		
Enunciat: - Si no encerto aquesta. - "Que bé que li ha anat, eh! I la pronúncia ha anat bé?"		
Localització: 1:38:50	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que fa aquest comentari exclamatiu i el deixa inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

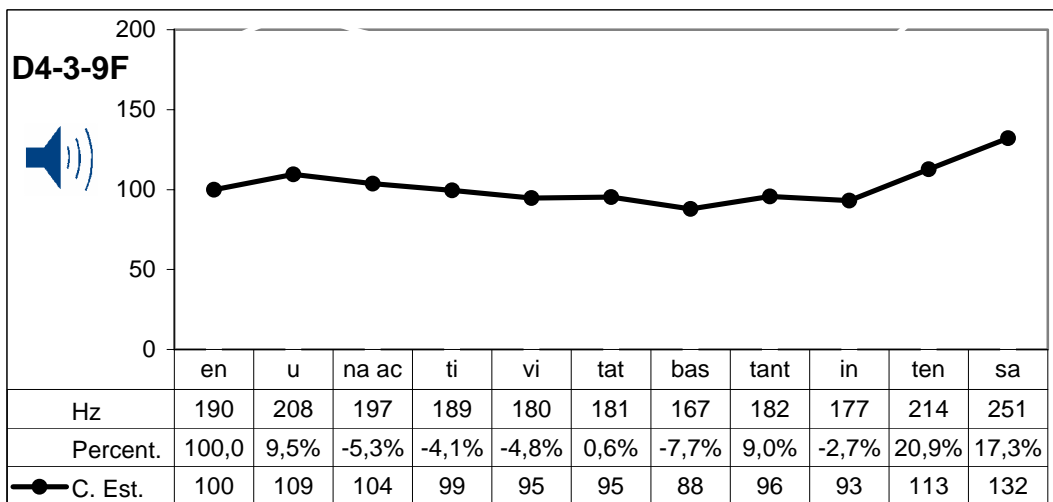
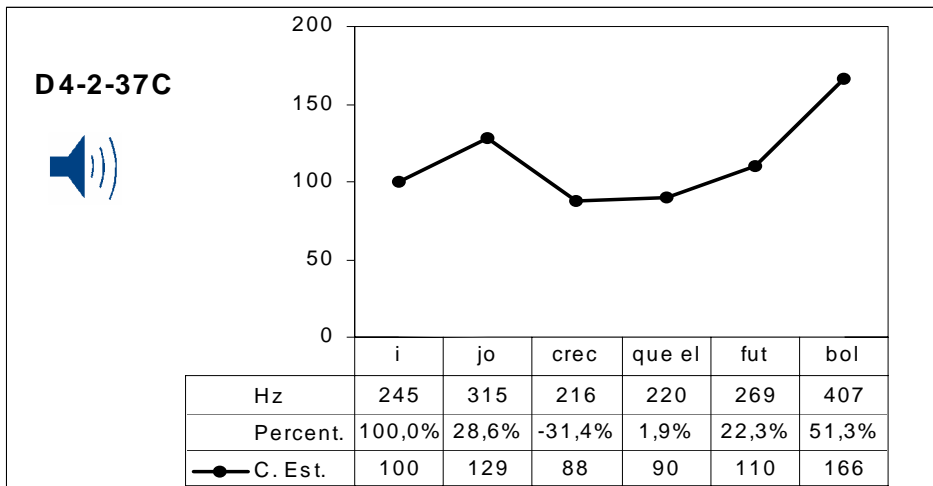
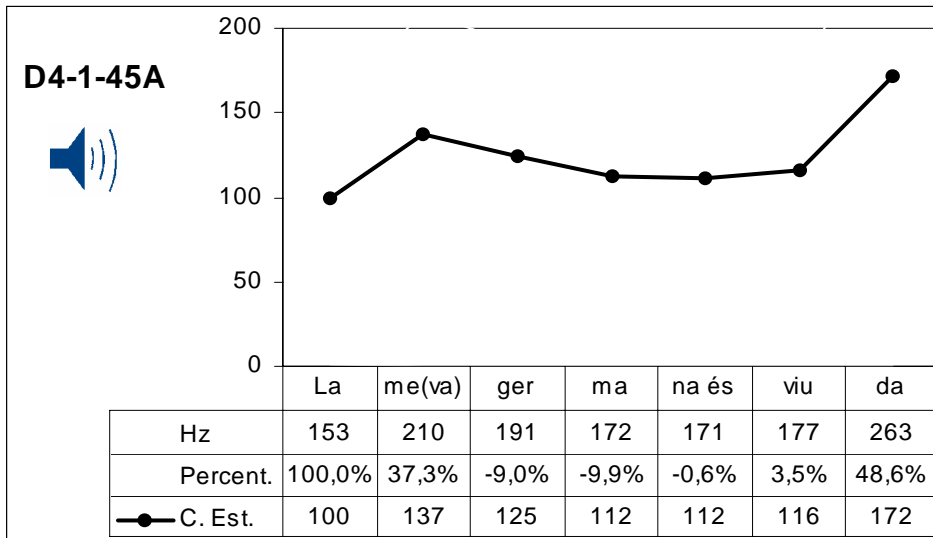
D4-1-25 C		
Enunciat: "Aleshores, sisplau," tinguem una obertura més de mira.		
Localització: 0:20:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa un prec a un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



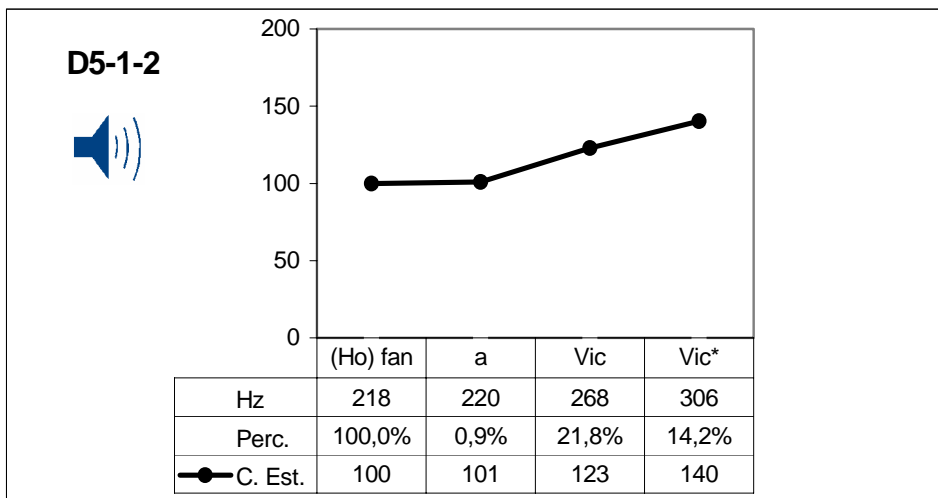
D4-1-45 A		
Enunciat: La meua germana és viuda. "Té quatre fills. Es va quedar viuda quan eren pe quan eren molt jovenets i els ha pujat bé amb el record del pare."		
Localització: 0:33:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Frase enunciativa en una intervenció llarga.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-2-37 C		
Enunciat: "Servidora es diu Maria Ballvé, sóc mestressa de casa" i jo crec que el futbol "és una màfia."		
Localització: 1:26:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. En el primer enunciat, es presenta; en el segon, exposa la seva professió; i, seguidament, expressa la seva opinió. Enunciat no acabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-3-9 F		
Enunciat: " Jo no conec a cap dona, a cap ni una, que treballi professionalment i estigui, diguéssim," en una activitat bastant intensa, "que no estigui estressada, cap ni una."		
Localització: 1:47:62	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D5-1-2		
Enunciat: Ho fan a Vic.		
Localització: 0:35:31	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 20-30 Professió: estudiant Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia entrevistada de Ripoll. Resposta a l'entrevistadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

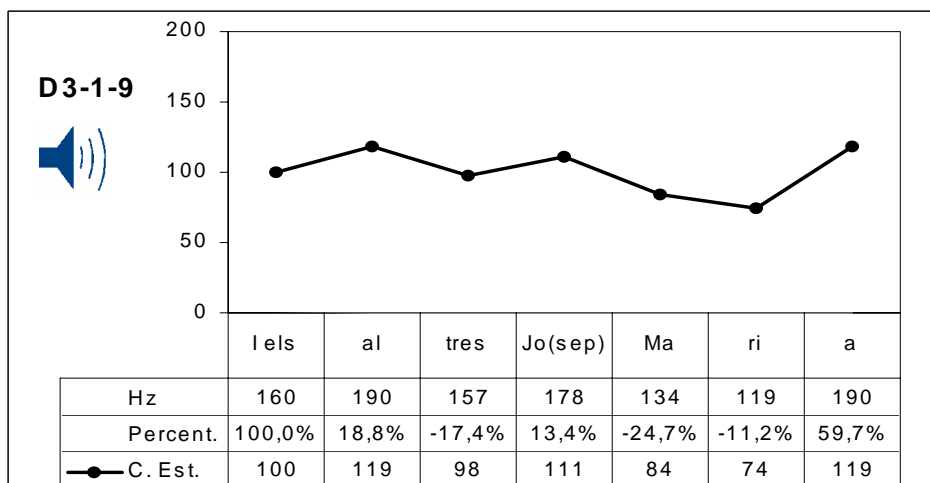
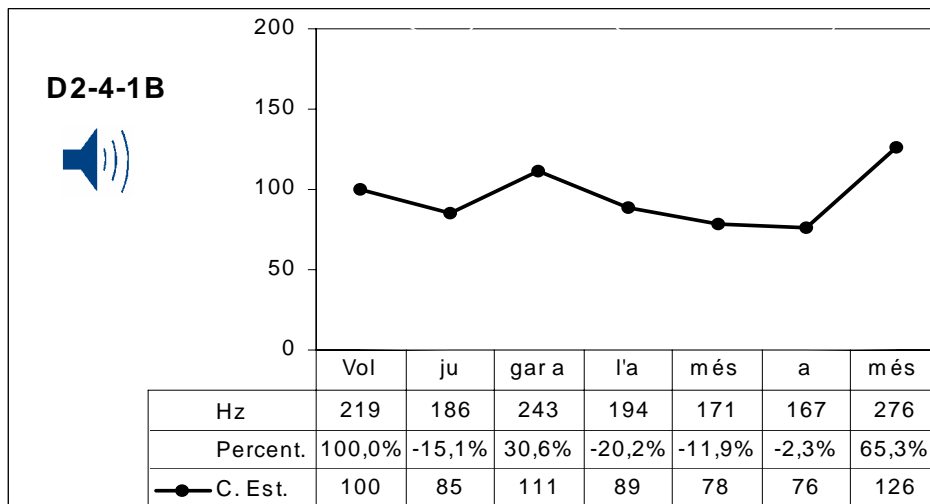
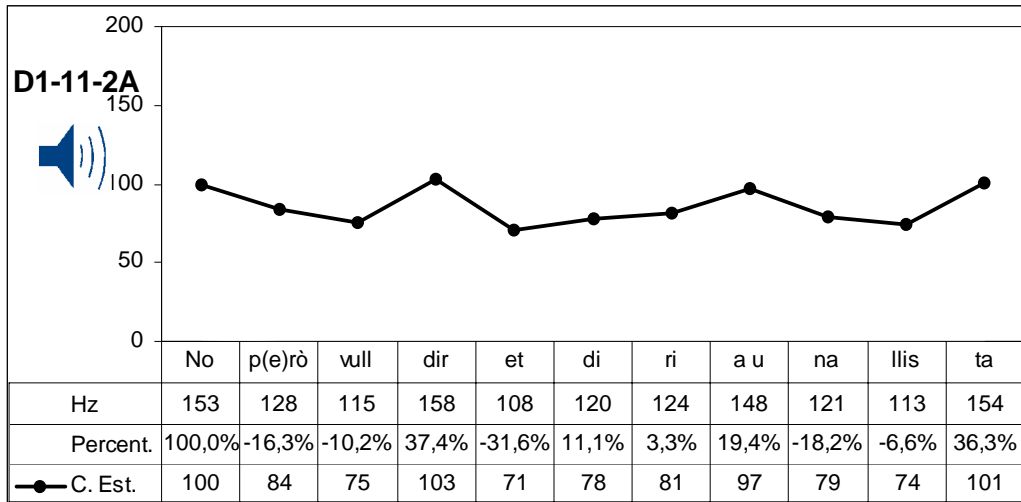


D.2 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final

D1-11-2 A		
Enunciat: No, però, vull dir, et diria una llista, "escolta que, quedaries parada, vull dir, és que"		
Localització: 3:54:21	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que conversa amb la presentadora. Respon a una pregunta seguida de comentari.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D2-4-1 B		
Enunciat: - "Núria," vols jugar a l'a + a +? - "I tant!" - "Convertir aquestes quatre en vuit?"		
Localització: 1:32:32	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que s'adreça a una concursant pel seu nom i li fa aquesta pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

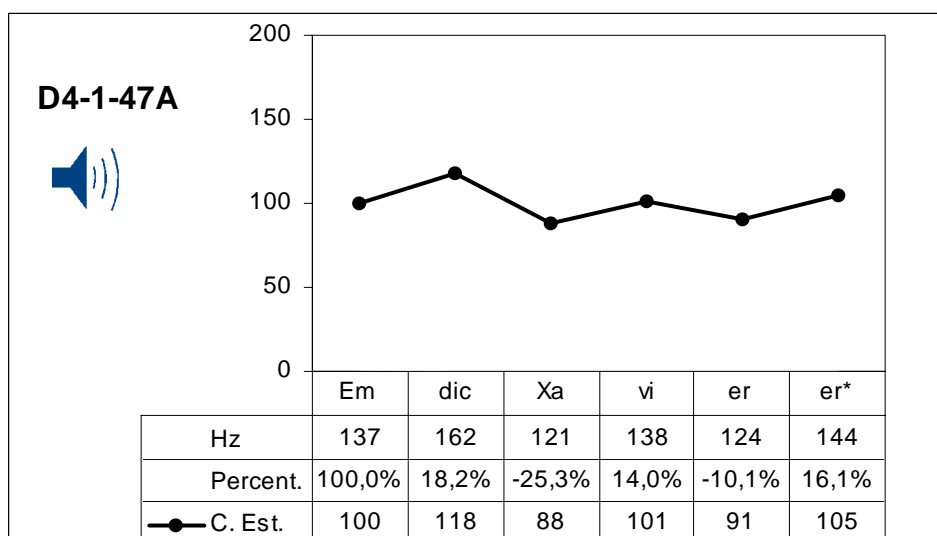
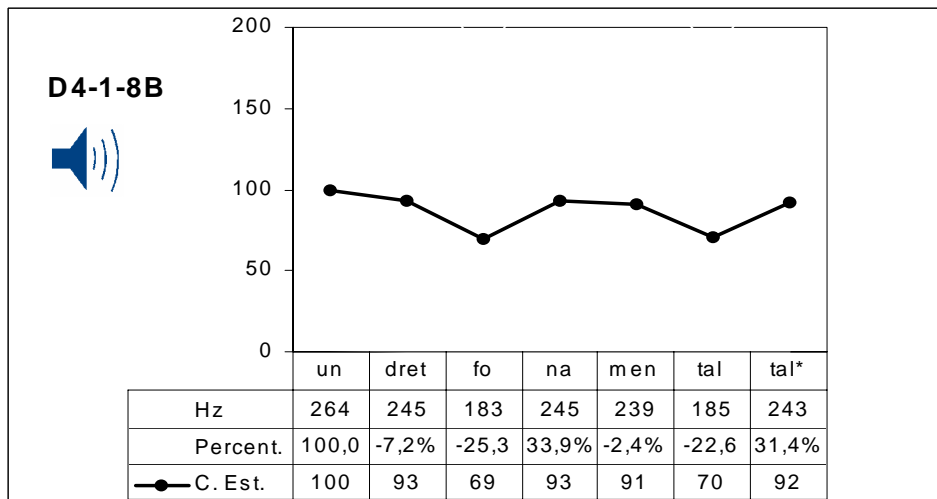
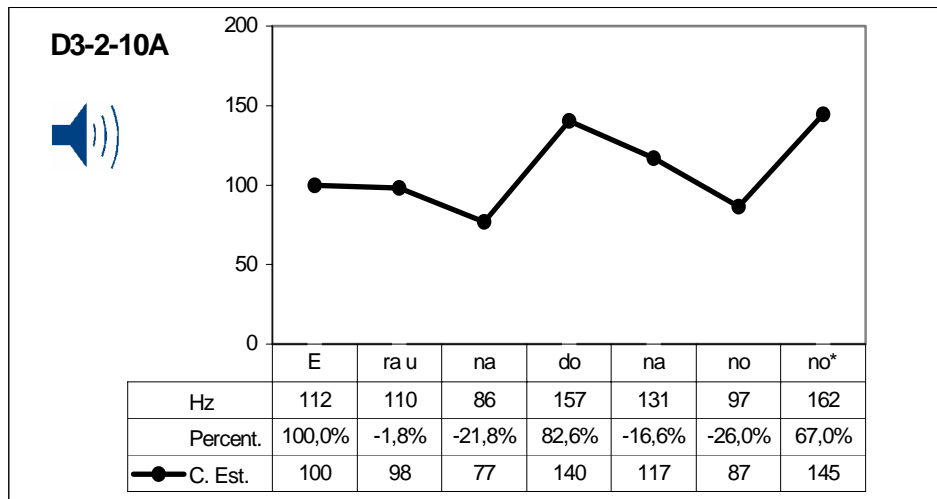
D3-1-9		
Enunciat: I els altres, Josep Maria?		
Localització: 0:19:45	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que pregunta a un contertulià.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



D3-2-10 A		
Enunciat: Era una dona, no? "És normal!"		
Localització: 1:49:30	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor de Tossa de Mar que parla amb el reporter sobre la seva tieta que li va fer de mare. Fa aquest comentari exclamatiu enmig de la intervenció.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-1-8 B		
Enunciat: "No neguem un fet com aquest," un dret fonamental, "per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants, encara hi ha persones antidemocràtiques, encara hi ha persones, moltes vegades, fins i tot, amb molta manca d'informació."		
Localització: 0:09:47	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

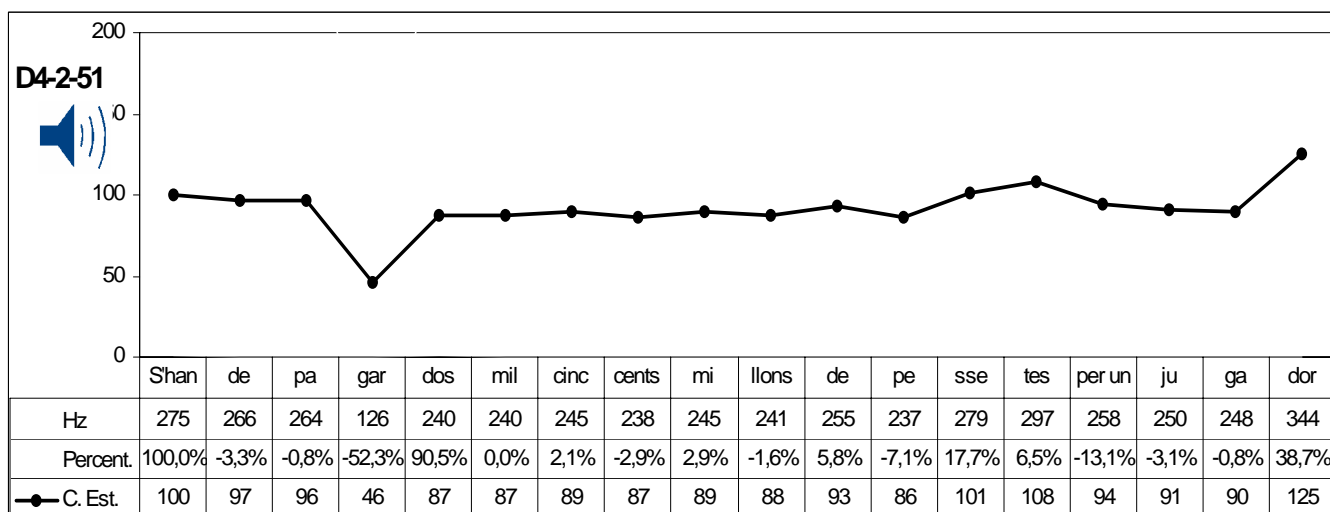
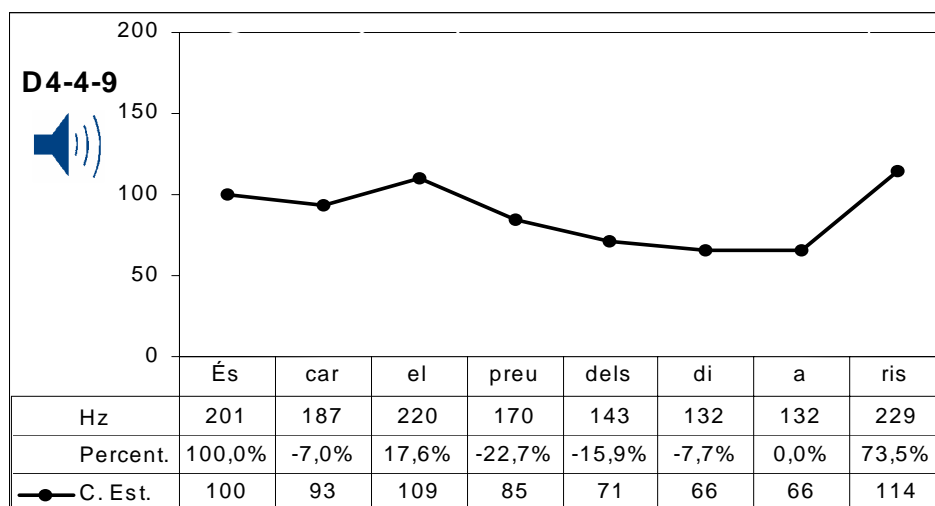
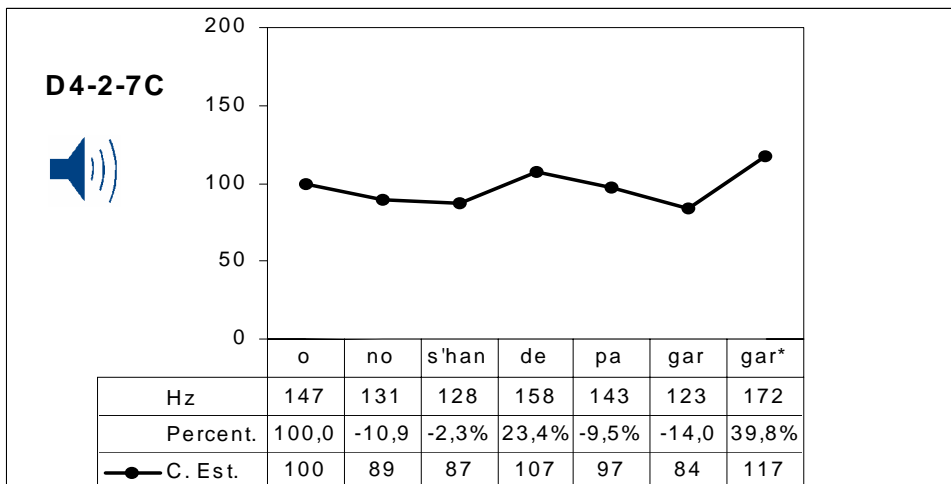
D4-1-47 A		
Enunciat: Em dic Xavier "i durant deu anys he sigut prevere de l'església ortodoxa, de l'església ortodoxa de França."		
Localització: 0:36:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: prevere Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que comença el seu torn. En el primer enunciat es presenta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



D4-2-7 C		
Enunciat: "El tema és si s'han de pagar dos mil cinc-cents perquè el Ronaldo és interessant" o no s'han de pagar. "I està demostrat que sí."		
Localització: 0:55:42	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé opinant i centrant el tema. Es tracta de la segona clàusula d'una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-4-9		
Enunciat: És car el preu dels diaris?		
Localització: 3:16:46	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que en la seva intervenció hi inclou preguntes que no esperen resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

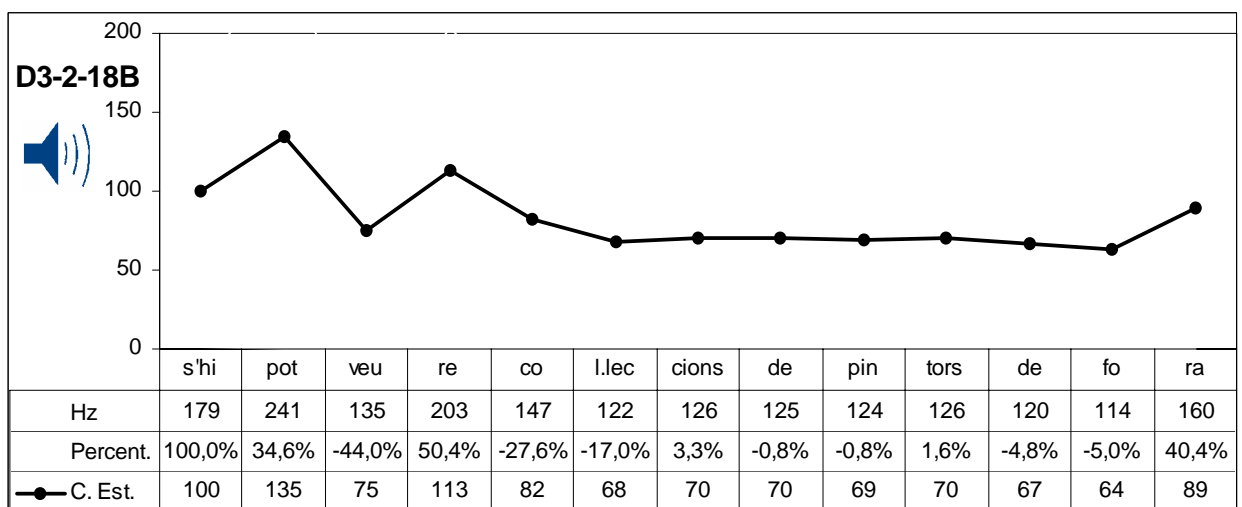
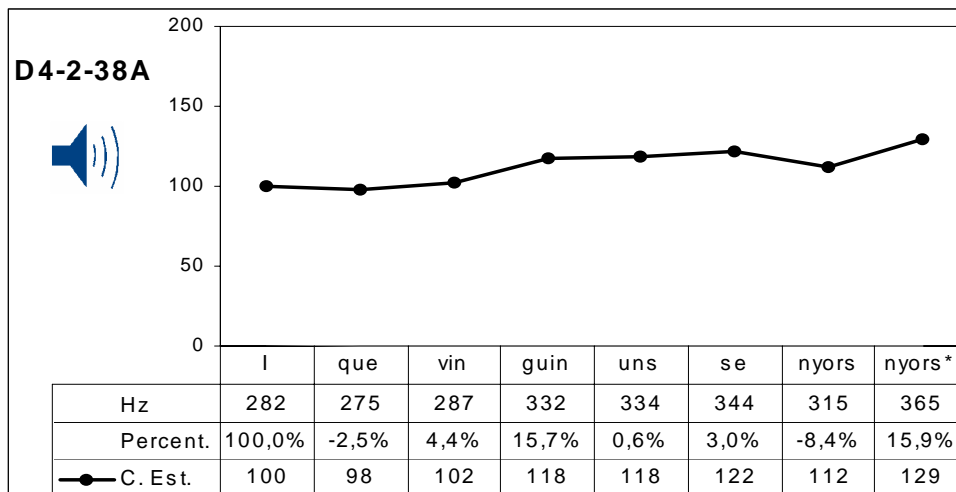
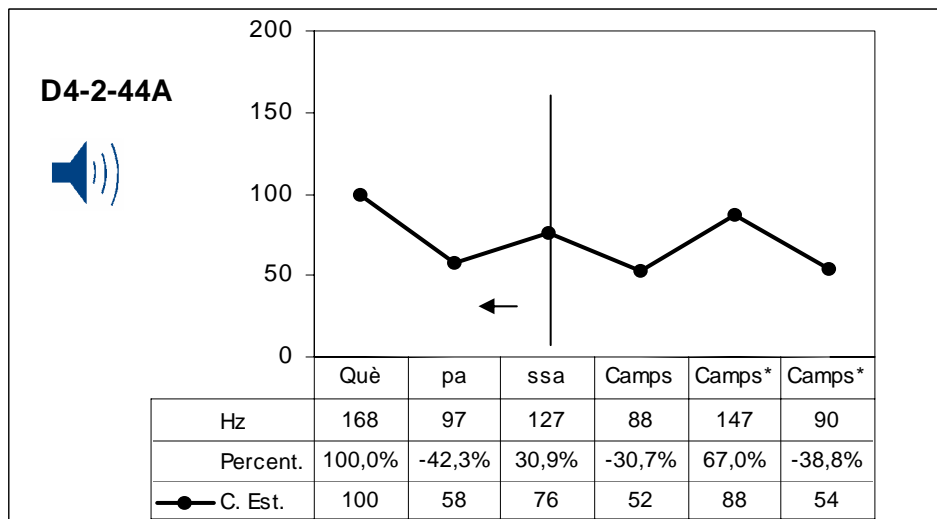
D4-2-51		
Enunciat : S'han de pagar dos mil cinc-cents milions de pessetes per un jugador?		
Localització: 1:24:06	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: hostessa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que fa una pregunta a un senyor del públic. Espera una resposta sí/no.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula descendent i de paraula ascendent al cos.		



D4-2-44 A		
Enunciat: Què passa, "Camps?"		
Localització: 1:34:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una pregunta a un senyor del públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula descendent al cos.		

D4-2-38 A		
Enunciat: I que vinguin uns senyors "i paguin dos-cents cinc-cents millons per un senyor. Això no que no trobo que hi ha dret."		
Localització: 1:27:36	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. Està indignada. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

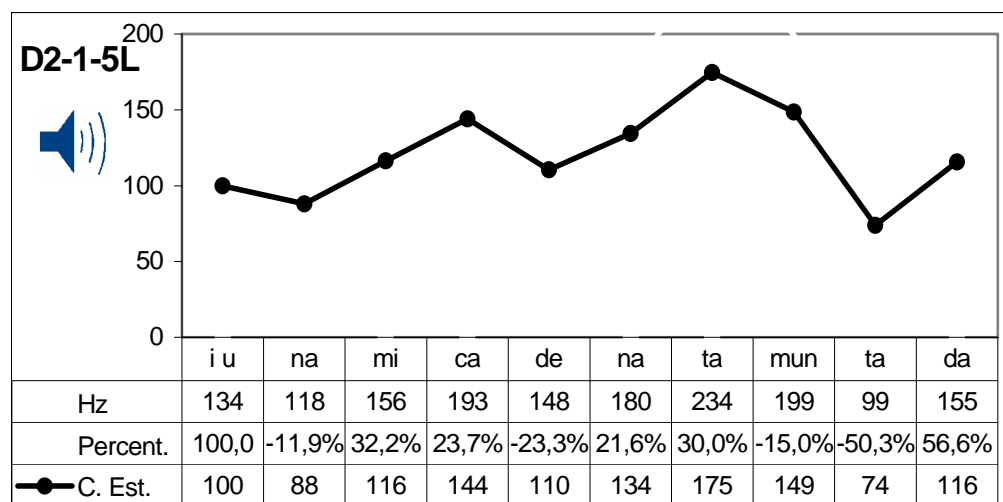
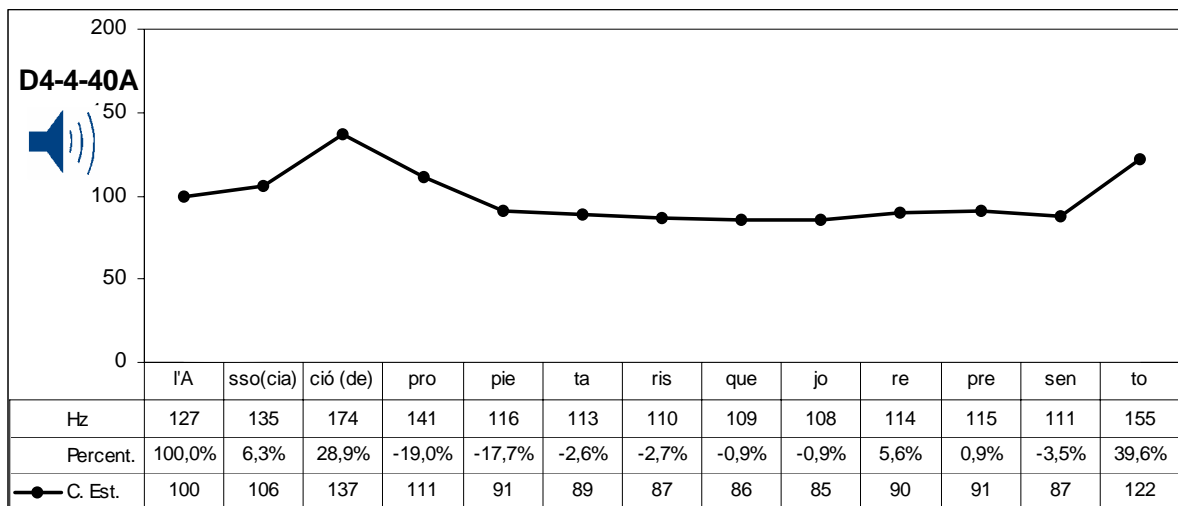
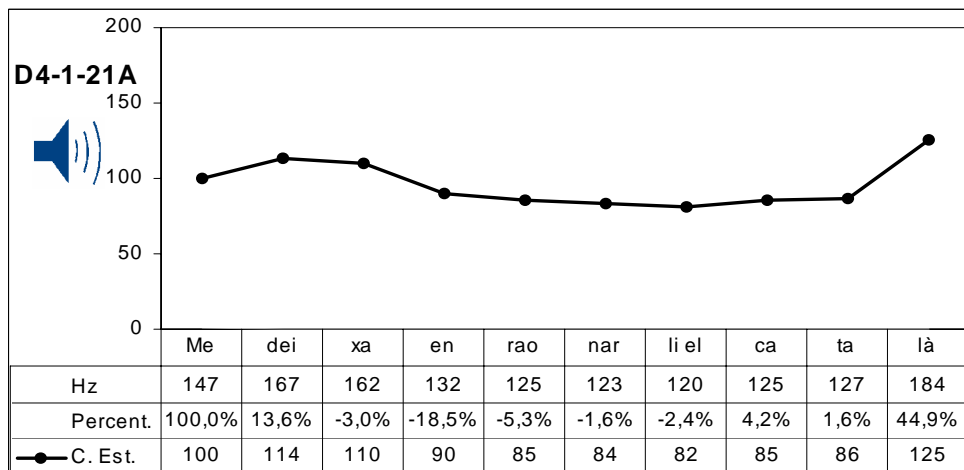
D3-2-18 B		
Enunciat: "I en el museu," s'hi pot veure col·leccions de pintors de fora "a part dels avantguardistes de llavors?"		
Localització: 2:04:02	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que formula una pregunta. Segon enunciat que presenta la pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos. Tret melòdic interrogatiu: inflexió interior (+50%) al cos.		



D4-1-21 A		
Enunciat: Me deixa enraonar-li el català? "Gràcies."		
Localització: 0:17:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que li fa aquesta pregunta a un altre participant educadament.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		

D4-4-40 A		
Enunciat: L'Associació de propietaris que represento "no ven cap pis."		
Localització: 2:39:30	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga explicativa.		
Trets melòdics d'èmfasi: de declinació plana al cos.		

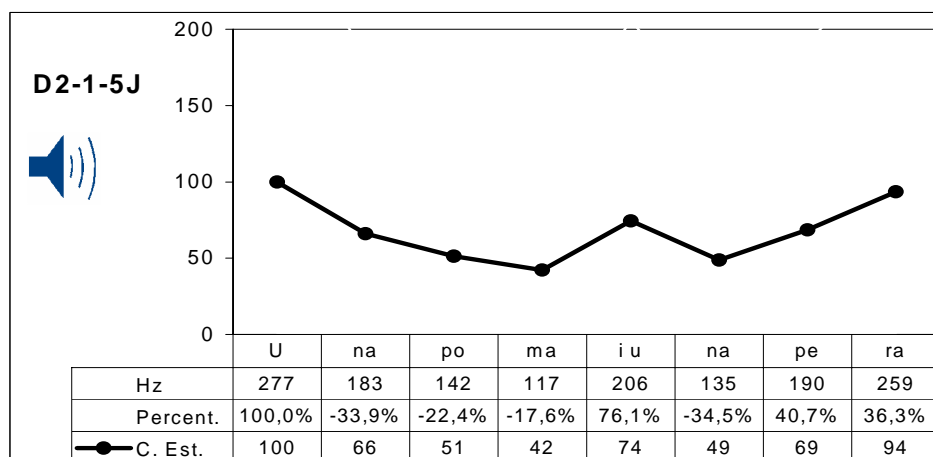
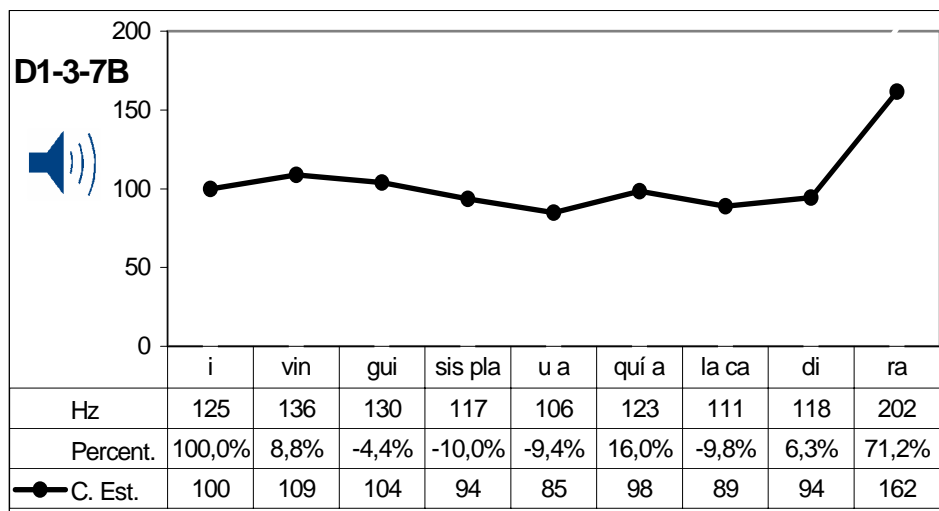
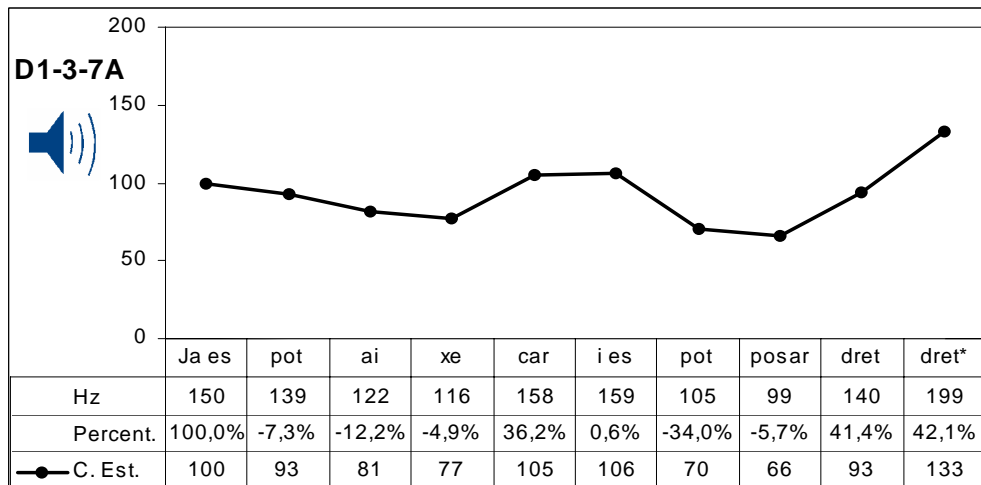
D2-1-5 L		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almivar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines" i una mica de nata muntada.		
Localització: 0:17:08	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Darrer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		



D1-3-7 A		
Enunciat: Ja es pot aixecar i es pot posar dret "i vingui, sisplau, aquí a la cadira."		
Localització: 1:07:54	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge que treballa a les dependències policials fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut. El metge li ha de fer un reconeixement i li suggereix una sèrie de moviments. Aquests són els dos primers.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-3-7 B		
Enunciat: "Ja es pot aixecar i es pot posar dret" i vingui, sisplau, aquí a la cadira.		
Localització: 1:07:54	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge que treballa a les dependències policials fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut. El metge li ha de fer un reconeixement i li demana una sèrie de moviments. Aquest és el tercer. Sembla que continua parlant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

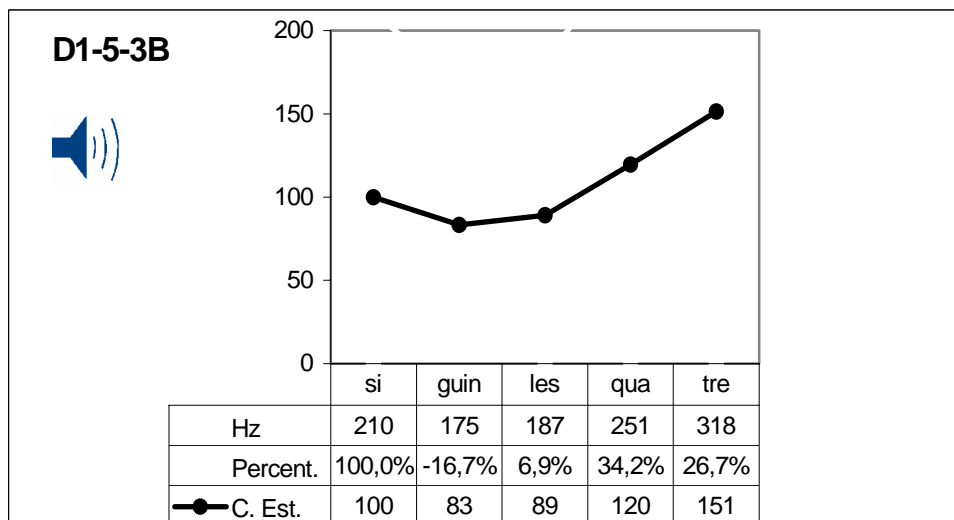
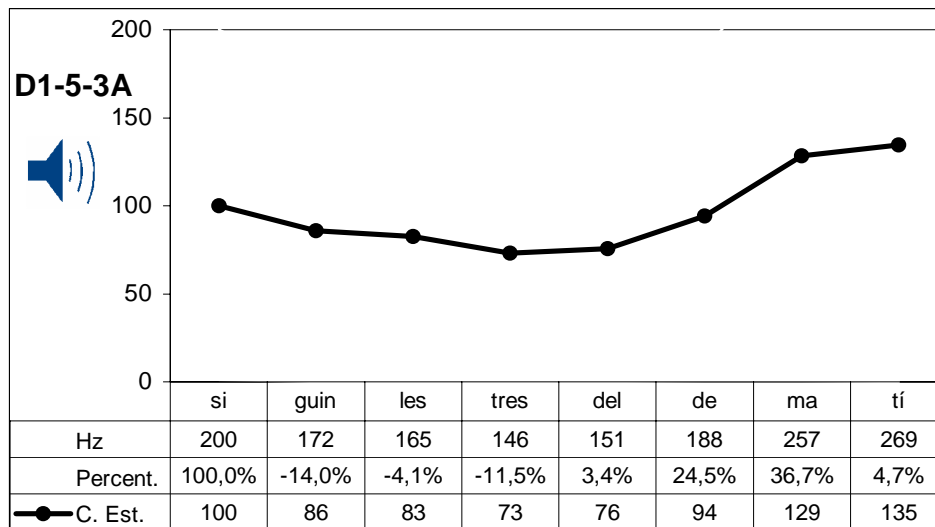
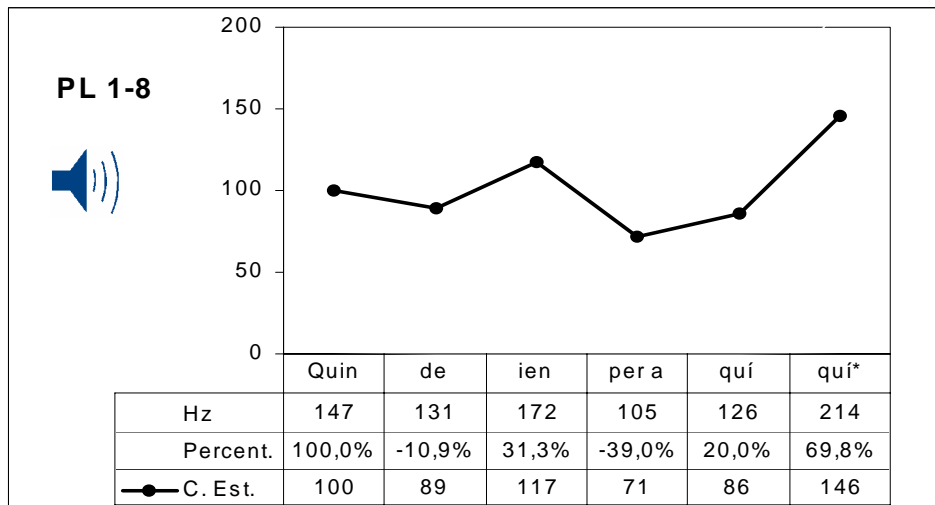
D2-1-5 J		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almivar, plàtans, mermelada de maduixa," una poma i una pera, "mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:08	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Darrer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



PL 1- 8		
Enunciat: Quin deien per aquí?		
Localització: 0:24:23	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que enmig d'una entrevista adreça aquesta pregunta al públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-5-3A		
Enunciat: siguin les tres del dematí, "siguin les quatre, siguin les tres de la tarda"		
Localització: 2:42:45	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora respon a una pregunta de la presentadora. En la resposta explica que el seu gos borda sempre i enumera diversos moments del dia. Aquesta és la primera frase de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

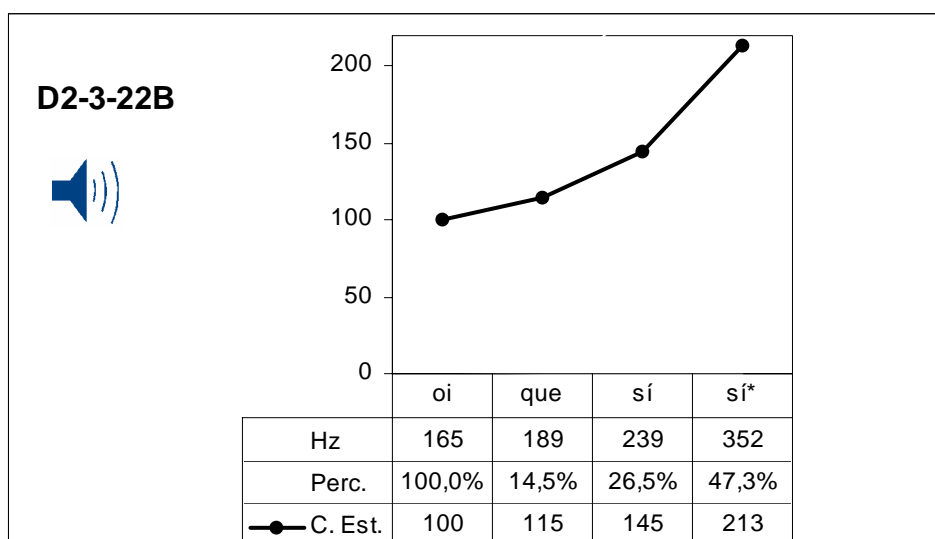
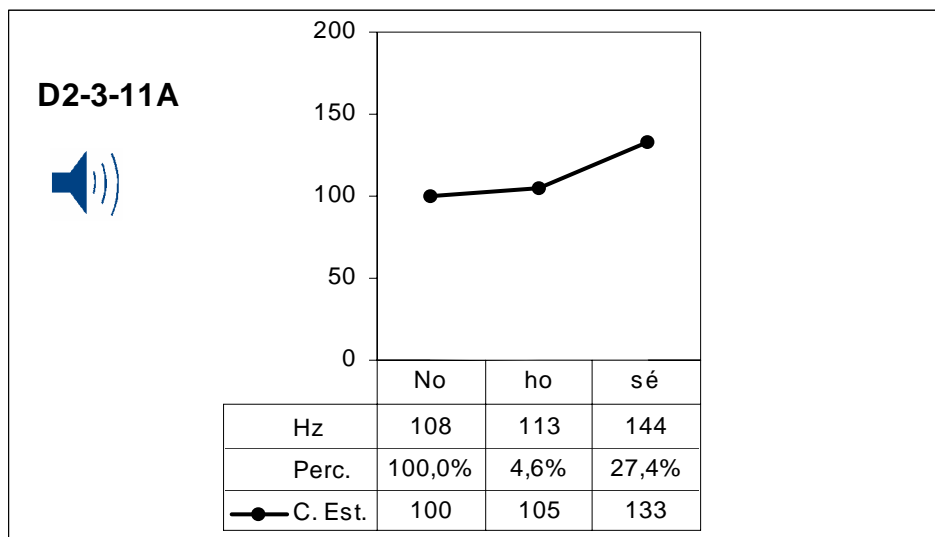
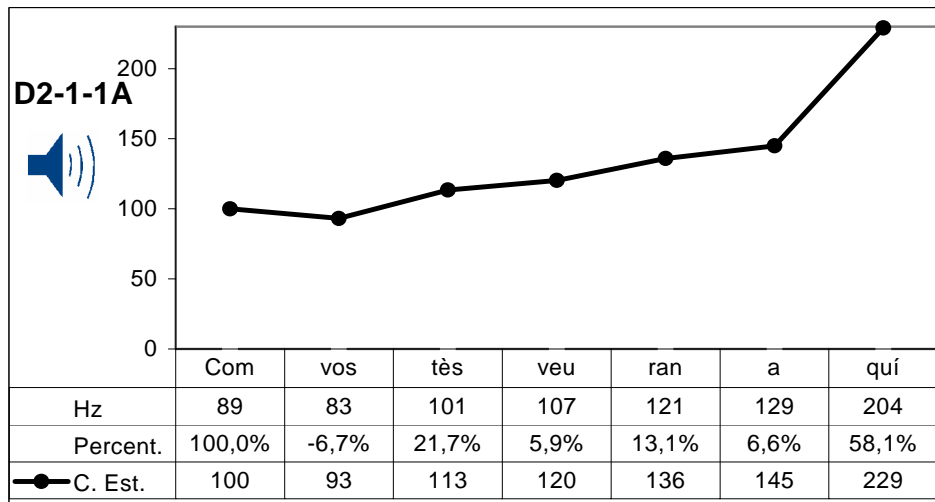
D1-5-3B		
Enunciat: "siguin les tres del dematí", siguin les quatre, "siguin les tres de la tarda"		
Localització: 2:42:47	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora respon a una pregunta de la presentadora. En la resposta explica que el seu gos borda sempre i enumera diversos moments del dia. Aquesta és la segona frase de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D2-1-1A		
Enunciat: Com vostès veuran aquí, "i surt allà"		
Localització: 0:00:43	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pagès Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de les terres de l'Ebre que respon a l'entrevistadora amb una explicació. Mostra el lloc on es fiquen els crancs, amb expressivitat, i continua parlant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D2-3-11 A		
Enunciat: No ho sé. "Si jo ho sapigués!"		
Localització: 1:09:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: cantautor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera. És un resposta que expressa que li sap greu en aquest primer enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

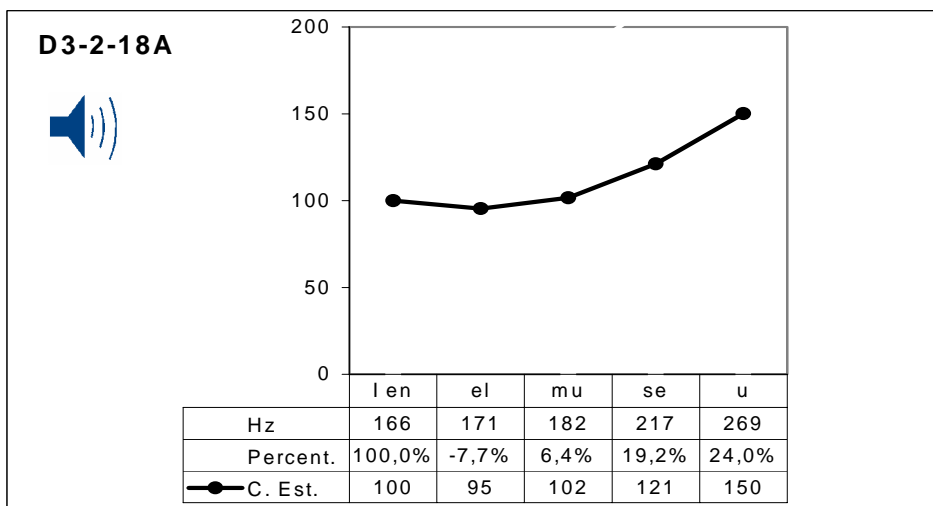
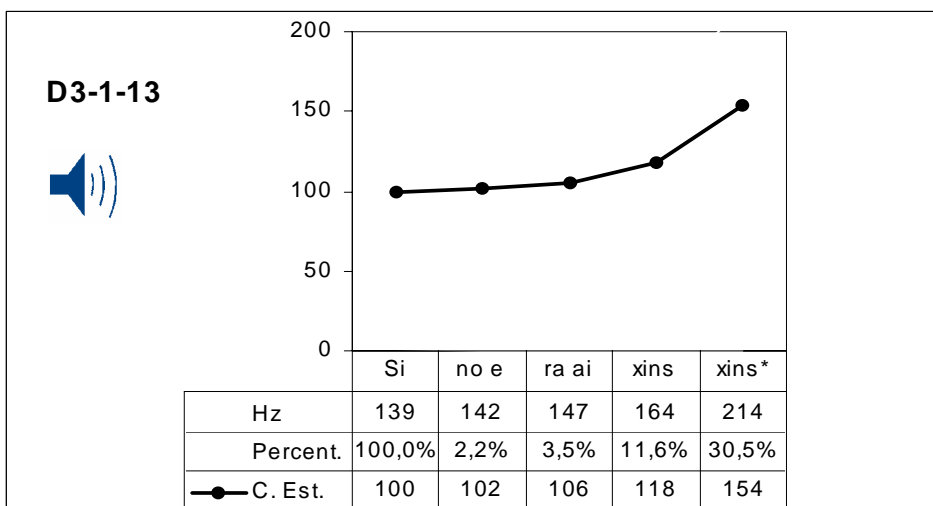
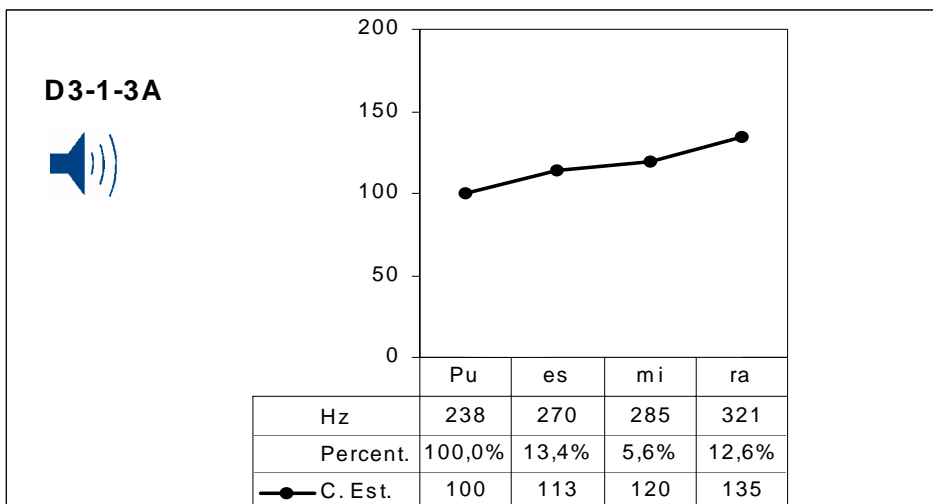
D2-3-22 B		
Enunciat: "Però aviat es po et posaràs bona," oi que sí?		
Localització: 1:13:40	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que entrevista una nena de 9 anys. Fa un comentari que expressa desig que millori i, seguidament, fa la pregunta de comprovació per tal que la nena assenteixi.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D3-1-3 A		
Enunciat: Pues, mira, "ho preguntarem a tu que ets de l'espanyol i ho saps tot."		
Localització: 0:01:22	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon a un contertulià que li ha fet una pregunta. Respon amb cert to sorneguer. Primer enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D3-1-13		
Enunciat: Si no era aixins		
Localització: 0:24:56	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon amb aquest enunciat condicional. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

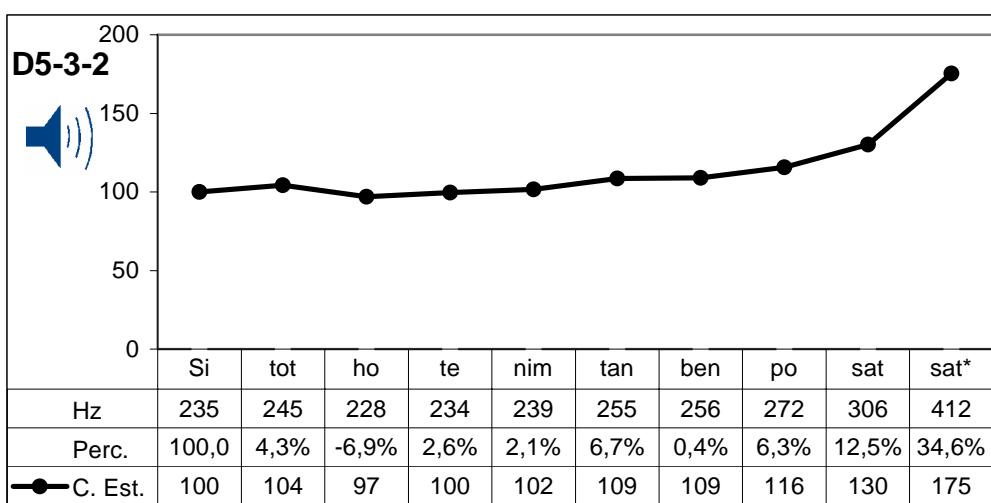
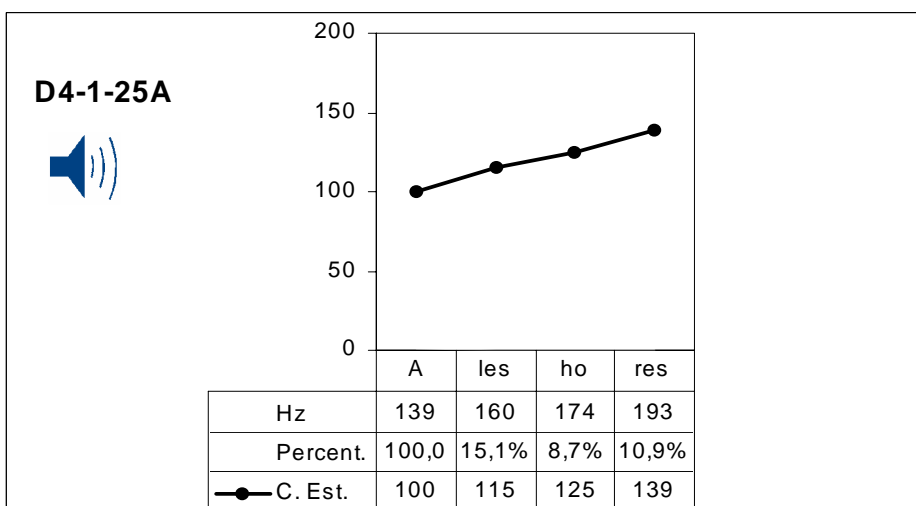
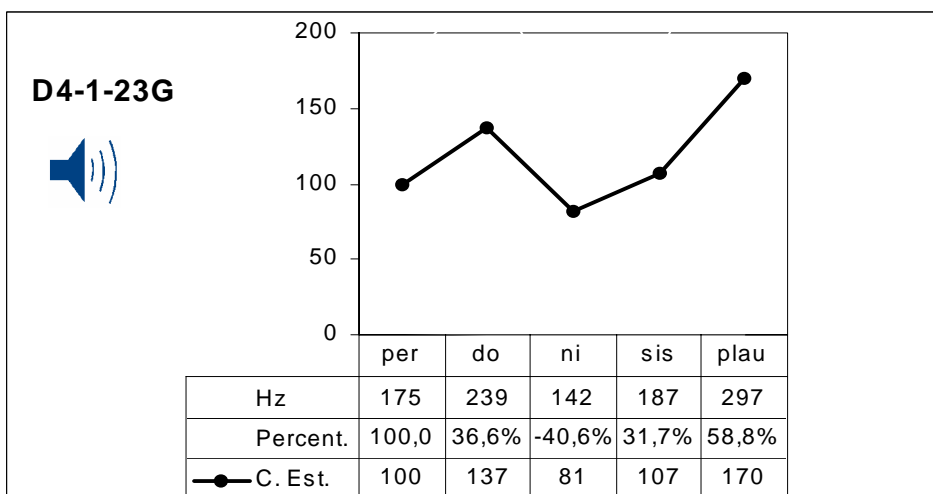
D3-2-18 A		
Enunciat: I en el museu, "s'hi pot veure col·leccions de pintors de fora a part dels avantguardistes de llavors?"		
Localització: 2:04:02	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que formula una pregunta. Primer enunciat que presenta un element dislocat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-1-23 G		
Enunciat: "Eh, després, jo no sé si per sort o per desgràcia, des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual, que vinc d'una família heterosexual, que tinc fills que són heterosexuals, o sigui, normals, segons vostès. Perfecte." Perdoni, sisplau.		
Localització: 0:18:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció. S'atura per demanar a un altre participant que el deixi continuar.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-1-25 A		
Enunciat: Aleshores, "sisplau, tinguem una obertura més de mira."		
Localització: 0:20:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa un prec a un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

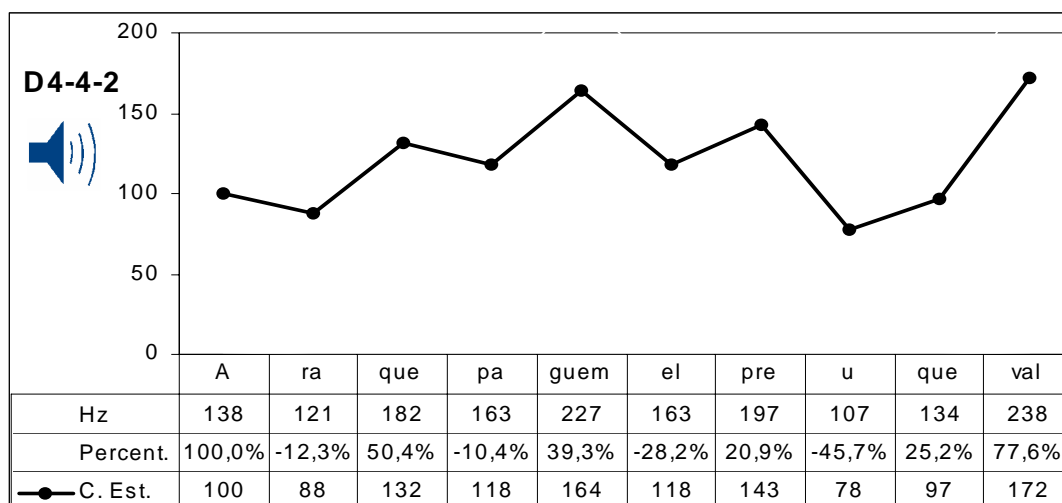
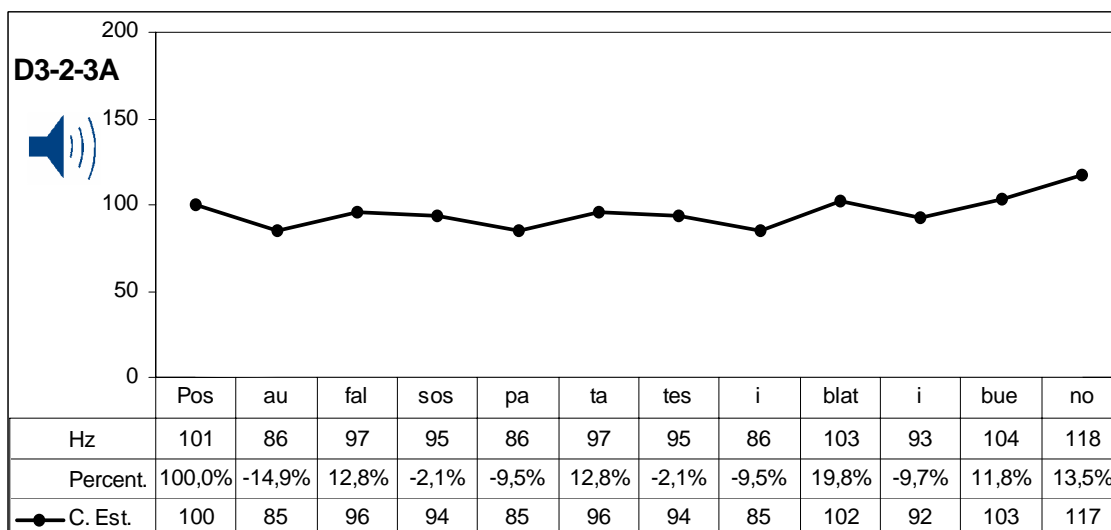
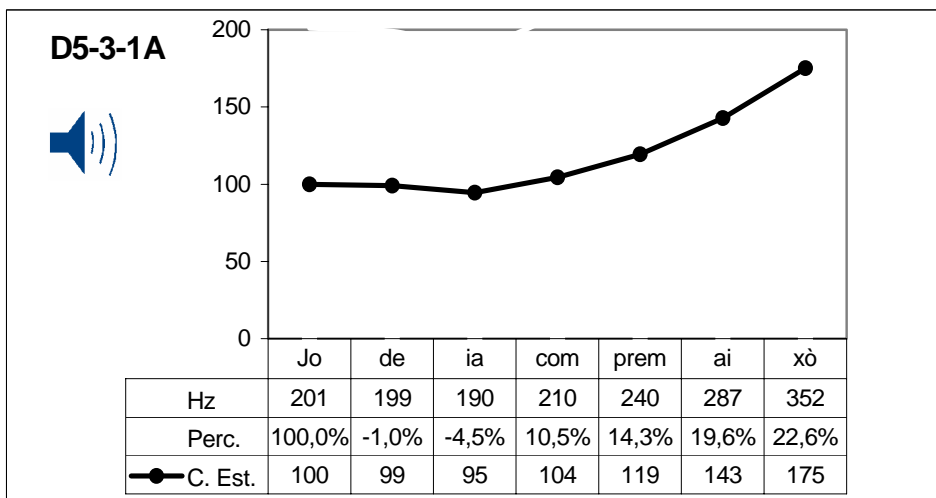
D5-3-2		
Enunciat: Si tot ho tenim tan ben posat!		
Localització: 1:38:33	Programa: La columna	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que explica la bona relació que va mantenir amb el marit. Es lamenta de les facilitats que tenen les parelles joves.		
Trets melòdics d'èmfasi. de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D5-3-1 A		
Enunciat: Jo deia: comprem això. "Comprem."		
Localització: 1:38:11	Programa: La columna	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que explica la bona relació que va mantenir amb el marit. És una proposta de la senyora al marit.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D3-2-3A		
Enunciat: Pos a falsos, patates i blat i bueno, "lo lo que sembrem aquí, lo normal que sembrem."		
Localització: 1:10:32	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: pagès Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de l'entrevistadora. Fa una enumeració de productes i continua.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-4-2		
Enunciat: Ara, que paguem el preu que val.		
Localització: 2:44:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció i enmig fa aquesta reflexió. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

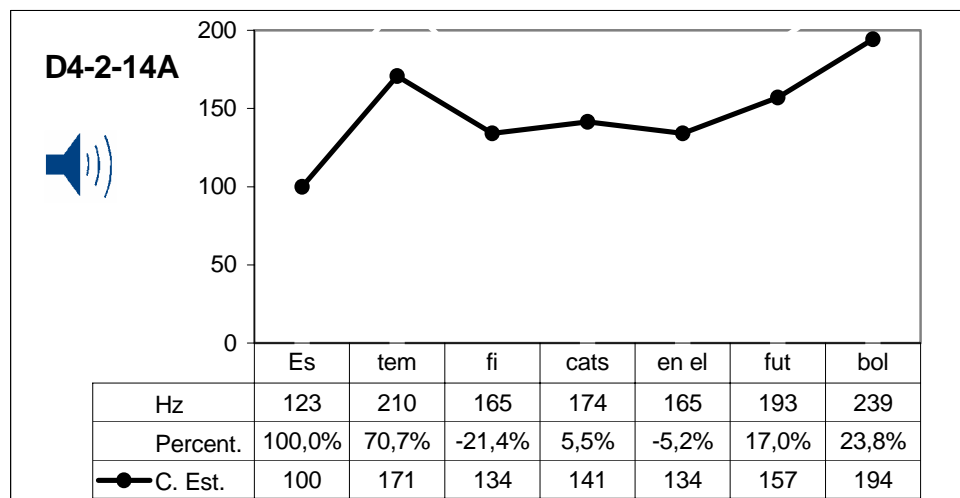
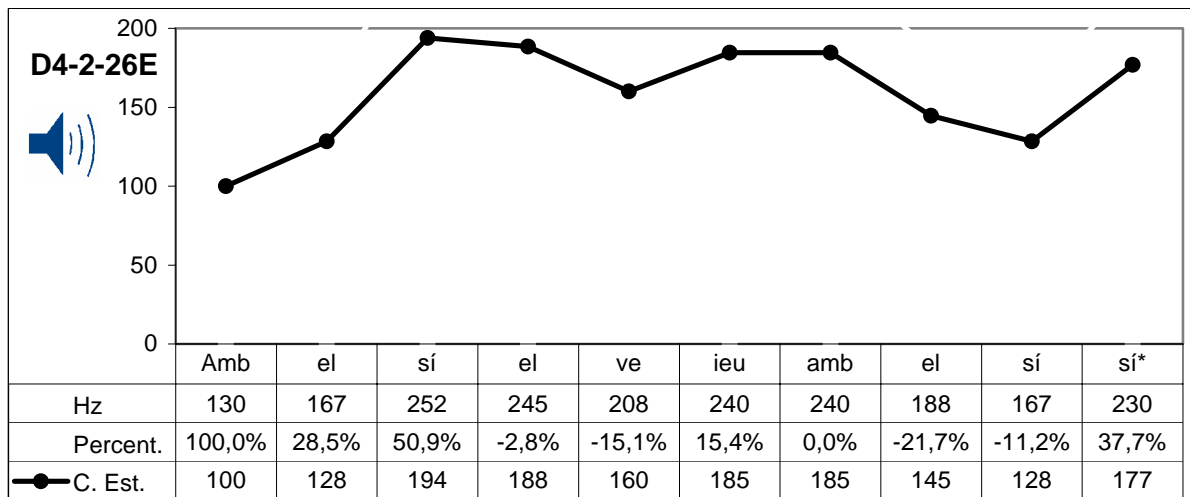
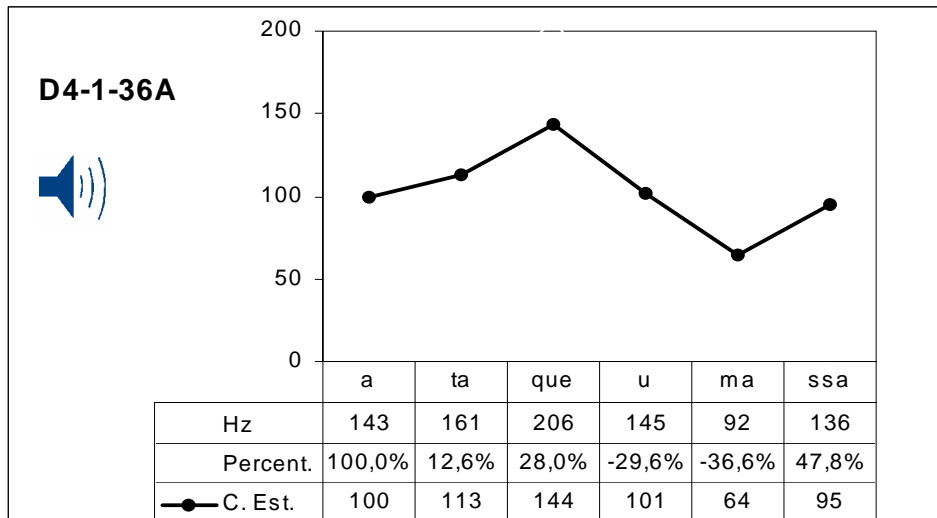


D.3 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-1-36A		
Enunciat: Ataqueu massa, "en comptes de fer una defensa de la vostra situació."		
Localització: 0:28:26	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: psiquiatre Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que, enmig d'una intervenció llarga, adopta un to paternalista. Dóna consells.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i declinació pronunciada al cos.		

D4-2-26 E		
Enunciat: "Què pensaríeu? Què deu pensar en Xavier Clemente de tot el que estem discutint avui? On el veieu amb el sí o amb el no? On el veieu?" Amb el sí, el veieu amb el sí?		
Localització: 1:15:12	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa preguntes al públic i torna a insistir en aquesta pregunta. Espera resposta. I torna a insistir en la pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-2-14 A		
Enunciat: Estem ficats en el futbol! "Si no ens agrada, fora."		
Localització: 1:06:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga. Parla amb ímpetu. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i d'accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

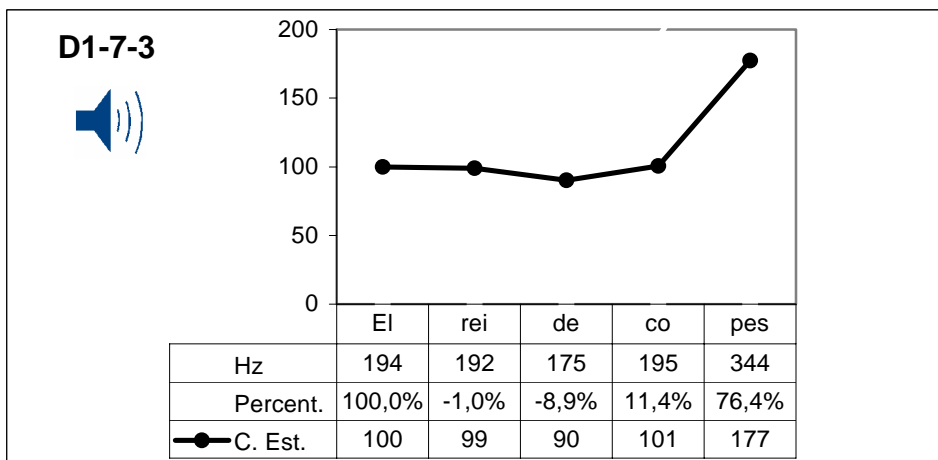
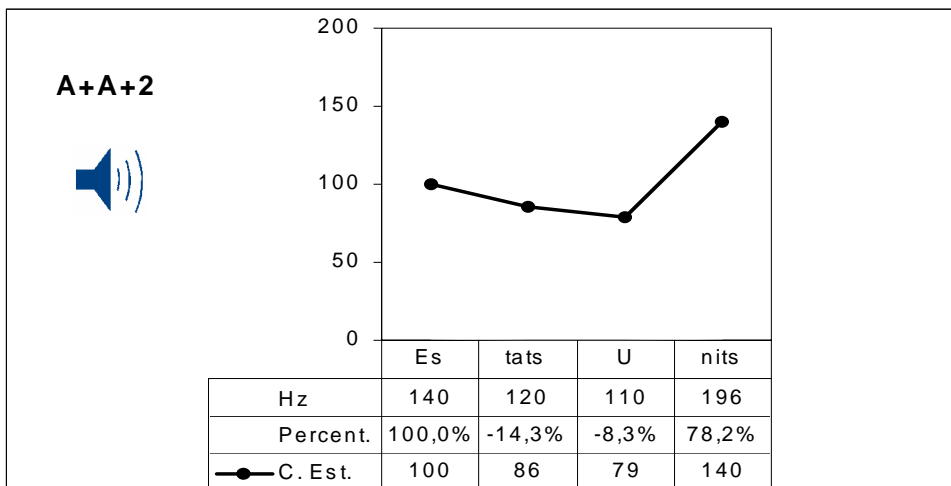
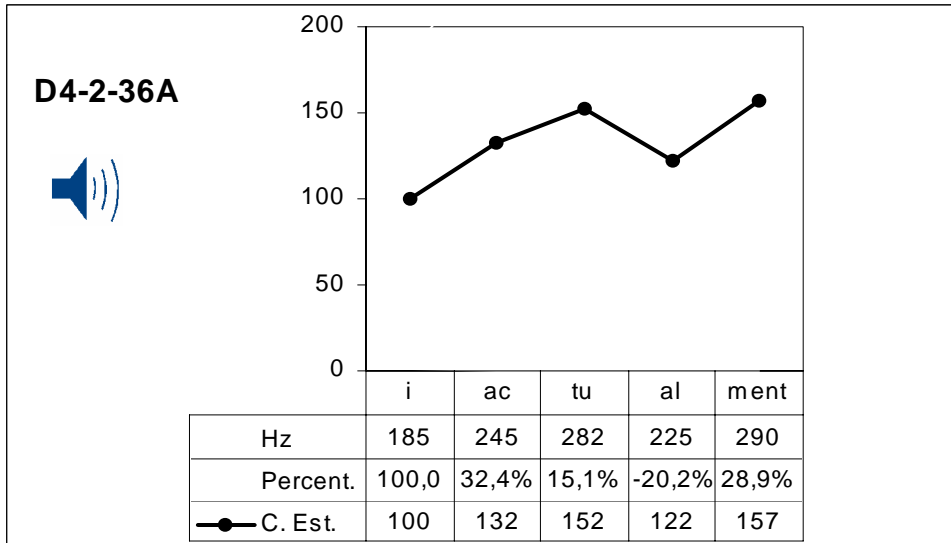


D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-2-36 A		
Enunciat: i actualment, "encara s'adormeix més"		
Localització: 1:26:45	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Està exaltat i indignat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

A+A+ 2		
Enunciat: Estats Units?		
Localització: 0:35:49	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noi que ha d'endevinar la resposta correcta entre tres distractors. Pregunta, tot dubtant, perquè no n'està segur.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

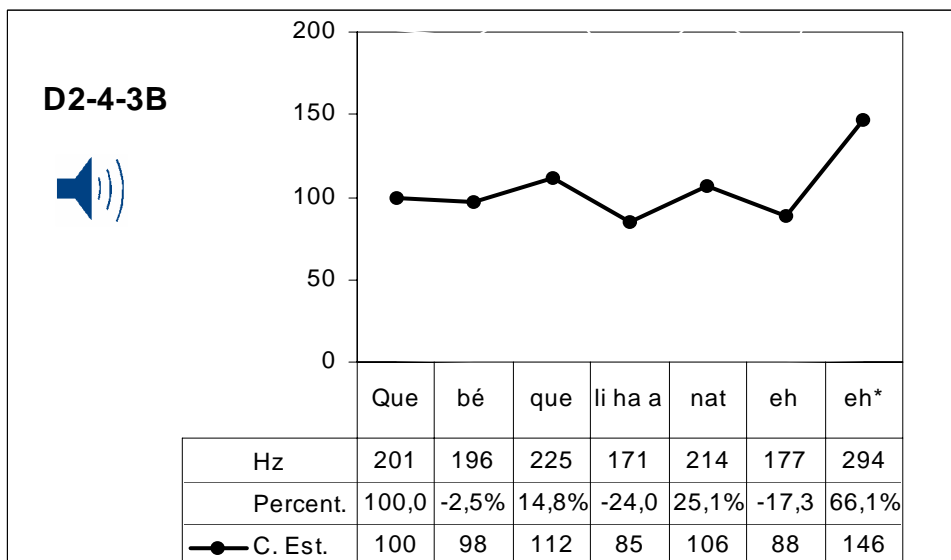
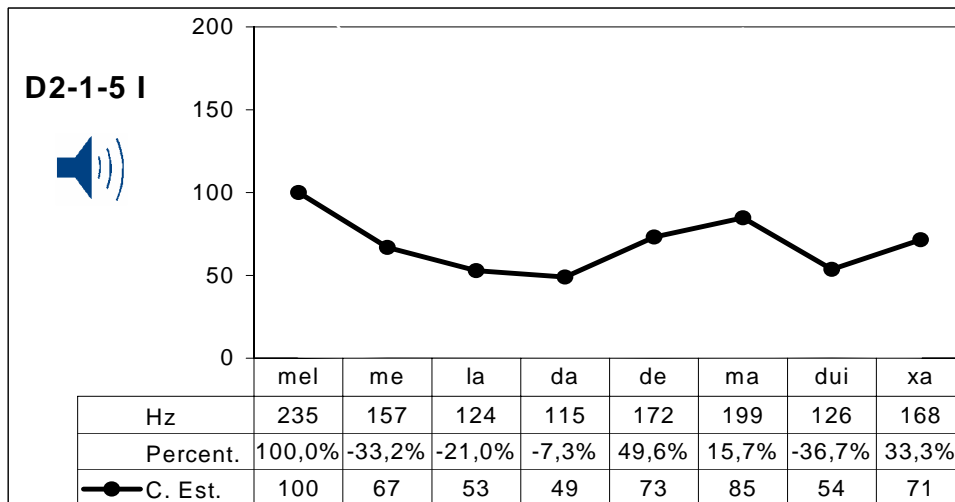
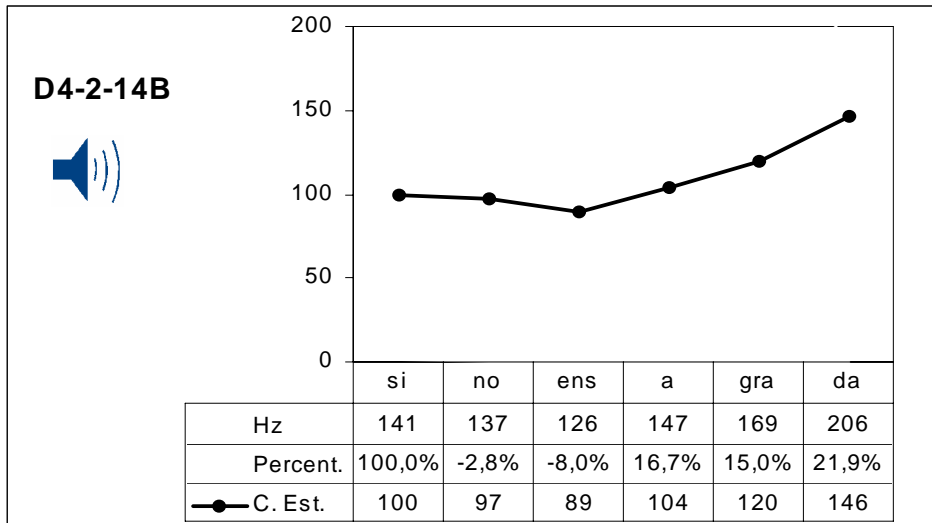
D1-7-3		
Enunciat: El rei de copes?		
Localització: 3:03:38	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant respon a la pregunta de la presentadora en un concurs. És una resposta formulada com a pregunta perquè dubta si és correcta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		



D4-2-14 B		
Enunciat: "Estem ficats en el futbol!" Si no ens agrada, "fora."		
Localització: 1:06:39	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga. Parla amb ímpetu. Primera clàusula d'una condicional.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D2-1-5 I		
Enunciat: "Eh, necessitem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almívar, plàtans," mermelada de maduixa, "una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:08	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

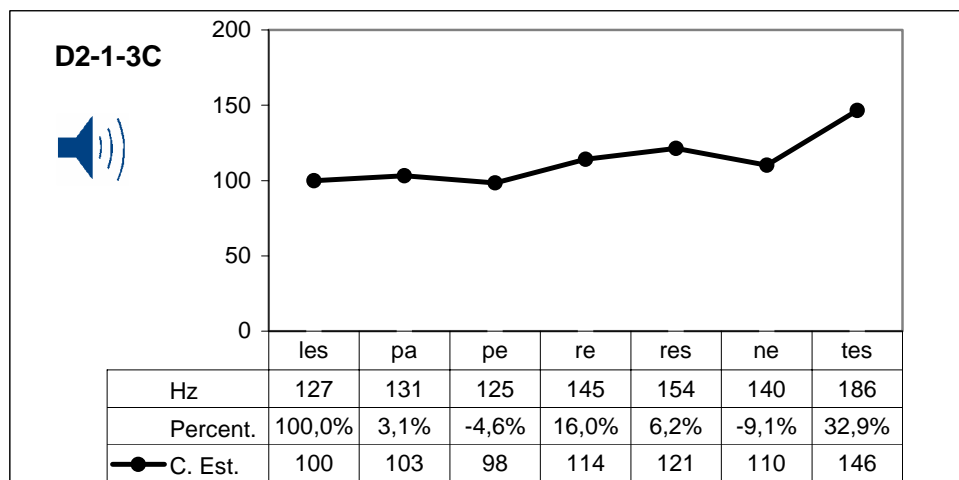
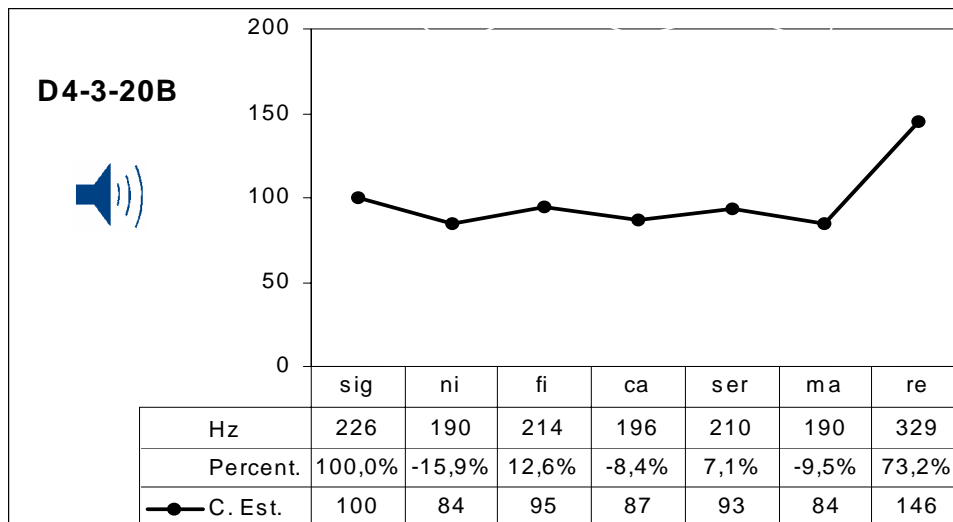
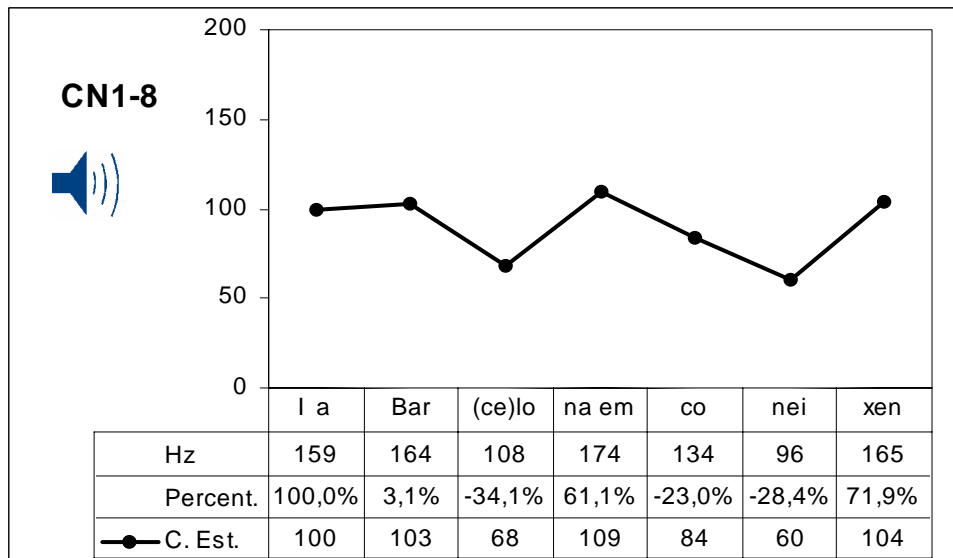
D2-4-3 B		
Enunciat: - " Si no encerto aquesta..." - Que bé que li ha anat, eh! "I la pronúncia ha anat bé?"		
Localització: 1:38:50	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa aquest comentari exclamatiu de felicitació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



CN 1- 8		
Enunciat: I a Barcelona em coneixen?		
Localització: 0:19:41	Programa: La cosa nostra	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou la reproducció d'una conversa que va tenir amb una altra persona. Es tracta de la quarta pregunta que va fer l'altre.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-3-20 B		
Enunciat: " realitzar-se com a dona," significa ser mare?		
Localització: 2:00:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ballarina Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que ja té presa una decisió sobre el tema. Fa aquesta pregunta esperant per resposta un "no".		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos.		

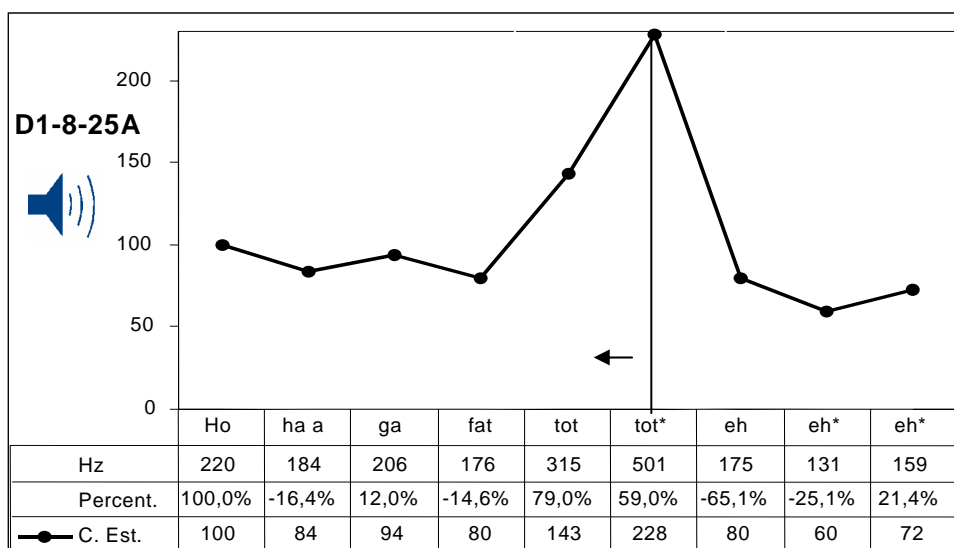
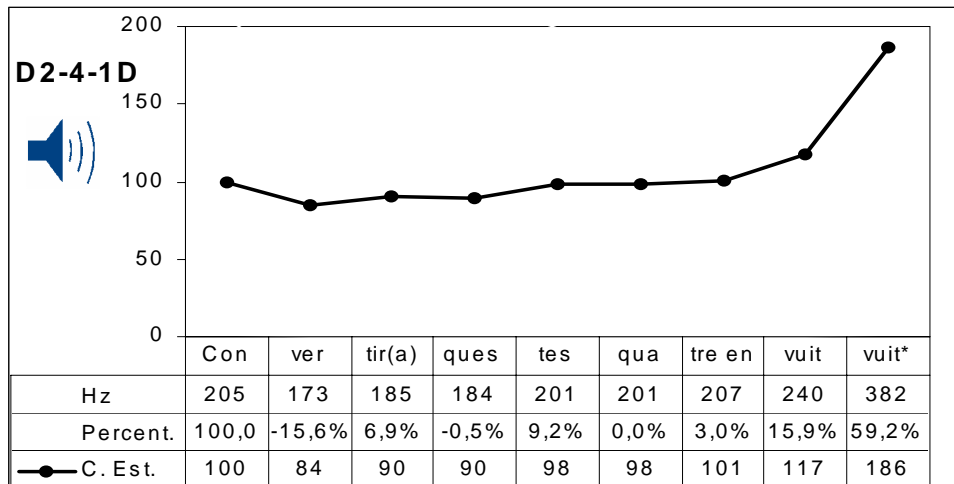
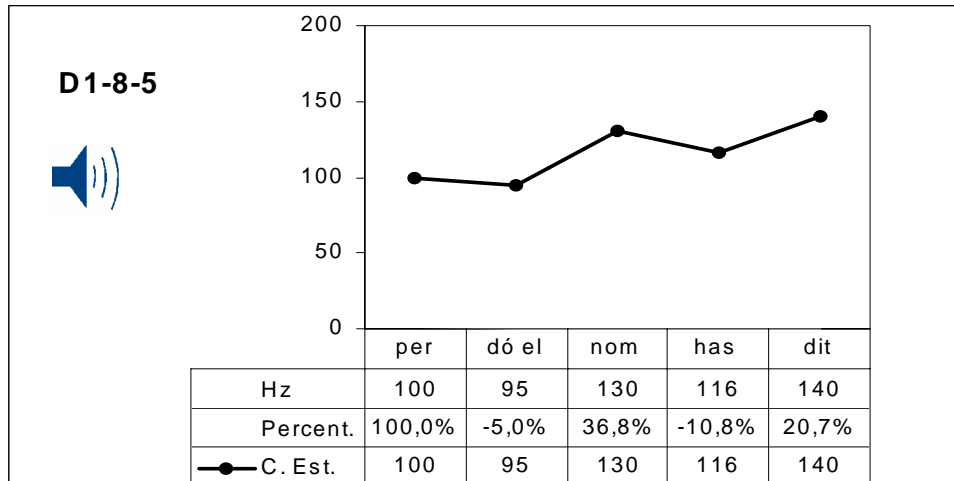
D2-1-3C		
Enunciat: "net, podat," les papereres netes "i sense xeringues"		
Localització: 0:10:18	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon a l'entrevistadora amb una enumeració de característiques que creu que hauria de tenir el parc. Tercer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		



D1-8-5		
Enunciat: Perdó, el nom, has dit?		
Localització: 3:29:00	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El concursant no ha entès el que deia la presentadora i li demana que ho repeteixi. És una pregunta amb cortesia.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		

D2-4-1 D		
Enunciat: <ul style="list-style-type: none"> - " Núria, vols jugar a l'a + a +? - I tant!" - Convertir aquestes quatre en vuit? 		
Localització: 1:32:32	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa una pregunta a la concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, de cos ascendent i d'accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-8-25 A		
Enunciat: Ho ha agafat tot, " eh!"		
Localització: 3:32:02	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que s'adreça al concursant reconeixent que ho ha fet molt bé. Fa una afirmació amb èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, de paraula ascendent al cos i d'accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

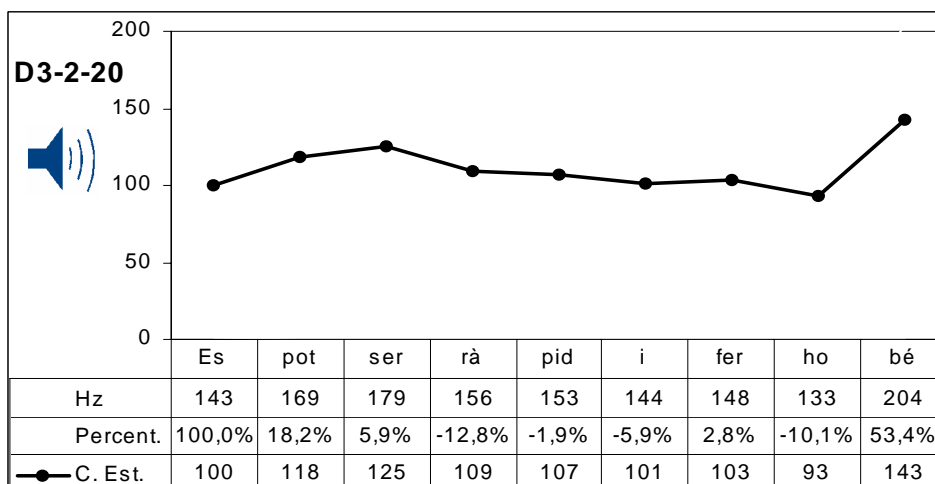
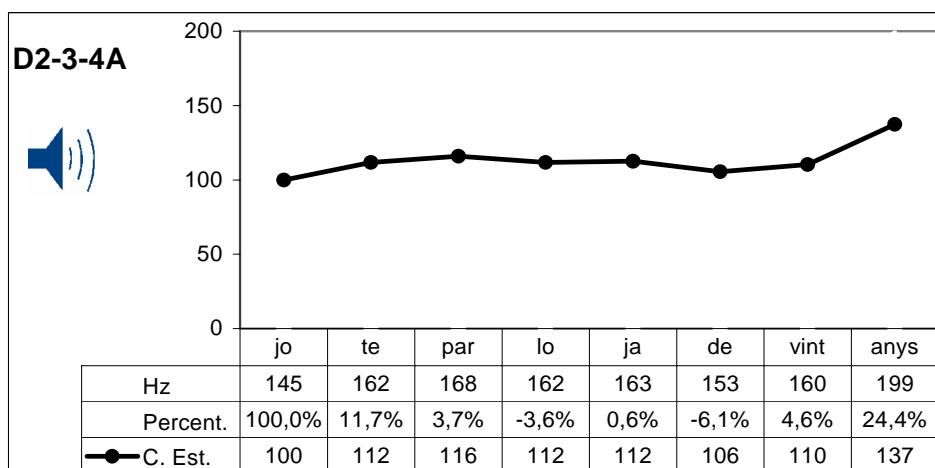
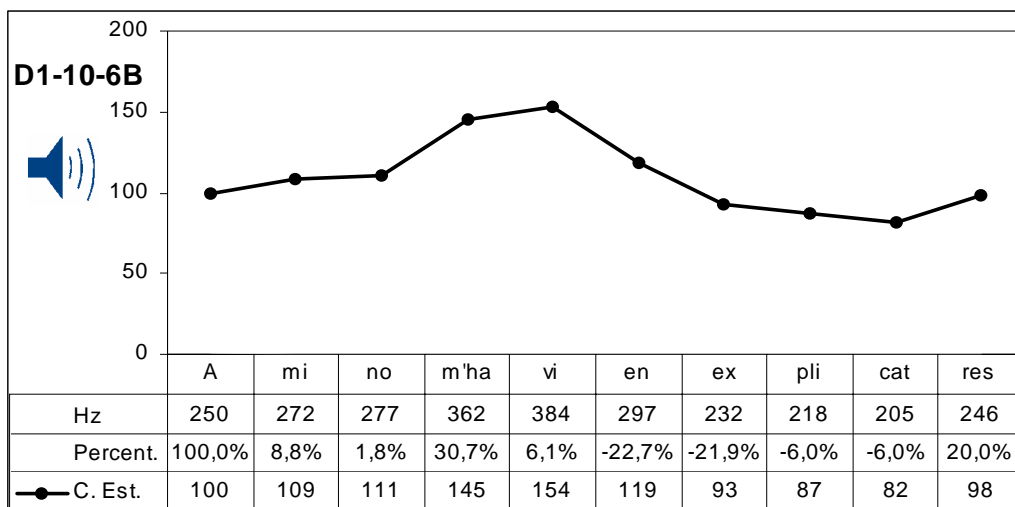


D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment al cos i a la inflexió final

D1-10-6 B		
Enunciat: " Jo, quan me vaig casar," a mi, no m'havien explicat res!		
Localització: 3:44:26	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que acaba el torn amb una queixa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D2-3-4 A		
Enunciat: Jo te parlo ja de vint anys "o més."		
Localització: 1:02:08	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera. Afirmació que encara no ha acabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

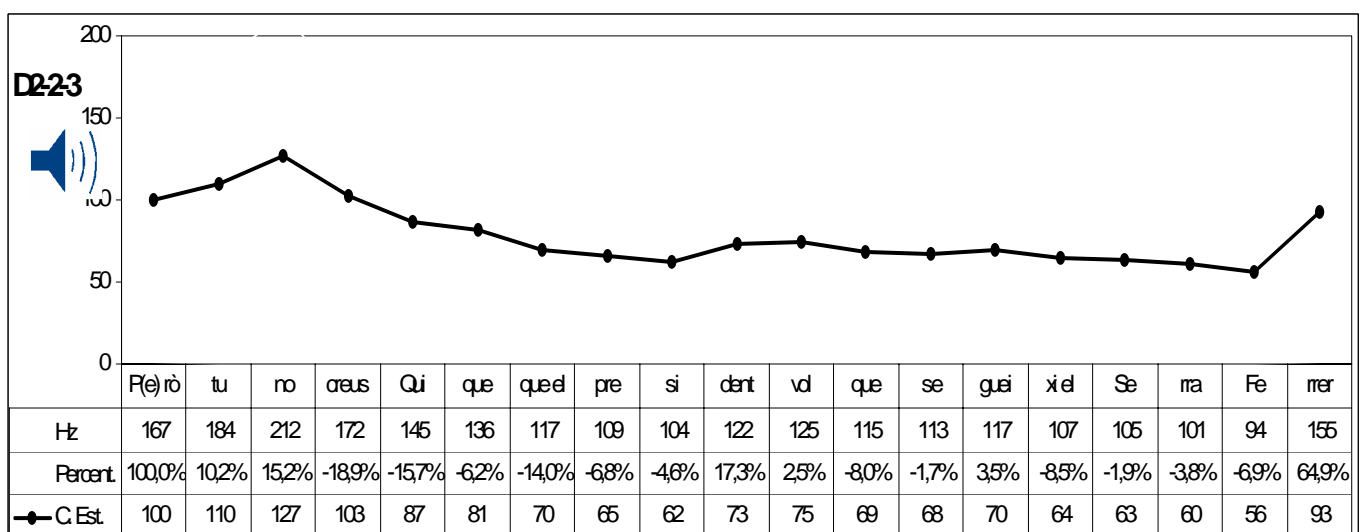
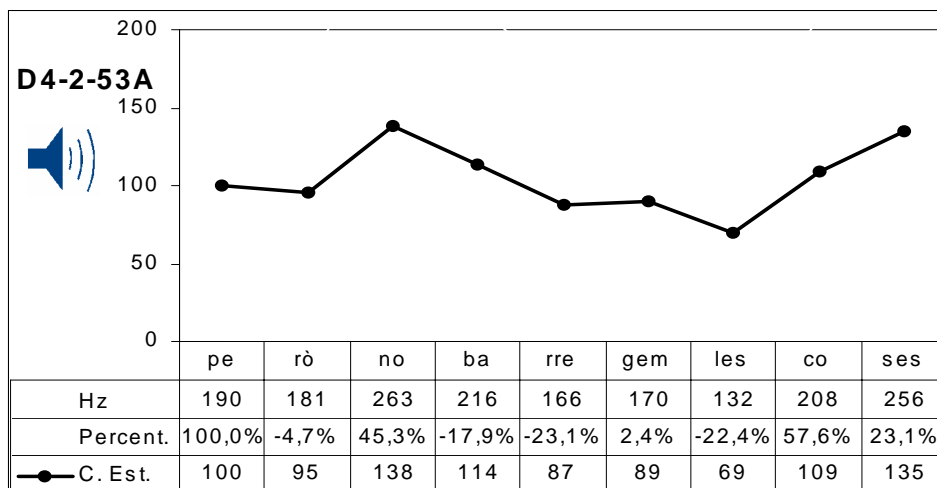
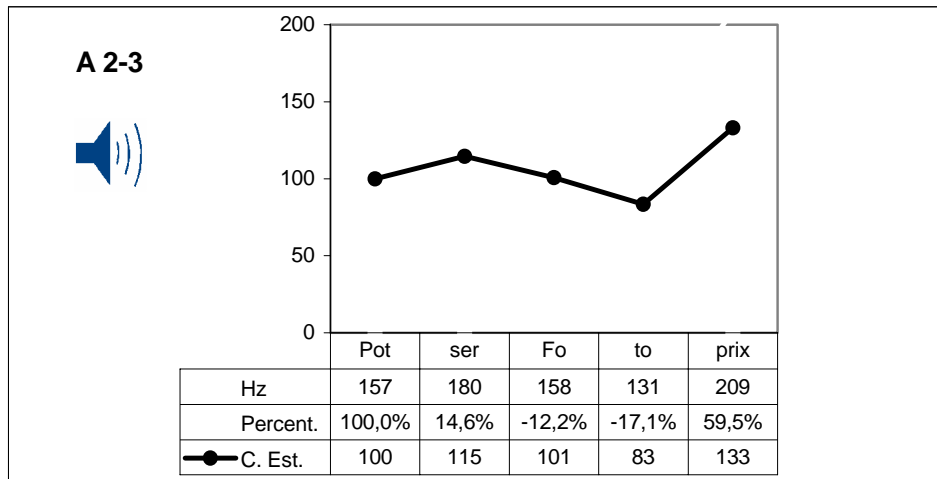
D3-2-20		
Enunciat: Es pot ser ràpid i fer-ho bé?		
Localització: 2:08:19	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



A 2- 3		
Enunciat: Pot ser Fotoprix?		
Localització: 1:47:45	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Home que, a partir d'una imatge, intenta endevinar a quin anunci fa referència. Pregunta, tot dubtant, perquè no n'està segur.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-2-53 A		
Enunciat : Però no barregem les coses, "que cada cosa és un món a part. Gràcies."		
Localització: 1:30:20	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que intervé llargament i va per acabar. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

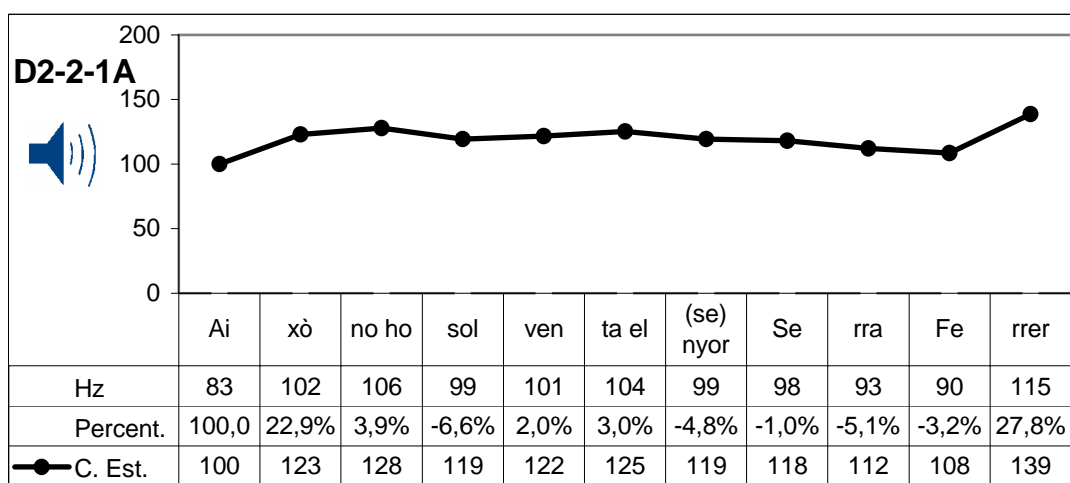
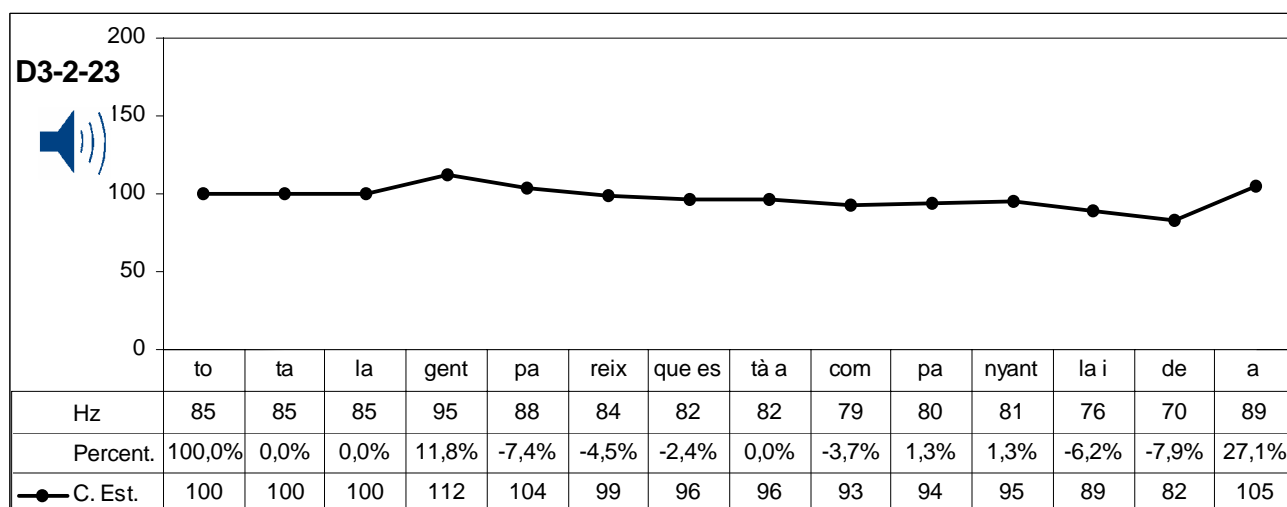
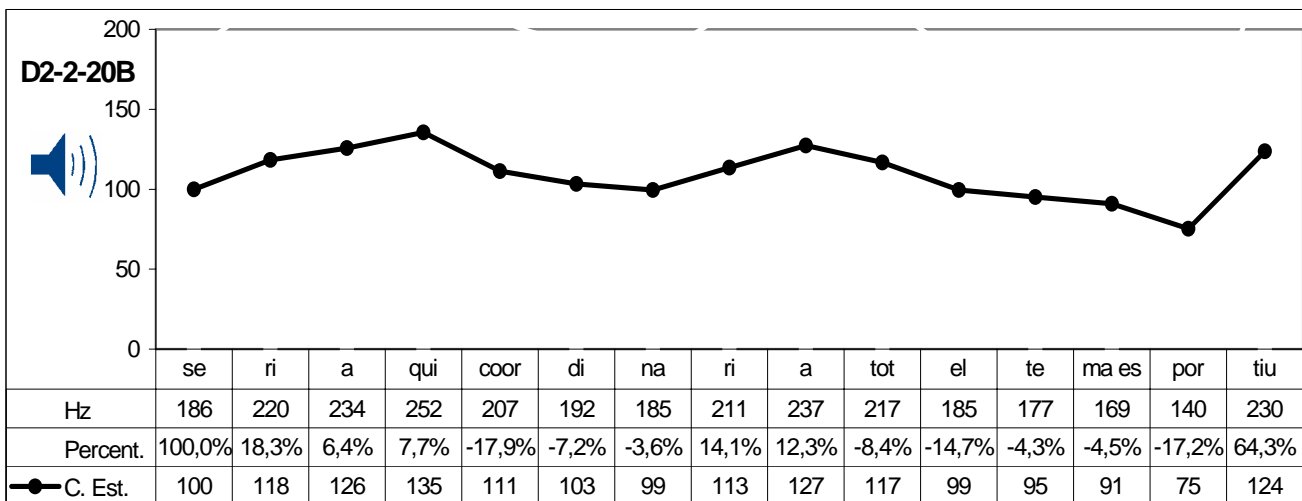
D2-2-3		
Enunciat: Però tu no creus Quique que el president vol que segueixi el Serra Ferrer?		
Localització: 0:24:26	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: empresari Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que pren el torn per fer una pregunta a un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D2-2-20 B		
Enunciat: "Xiqui Beguiristain" seria quin coordinaria tot el tema esportiu.		
Localització: 0:31:57	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: advocat Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon la pregunta, primer, amb el nom del jugador i, després, continua afegint informació. Implica que el que diu és evident.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D3-2-23		
Enunciat: Tota la gent pareix que està acompanyant la idea.		
Localització: 2:18:53	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de Fraga que respon a la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		

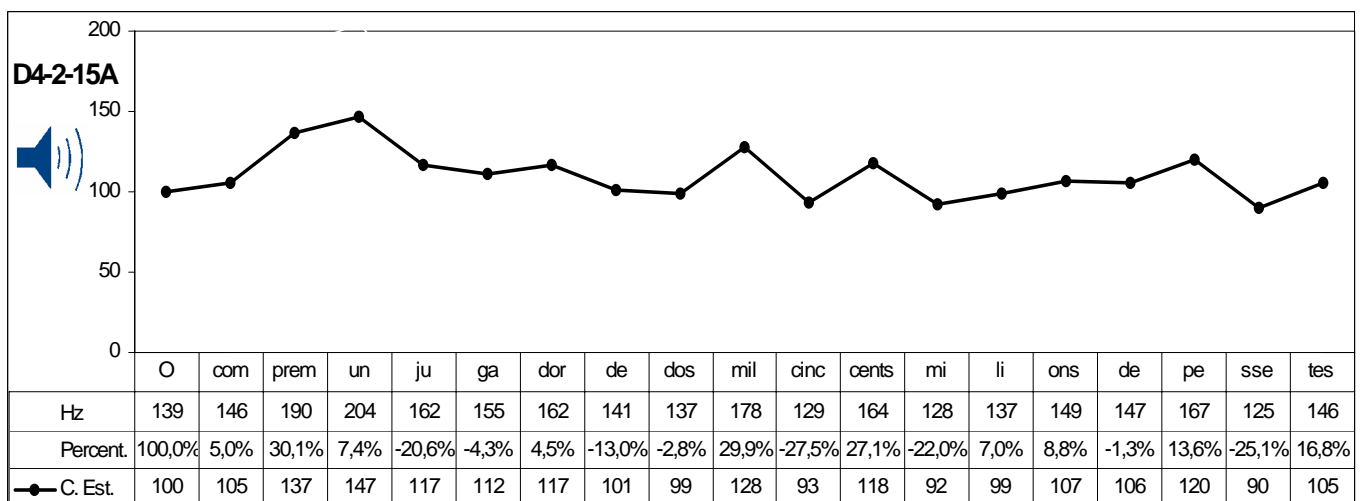
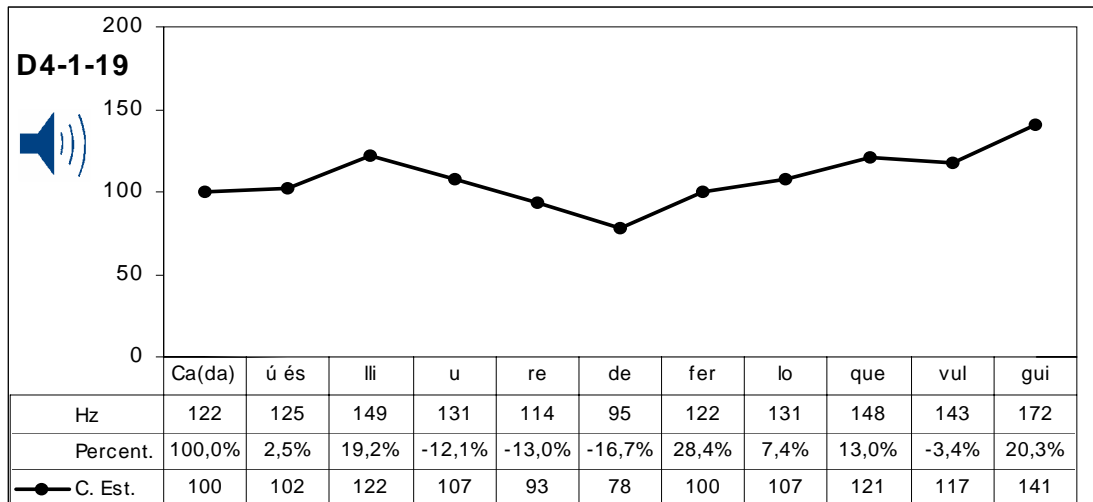
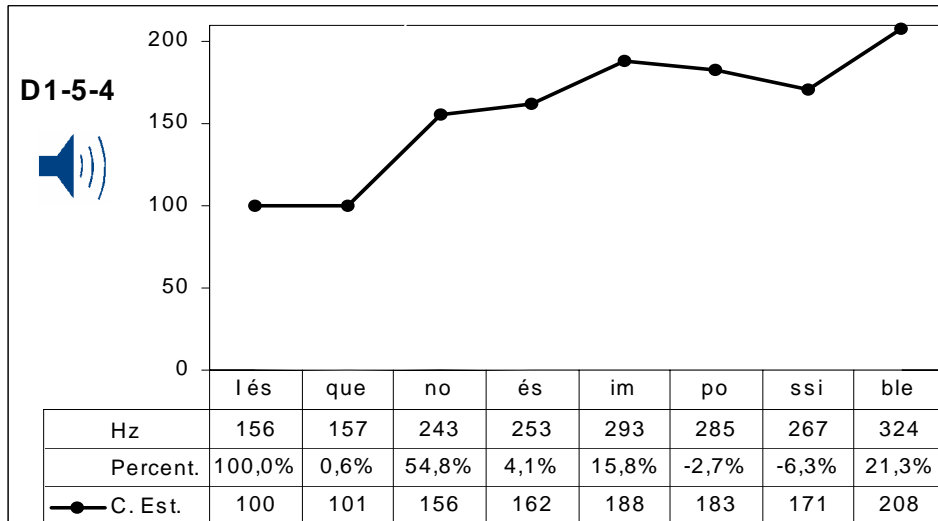
D2-2-1 A		
Enunciat: Això no ho solventa el senyor Serra Ferrer "ni encara que vulgui, eh."		
Localització: 0:23:52	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa aquesta afirmació contundent en dos enunciats. Aquest primer és inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		



D1-5-4		
Enunciat: I és que no, és impossible!		
Localització: 2:42:49	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora, en una resposta llarga, nega rotundament davant l'experiència que puguin conviure a casa seva els animals que té.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de cos ascendent.		

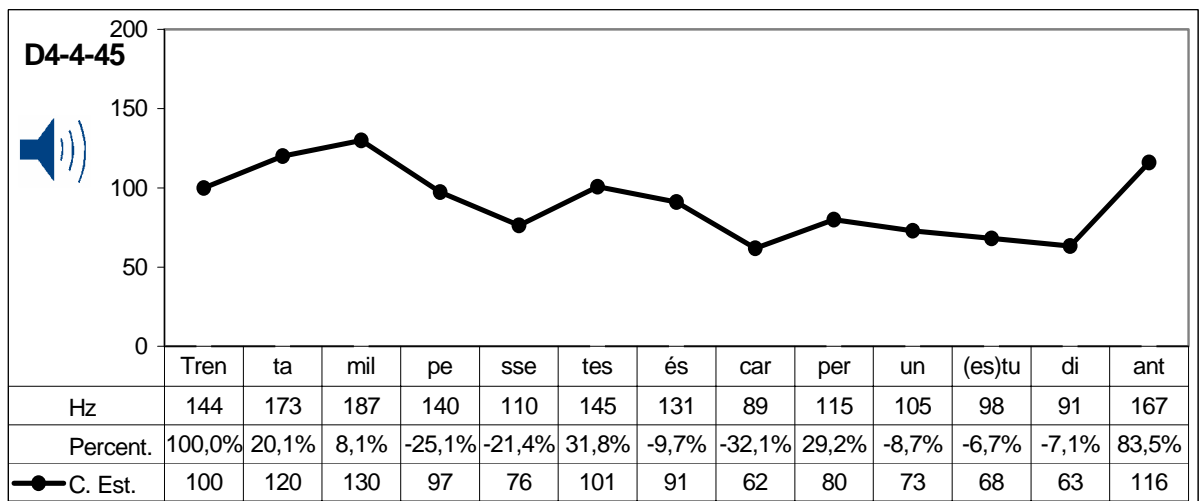
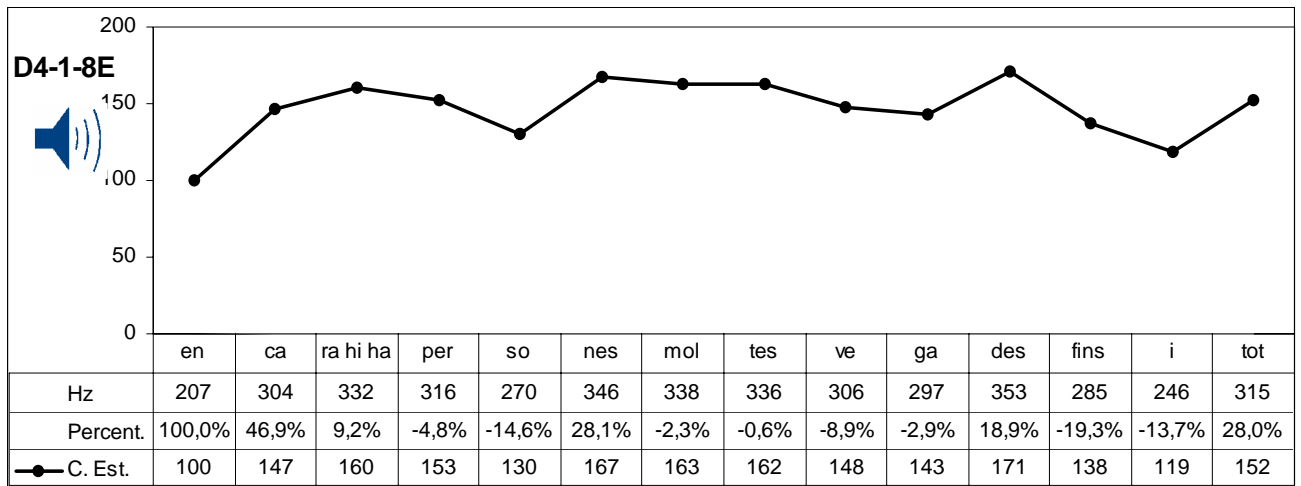
D4-1-19		
Enunciat: Cada u és lliure de fer lo que vulgui.		
Localització: 0:17:07	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor entrevistat al carrer que respon al periodista.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de cos ascendent.		

D4-2-15 A		
Enunciat: O comprem un jugador de dos mil cinc-cents milions de pessetes "o comprem dos mil cinc-cents jugadors d'un milió de pessetes."		
Localització: 1:06:47	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga. Planteja una disjuntiva. Primera clàusula.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		



D4-1-8 E		
Enunciat: "No neguem un fet com aquest, un dret fonamental, per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants, encara hi ha persones antidemocràtiques," encara hi ha persones, moltes vegades, "fins i tot, amb molta manca d'informació."		
Localització: 0:09:55	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi. Farà una sèrie de afirmacions amb una mateixa estructura. Aquesta és la tercera que queda interrompuda.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		

D4-4-45		
Enunciat: Trenta mil pessetes és car per un estudiant?		
Localització: 3:12:01	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que manté un diàleg amb un estudiant i li fa aquesta pregunta amb incredulitat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		

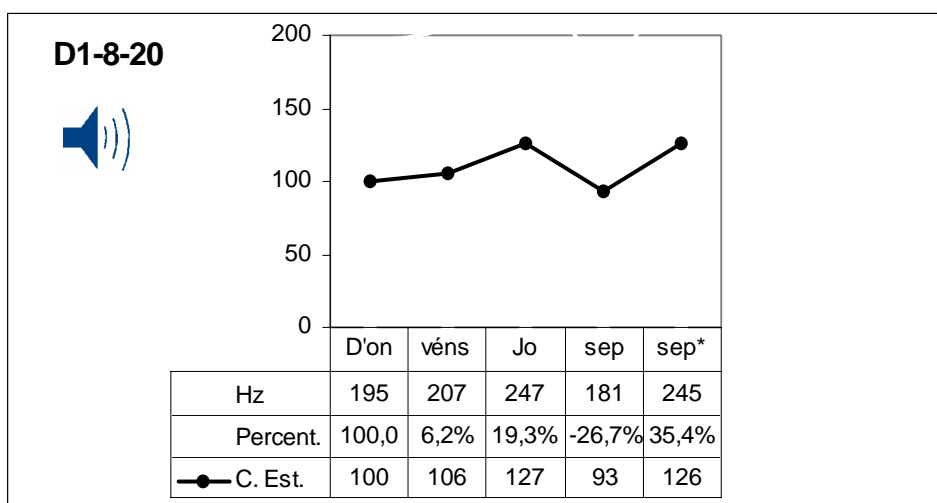
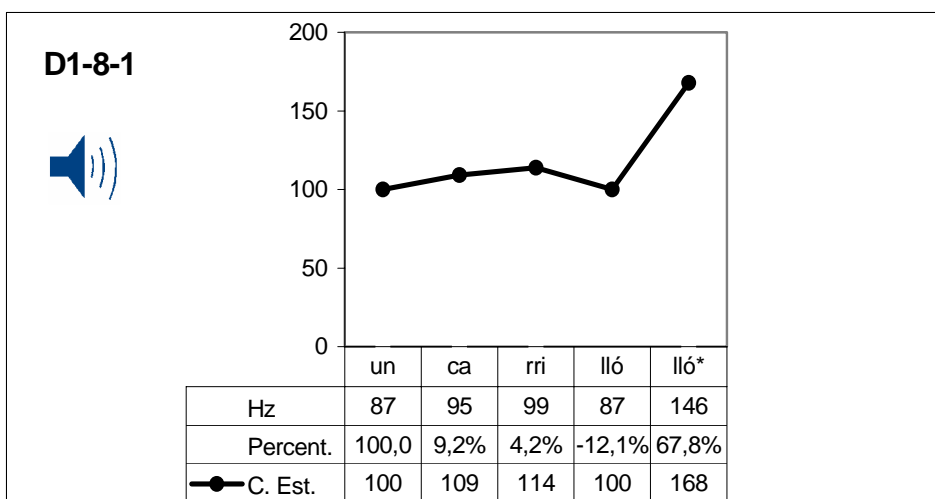
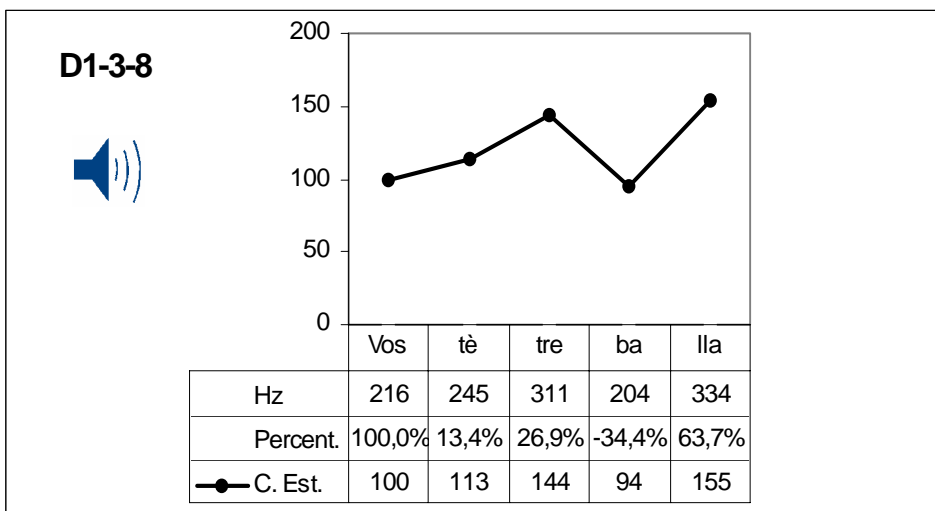


D.6 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-3-8		
Enunciat: Vostè treballa?		
Localització: 1:11:52	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: administrativa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: L'ajudant del jutge fa aquesta pregunta a un detingut.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-8-1		
Enunciat: Un carrilló.		
Localització: 3:16:52	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta del concursant a una pregunta de la presentadora. Està convençut que és correcta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

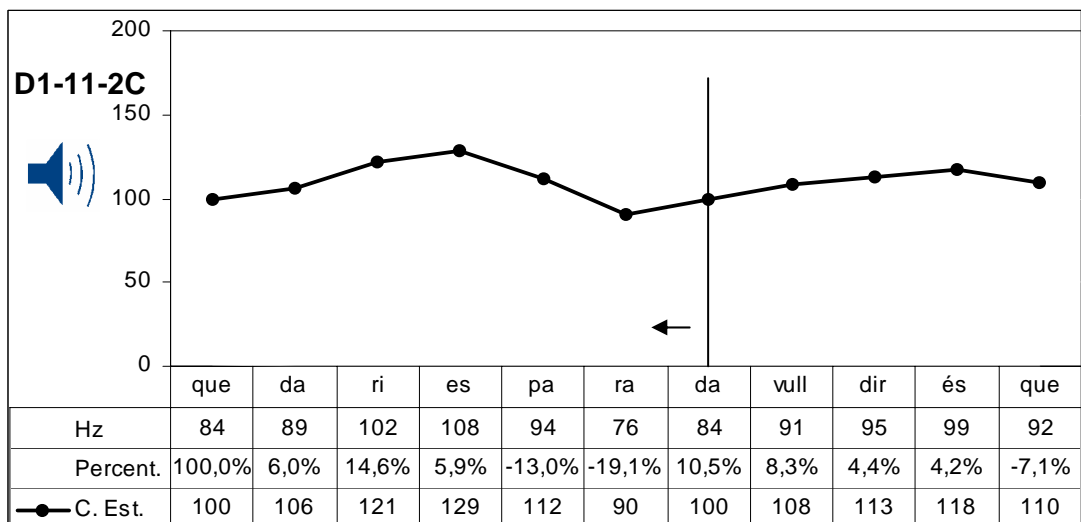
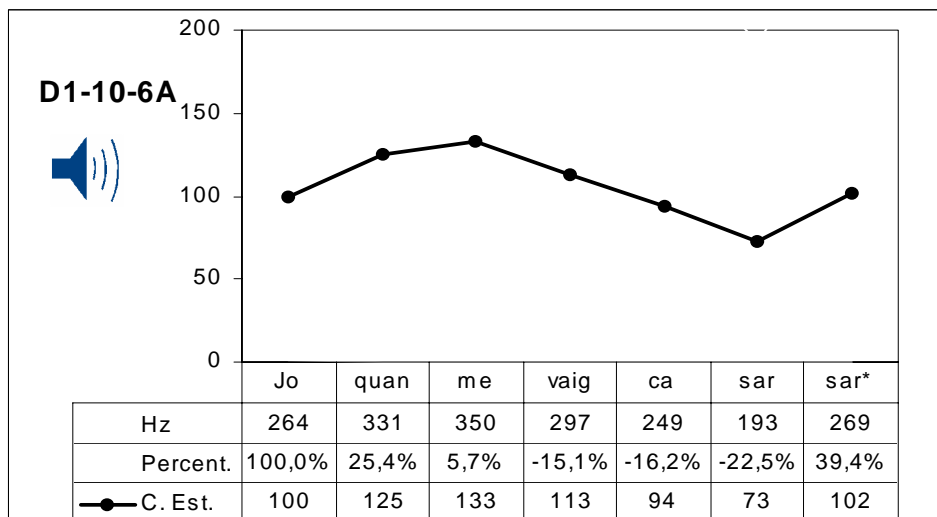
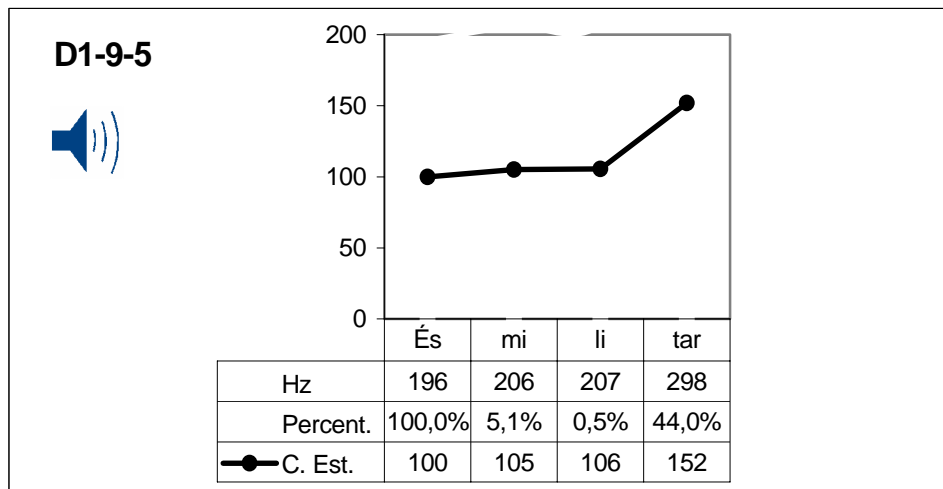
D1-8-20		
Enunciat: D'on véns, Josep?		
Localització: 3:15:53	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa una pregunta al concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D1-9-5		
Enunciat: És militar?		
Localització: 3:33:43	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant fa una pregunta per aconseguir pistes sobre el personatge ocult.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-10-6 A		
Enunciat: Jo, quan me vaig casar, "a mi, no m'havien explicat res!"		
Localització: 3:44:25	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que comença el seu torn responent una pregunta. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

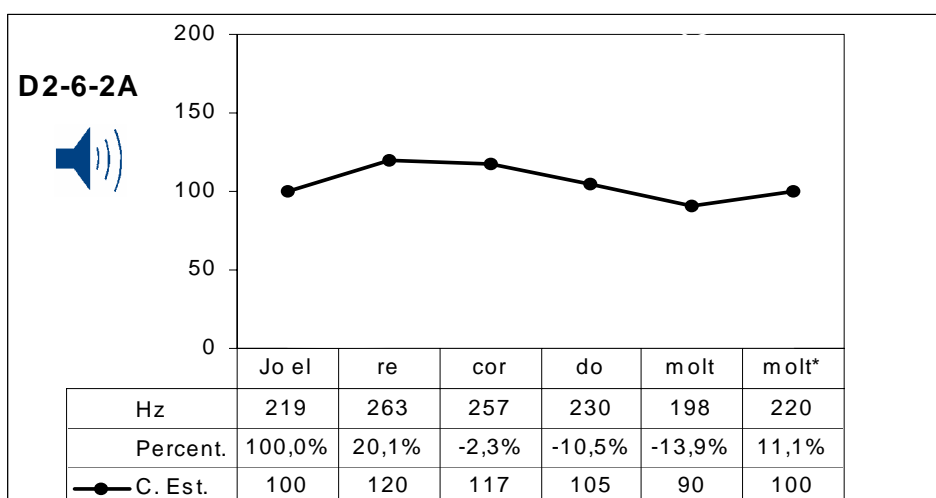
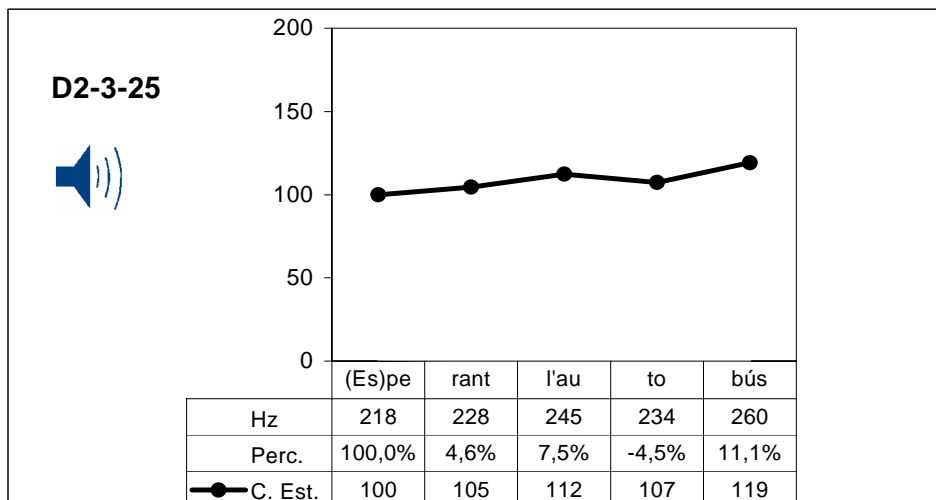
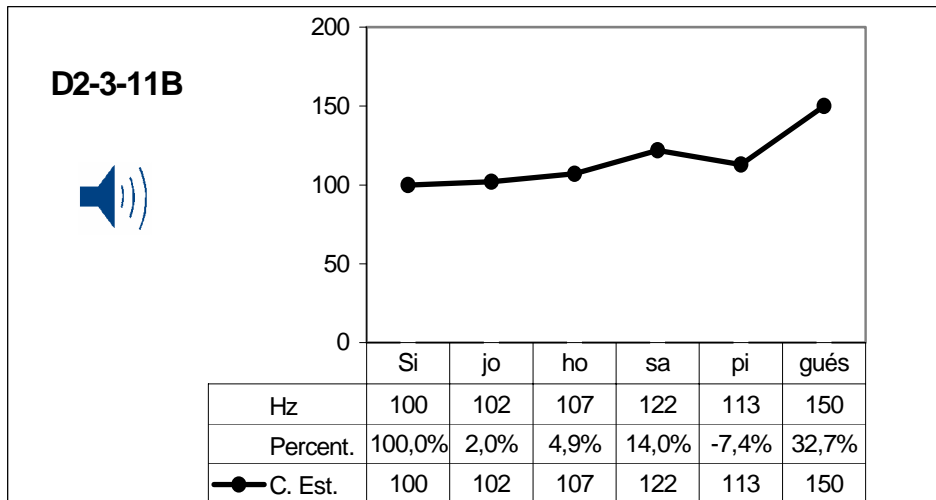
D1-11-2 C		
Enunciat: "No, però, vull dir, et diria una llista, escolta que," quedaries parada, "vull dir, és que"		
Localització: 3:54:21	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que conversa amb la presentadora. Respon a una pregunta seguida de comentari. Fa una afirmació i continua.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D2-3-11 B		
Enunciat: "No ho sé. " Si jo ho sapigués!		
Localització: 1:09:37	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: cantautor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera. És un resposta que expressa que li sap greu en aquest primer enunciat, seguit d'una exclamació inacabada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D2-3-25		
Enunciat: Esperant l'autobús.		
Localització: 0:52:40	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon al periodista. És un enunciat que no està acabat. Continua "però veig que no vindrà".		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

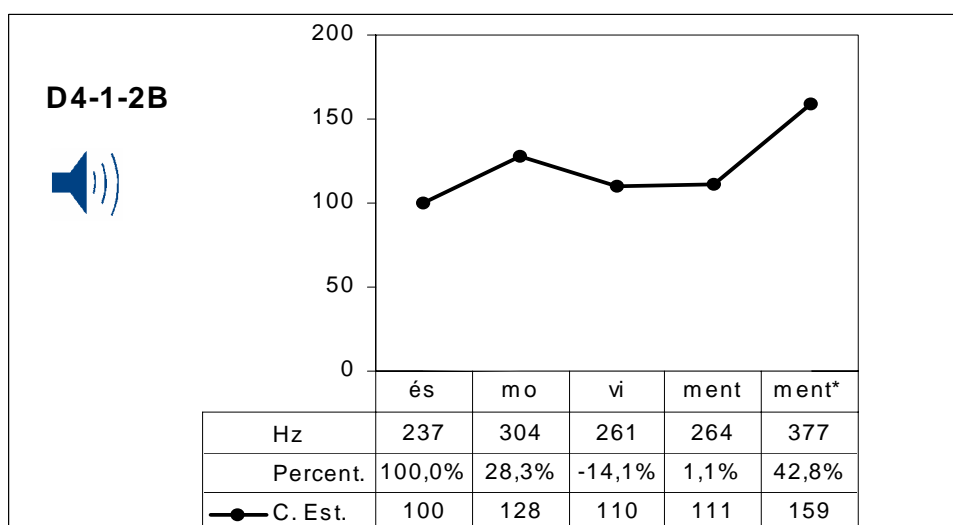
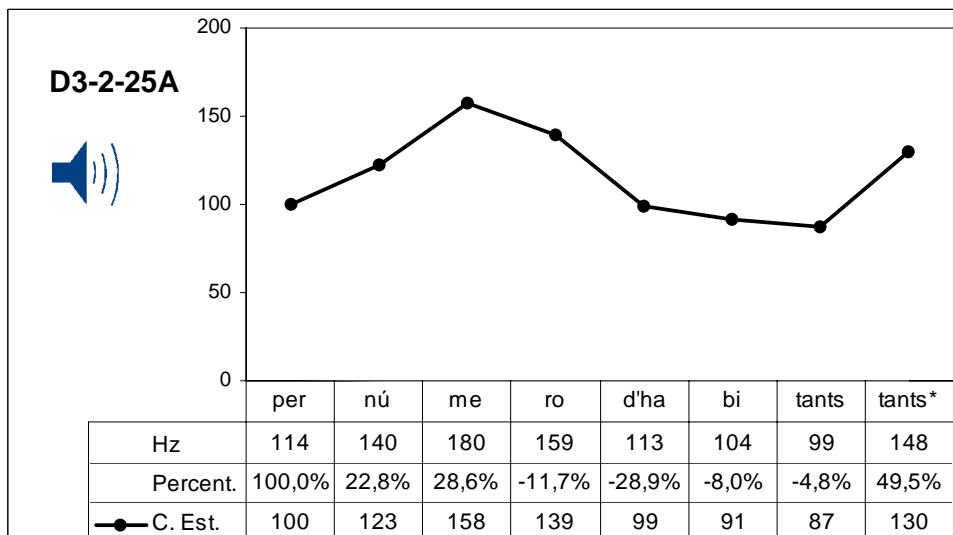
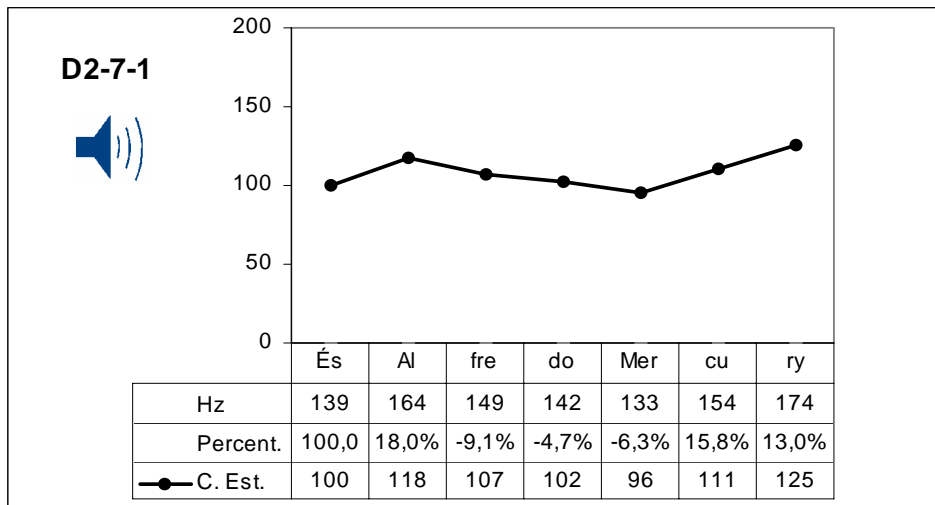
D2-6-2 A		
Enunciat: Jo el recordo molt, "baixant a la platja amb l'albornós de ratlles"		
Localització: 2:23:01	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que és entrevistada al carrer i respon a una pregunta. És una afirmació amb sentiment.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D2-7-1		
Enunciat: És Alfredo Mercury?		
Localització: 2:51:04	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que participa en un concurs. Fa aquesta pregunta per intentar endevinar el personatge ocult.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D3-2-25 A		
Enunciat: Per número d'habitants, "probablement, no."		
Localització: 2:19:01	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de Fraga que respon a la reportera. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

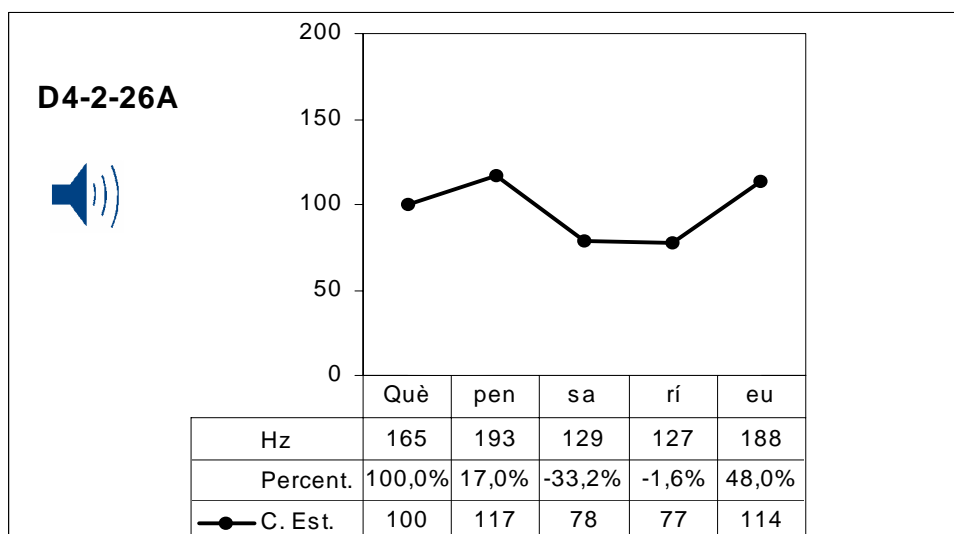
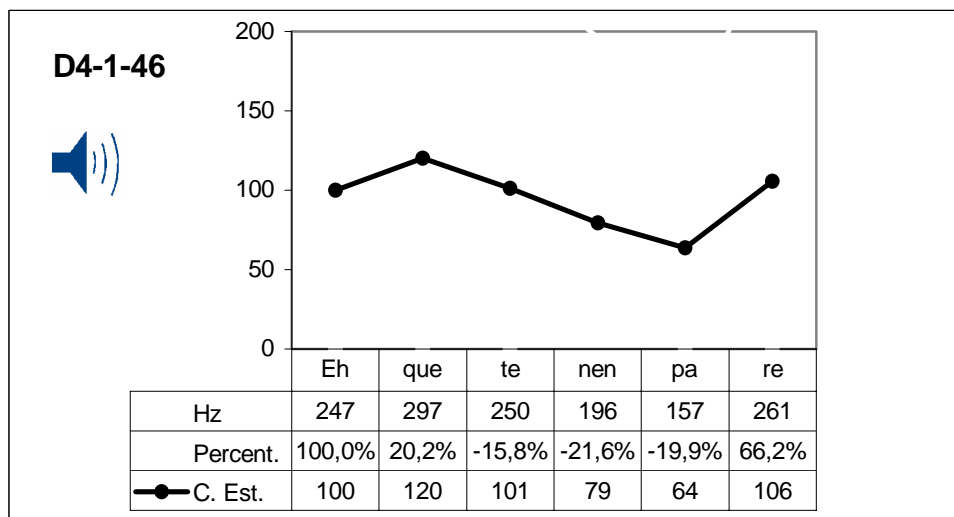
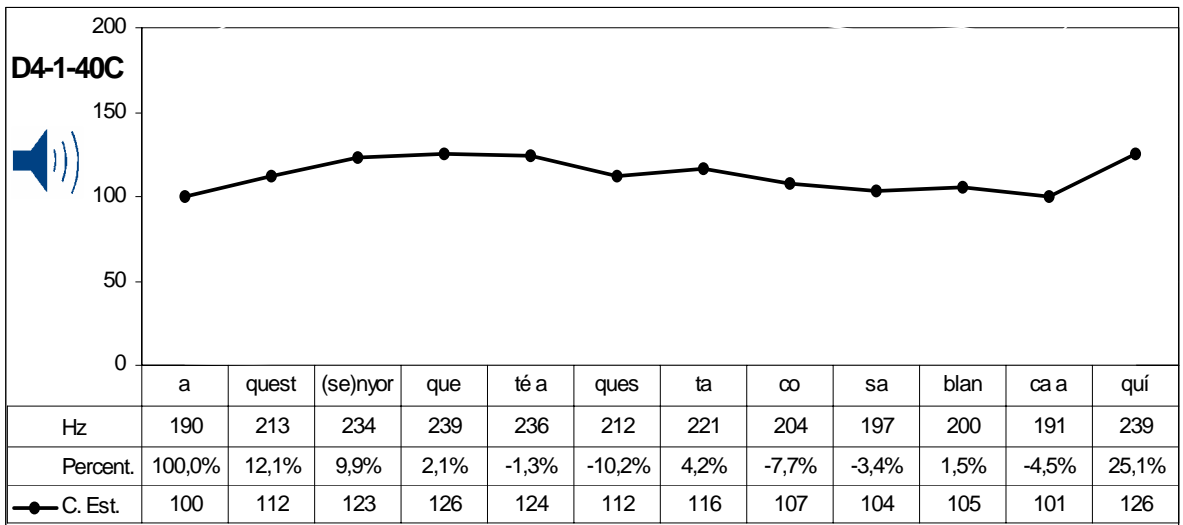
D4-1-2B		
Enunciat: "Bé, crisi és això," és moviment, "procés de canvi"		
Localització: 0:06:31	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a un altre participant fent un aclariment que té tres enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-1-40 C		
Enunciat: "Jo és que aquest senyor, que el trobo fantàstic, de debò," aquest senyor que té aquesta cosa blanca aquí, "que no és normal això tampoc!"		
Localització: 0:30:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica i exagerant. Repren després d'un incís. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-1-46		
Enunciat: Eh que tenen pare?		
Localització: 0:34:18	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Fa aquesta pregunta a una altra participant. Ell ja preveu la resposta, només vol un resposta positiva que reforci el seu argument.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

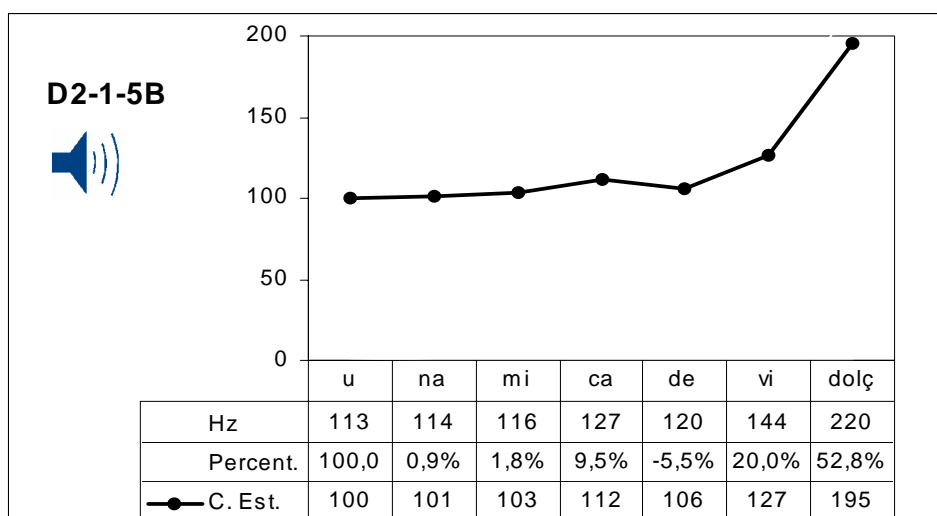
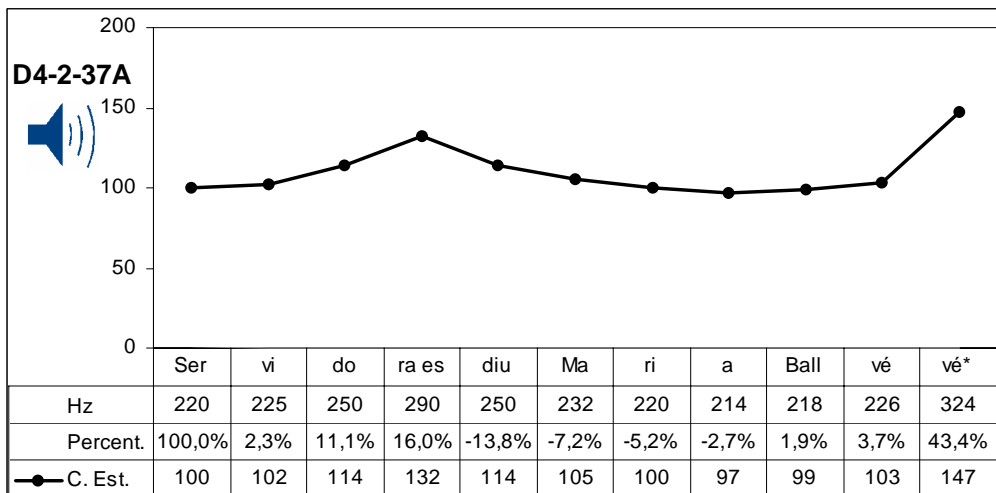
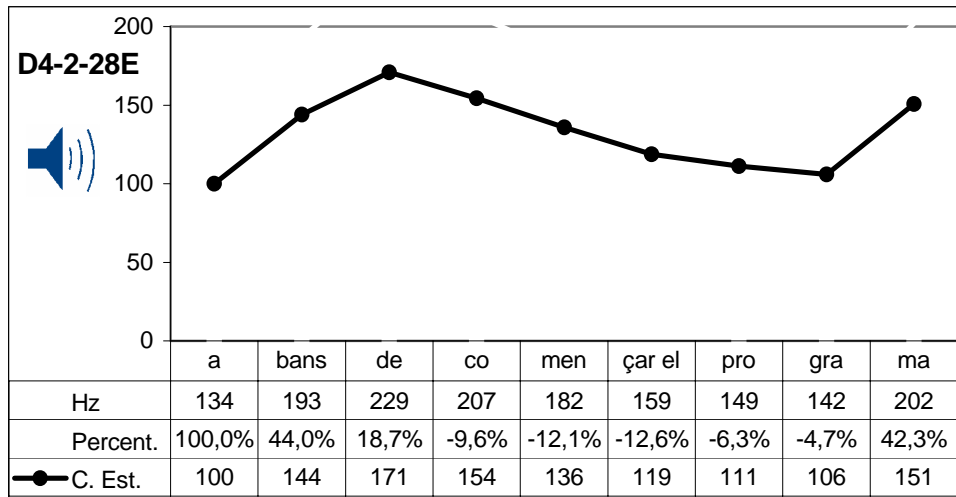
D4-2-26 A		
Enunciat: Què pensariu? "Què deu pensar en Xavier Clemente de tot el que estem discutint avui? On el veieu amb el sí o amb el no? On el veieu? Amb el sí, el veieu amb el sí?"		
Localització: 1:15:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa que fa una pregunta al públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-2-28 E		
Enunciat: "Crespo! Crespo!" Crespo, faci'm cas! Escolti'm una cosa." Abans de començar el programa, "abans de començar el programa, m'havia dit vostè"		
Localització: 1:23:55	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. Després de cridar-lo tres cops, ara pot parlar-li. Es tracta d'un prec. Comença l'explicació amb un primer enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D4-2-37 A		
Enunciat: Servidora es diu Maria Ballvé, "sóc mestressa de casa i jo crec que el futbol és una màfia."		
Localització: 1:26:53	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. En el primer enunciat, es presenta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

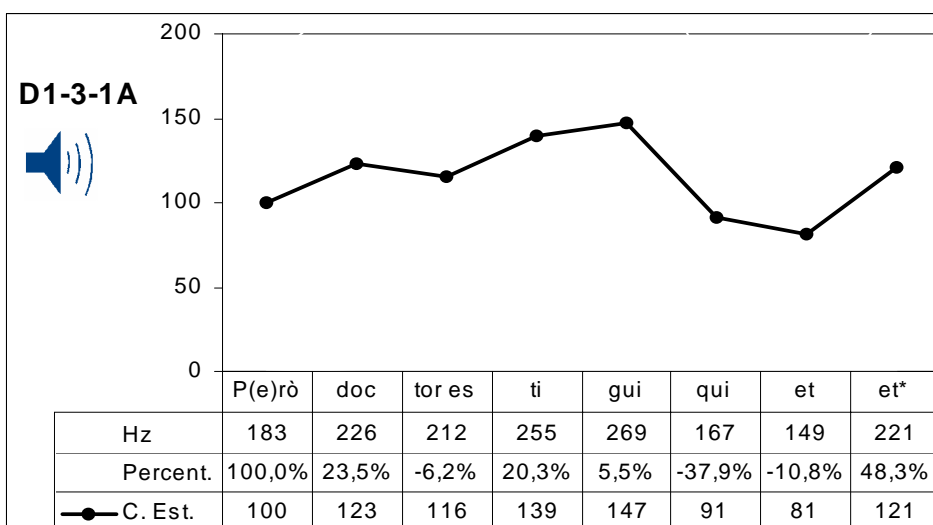
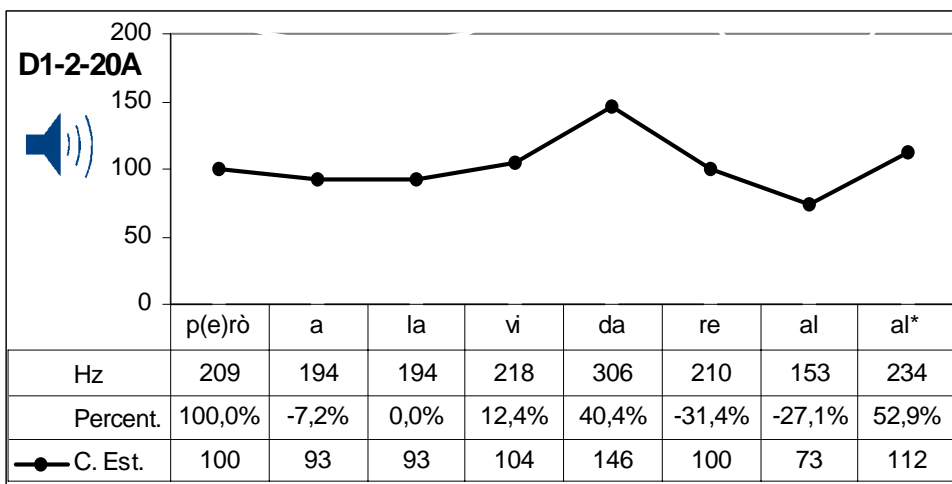
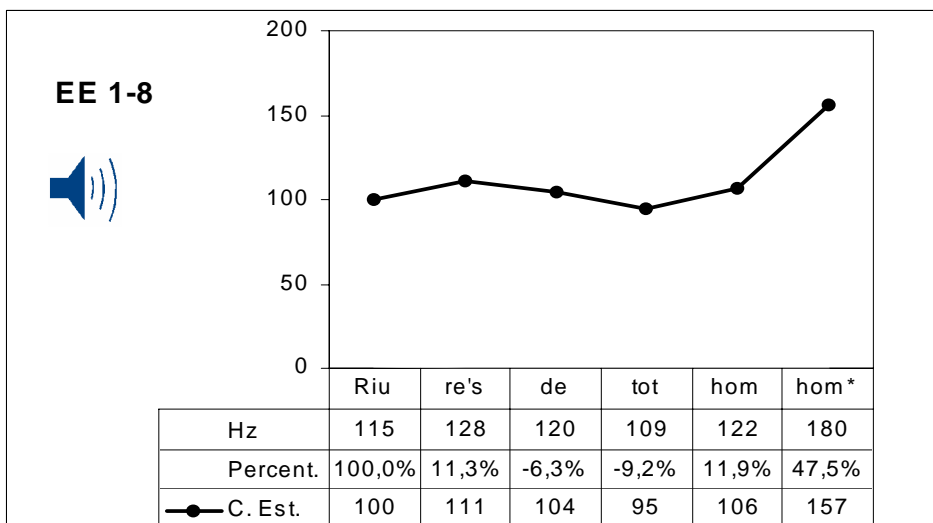
D2-1-5 B		
Enunciat: "Eh, necessitarem" una mica de vi dolç, "aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almivar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:16:58	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Primer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



EE 1-8		
Enunciat: Riure's de tothom?		
Localització: 0:45:32	Programa: Si l'encerto, l'endeveno	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Noi que intenta explicar el significat d'una frase per mitjà d'una pregunta perquè dubta de si l'encertarà.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D1-2-20A		
Enunciat: però, a la vida real, "succeeix que una persona que ha escrit o podem trobar algun cas de que algú que ha fet un crim escrigui un llibre explicant els detalls de tots els seus plans?"		
Localització: 0:50:10	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: escriptora Varietat dialectal: balear		
Descripció del context: La presentadora formula aquesta pregunta a una persona convidada al programa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

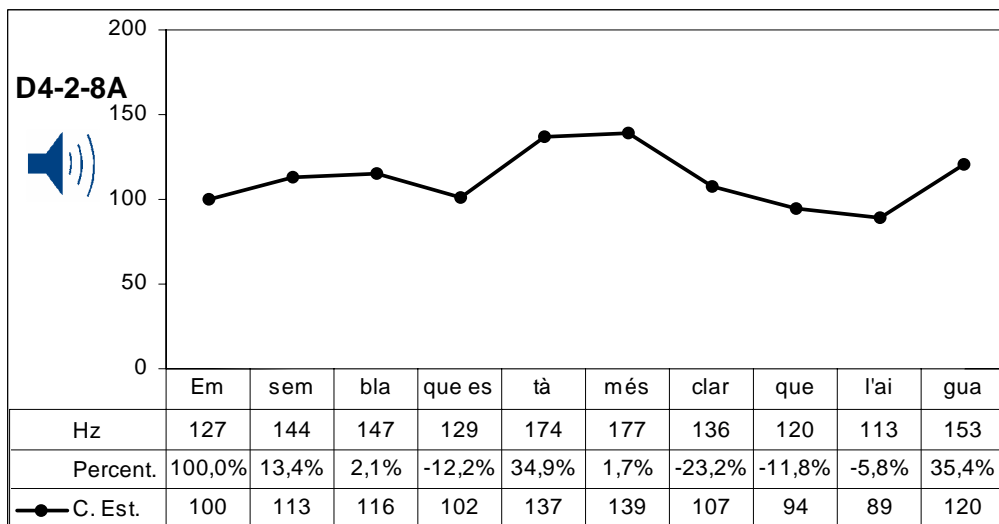
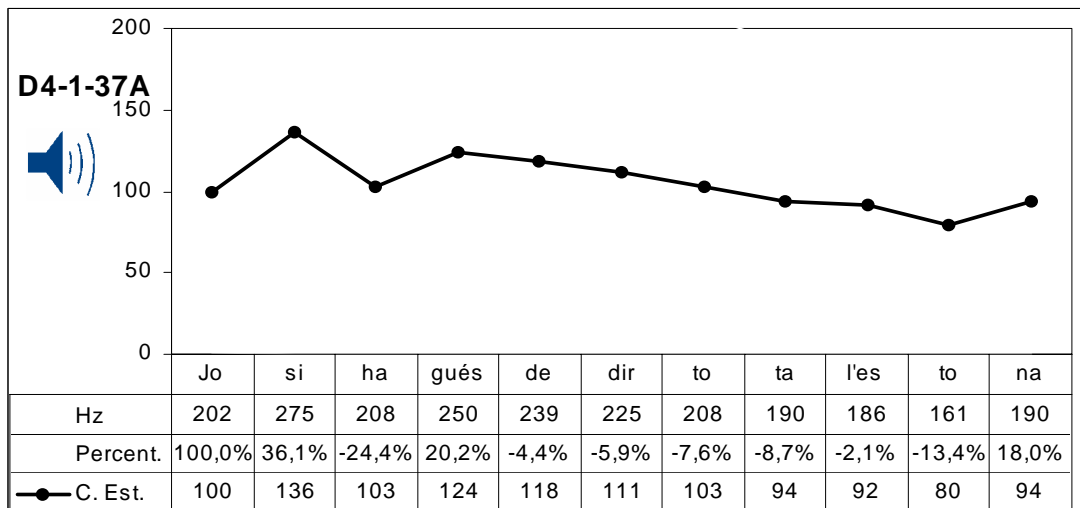
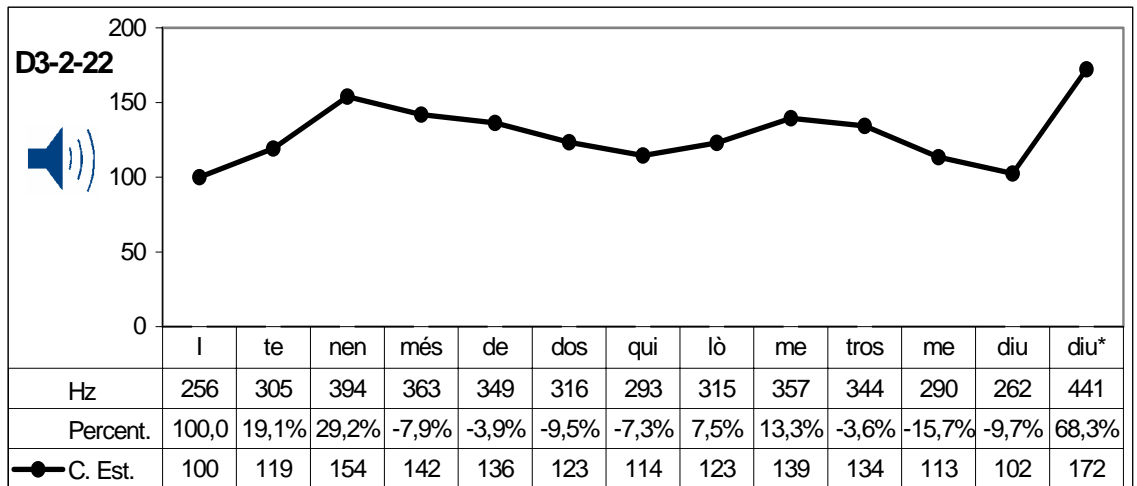
D1-3-1A		
Enunciat: - Però, doctor, estigui quiet! "No faci força!" - "Oi! Va acaba, acaba d'una vegada!"		
Localització: 0:01:58	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge explica el nerviosisme que va passar en extreure-li sang. En primer lloc, reproduueix el prec que li va fer la infermera que portava a cap l'extracció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D3-2-22		
Enunciat: I tenen més de dos quilòmetros me diu?		
Localització: 2:13:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Reportera que fa una pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-1-37 A		
Enunciat: Jo si hagués de dir tota l'estona, "diguéssim, tot el que em provoca, doncs és que no m'hauria assegut en tot el rato, no?"		
Localització: 0:29:55	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica. Primer enunciat inacabat; es tracta d'un fragment del primer terme d'una oració condicional.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

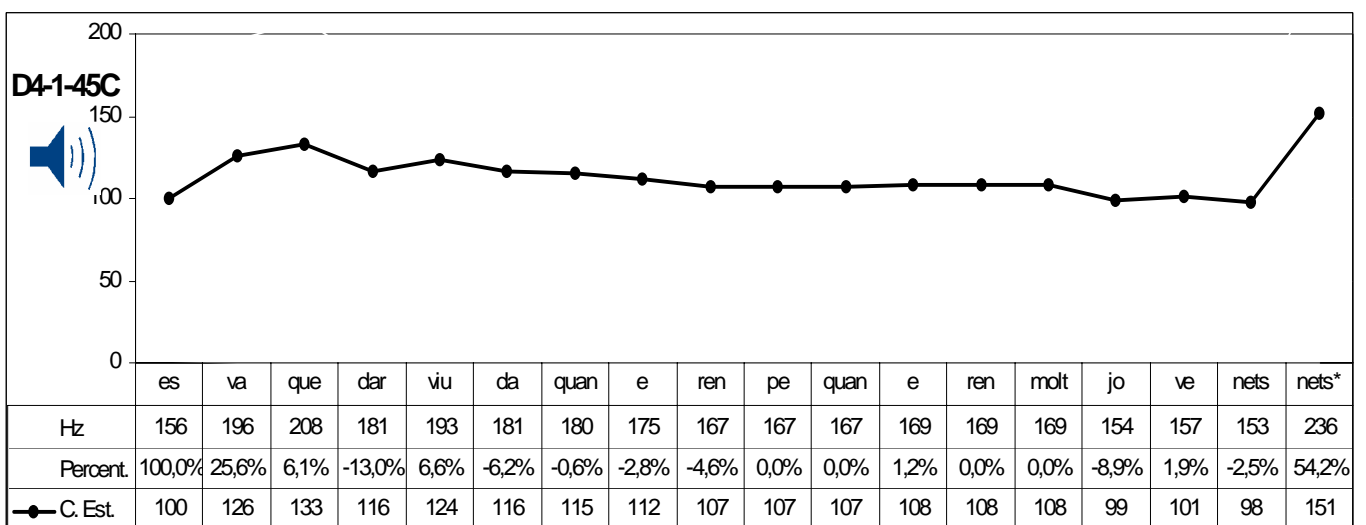
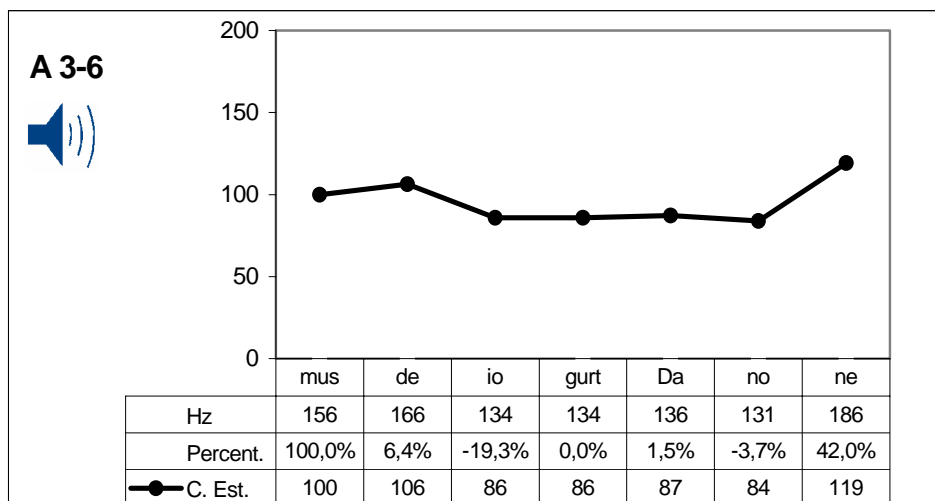
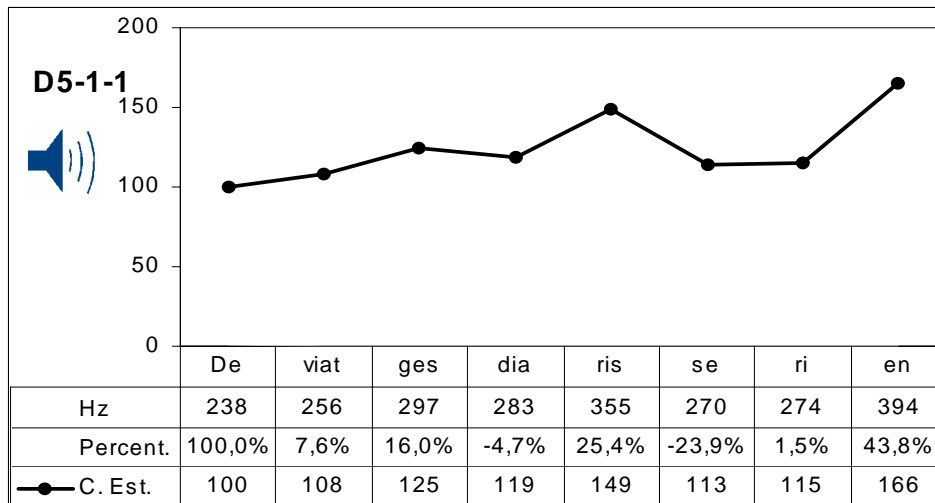
D4-2-8 A		
Enunciat: Em sembla que està més clar que l'aigua, "no?"		
Localització: 0:56:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé opinant i centrant el tema. Expressa la seva opinió i diu aquesta frase pressuposant que el que ha dit era evident.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D5-1-1		
Enunciat: De viatges diaris serien, "unes tres hores."		
Localització: 0:32:53	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: estudiant Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia entrevistada de Balenyà que respon a l'entrevistadora. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

A 3- 6		
Enunciat: mus de iogurt Danone?		
Localització: 2:02:43	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noi que ha d'endevinar el producte. Pregunta tot dubtant perquè no n'està segur.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		

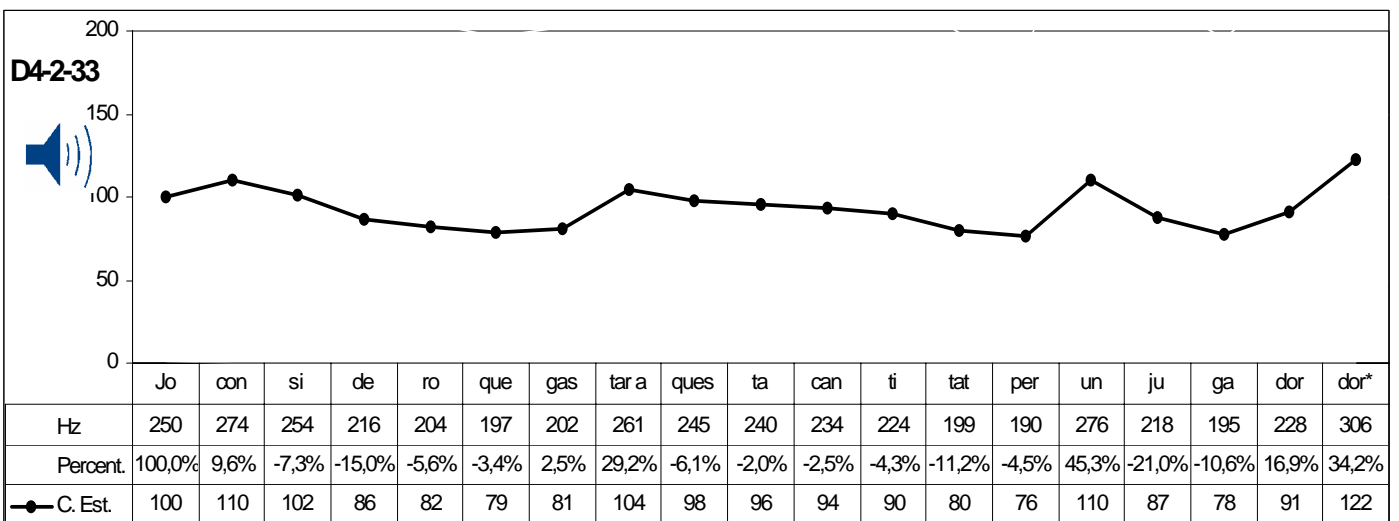
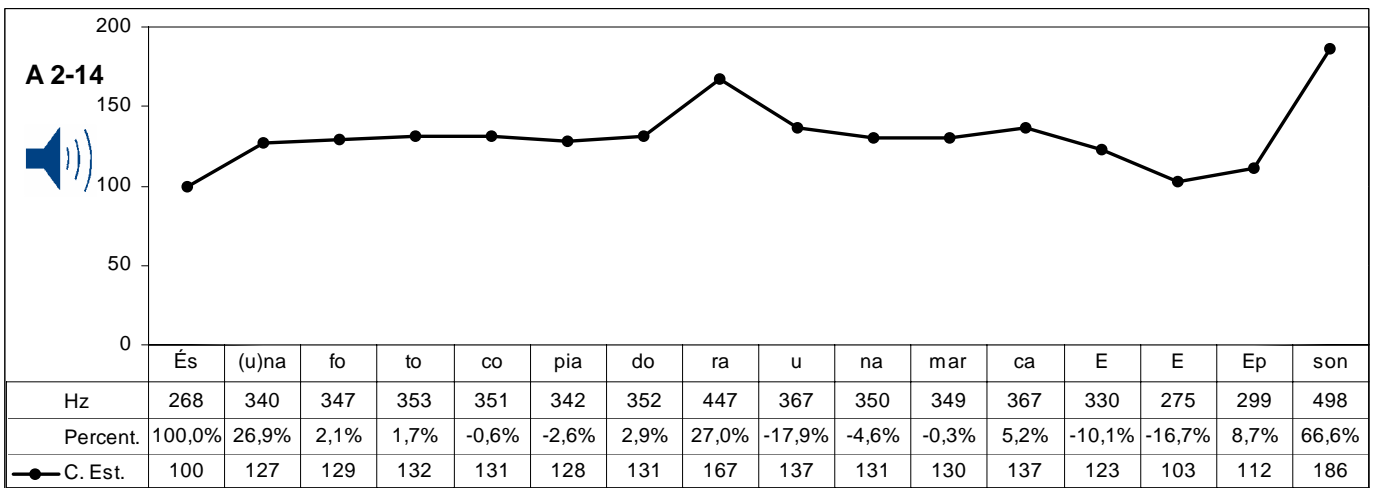
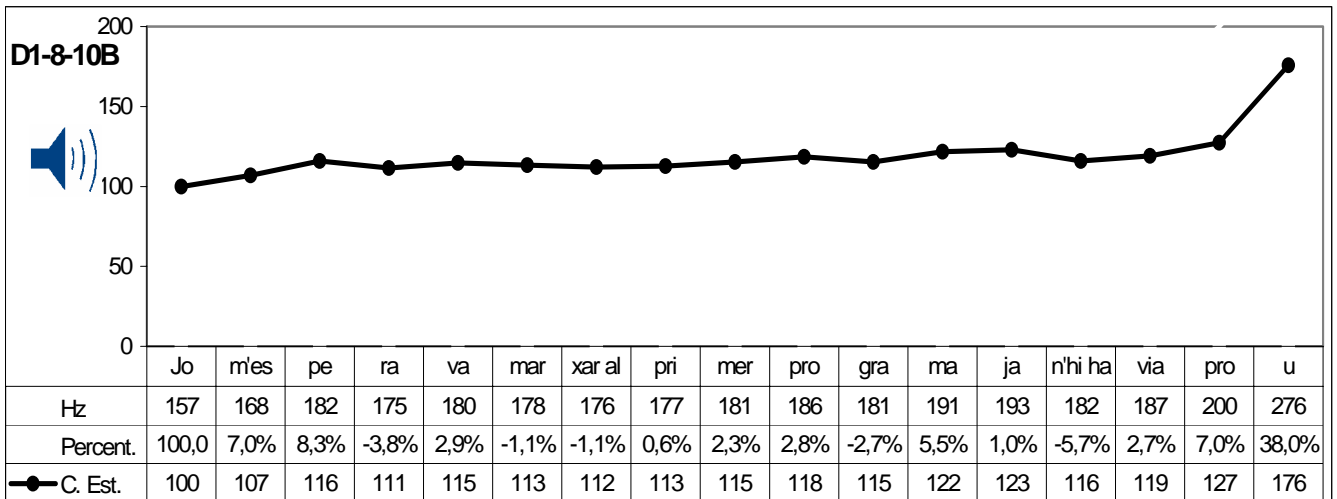
D4-1-45 C		
Enunciat: " La meva germana és viuda. Té quatre fills." Es va quedar viuda quan eren pe quan eren molt jovenets "i els ha pujat bé amb el record del pare."		
Localització: 0:34:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Es tracta d'una frase enunciativa en una intervenció llarga.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		



D1-8-10 B		
Enunciat: "Que va!" Jo m'esperava marxar al primer programa ja n'hi havia prou!		
Localització: 3:32:52	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta emotiva de la concursant a la pregunta de la presentadora.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de cos ascendent i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

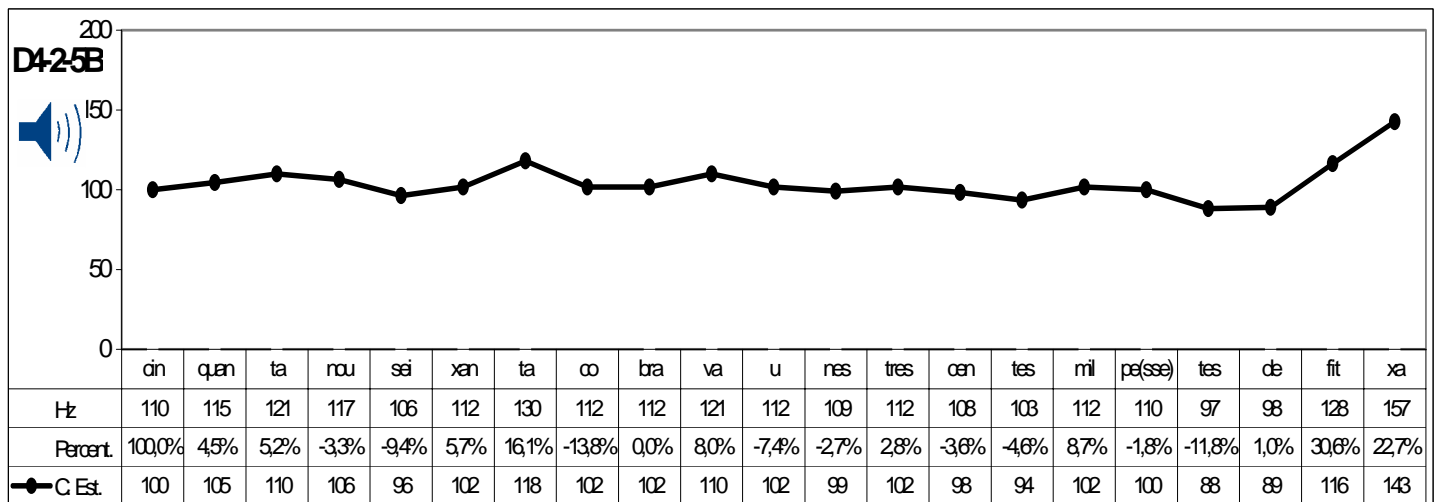
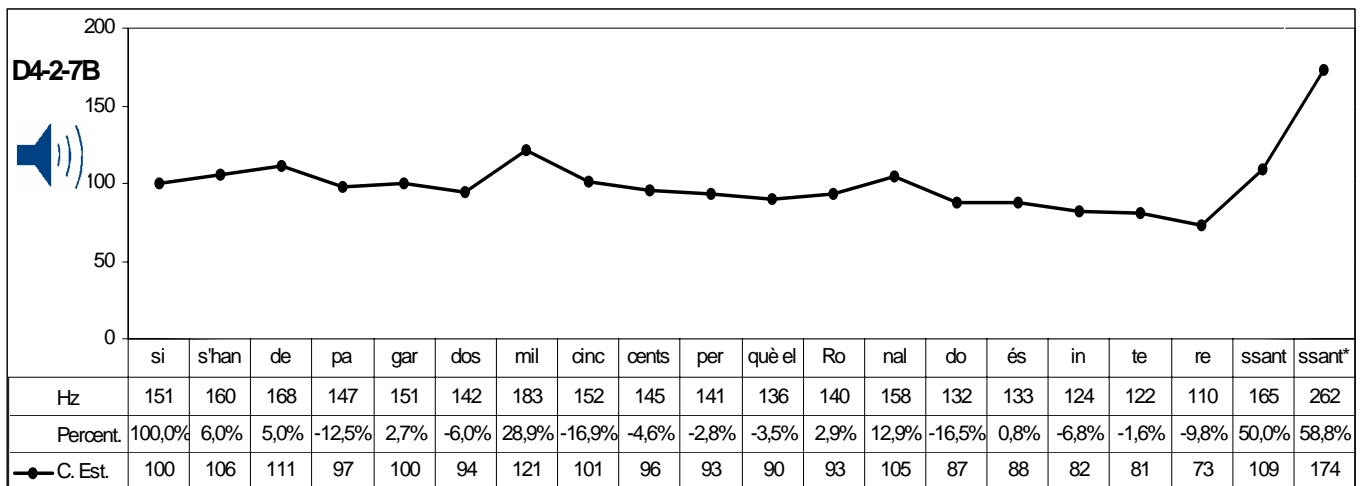
A 2- 14		
Enunciat: És una fotocopiadora, una marca Epson?		
Localització: 2:04:49	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia que després de la mímica de la seva parella intenta endevinar a quin anunci fa referència. Pregunta, tot dubtant, perquè no n'està segura. Està molt nerviosa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-2-33		
Enunciat: Jo considero que gastar aquesta quantitat per un jugador "és una burrada."		
Localització: 1:26:35	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D4-2-7 B		
Enunciat: "El tema és" si s'han de pagar dos mil cinc-cents perquè el Ronaldo és interessant "o no s'han de pagar. I està demostrat que sí."		
Localització: 0:55:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé opinant i centrant el tema. Primer enunciat inacabat. Continua amb la primera clàusula d'una disjuntiva.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de regularitat al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

D4-2-5B		
Enunciat: "Home," cinquanta-nou seixanta cobrava unes tres-centes mil pessetes de fitxa.		
Localització: 0:51:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: jubilat, exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon una pregunta del moderador dubtant de la certesa del que diu.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de regularitat al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



3. PATRÓ 3.

INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT ($\geq 80\%$)

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 36 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 3 dividits en quatre grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 8
- B. Contorns típics complets: 4
- C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final: 4
- D. Contorns amb èmfasi complets: 20
 - D.1 A la inflexió final: 2.
 - D.2 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final: 2
 - D.3 Al primer pic, situat en un ascens ($+40\%$) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 2.
 - D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 2.
 - D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 3.
 - D.6 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 9.

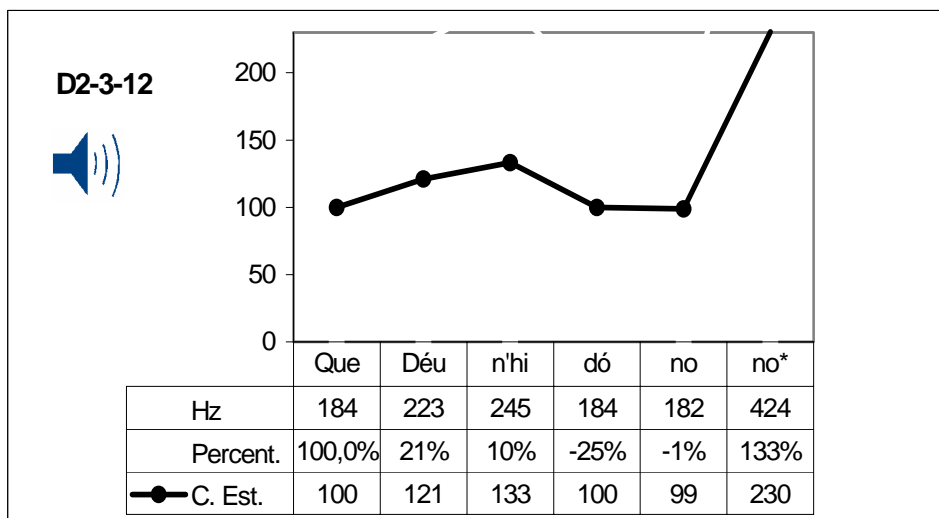
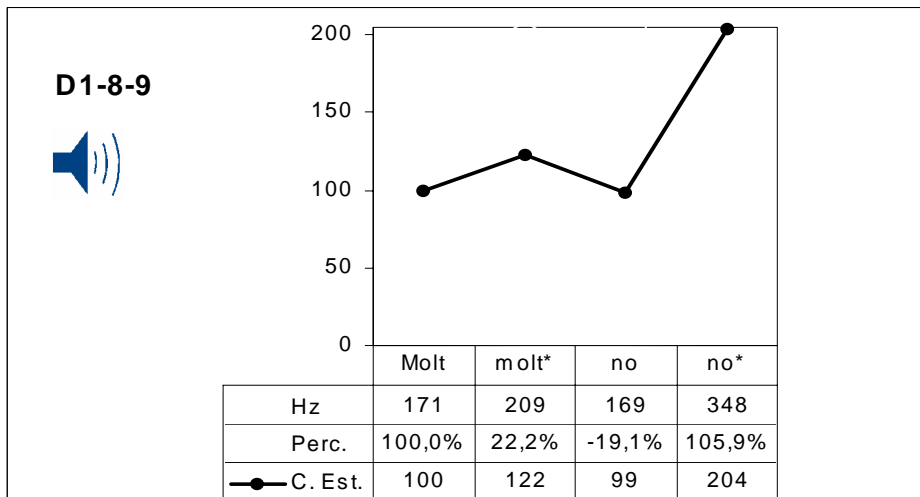
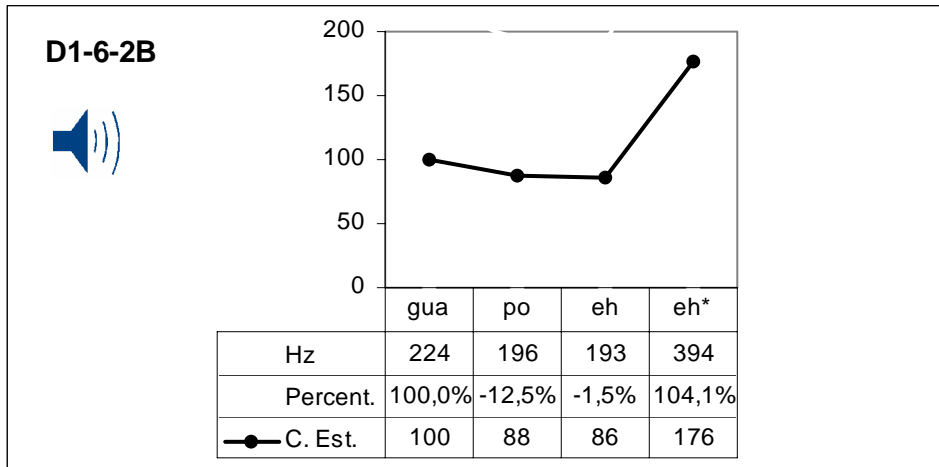
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs 311-324.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-6-2B		
Enunciat: "A mi, em sembla que l'hem deixat molt guapo", eh?		
Localització: 2:45:21	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: monitora de cavalls Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una monitora de cavalls fa aquest comentari positiu a un nen sobre una determinada tasca, seguit de la pregunta de comprovació. La monitora espera la implicació del nen amb una resposta positiva.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

D1-8-9		
Enunciat: Molt, no?		
Localització: 3:32:45	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta de la concursant a la pregunta de la presentadora. En aquesta resposta hi ha una pregunta retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

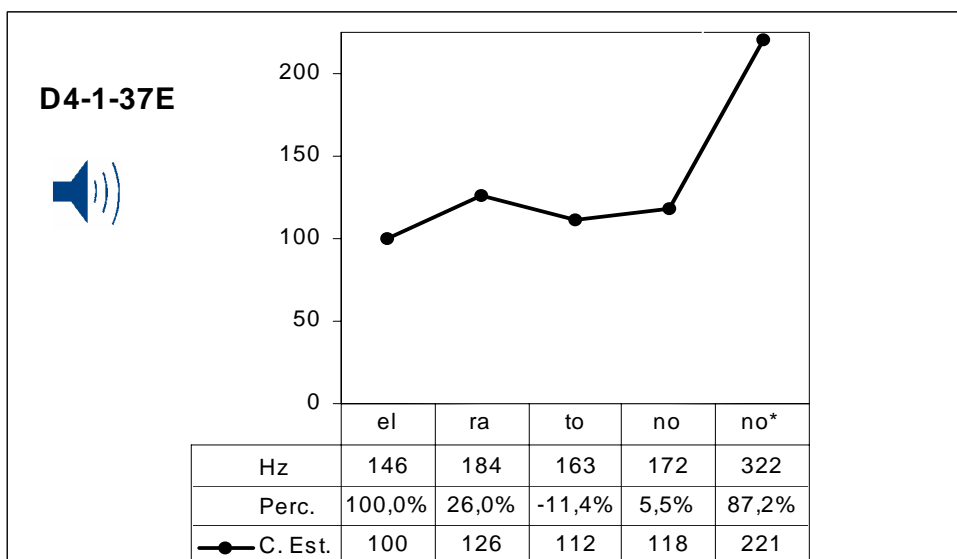
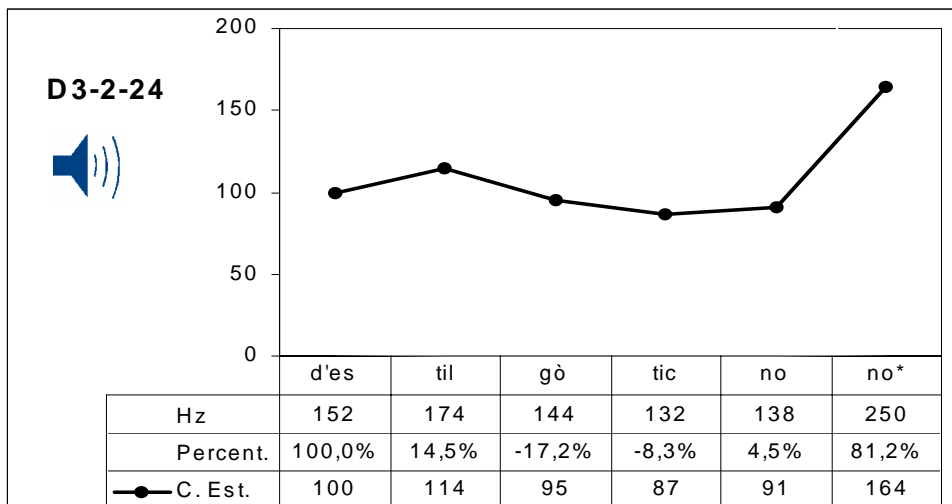
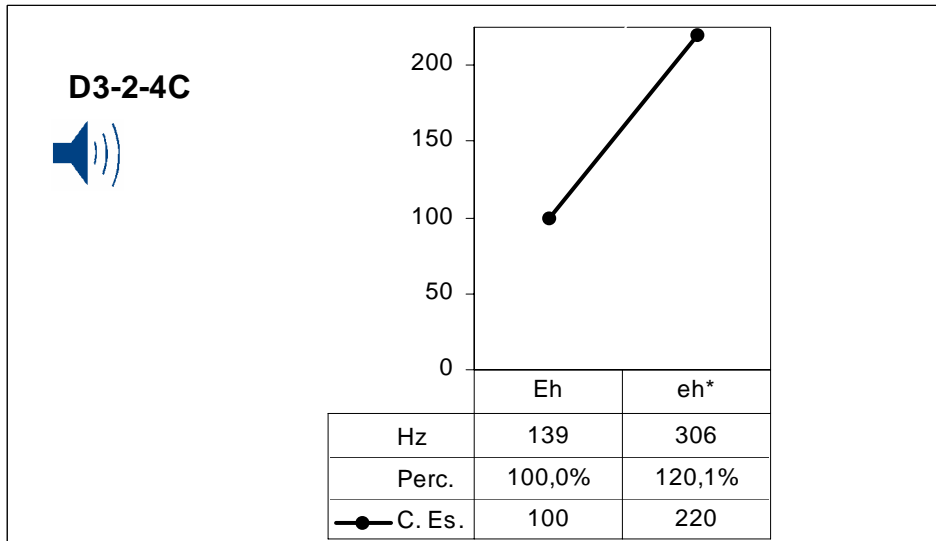
D2-3-12		
Enunciat: Que Déu n'hi dó, no?		
Localització: 1:11:07	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que fa aquest comentari i demana assentiment.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		



D3-2-4 C		
Enunciat: Eh?		
Localització: 1:22:04	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que no ha sentit la pregunta que li fa l'entrevistadora i que demana que li repeteixi.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

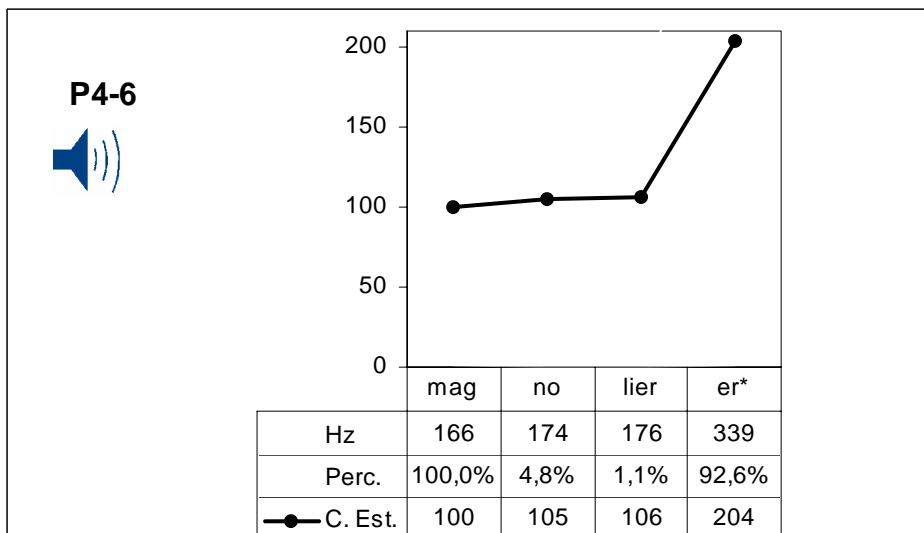
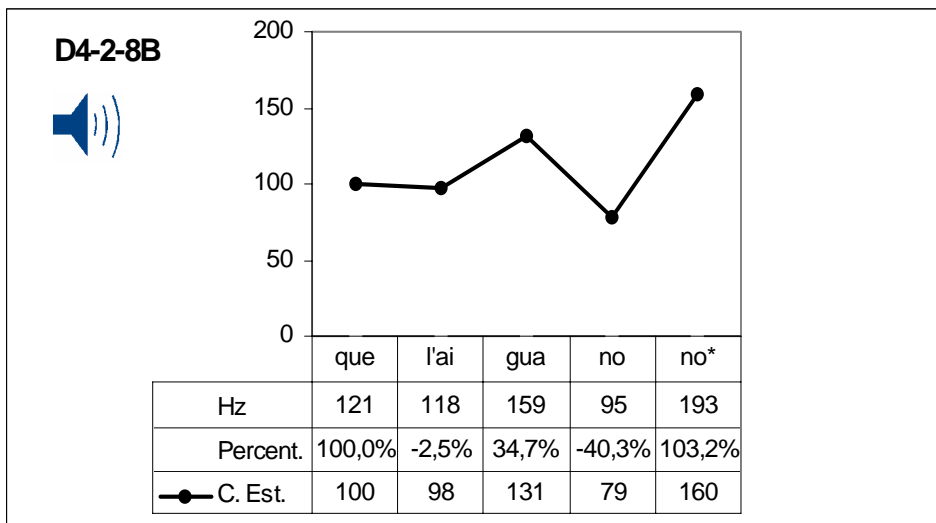
D3-2-24		
Enunciat: d'estil gòtic, no?		
Localització: 2:05:40	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ---- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que fa una pregunta.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

D4-1-37 E		
Enunciat: "Jo si hagués de dir tota l'estona, diguéssim, tot el que em provoca, doncs és que no m'hauria assegut en tot el rato," no?		
Localització: 0:30:01	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica. Finalment, fa aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		



D4-2-8 B		
Enunciat: "Em sembla que està més clar que l'aigua," no?		
Localització: 0:56:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic d'entre que intervé opinant i centrant el tema. Expressa la seva opinió i diu aquest frase pressuposant que el que ha dit era evident. Conclou la intervenció amb una pregunta retòrica.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

P 4- 6		
Enunciat: Magnolier?		
Localització: 0:54:22	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Dona que demana si és aquesta la resposta.		
Trets melòdics típics: ascens (≥80%) a la inflexió final.		

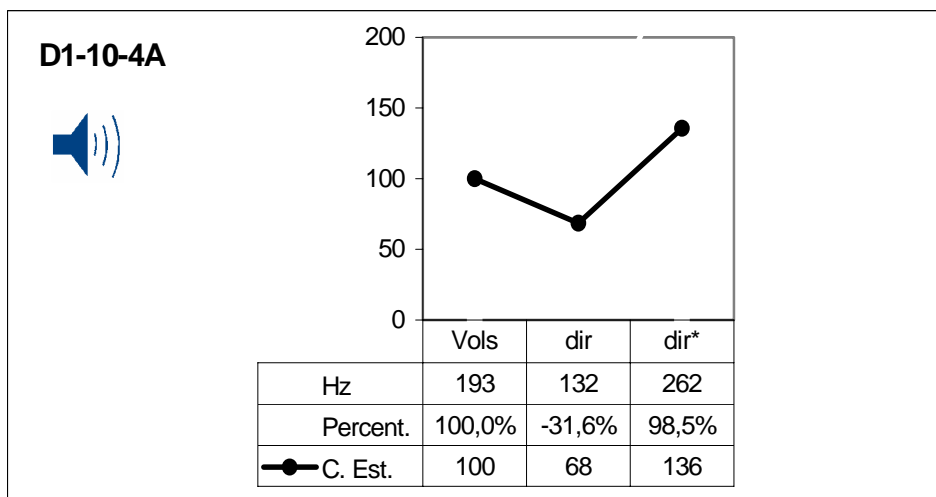
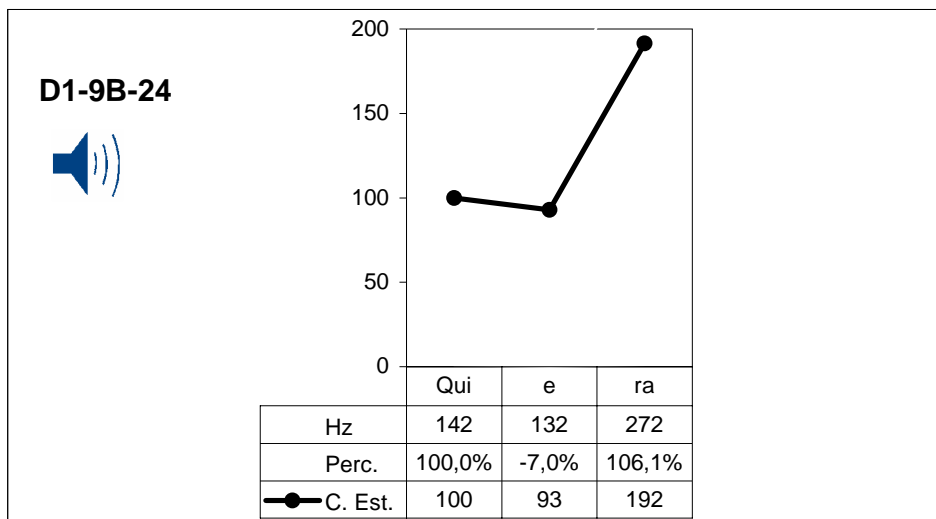
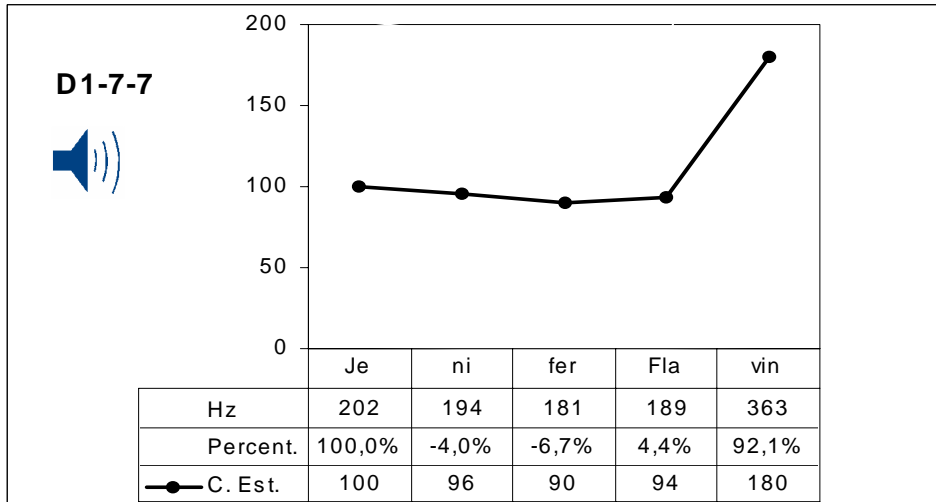


B. Contorns típics complets

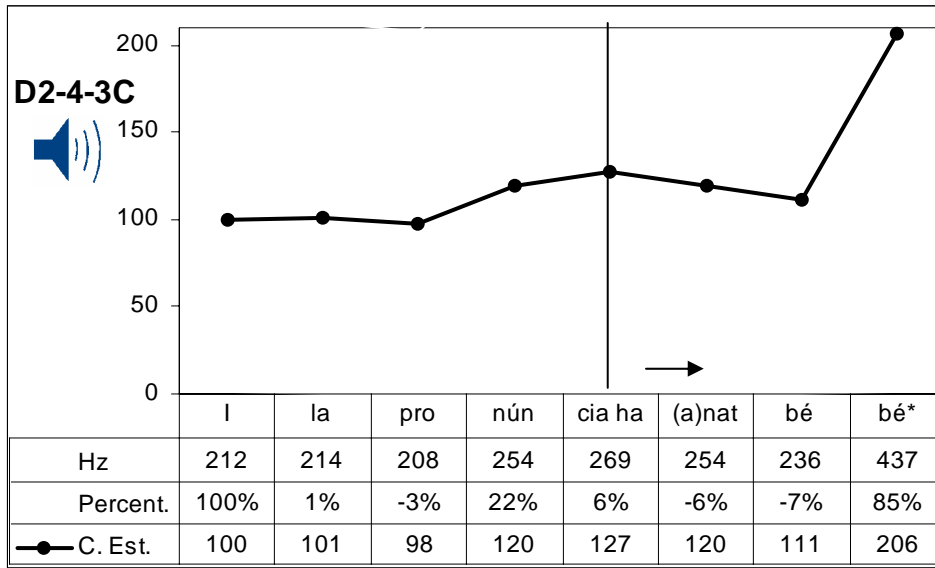
D1-7-7		
Enunciat: Jennifer Flavin?		
Localització: 3:07:57	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant respon a la pregunta de la presentadora. És una resposta formulada com a pregunta perquè dubta si és correcta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (≥80%) a la inflexió final.		

D1-9B-24		
Enunciat: Qui era?		
Localització: 3:38:35	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Periodista que fa preguntes a gent del carrer. En aquest cas, després d'una resposta, fa aquesta pregunta que fa referència a una persona. Vol que es faci un aclariment.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (≥80%) a la inflexió final.		

D1-10-4 A		
Enunciat: Vols dir? "Un petó?"		
Localització: 3:44:08	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn formula una pregunta d'incredulitat.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens (≥80%) a la inflexió final.		



D2-4-3 C		
Enunciat: - " Si no encerto aquesta..." - " Que bé que li ha anat, eh! I la pronúncia," ha anat bé?		
Localització: 1:38:50	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa un comentari exclamatiu de felicitació i, seguidament, s'interessa per un altre tema i li pregunta.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i ascens ($\geq 80\%$) a la inflexió final.		

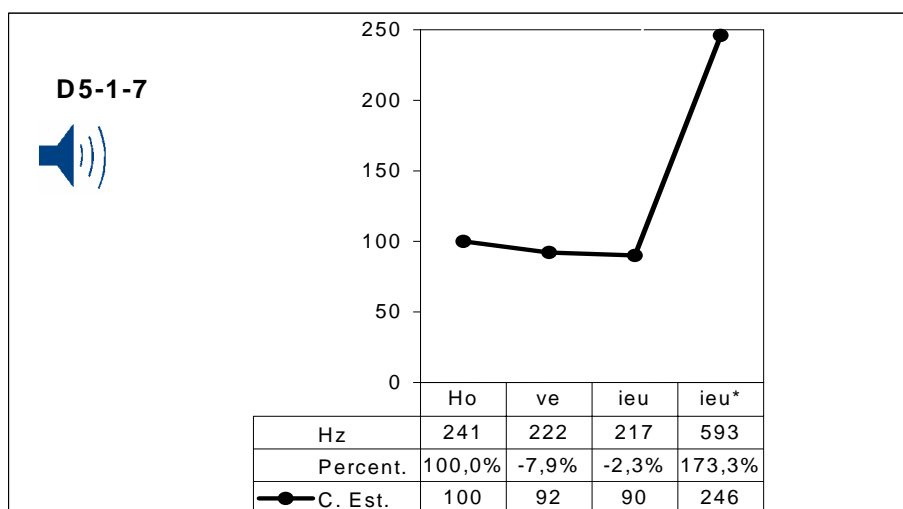
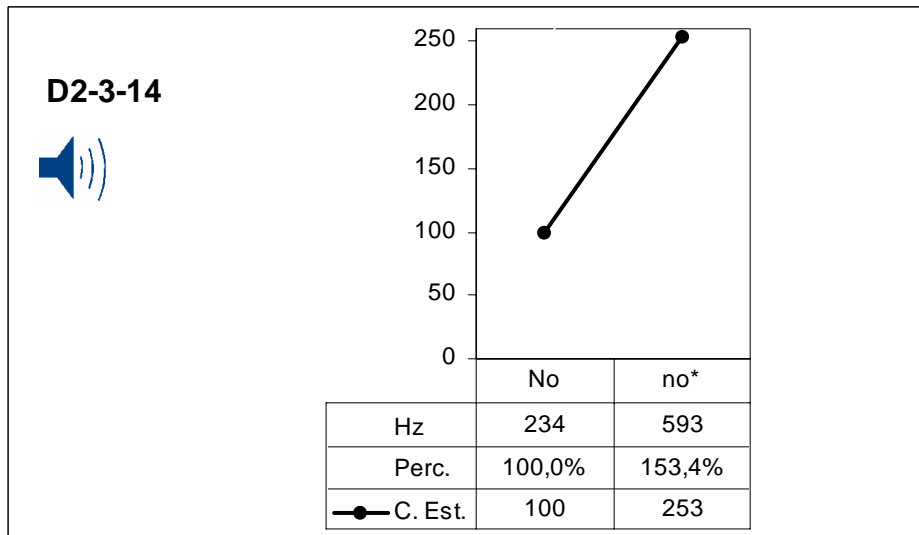
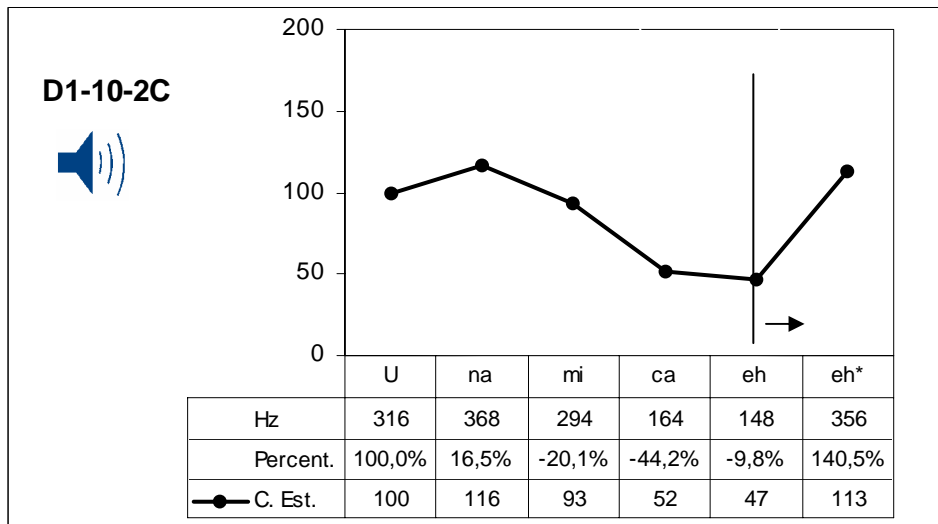


C. Contorns amb èmfasi formats per inflexió final

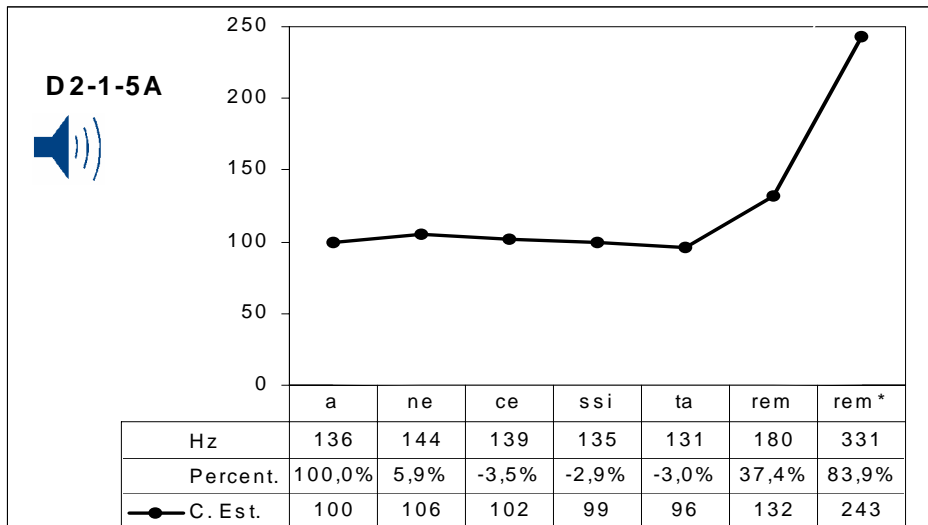
D1-10-2C		
Enunciat: "Arribaves a acostar-t'hi una mica la cara, una mica," eh!		
Localització: 3:43:05	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint la relació de parella al ball de l'envelat del seu temps amb molt d'èmfasi i acaba amb aquesta exclamació.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+140%) a la inflexió final.		

D2-3-14		
Enunciat: No!		
Localització: 1:11:12	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que pren el torn per emetre aquesta expressió de comprovació.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+140%) a la inflexió final.		

D5-1-7		
Enunciat: Ho veieu?		
Localització: 0:39:35	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: cuinera Varietat dialectal: central		
Descripció i del context: Senyora entrevistada que ens ensenya la paella i fa aquesta pregunta perquè ens hi fixem i ho constatem.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+140%) a la inflexió final.		



D2-1-5 A		
Enunciat: A, necessitarem "una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almívar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:16:57	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Preparació prèvia per començar l'enumeració amb molta expressivitat.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

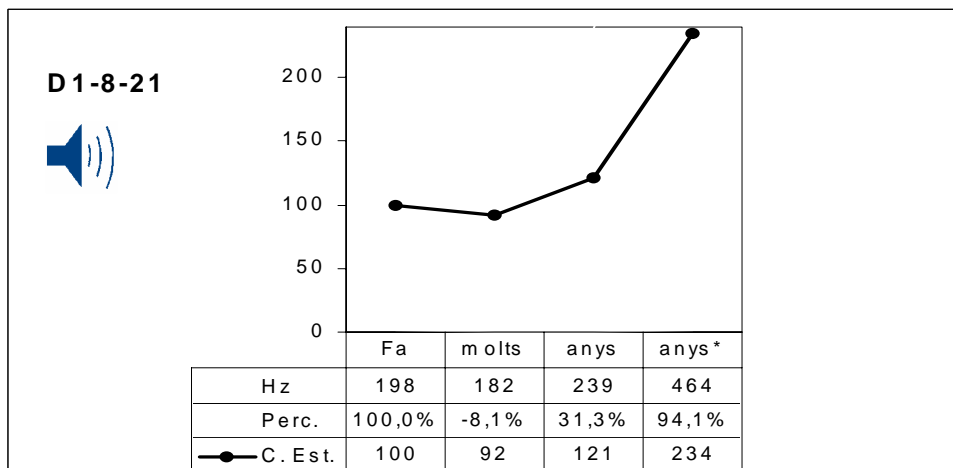
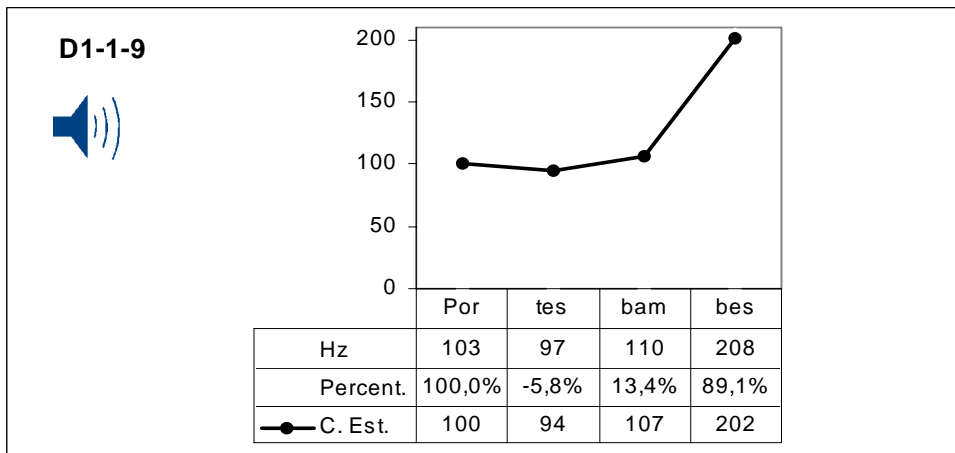


D. Contorns amb èmfasi complets

D.1 A la inflexió final

D1-1-9		
Enunciat: Portes bambes?		
Localització: 0:28:50	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professiò: guàrdia Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Pregunta que fa el guàrdia a un detingut.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		

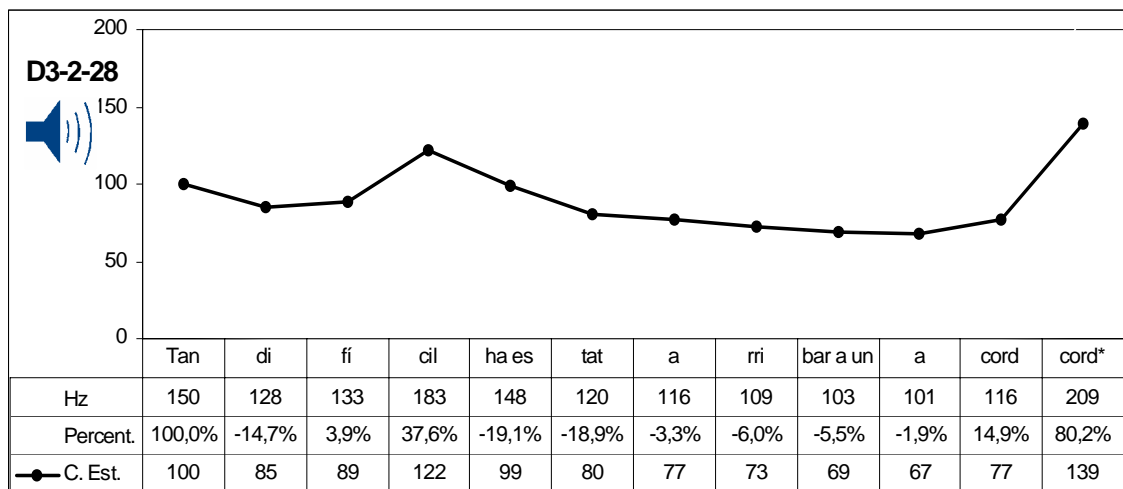
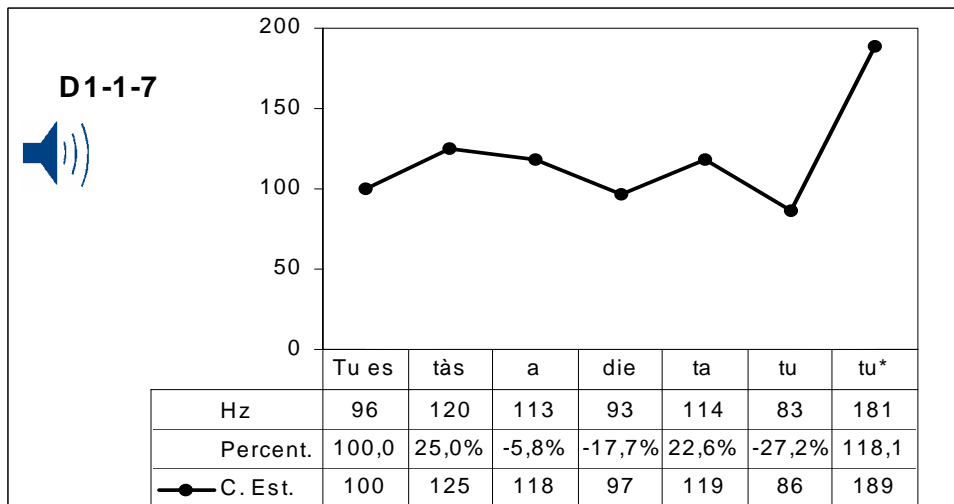
D1-8-21		
Enunciat: Fa molts anys?		
Localització: 3:16:02	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professiò: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que fa una pregunta al concursant.		
Trets melòdics d'èmfasi: accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D.2 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final

D1-1-7		
Enunciat: Tu estàs a dieta, tu?		
Localització: 0:22:09	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense, una jutge i una administrativa del jutjat viatgen al seient de darrere d'un taxi. El metge fa aquesta pregunta estranyat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

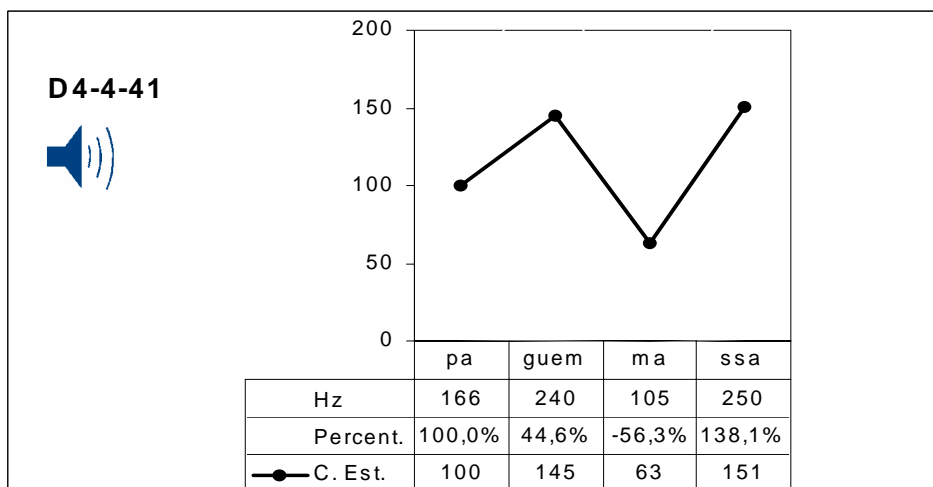
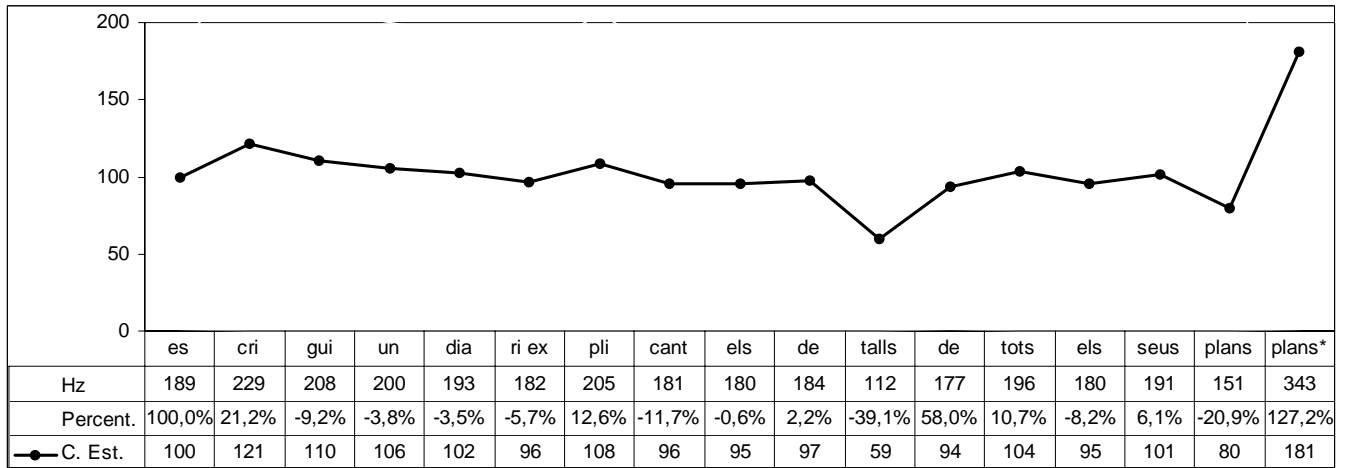
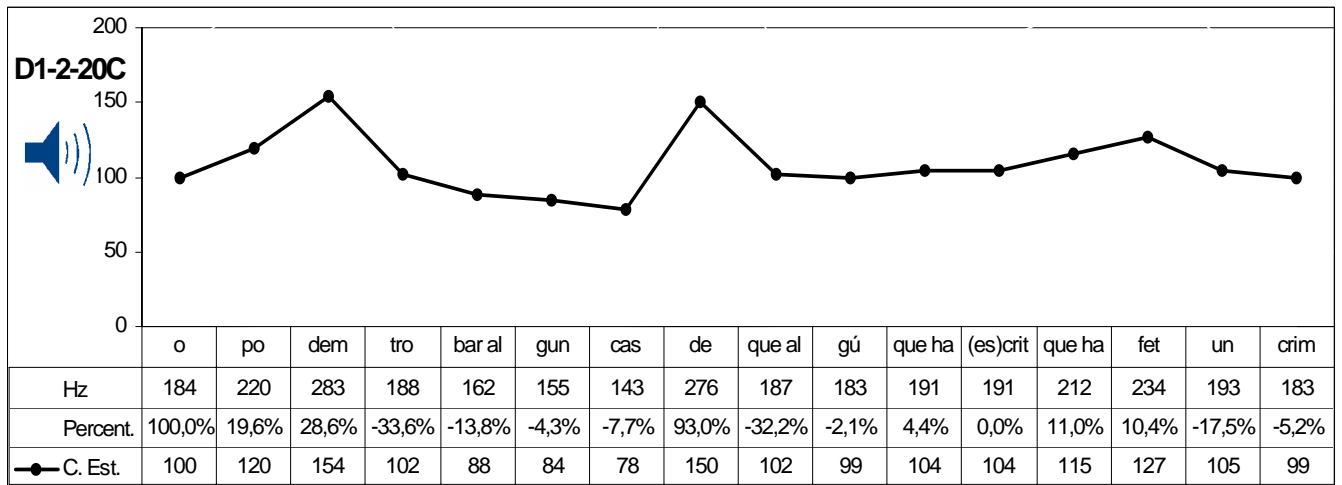
D3-2-28		
Enunciat: Tan difícil ha estat arribar a un acord?		
Localització: 2:59:15	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que fa una pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos i accent sintagmàtic elevat a la inflexió final.		



D.3 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-2-20C		
Enunciat: “però a la vida real, succeeix que una persona que ha escrit” o podem trobar algun cas de que algú que ha fet un crim escrigui un llibre explicant els detalls de tots els seus plans?		
Localització: 0:50:10	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: escriptora Varietat dialectal: balear		
Descripció del context: La presentadora formula aquesta pregunta a una persona convidada al programa.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic, i de paraula ascendent i de paraula descendent al cos.		

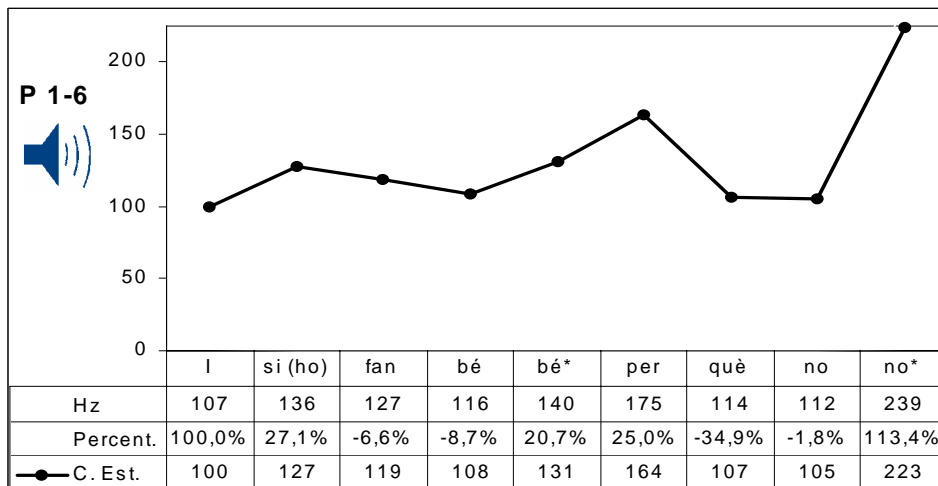
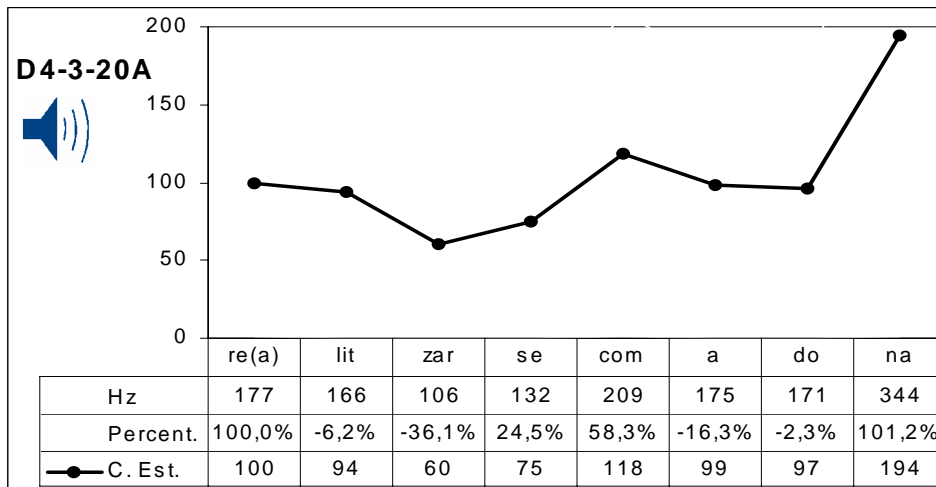
D4-4-41		
Enunciat: paguem massa?		
Localització: 2:43:58	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: arquitecte Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que dins la seva intervenció diu que aquesta és la pregunta que ens hauríem de fer. No espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de declinació pronunciada al cos.		



D.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-3-20 A		
Enunciat: realitzar-se com a dona, "significa ser mare?"		
Localització: 2:00:43	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ballarina Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que ja té presa una decisió sobre el tema. Fa aquesta pregunta esperant per resposta un "no".		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

P 1- 6		
Enunciat: I si ho fan bé, per què no?		
Localització: 0:26:21	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Home que és entrevistat per opinar sobre l'adaptació en captivitat de dues goril·les i fa aquest comentari en què repta als qui l'escolten.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

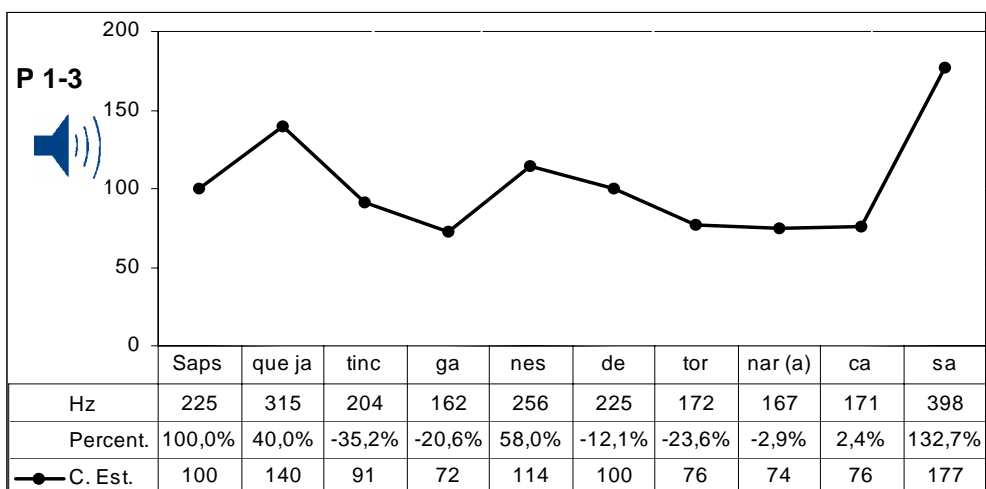
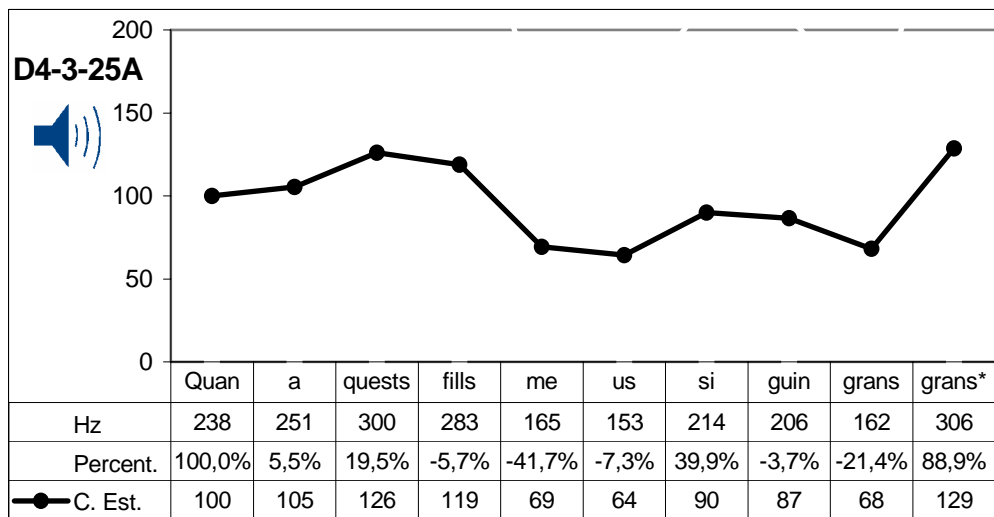
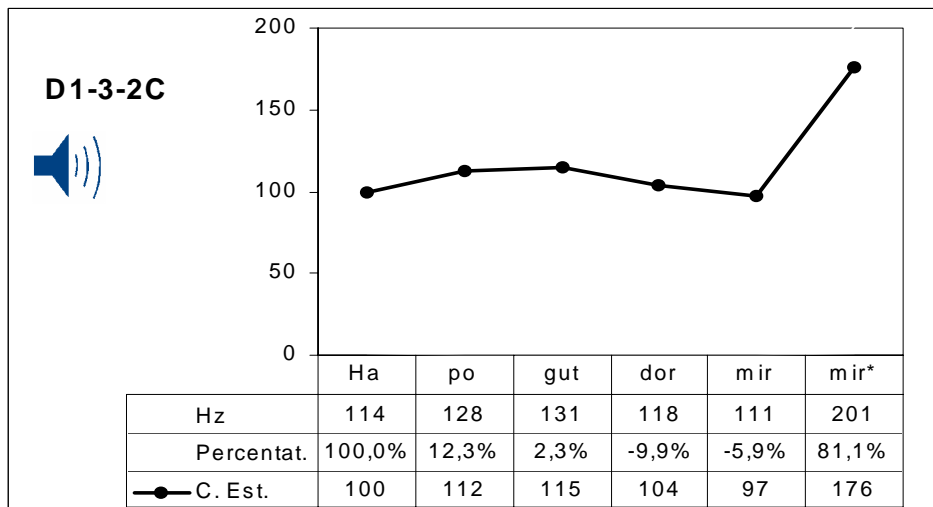


D.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-3-2 C		
Enunciat: "Doncs, li volia demanar què tal ha passat aquesta nit?", ha pogut dormir?"		
Localització: 1:06:21	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, que treballa a les dependències policials, fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut. El metge inicia l'interrogatori amb dues preguntes prèvies de cortesia.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-3-25 A		
Enunciat: Quan aquests fills seus siguin grans, "vostè què farà?"		
Localització: 2:18:56	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que planteja una qüestió a una altra participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

P 1- 3		
Enunciat: Saps que ja tinc ganes de tornar a casa?		
Localització: 0:05:18	Programa: Punt de Trobada	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Tarda
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Dona que és entrevistada al carrer per opinar sobre les vacances i li comenta al reporter que vol tornar a casa en forma de pregunta que no espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

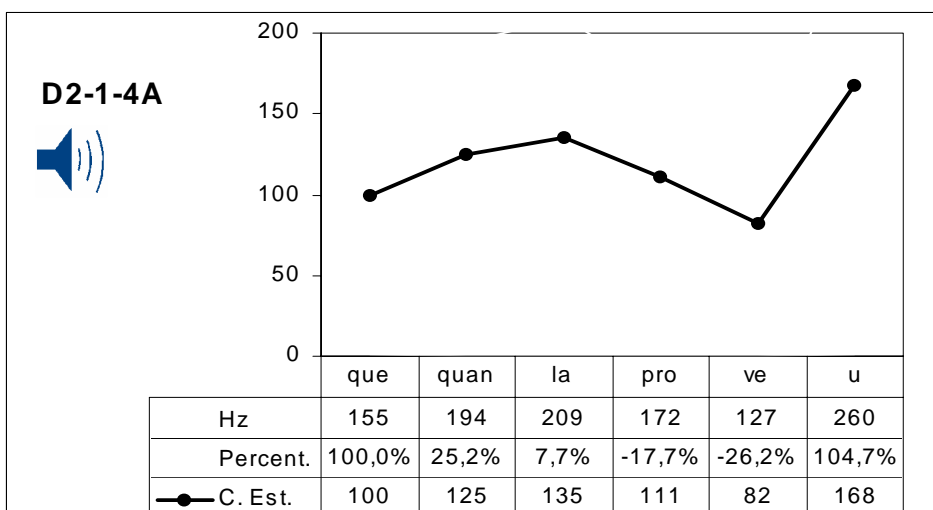
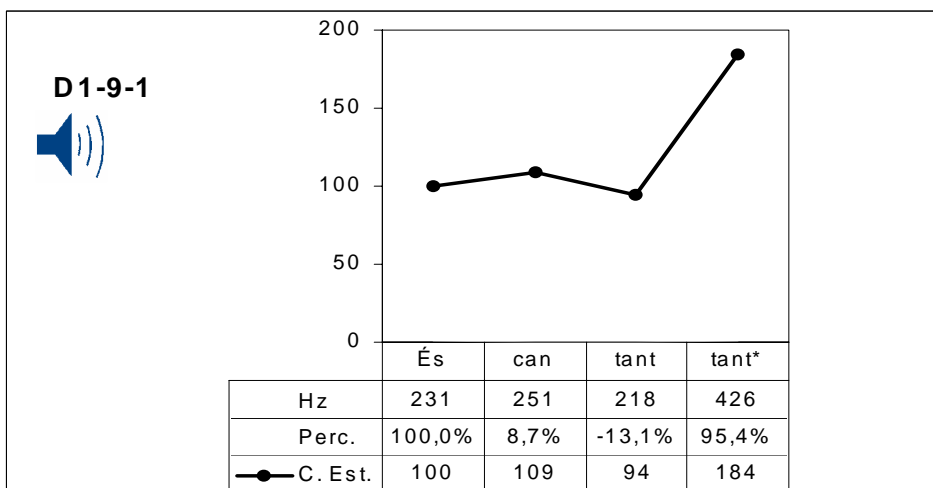
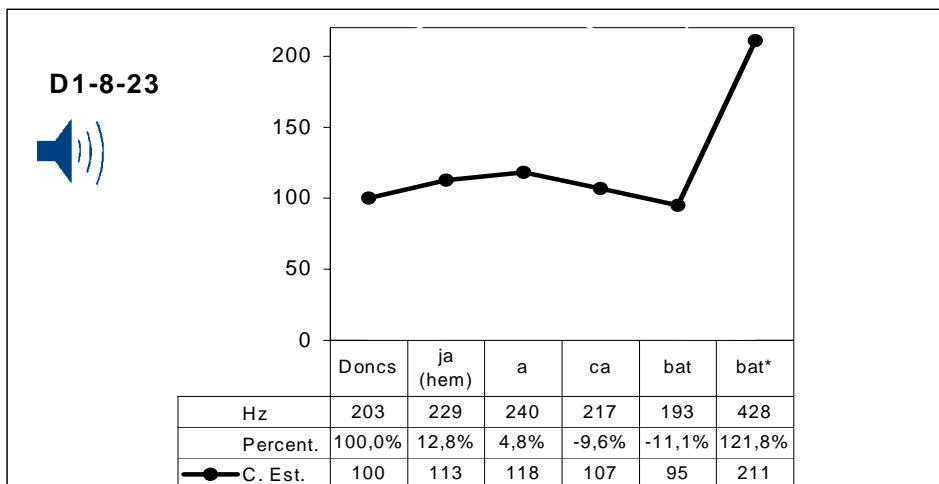


D.6 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-8-23		
Enunciat: Doncs, ja hem acabat.		
Localització: 3:30:59	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que parla amb el concursant i li fa saber amb alegria que ja ha fet totes les proves.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-9-1		
Enunciat: És cantant?		
Localització: 3:33:08	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant fa una pregunta per aconseguir pistes sobre el personatge ocult.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

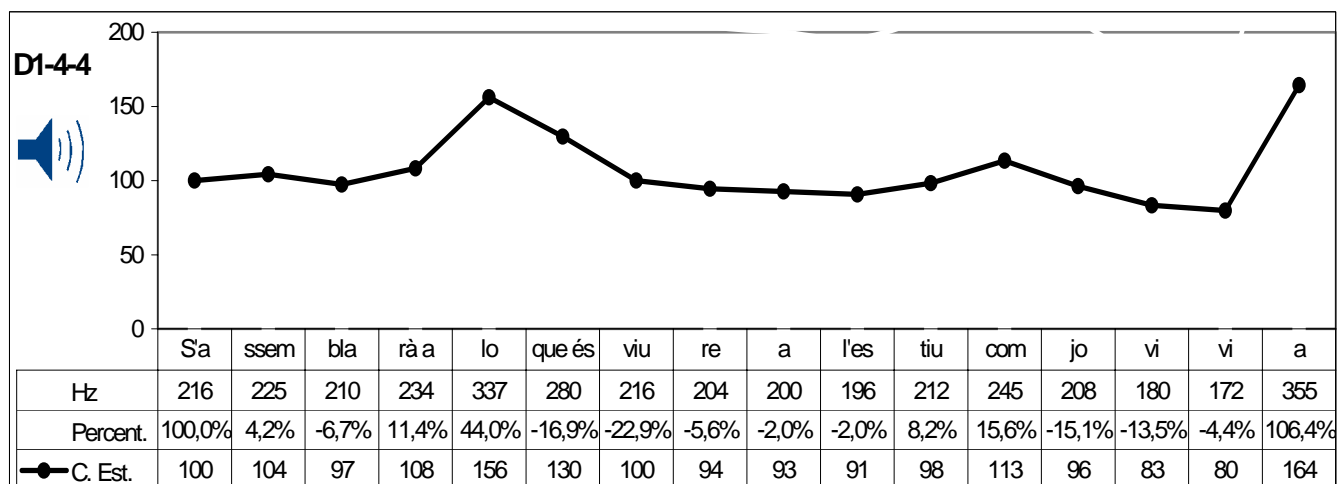
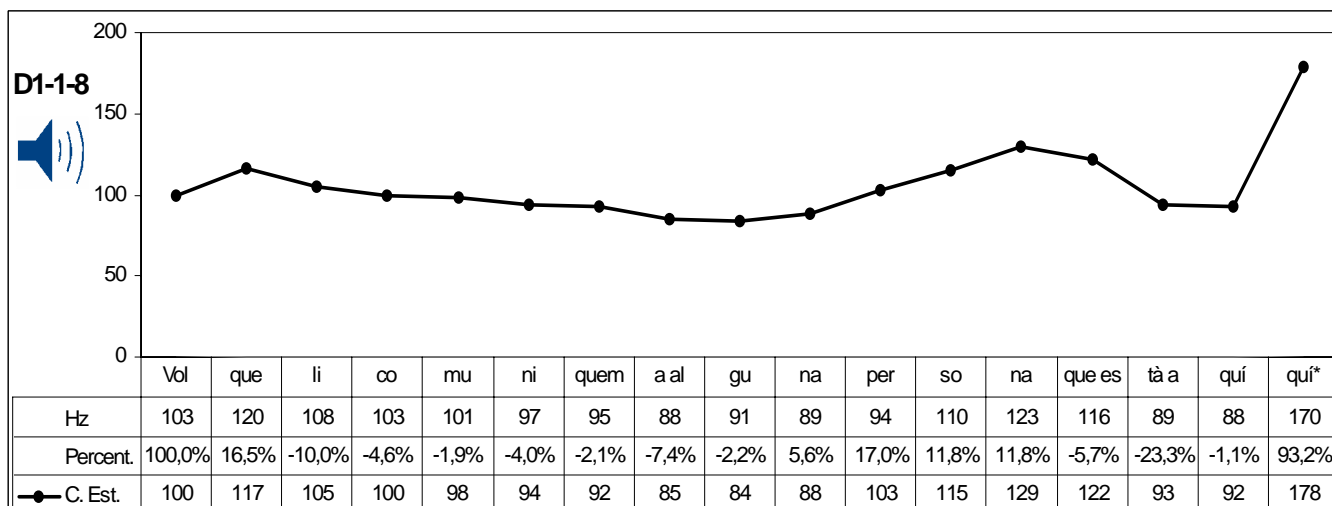
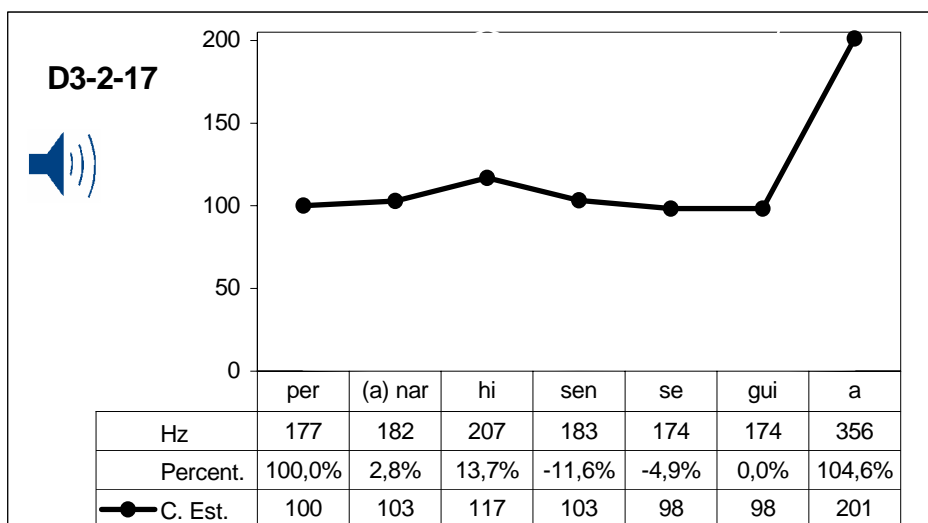
D2-1-4 A		
Enunciat: que quan la proveu, "ja m'ho direu!"		
Localització: 0:16:44	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que, després d'elaborar un plat, fa aquest comentari molt expressiu. Primer enunciat que continua.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D3-2-17		
Enunciat: Per anar-hi sense guia?		
Localització: 2:01:28	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que formula una pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D1-1-8		
Enunciat: Vol que li comuniquem a alguna persona que està aquí?		
Localització: 0:27:34	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: guàrdia Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Pregunta que fa el guàrdia a un detingut.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

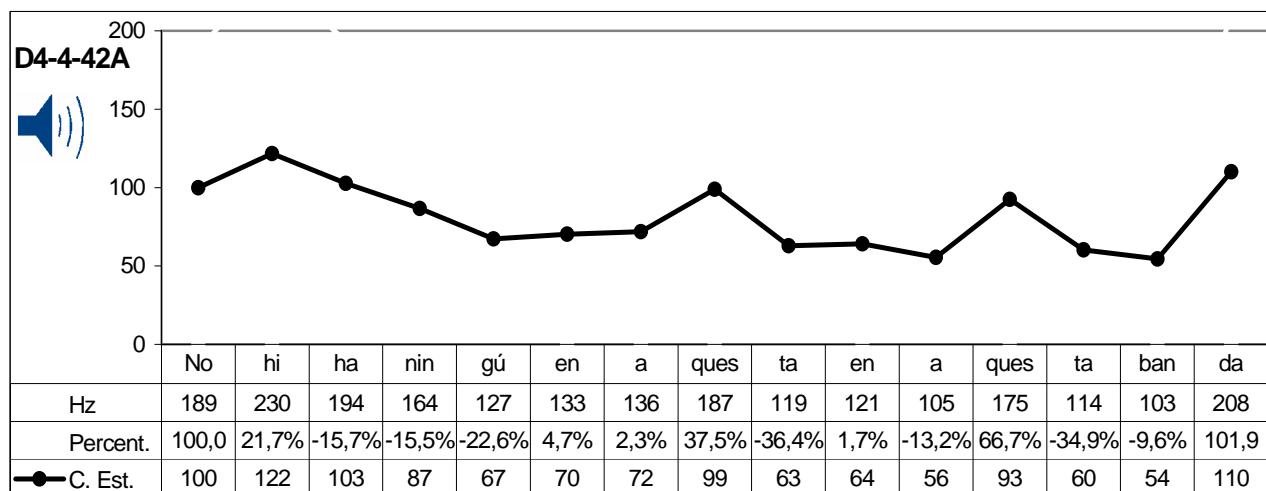
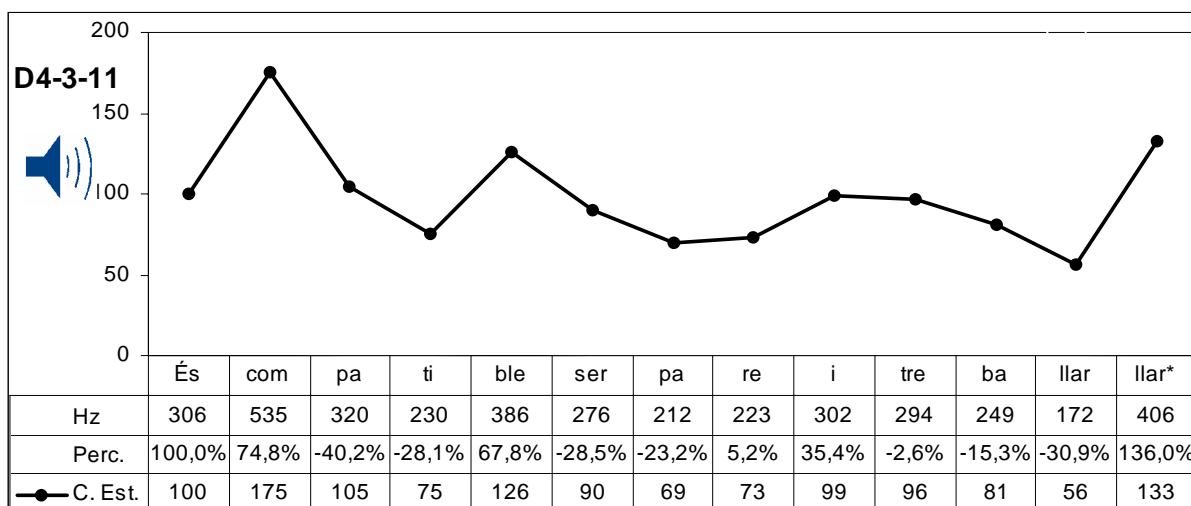
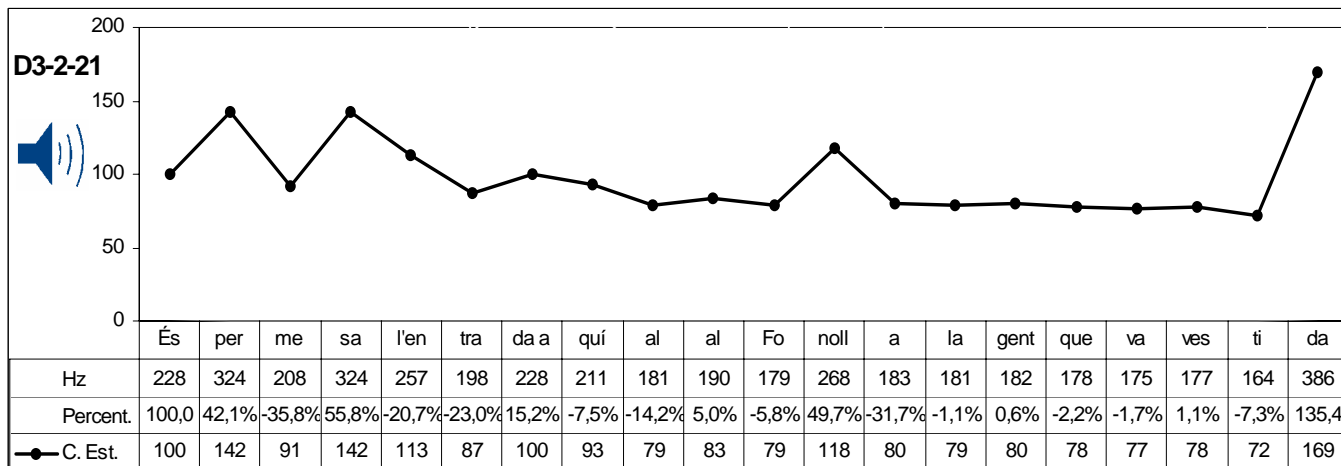
D1-4-4		
Enunciat: S'assemblarà a lo que és viure a l'estiu com jo vivia?		
Localització: 2:26:45	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: hostalera Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Torn llarg d'una senyora que diu en veu alta algunes preguntes que es fa a si mateixa. No espera resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D3-2-21		
Enunciat: Es permesa l'entrada aquí al Fonoll a la gent que va vestida?		
Localització: 2:13:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que fa una pregunta per rebre informació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		
Tret melòdic interrogatiu: inflexió interior (+50%) al cos.		

D4-3-11		
Enunciat: És compatible ser pare i treballar?		
Localització: 1:49:04	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que acaba la intervenció formulant aquesta pregunta com un exemple.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		
Tret melòdic interrogatiu: inflexió interior (+50%) al cos.		

D4-4-42 A		
Enunciat: No hi ha ningú en aquesta en aquesta banda "que digui que les vivendes són barates."		
Localització: 2:44:15	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: arquitecte Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que continua la intervenció llarga.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



4. PATRÓ 4. INFLEXIÓ FINAL AMB ACCENT SINTAGMÀTIC ELEVAT (de 10% a 50%)

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 42 enunciats del corpus que pertanyen al Patró 4 dividits en dos grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 14
- B. Contorns amb èmfasis addicionals complets: 28. Se subdivideixen en cinc subgrups, segons el tipus d'èmfasi que presenten:
 - B.1 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final: 8.
 - B.2 Al primer pic, situat en un ascens (+40%) i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 2.
 - B.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 2.
 - B.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 8.
 - B.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 8.

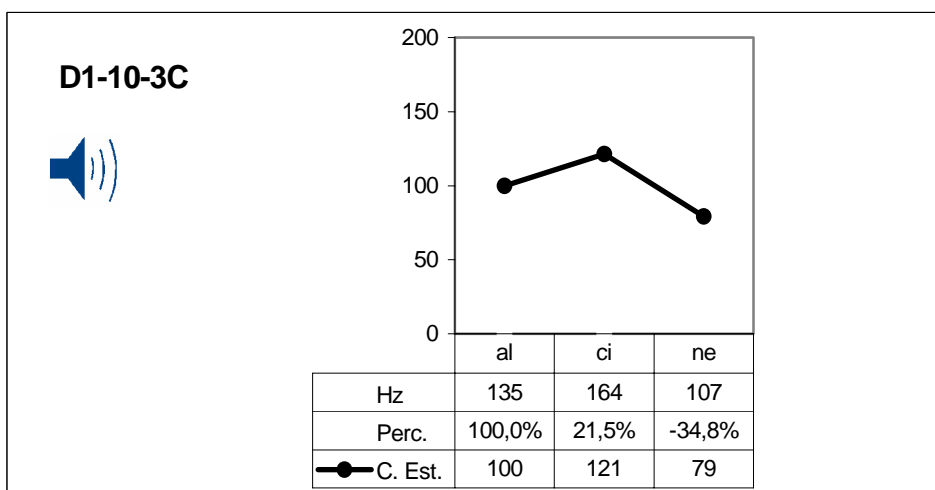
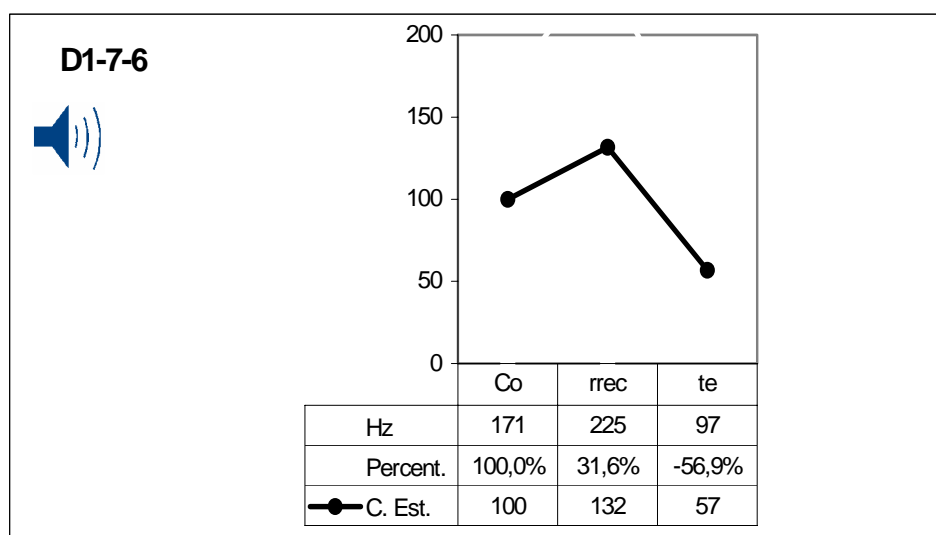
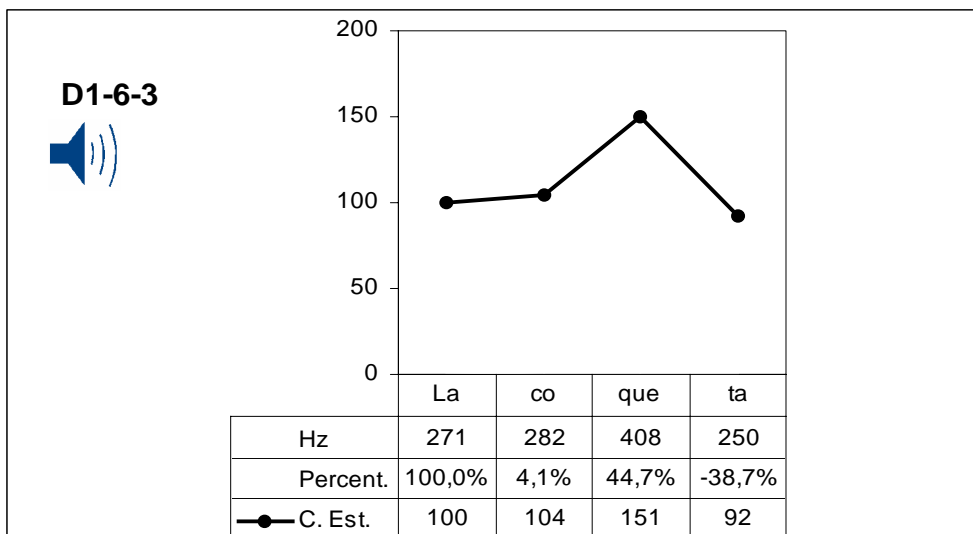
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisexarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs 325-338.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-6-3		
Enunciat: La coqueta?		
Localització: 2:45:21	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: monitora de cavalls Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una monitora de cavalls fa una pregunta a un nen per comprovar si ha entès bé el nom que ha dit.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

D1-7-6		
Enunciat: Correcte!		
Localització: 3:06:03	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La presentadora està efusiva perquè el concursant ha endevinat la resposta.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

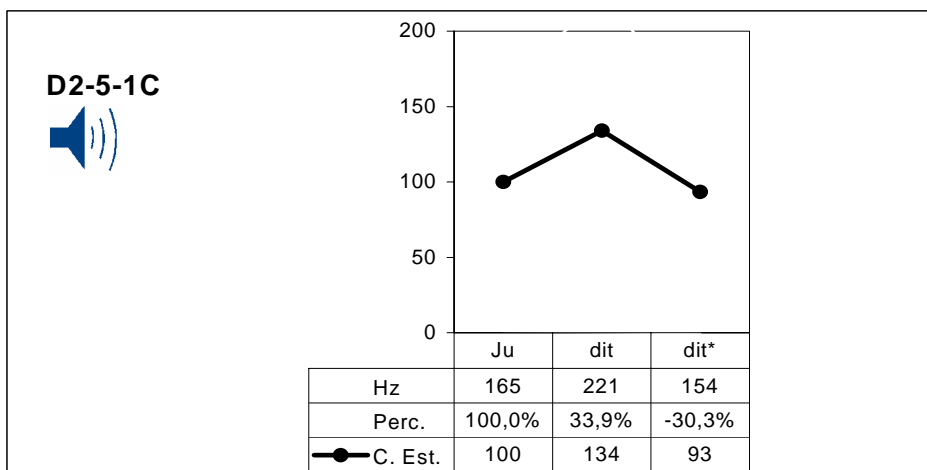
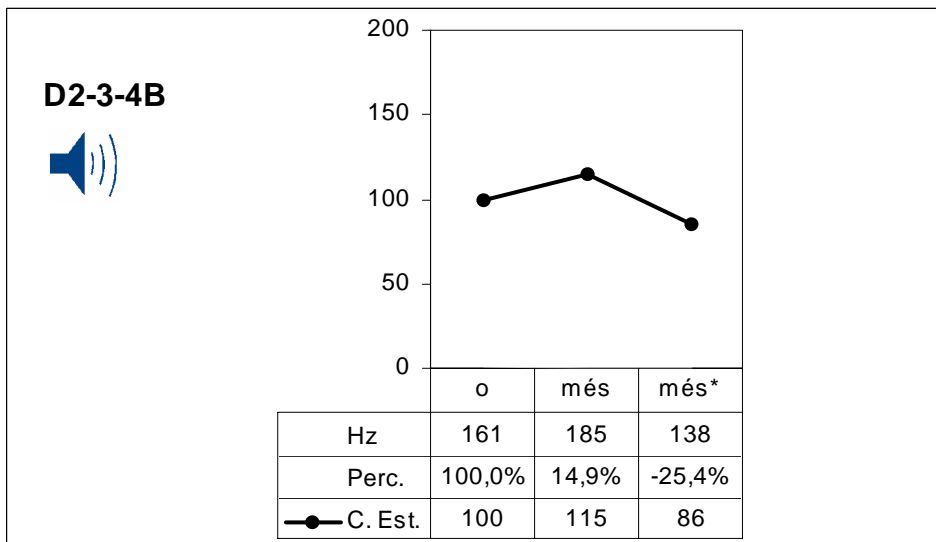
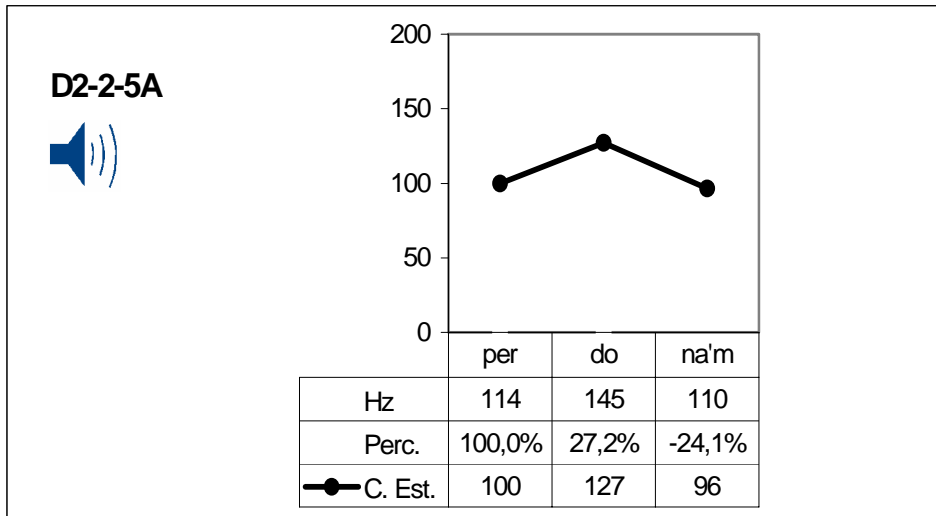
D1-10-3 C		
Enunciat: "Anaves al cine, ara tu imagina't," al cine.		
Localització: 3:43:39	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que, en el seu torn, explica efusivament el festeig d'abans. Comença explicant, fa un incís i reforça una part del primer enunciat.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		



D2-2-5 A		
Enunciat: Perdona'm, "ho saps o no ho saps? "		
Localització: 0:25:12	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que vol fer una pregunta i abans introdueix aquest element de cortesia.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

D2-3-4 B		
Enunciat: "Jo te parlo ja de vint anys" o més!		
Localització: 1:02:10	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera i ara introdueix una disjuntiva.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

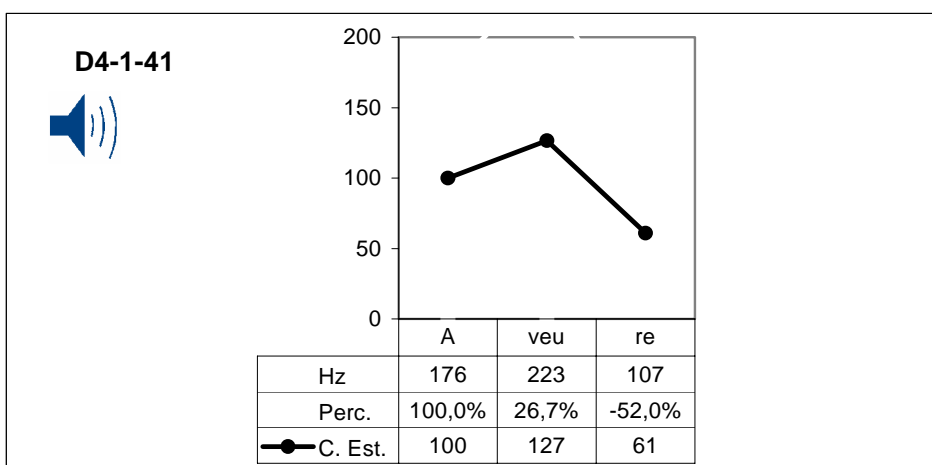
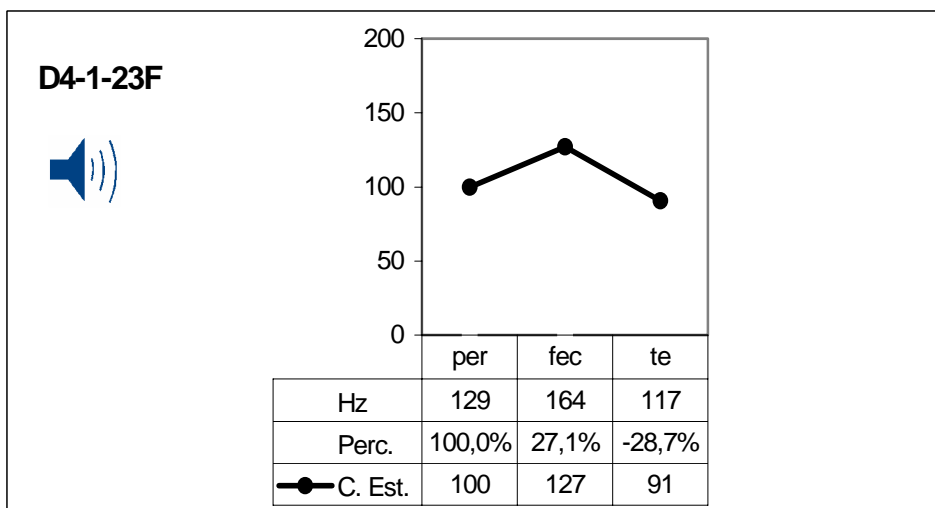
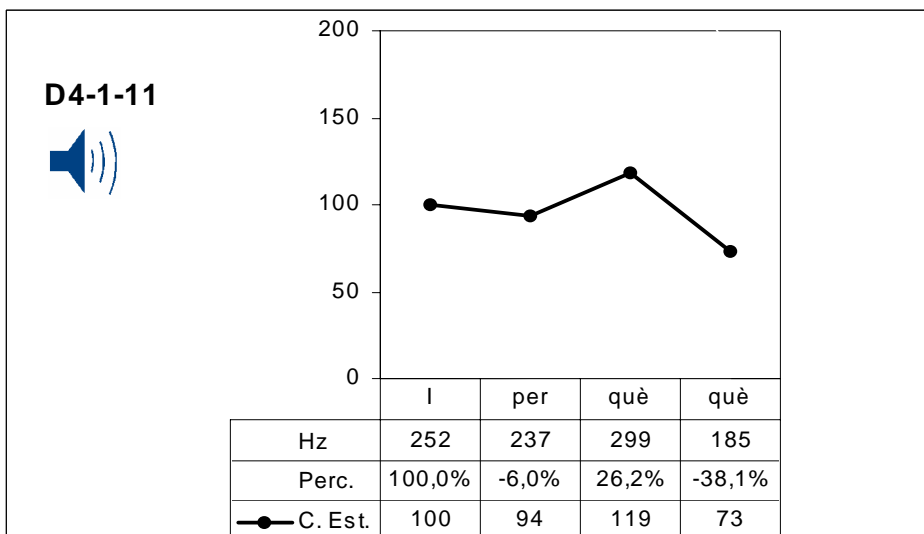
D2-5-1 C		
Enunciat: "Ostres! Aquí quiet!" Judit!		
Localització: 1:51:48	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El conductor del programa crida una concursant pel nom.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		



D4-1-11		
Enunciat: I per què?		
Localització: 0:11:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que fa aquesta pregunta molt decidida enmig de la intervenció d'un altre participant per demanar-li el perquè.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

D4-1-23 F		
Enunciat: "Eh, después, jo no sé si per sort o per desgràcia, des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual, que vinc d'una família heterosexual, que tinc fills que són heterosexuals, o sigui, normals, segons vostès." Perfecte. "Perdoni, sisplau."		
Localització: 0:18:03	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció. Conclou amb aquest enunciat el tema i continua.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

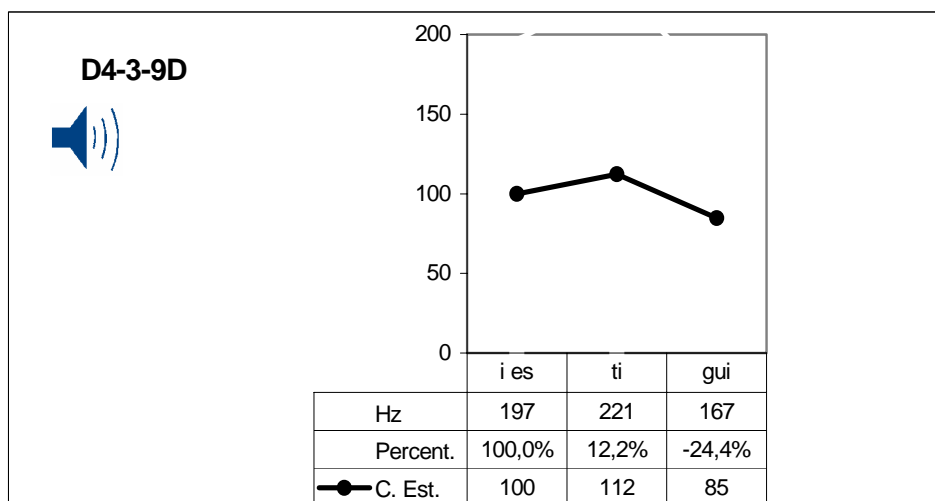
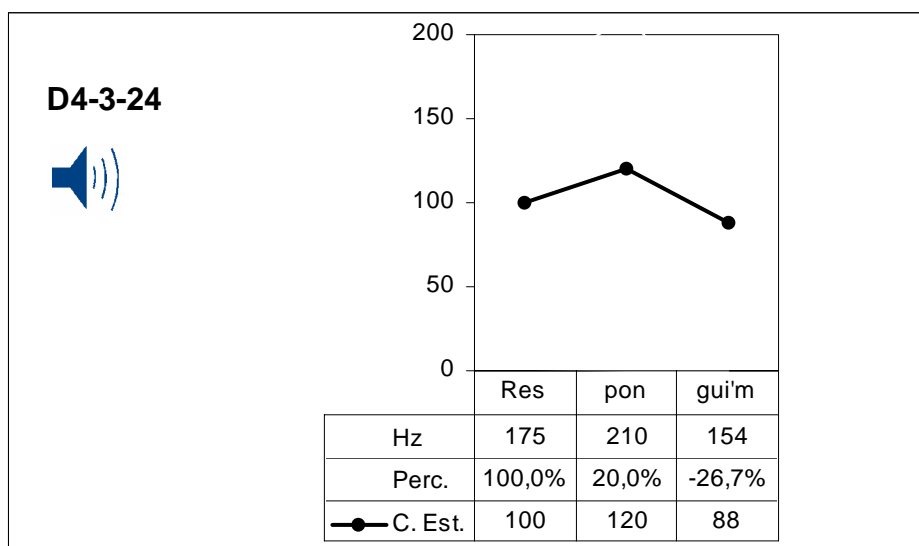
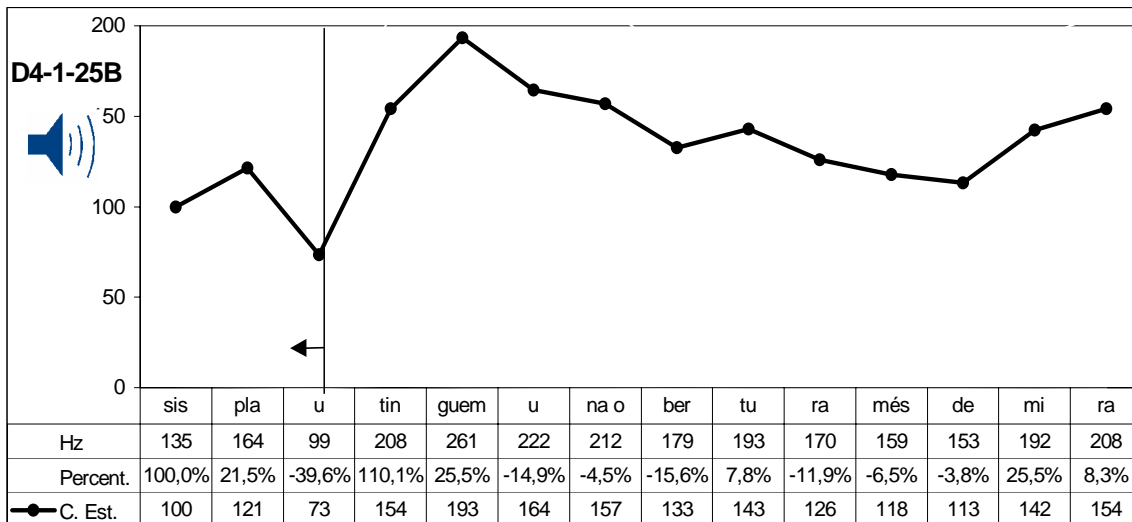
D4-1-41		
Enunciat: A veure		
Localització: 0:31:24	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que atura el seu discurs per reflexionar i el reprèn.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		



D4-1-25 B		
Enunciat: "Aleshores, " sisplau, " tinguem una obertura més de mira."		
Localització: 0:20:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa un prec a un altre participant.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

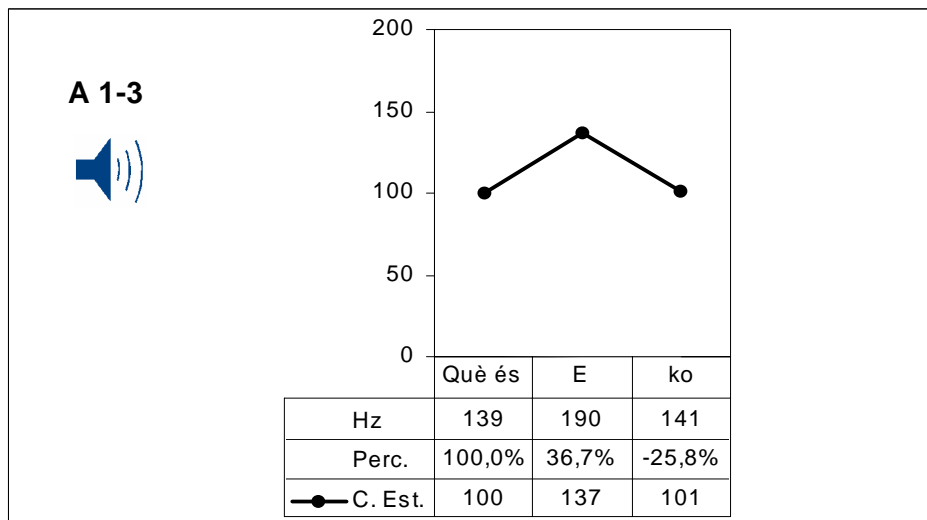
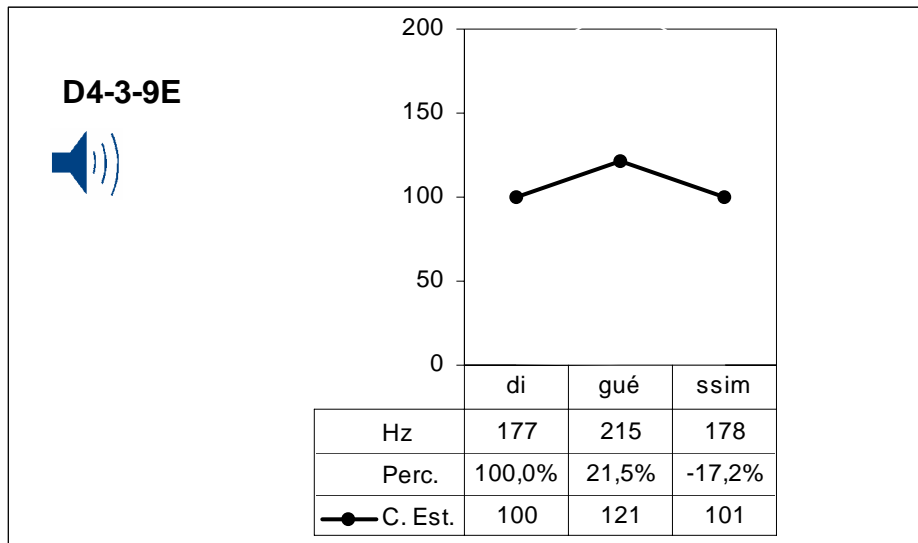
D4-3-24		
Enunciat: Respongui'm.		
Localització: 2:04:35	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que participa. És un prec.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

D4-3-9 D		
Enunciat: " Jo no conec a cap dona, a cap ni una, que treballi professionalment" i estigui, "diguéssim, en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada, cap ni una."		
Localització: 1:47:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		



D4-3-9 E		
Enunciat: “ Jo no conec a cap dona, a cap ni una, que treballi professionalment i estigui,” diguéssim, “en una activitat bastant intensa, que no estigui estressada, cap ni una.”		
Localització: 1:47:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció llarga amb convenciment i enmig aquest incís.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		

A 1- 3		
Enunciat: Què és, Eko?		
Localització: 2:27:46	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Home que fa preguntes per endevinar el que intenta dir-li la seva parella amb mímica.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (de 10% a 50%) a la inflexió final.		



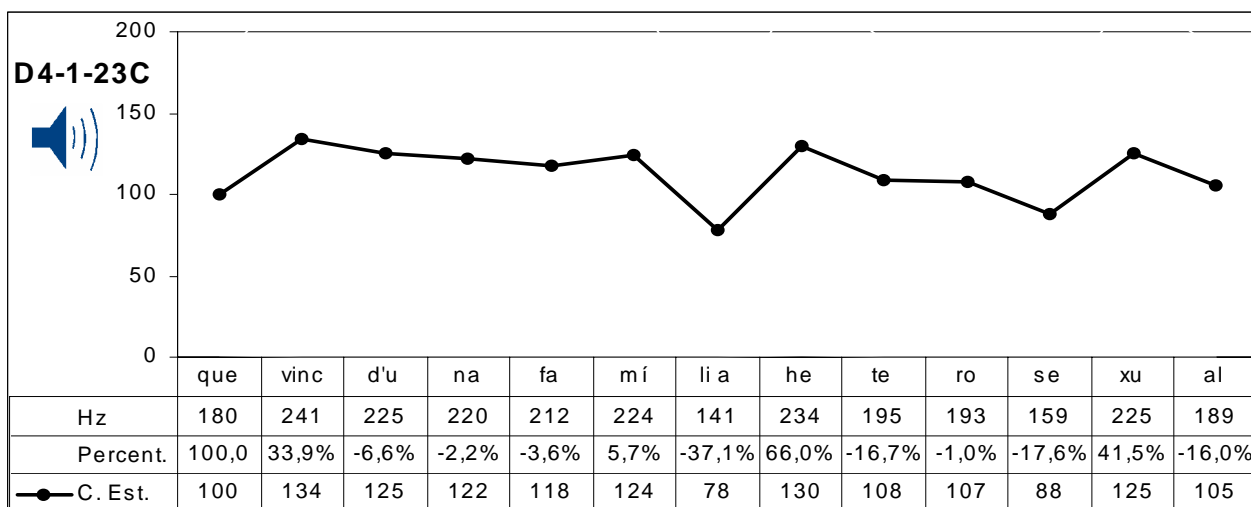
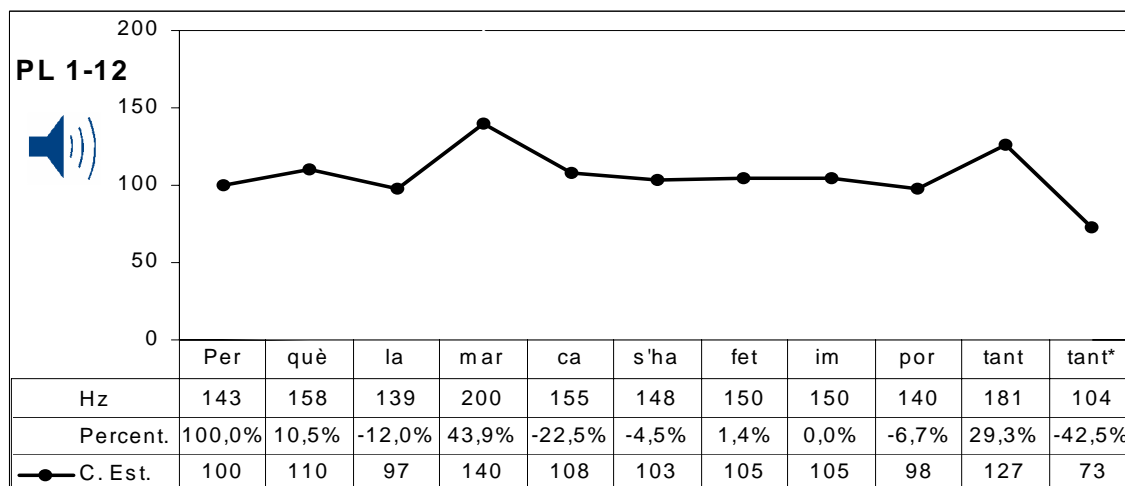
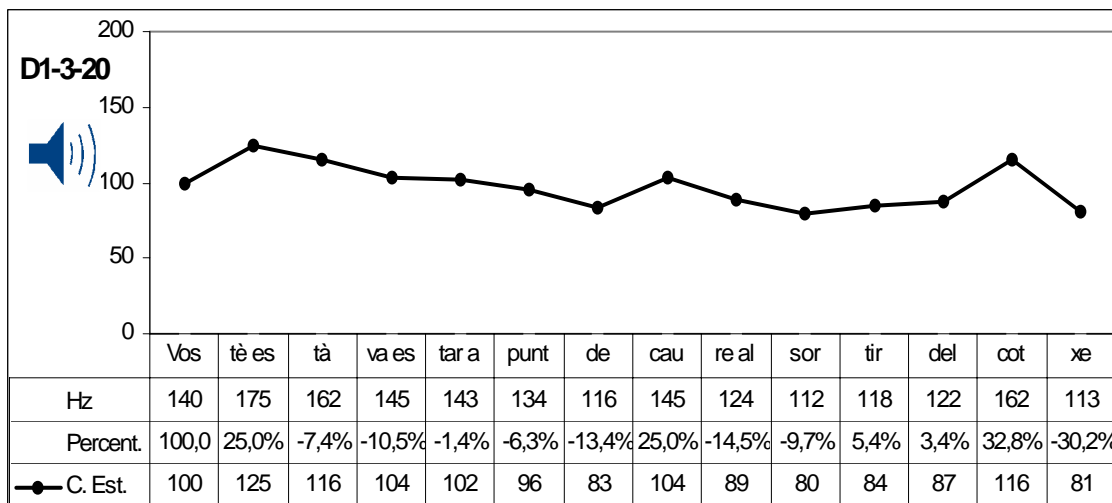
B. Contorns complets amb èmfasi addicionals

B.1 Al cos i, opcionalment, a la inflexió final

D1-3-20		
Enunciat: Vostè està va estar a punt de caure al sortir del cotxe?		
Localització: 1:11:33	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: jutge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Pregunta del jutge a un detingut per intentar aclarir els fets.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

PL 1- 12		
Enunciat: Per què la marca s'ha fet important?		
Localització: 0:27:47	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou aquesta pregunta retòrica referint-se a la marca "Barcelona".		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

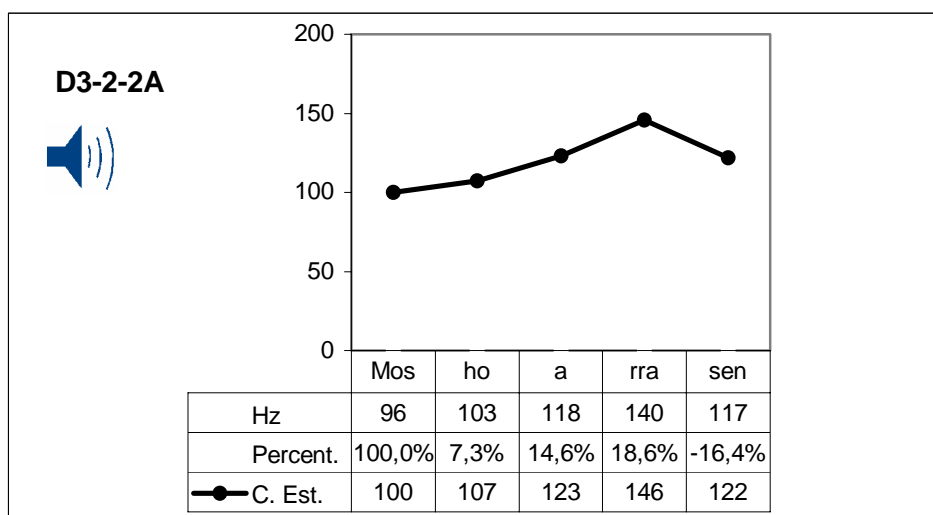
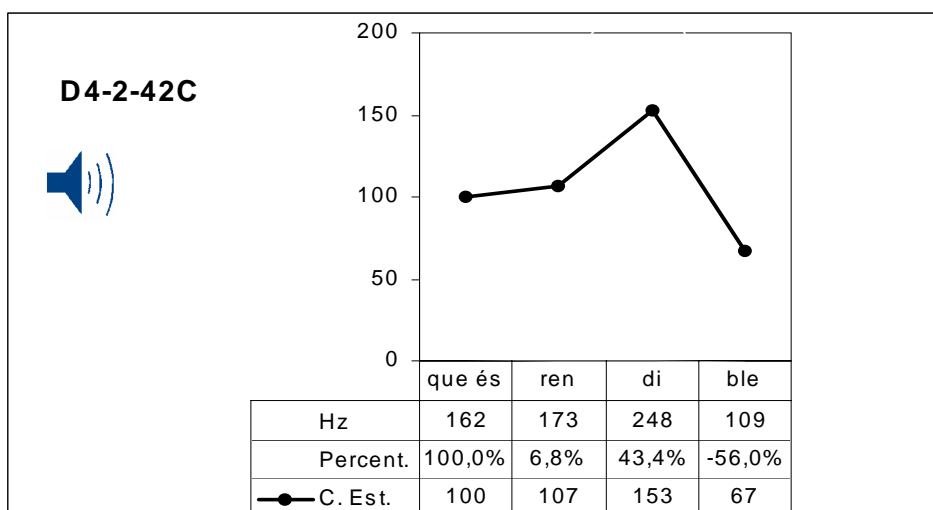
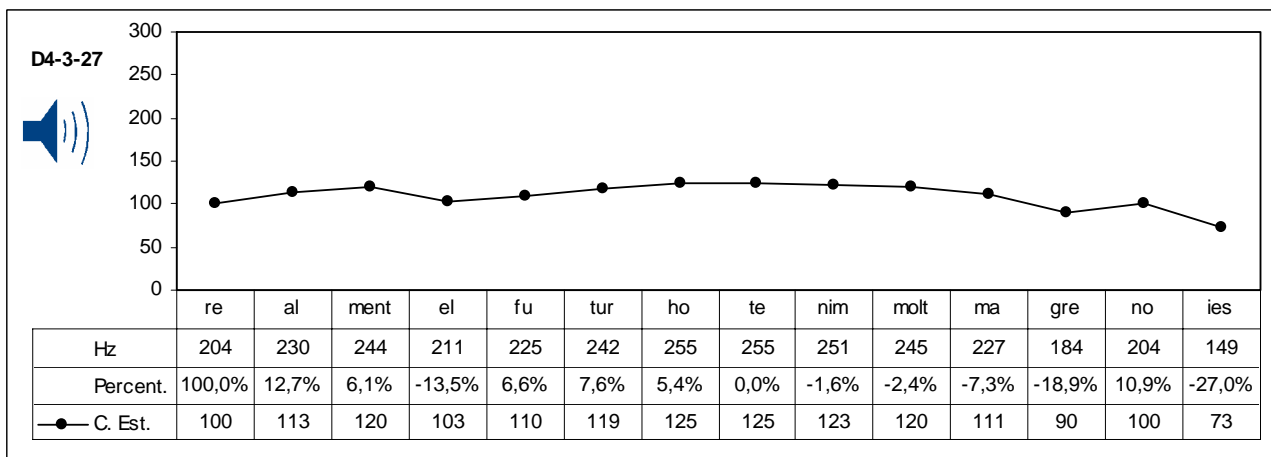
D4-1-23 C		
Enunciat: "Eh, després, jo no sé si per sort o per desgràcia, des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual," que vinc d'una família heterosexual, "que tinc fills que són heterosexuals, o sigui, normals, segons vostès. Perfecte. Perdoni, sisplau."		
Localització: 0:17:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula descendent al cos i descens truncat a la inflexió final.		



D4-3-27		
Enunciat: Realment, el futur ho tenim molt magre, noies!		
Localització: 2:28:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que acaba la intervenció amb aquest comentari concloent amb certa dosi d'ironia i de compassió.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

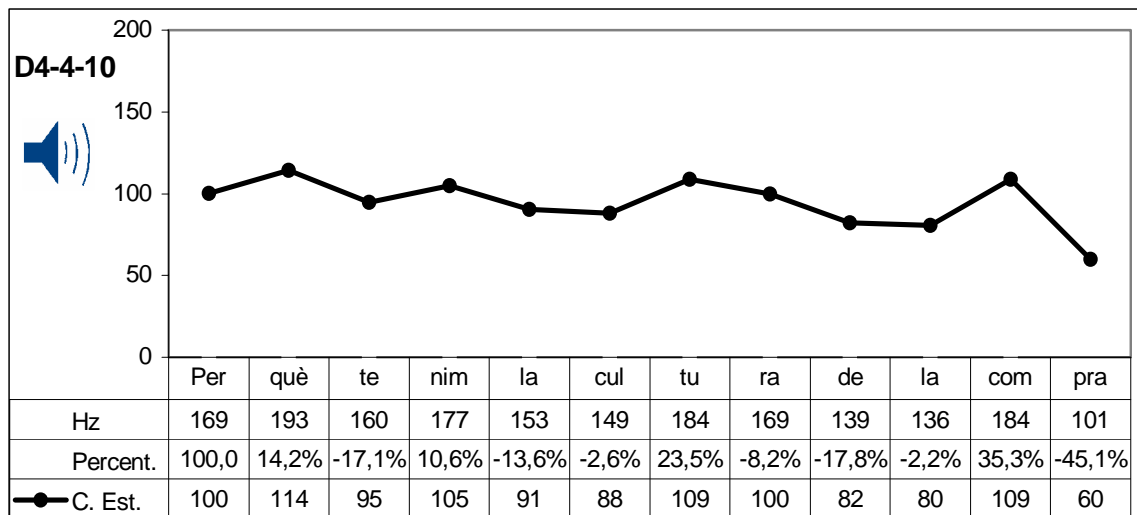
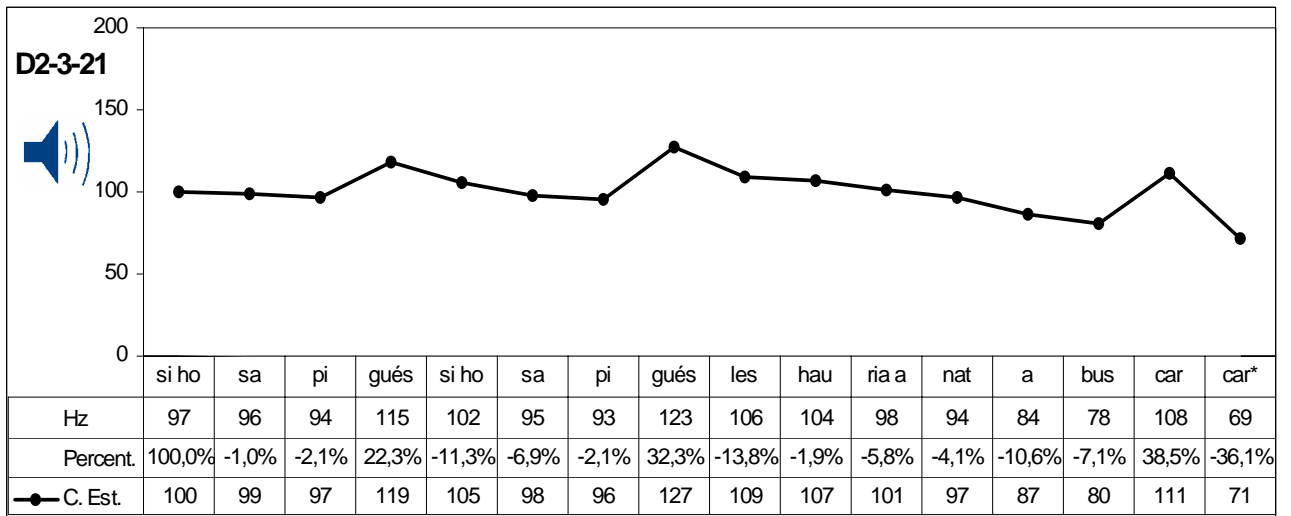
D4-2-42 C		
Enunciat: "Que és lícit? Ah, sí." Que és rendible? "També, eh!"		
Localització: 1:31:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 30-40 Professió: professor de secundària Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en la seva intervenció es fa preguntes i respon.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent.		

D3-2-2A		
Enunciat: Mos ho arrasen! "Hi bocins de terreno que sí."		
Localització: 1:10:28	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant.		
Sexe: H Edat: 50-60 Professió: pagès Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de l'entrevistadora amb preocupació i impotència.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent i descens truncat a la inflexió final.		



D2-3-21		
Enunciat: Si ho sapigués, si ho sapigués, les hauria anat a buscar.		
Localització: 1:04:21	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		

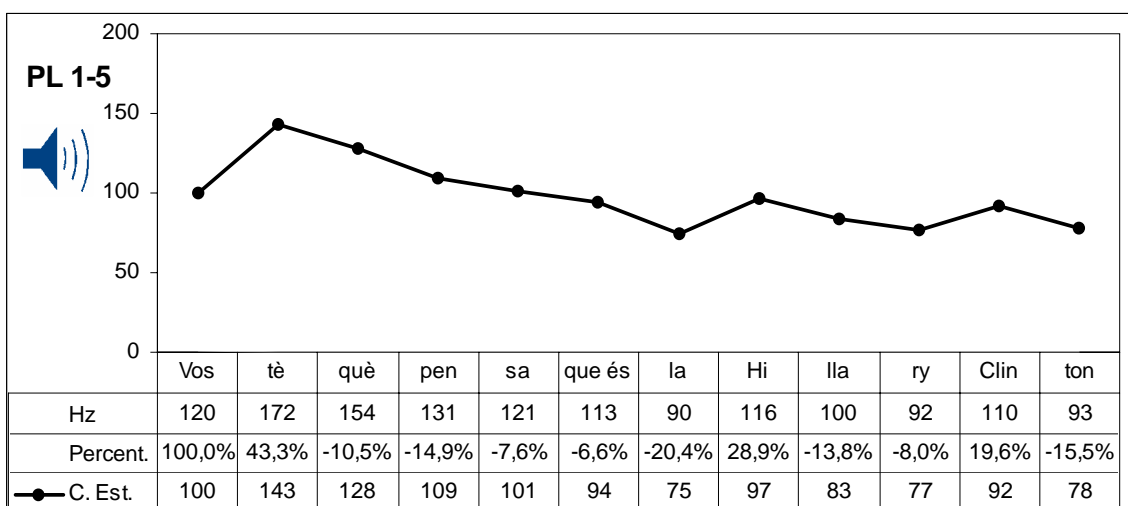
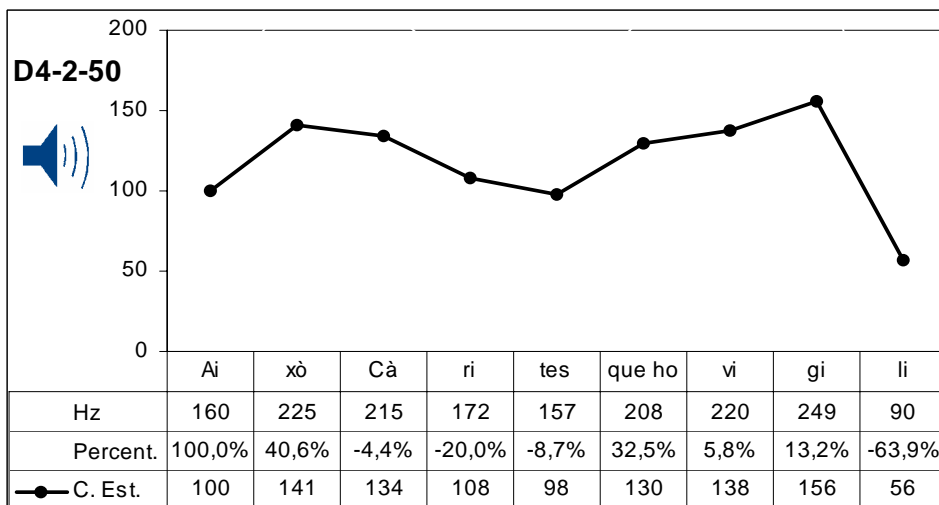
D4-4-10		
Enunciat: Per què tenim la cultura de la compra?		
Localització: 3:17:55	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que en la seva intervenció hi inclou preguntes que no esperen resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de regularitat al cos.		



B.2 Al primer pic, situat en un ascens del 40% i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-2-50		
Enunciat: Això, Càrites, que ho vigili.		
Localització: 1:18:22	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que dona un consell.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de cos ascendent.		

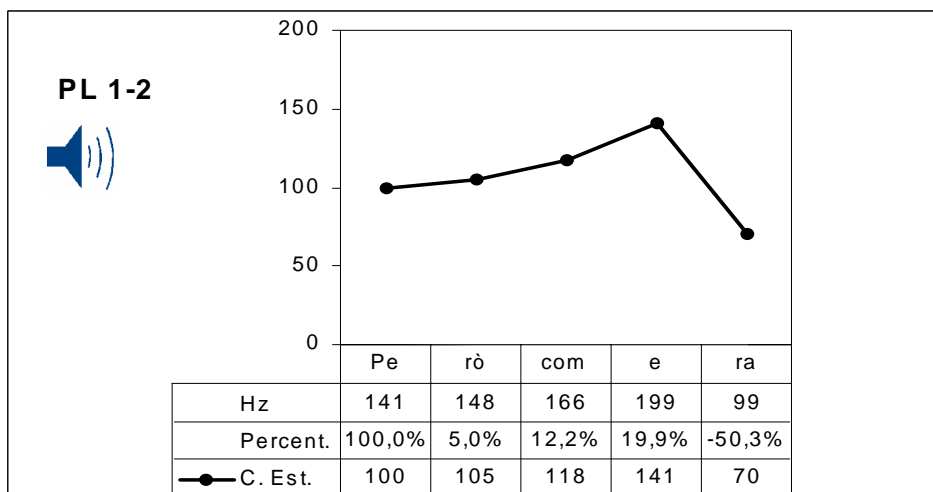
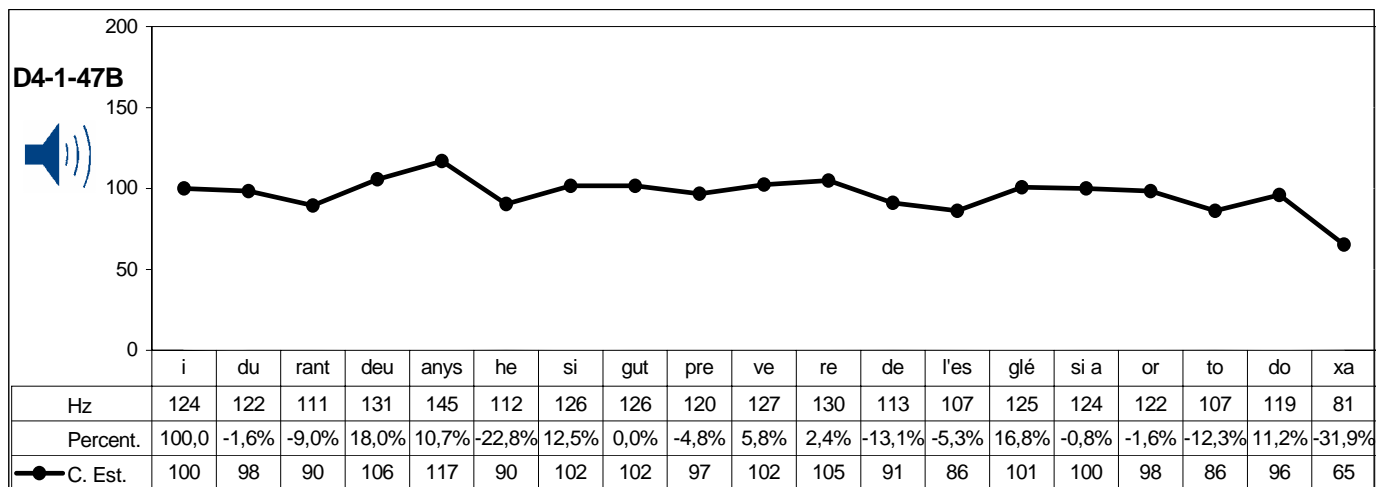
PL 1- 5		
Enunciat: Vostè què pensa que és la Hillary Clinton?		
Localització: 0:23:42	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



B.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-1-47 B		
Enunciat: "Em dic Xavier" i durant deu anys he sigut prevere de l'església ortodoxa, "de l'església ortodoxa de França."		
Localització: 0:36:13	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: prevere Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que comença el seu torn. En el primer enunciat es presenta. En el segon, fa una explicació.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos.		

PL 1- 2		
Enunciat: Però, com era?		
Localització: 0:21:47	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que explica una anècdota. Reprodueix la pregunta d'un venedor davant la demanda del client. Fa referència a la xocolata.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de cos ascendent.		

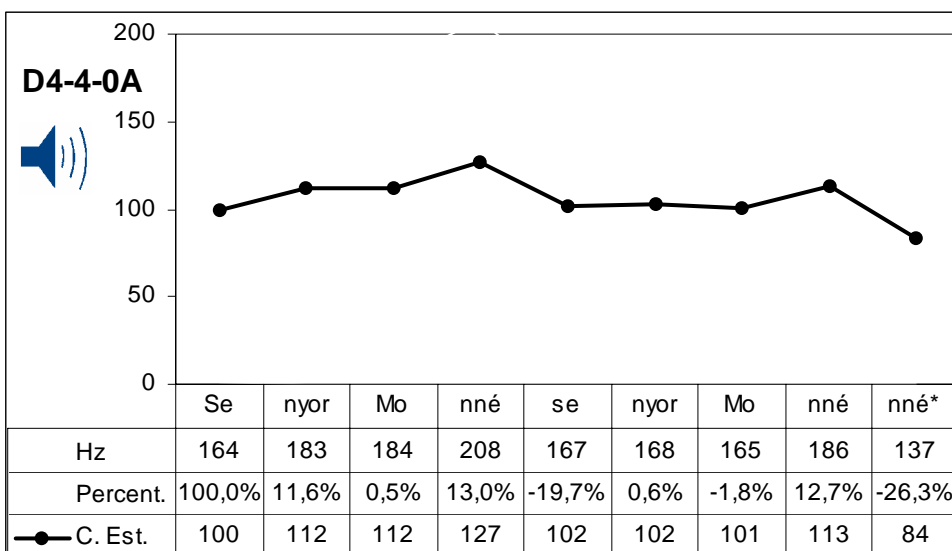
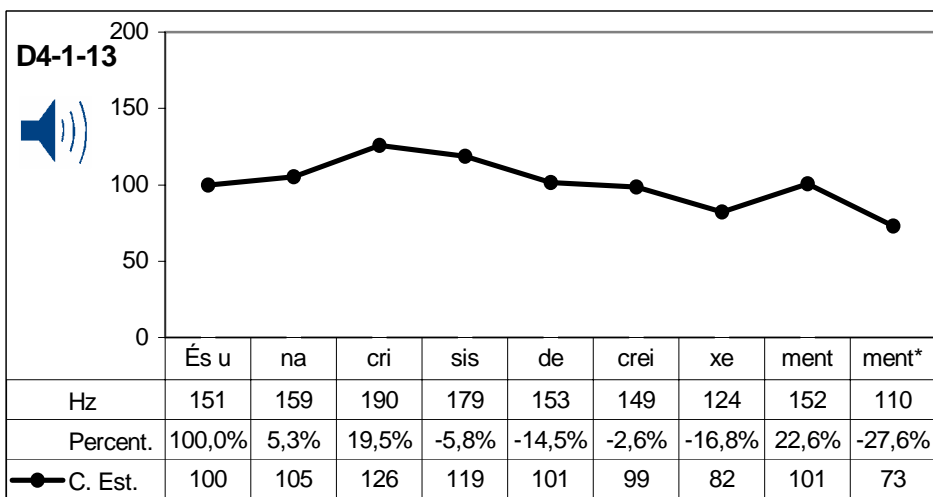
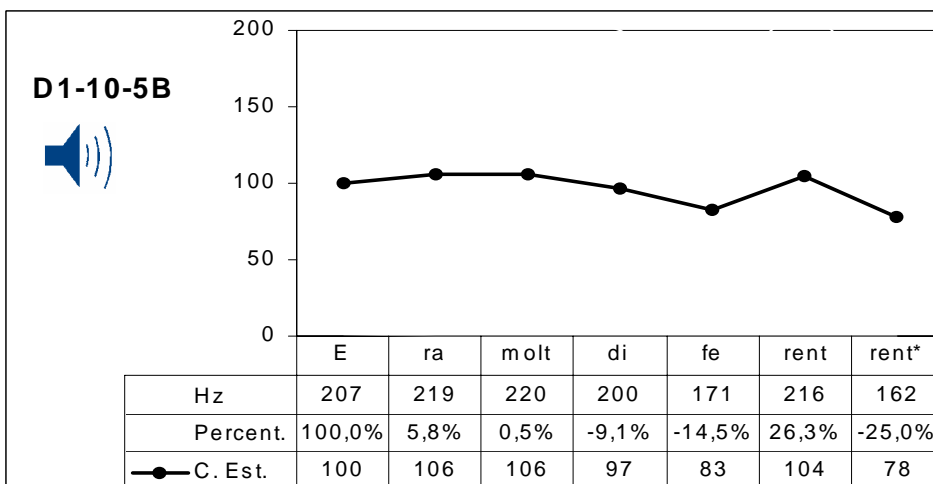


B.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-10-5 B		
Enunciat: "La dona es casava verge." Era molt diferent!		
Localització: 3:44:24	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn explica les relacions de parella en el seu temps i fa un comentari final que expressa una contraposició amb l'actualitat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-1-13		
Enunciat : És una crisi de creixement.		
Localització: 0:12:34	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: psiquiatre Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que exposa els seus arguments.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

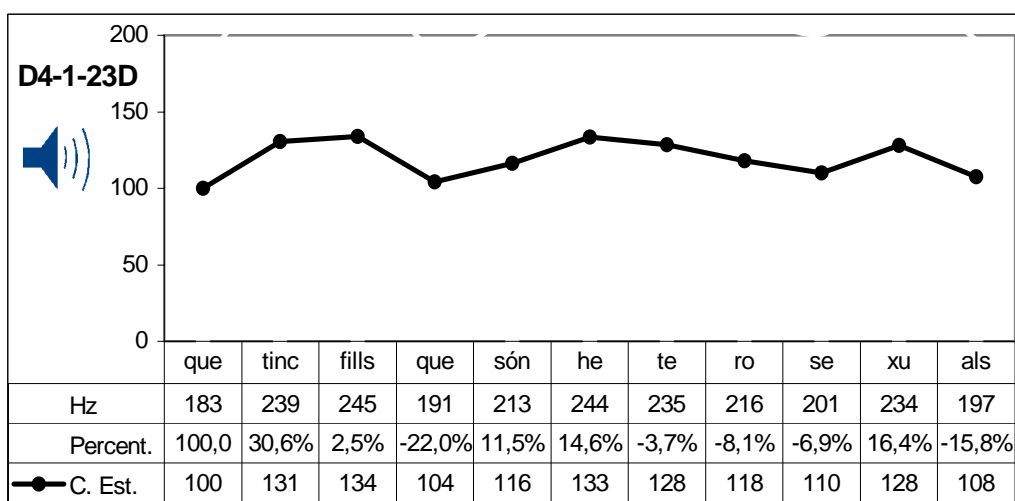
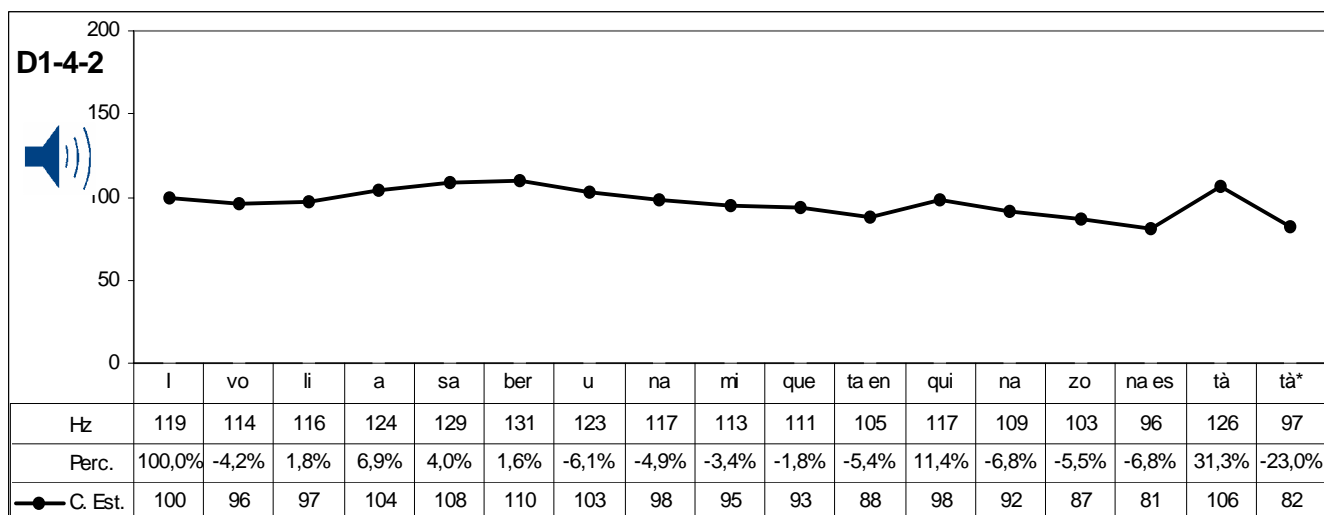
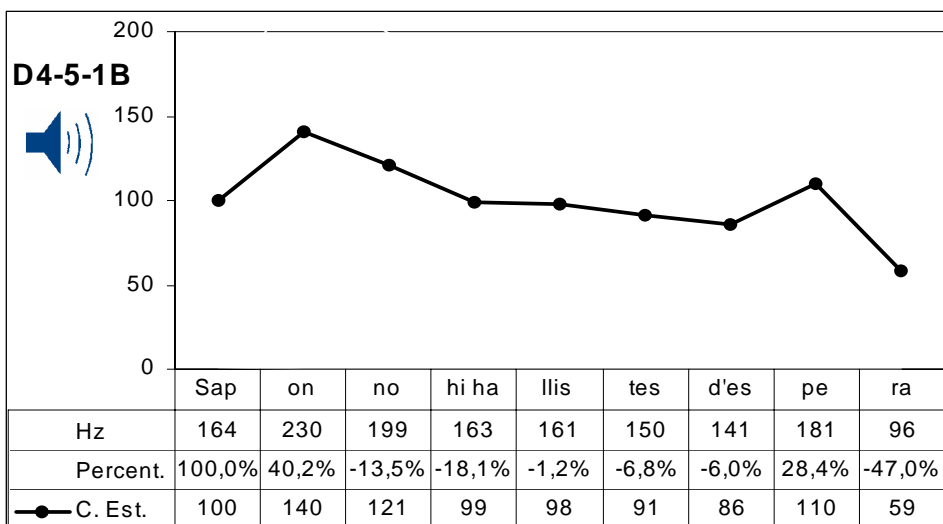
D4-4-0A		
Enunciat : Senyor Monné, senyor Monné, "quina versió porta la catalana o la castellana? "		
Localització: 2:34:18	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un participant s'adreça a un altre i el crida pel cognom.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



D4-5-1 B		
Enunciat: "Senyora Sabater," sap on hi ha llistes d'espera?		
Localització: 3:53:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Febrer del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: metge i diputat Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que s'adreça a una persona pel cognom. Seguidament, li formula una pregunta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

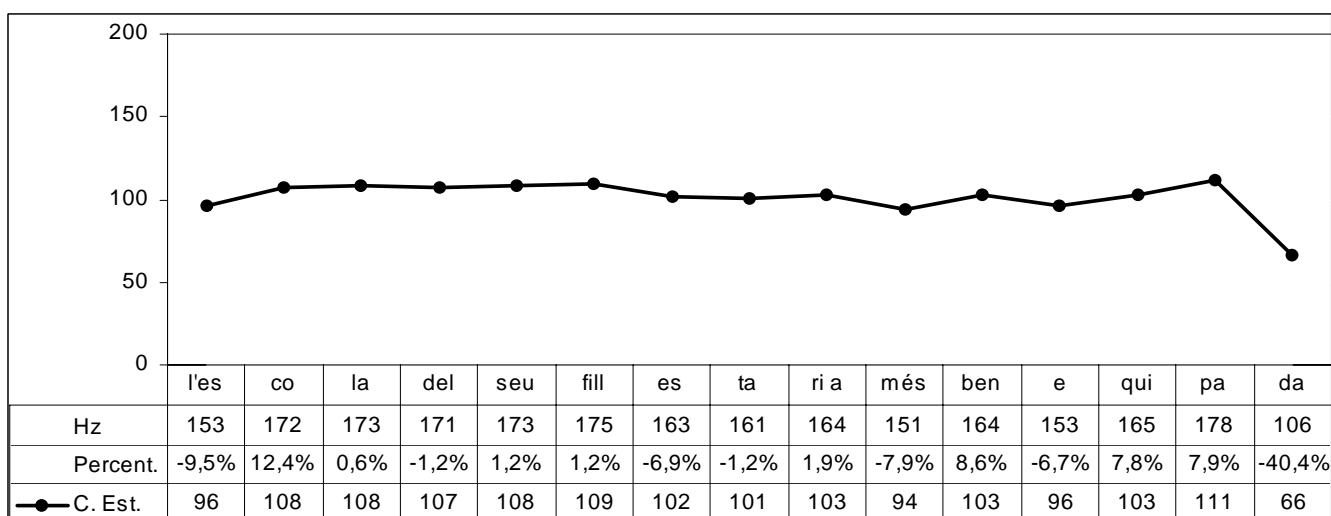
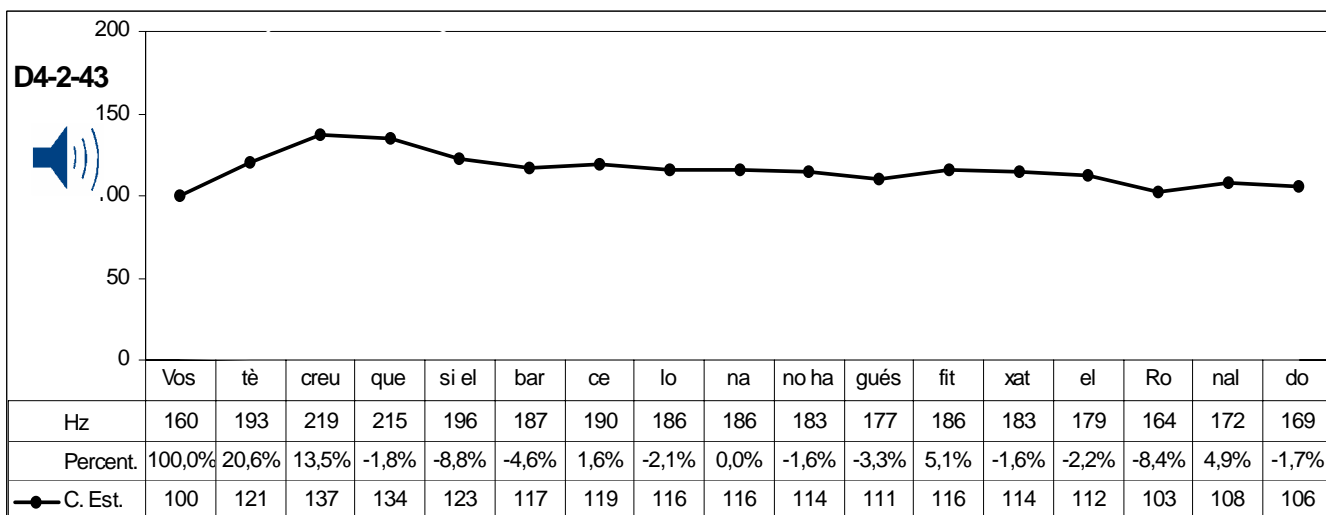
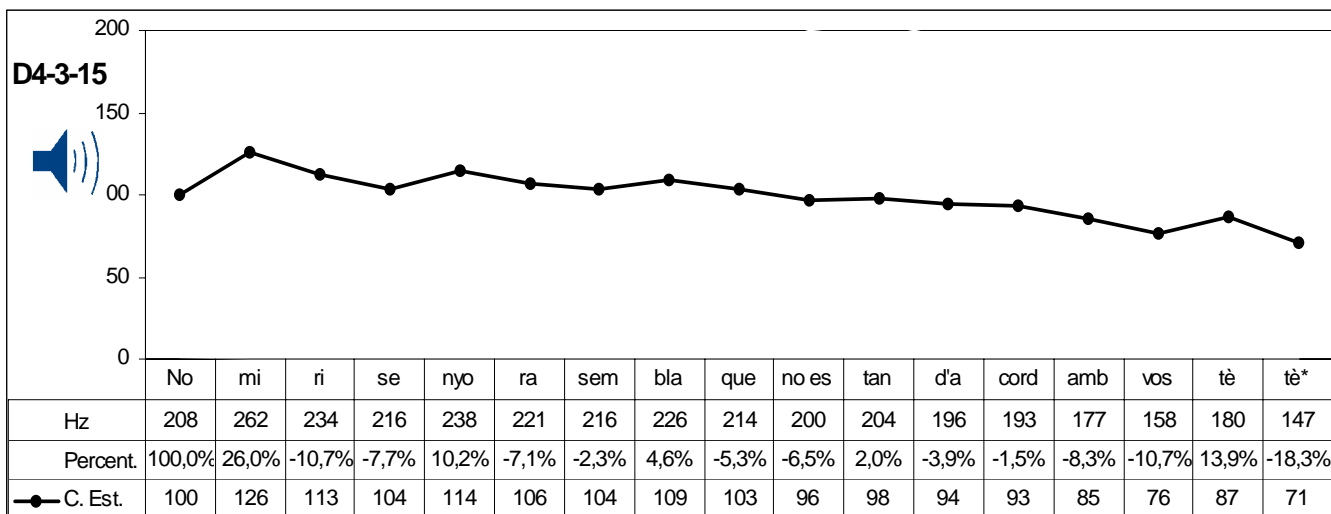
D1-4-2		
Enunciat: I volia saber una miqueta en quina zona està?		
Localització: 2:16:26	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: col·laborador del programa que truca a una empresa immobiliària per demanar informació sobre pisos.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D4-1-23 D		
Enunciat: "Eh, després, jo no sé si per sort o per desgràcia, des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual, que vinc d'una família heterosexual," que tinc fills que són heterosexuals, "o sigui, normals, segons vostès. Perfecte. Perdoni, sisplau."		
Localització: 0:18:00	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-3-15		
Enunciat: No, miri, senyora, sembla que no estan d'acord amb vostè.		
Localització: 1:54:00	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: actor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que intervé per demostrar que els comentaris d'una participant no són ben acceptats per tothom.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de regularitat al cos.		

D4-2-43		
Enunciat: Vostè creu que si el Barcelona no hagués fitxat el Ronaldo la seva escola estaria més ben equipada?		
Localització: 1:34:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una pregunta a una senyora del públic. Espera una resposta sí/no, encara que està convençut que la resposta és no.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		

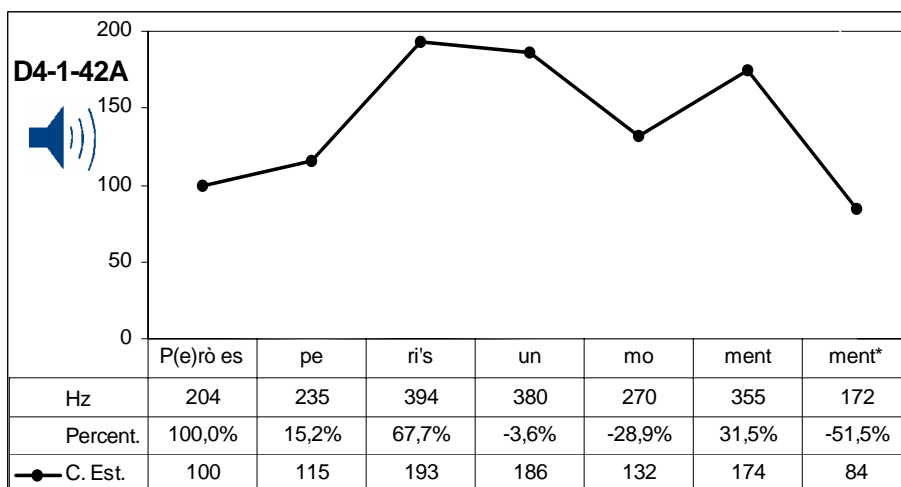
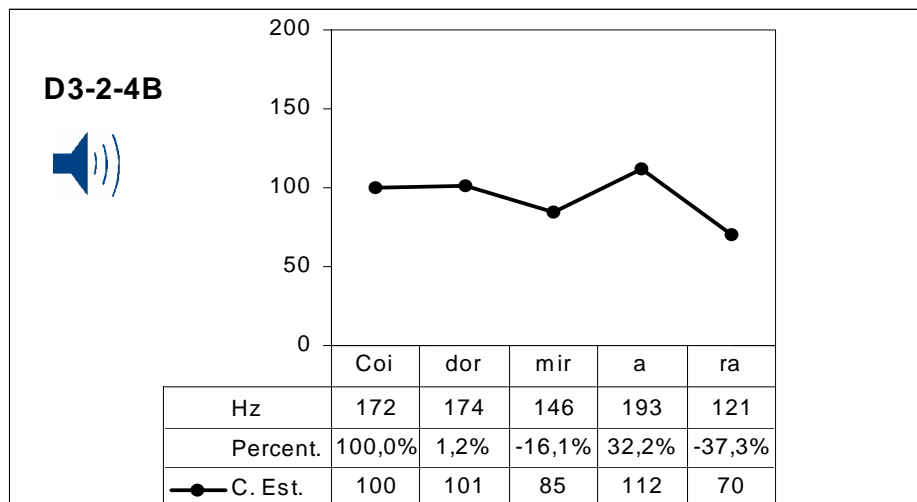
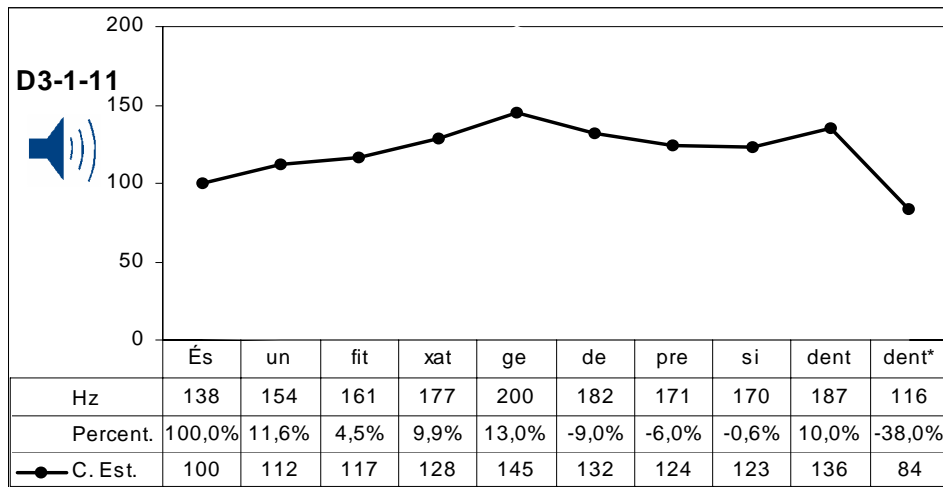


B.5 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D3-1-11		
Enunciat: És un fitxatge de president?		
Localització: 0:23:30	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que pregunta a un contertúlia.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

D3-2-4 B		
Enunciat: "Soles?" Coi, dormir, ara.		
Localització: 1:22:04	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord- occidental		
Descripció del context: Senyor que reprèn el que li ha dit la reportera en una pregunta. Comprova que ha entès la pregunta i respon.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		

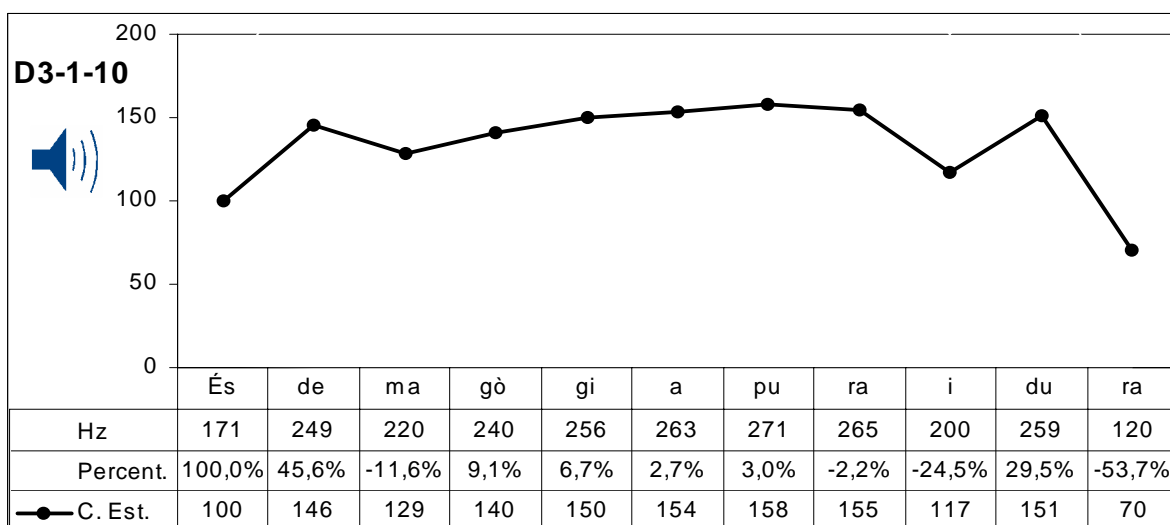
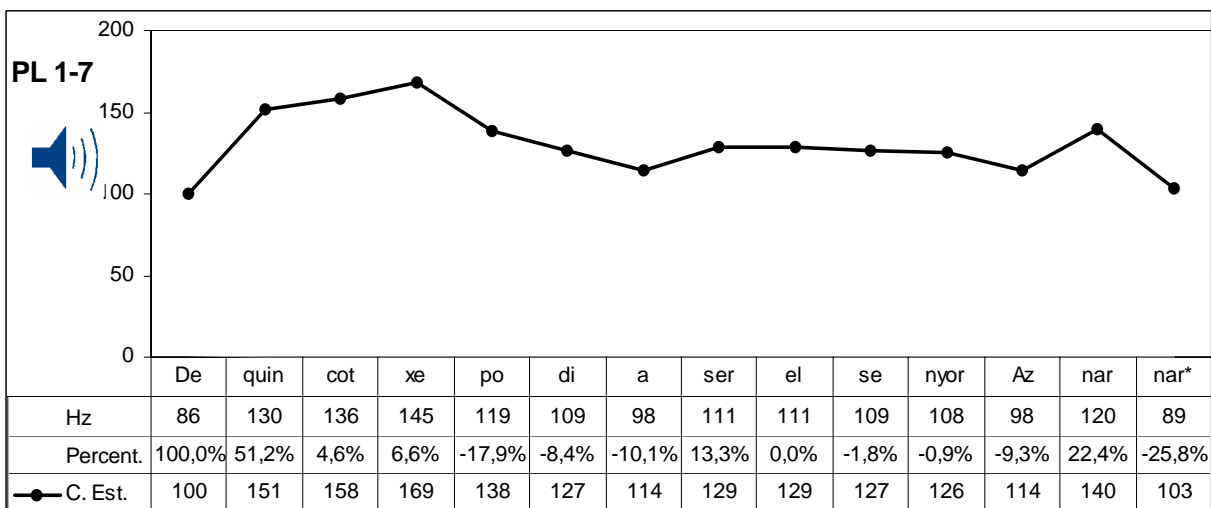
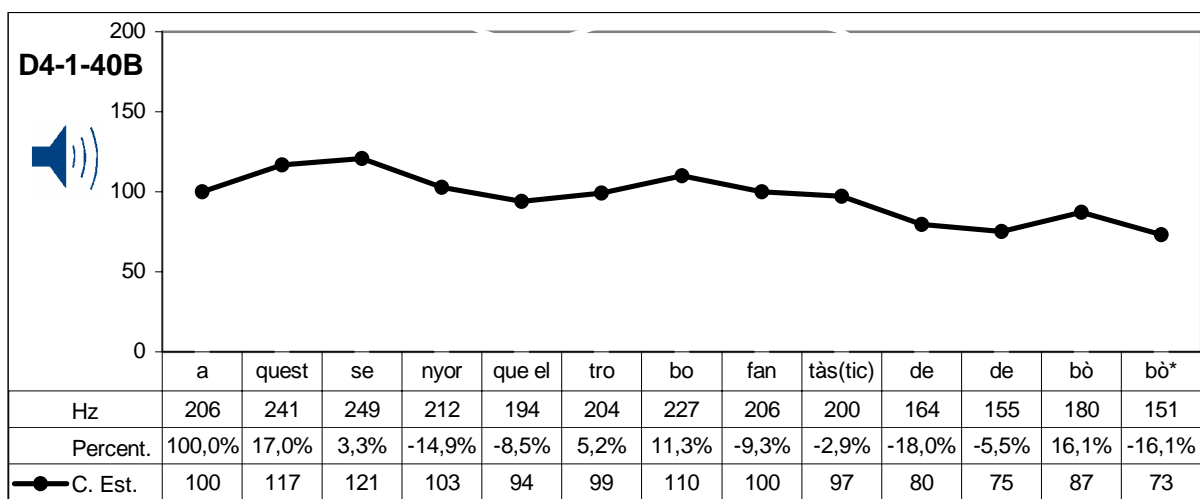
D4-1-42 A		
Enunciat: Esperis un moment! "Deixa'm fer de moderadora, veuries. De debò que això és això és una falta de respecte."		
Localització: 0:31:30	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que demana a un altre participant que la deixi acabar. És un prec.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic.		



D4-1-40 B		
Enunciat: "Jo és que" aquest senyor, que el trobo fantàstic, de debò, "aquest senyor que té aquesta cosa blanca aquí, que no és normal això tampoc!"		
Localització: 0:30:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica i exagerant. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

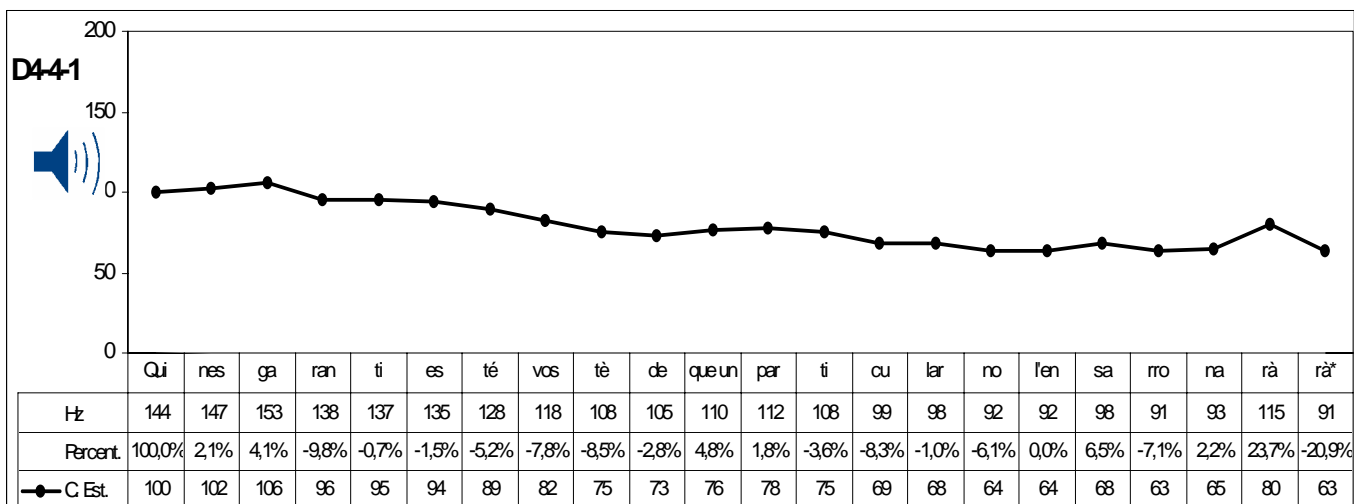
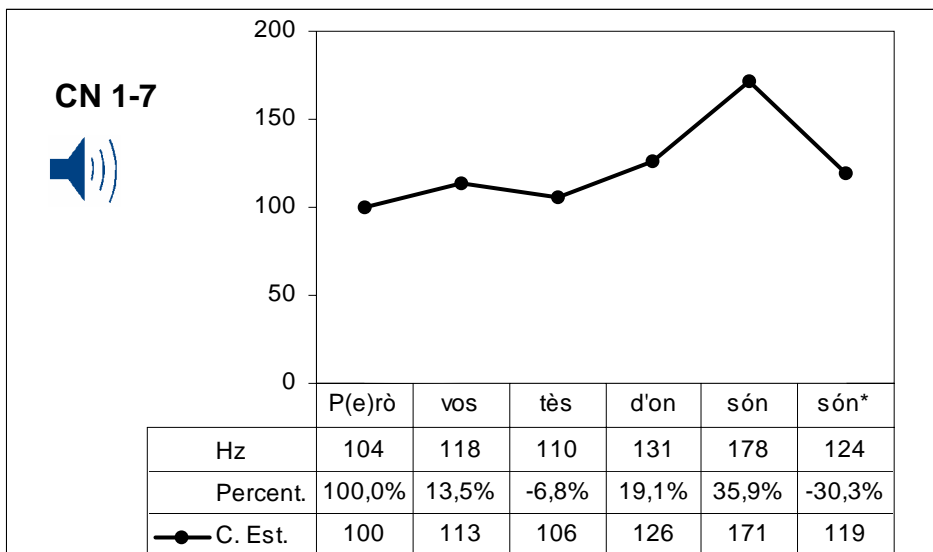
PL 1- 7		
Enunciat: De quin cotxe podia ser el senyor Aznar?		
Localització: 0:23:51	Programa: Paral·lel	Gènere: Entrevista
Canal: Canal 33	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou aquesta pregunta retòrica.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

D3-1-10		
Enunciat: És demagògia pura i dura!		
Localització: 0:21:24	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Setembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que acaba el torn amb aquest enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de cos ascendent.		



CN 1- 7		
Enunciat: Però, vostès, d'on són?		
Localització: 0:19:39	Programa: La cosa nostra	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Maig del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: publicista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: : Senyor que és entrevistat i està fent una explicació llarga. Enmig hi inclou la reproducció d'una conversa que va tenir amb una altra persona. Es tracta de la tercera pregunta que va fer l'altre.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de cos ascendent i descens truncat.		

D4-4-1		
Enunciat: Quines garanties té vostè de que un particular no l'ensarronarà?		
Localització: 2:37:07	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció i enmig fa aquesta pregunta adreçant-se a una participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de declinació plana al cos.		



5. PATRÓ 5. INFLEXIÓ FINAL ASCENDENT- DESCENDENT

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 26 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 5 dividits en quatre grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 12
- B. Contorns típics complets: 4
- C. Contorns amb èmfasis addicionals formats per inflexió final: 4
- D. Contorns amb èmfasis addicionals complets: 6
 - D.1 Al cos: 1.
 - D.2 Al primer pic, situat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 2.
 - D.3 Al primer pic, situat a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 3.

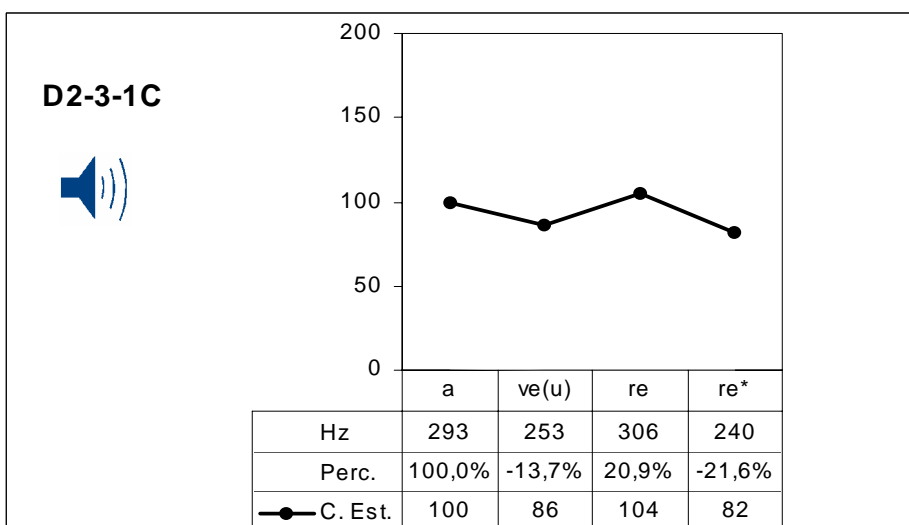
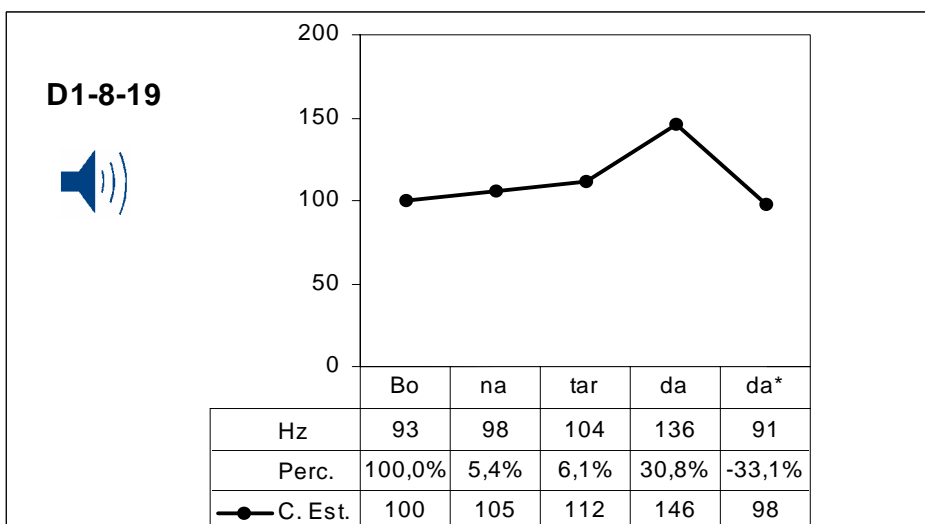
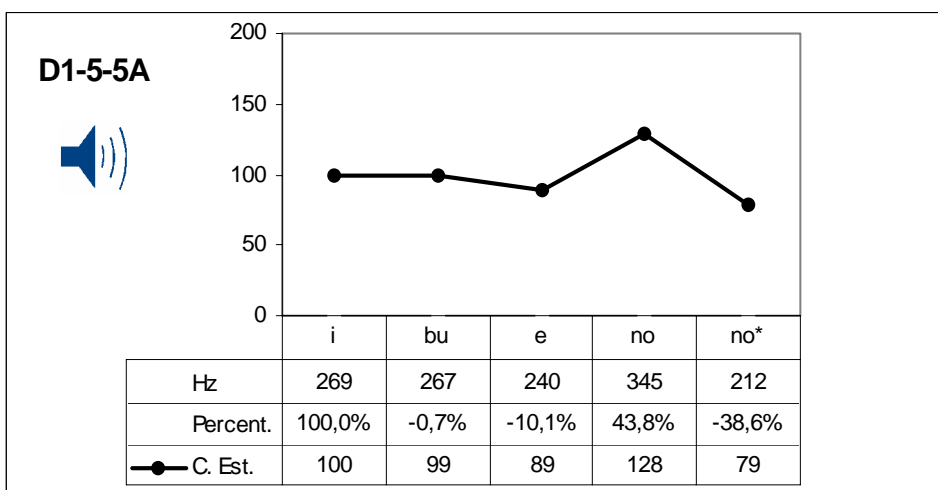
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 339-352.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-5-5A		
Enunciat: I bueno, "ho sento molt."		
Localització: 2:43:35	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La senyora va per acabar la seva intervenció i conclou. Li sap greu deixar el gat, però és inevitable.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

D1-8-19		
Enunciat: Bona tarda!		
Localització: 3:15:52	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El concursant respon efusivament la salutació de la presentadora.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

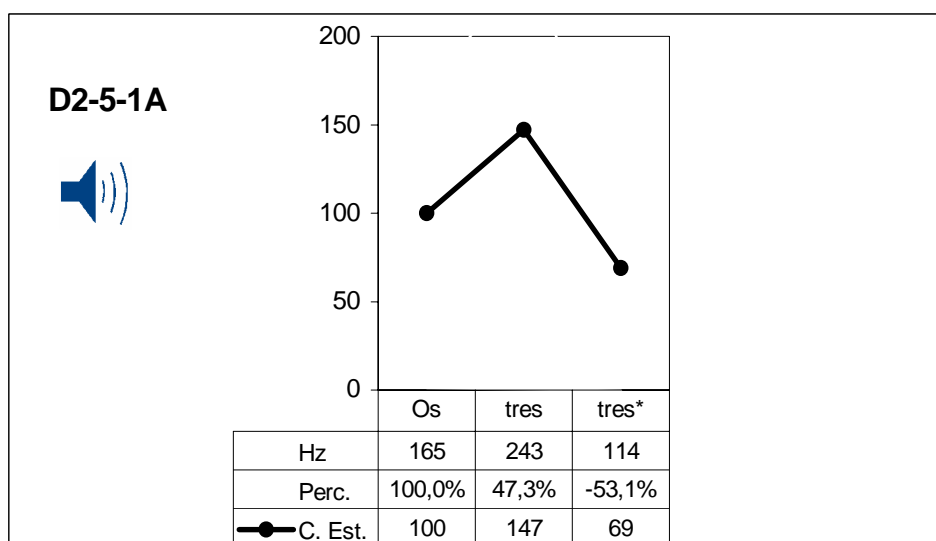
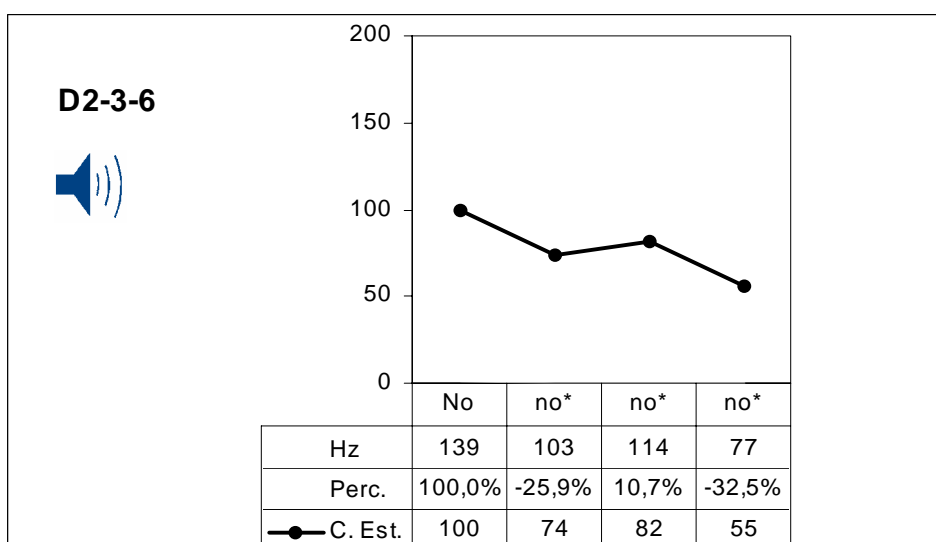
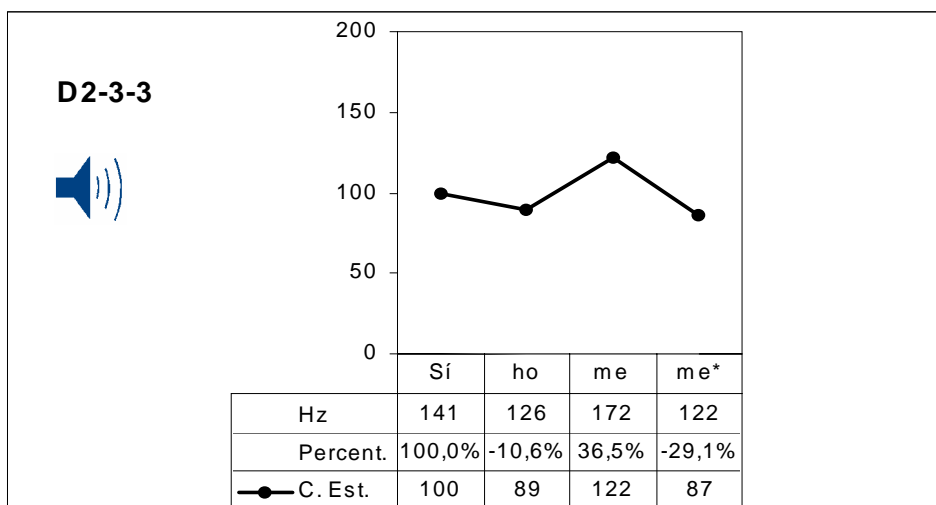
D2-3-1 C		
Enunciat: "Què et sembla si no s'ha de notar! Per descomptat!" A veure, "quants dies estaran de vaga? Ha de de d'allò demanar lo que li correspon però..."		
Localització: 0:50:56	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon la pregunta del reporter. Està indignada perquè els del servei d'escombraries fan vaga. Es tracta del tercer enunciat dit amb indignació.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		



D2-3-3		
Enunciat: Si, home.		
Localització: 0:59:52	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que respon a una proposta de la presentadora. Respon afirmativament i farà el que li demana amb convicció. Si més no, és una resposta cortesa.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

D2-3-6		
Enunciat: No!		
Localització: 1:04:32	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor que respon la pregunta de la reportera amb una negació contundent i llarga.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

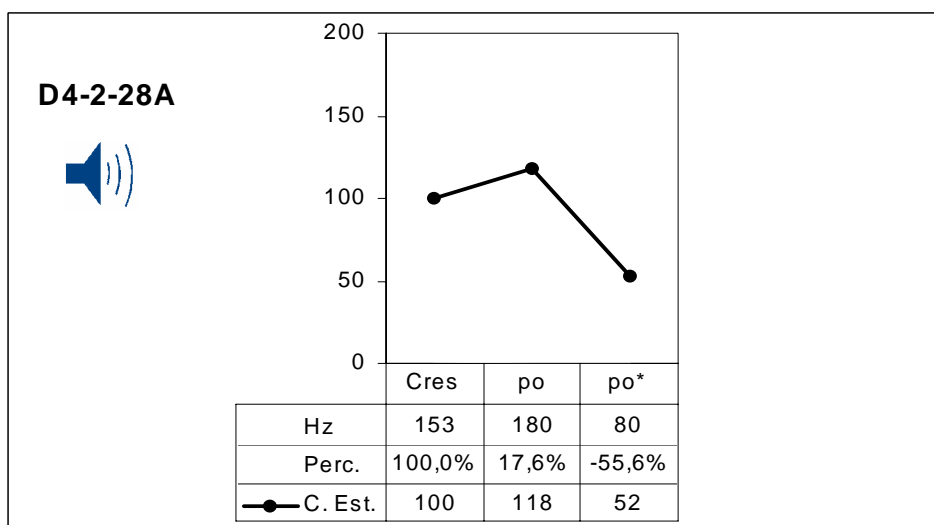
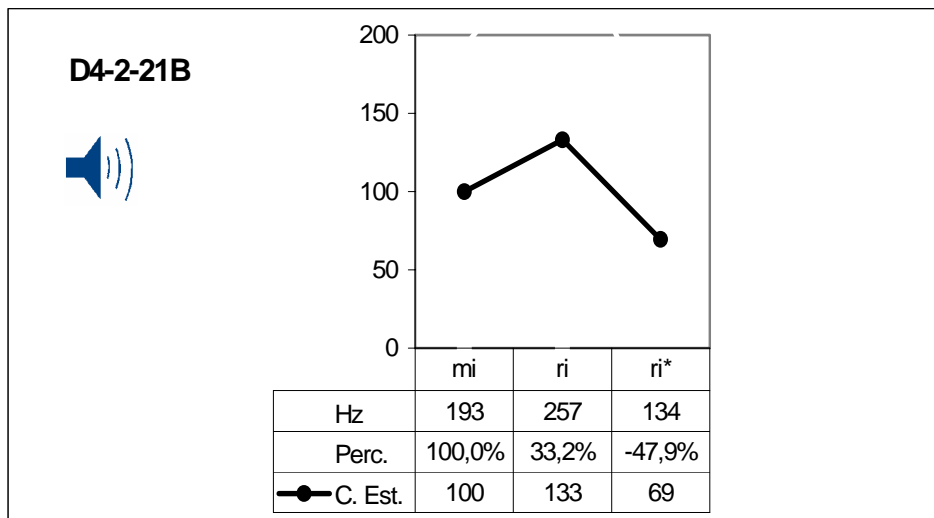
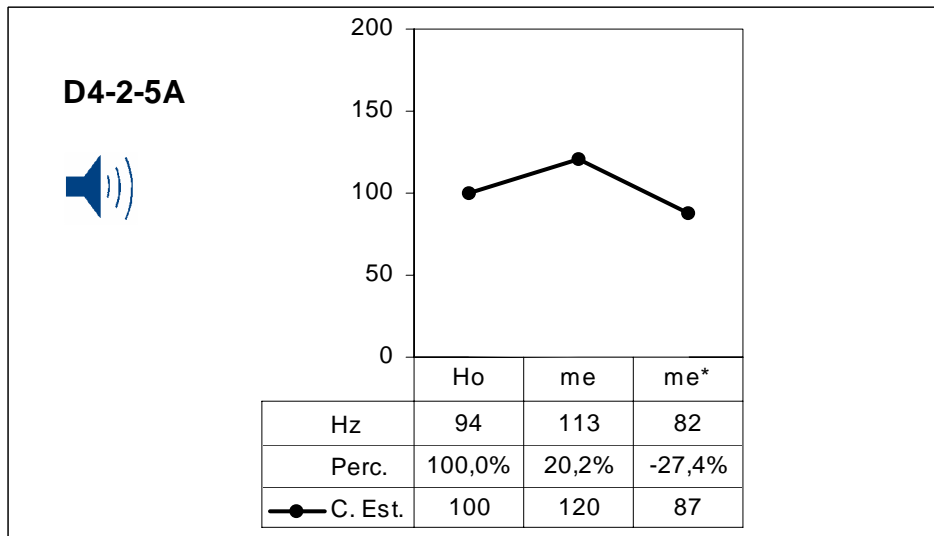
D2-5-1 A		
Enunciat: Ostres! "Aquí quiet! Judit!"		
Localització: 1:51:48	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que emet aquesta expressió que significa un lament perquè el concursant no ha endevinat la resposta.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		



D4-2-5A		
Enunciat: Home, "cinquanta-nou seixanta cobrava unes tres-centes mil pessetes de fitxa."		
Localització: 0:51:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: jubilat, exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon una pregunta del moderador. Primer, emet aquesta expressió de dubte.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

D4-2-21 B		
Enunciat: "perquè jo avui estic," miri		
Localització: 1:14:03	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon tot justificant-se.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

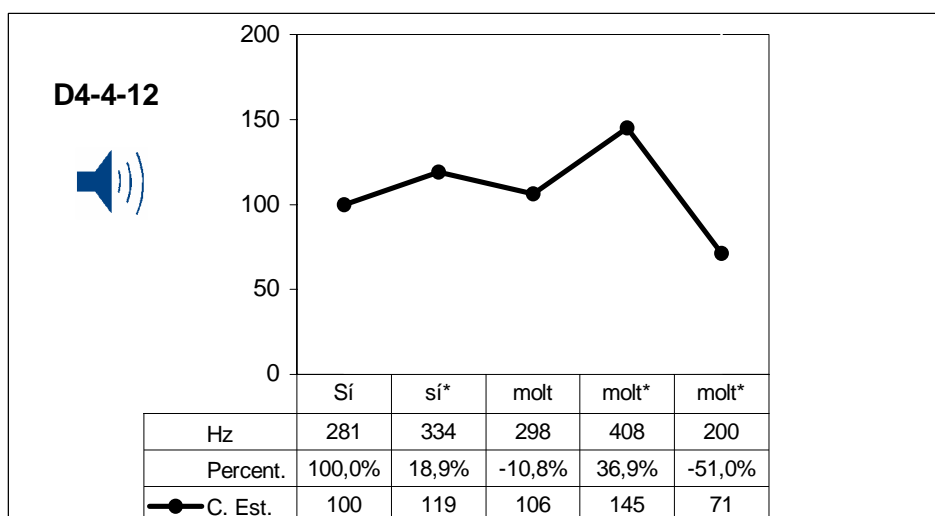
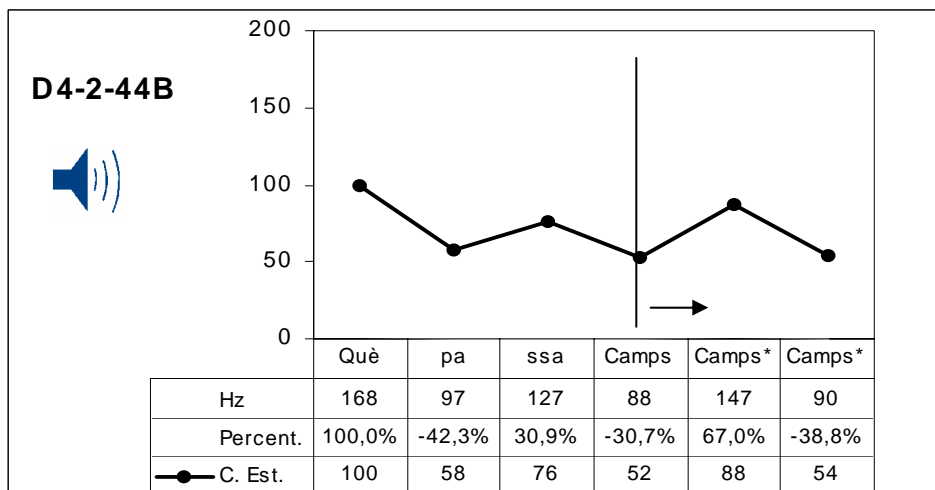
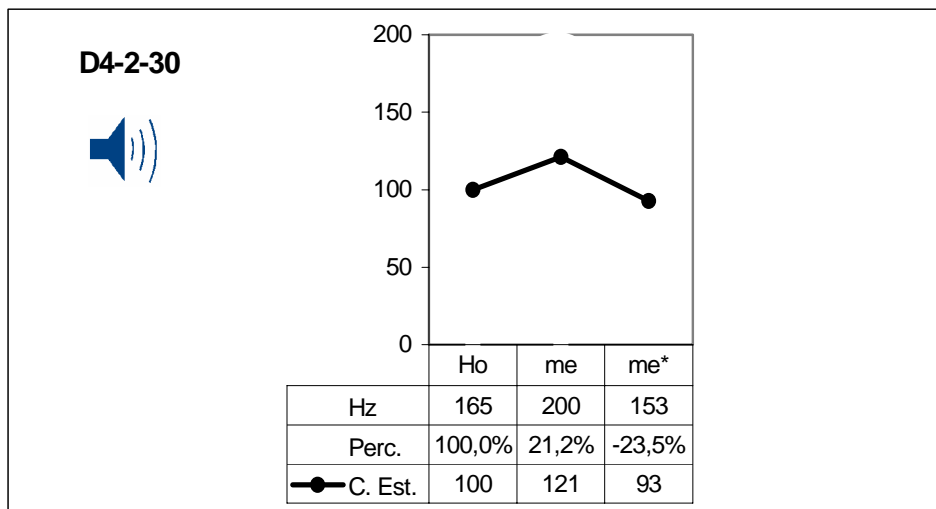
D4-2-28 A		
Enunciat: Crespo! "Crespo! Crespo, faci'm cas! Escolti'm una cosa. Abans de començar el programa, abans de començar el programa, m'havia dit vostè"		
Localització: 1:23:49	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. De fet, el que pretén és cridar-li l'atenció.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		



D4-2-30		
Enunciat: Home.		
Localització: 1:25:10	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 18-20 Professió: jugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Jove gironí que, abans de respondre al moderador, diu aquesta expressió de dubte.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

D4-2-44 B		
Enunciat: "Què passa," Camps?		
Localització: 1:34:52	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una pregunta a un senyor del públic.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens-descens a la inflexió final.		

D4-4-12		
Enunciat: Sí, molt.		
Localització: 3:20:15	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon una pregunta amb molta decisió i convenciment.		
Trets melòdics típics: ascens-descens a la inflexió final.		

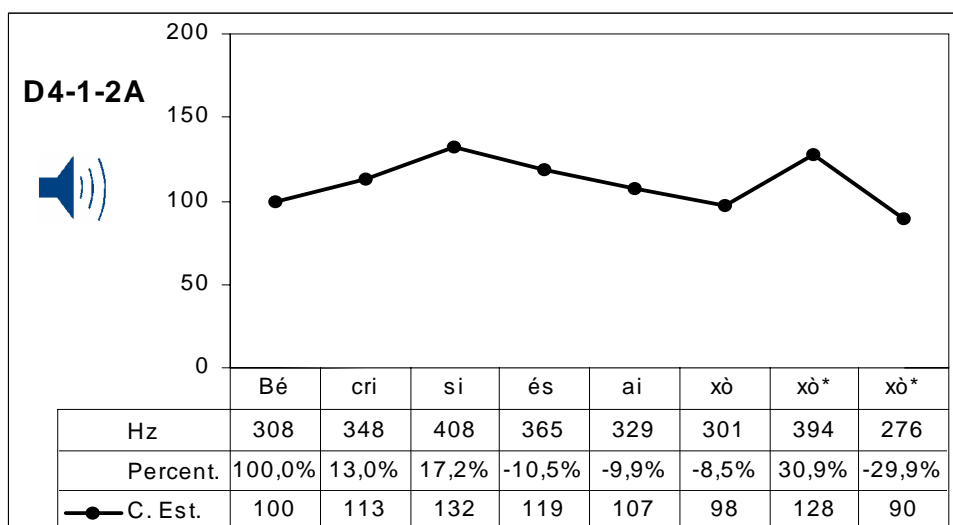
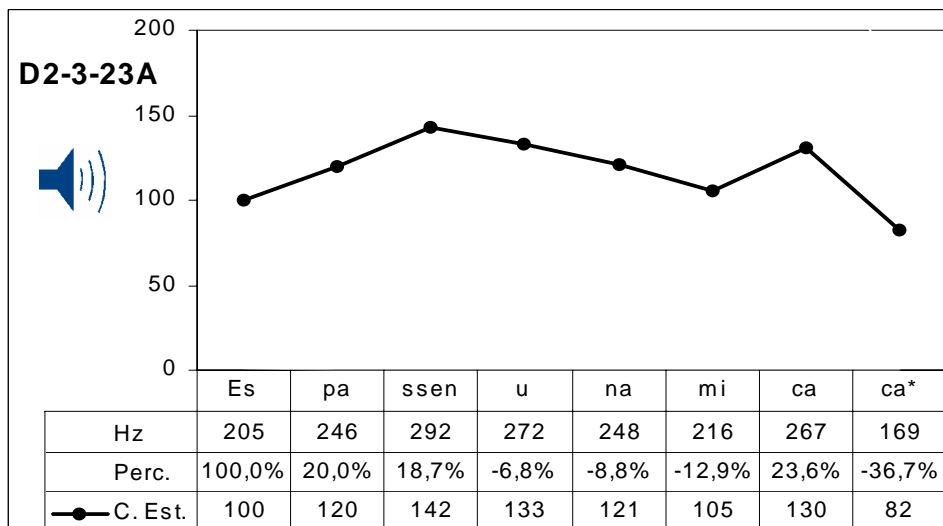
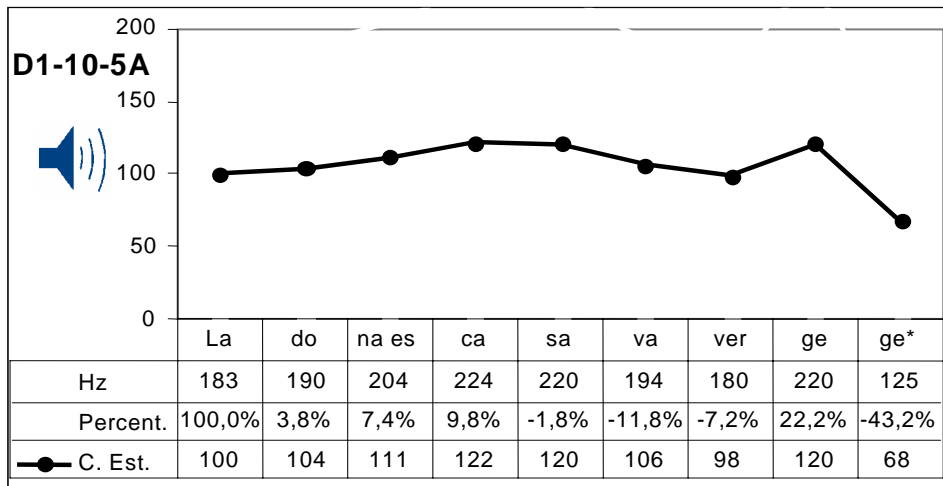


B. Contorns típics complets

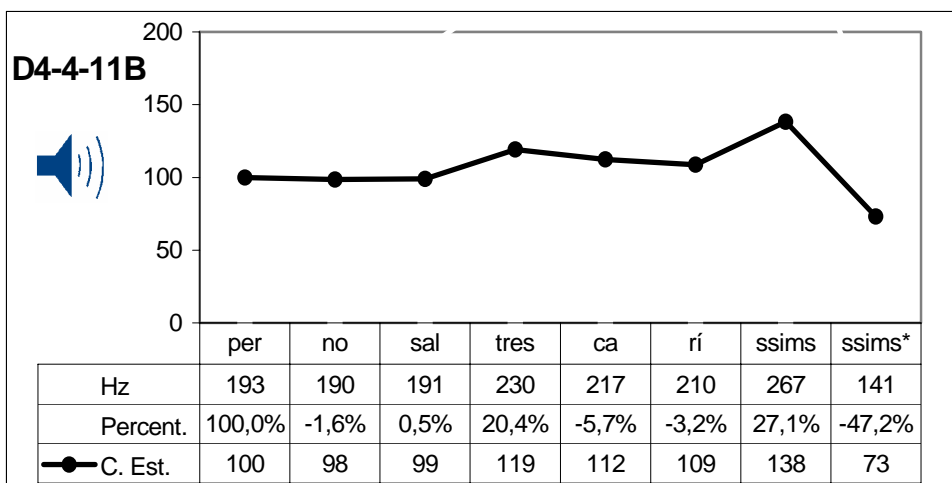
D1-10-5 A		
Enunciat: La dona es casava verge. "Era molt diferent!"		
Localització: 3:44:24	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn explica les relacions de parella en el seu temps. Afirmació que expressa contraposició amb l'actualitat.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de declinació constant i ascens-descens a la inflexió final.		

D2-3-23 A		
Enunciat: Es passen una mica, "home!"		
Localització: 0:50:28	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon al periodista amb aquest comentari indignat.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de declinació constant i ascens-descens a la inflexió final.		

D4-1-2A		
Enunciat: Bé, crisi és això, "és moviment, procés de canvi."		
Localització: 0:06:31	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a un altre participant fent un aclariment que té tres enunciat.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de declinació constant i ascens-descens a la inflexió final.		



D4-4-11 B		
Enunciat: " I tant que són cars!" Per nosaltres, caríssims.		
Localització: 3:19:53	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que respon una pregunta amb èmfasi i reprèn remarcant el mot "caríssims". És una actitud queixosa.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic, de declinació constant i ascens-descens a la inflexió final.		

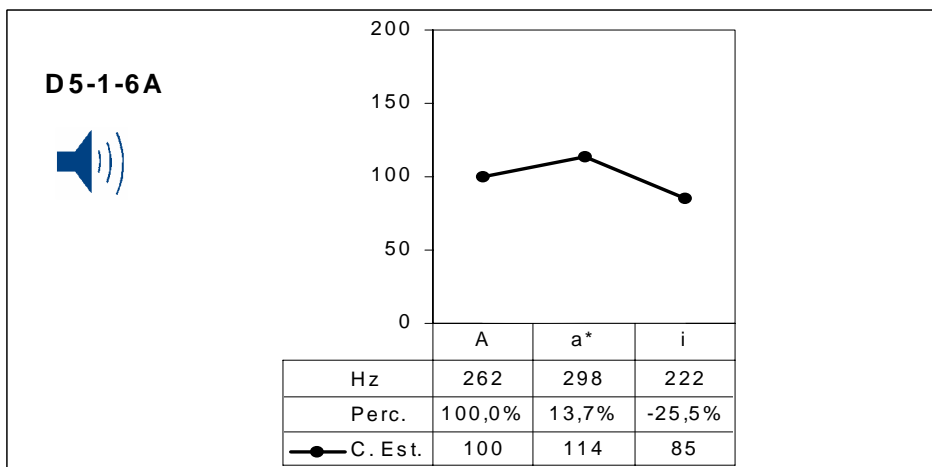
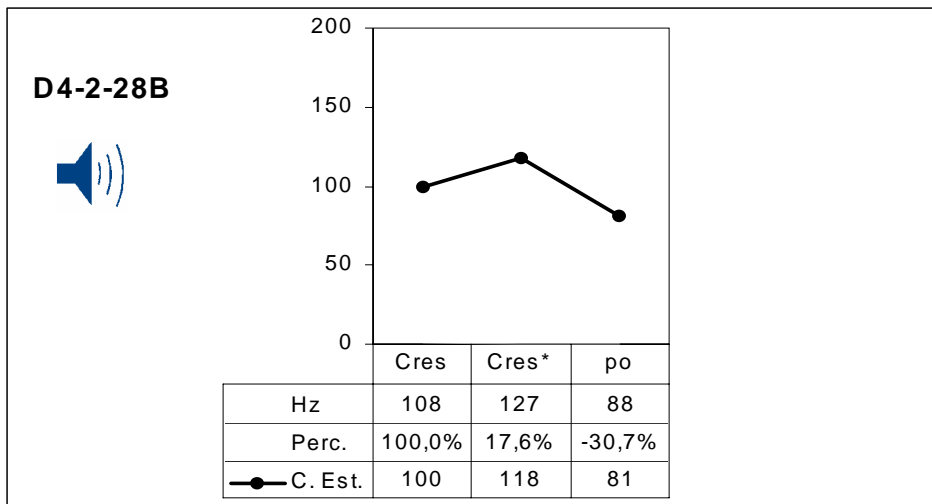
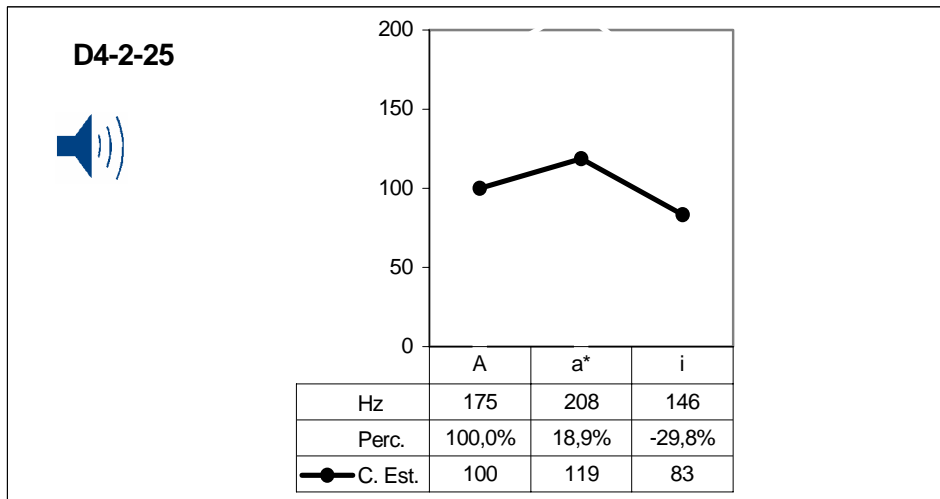


C. Contorns amb èmfasis addicionals formats per inflexió final

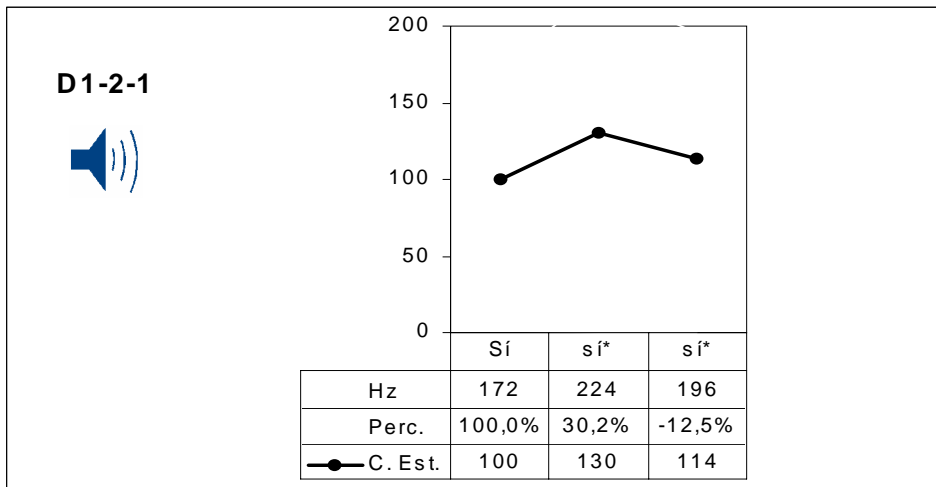
D4-2-25		
Enunciat: Ai!		
Localització: 1:14:59	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El moderador del programa fa aquesta exclamació de cansament i atabalament.		
Trets melòdics d'èmfasi: allargament accent sintagmàtic a la inflexió final.		

D4-2-28 B		
Enunciat: "Crespo!" Crespo! "Crespo, faci'm cas! Escolti'm una cosa. Abans de començar el programa, abans de començar el programa, m'havia dit vostè"		
Localització: 1:23:51	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador-moderador que crida pel cognom a un dels participants en el debat. Li crida l'atenció per tercera vegada amb un to pacient.		
Trets melòdics d'èmfasi: allargament accent sintagmàtic a la inflexió final.		

D5-1-6 A		
Enunciat: Ai! "I jo tampoc!"		
Localització: 0:39:26	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: cuinera Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora entrevistada que fa un crit en cremar-se amb un esquitx d'oli.		
Trets melòdics d'èmfasi: allargament accent sintagmàtic a la inflexió final.		



D1-2-1		
Enunciat: Sí		
Localització: 0:35:06	Programa: Temps era temps	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: -- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un senyor respon una pregunta amb un "sí ", en què mostra certa inseguretat en l'afirmació.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens truncat a la inflexió final.		



D. Contorns complets amb èmfasis addicionals

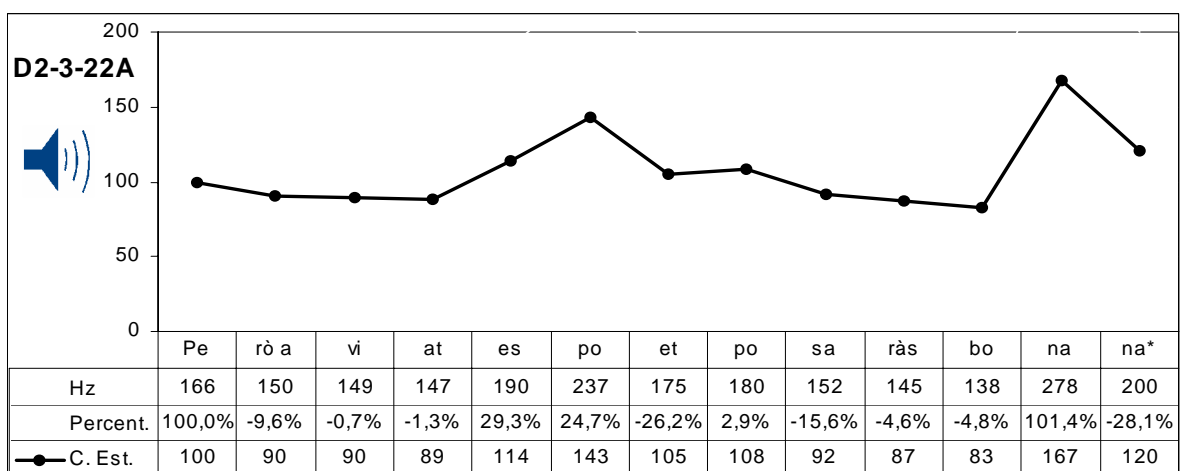
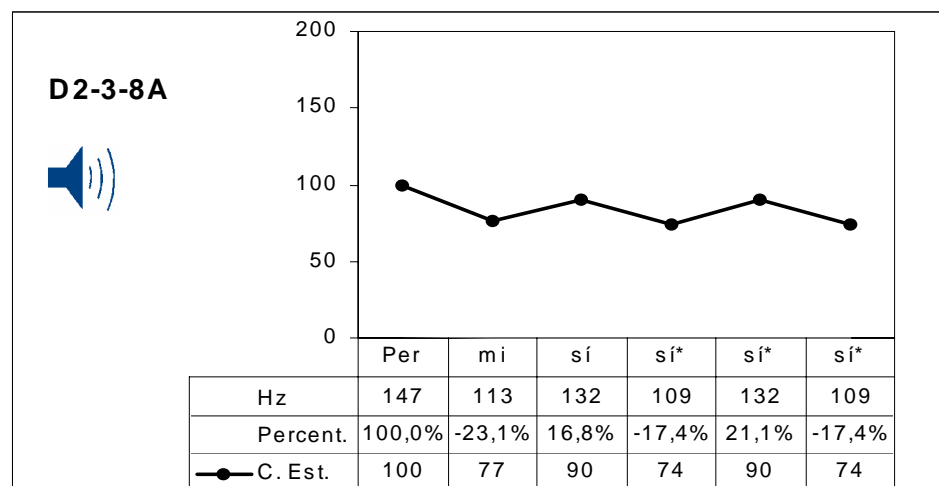
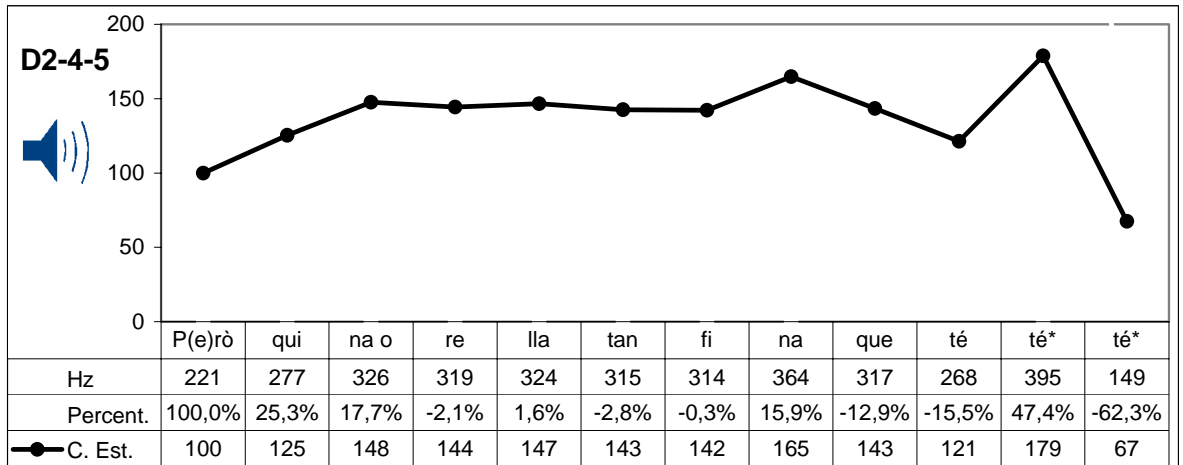
D.1 Al cos

D2-4-5		
Enunciat: Però quina orella tan fina que té!		
Localització: 1:48:42	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que es mostra molt expressiva quan la concursant ha endevinat la resposta.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D.2 Al primer pic, situat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D2-3-8 A		
Enunciat: Per mi, sí! "Oh, i mentres pugue pujaré,eh. Mentres pugue no ho deixaré."		
Localització: 1:07:08	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera. Respon amb sentiment, és un sí contundent.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos.		

D2-3-22 A		
Enunciat: Però aviat es po et posaràs bona, "oi que sí?"		
Localització: 1:13:40	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reportera que entrevista una nena de 9 anys. Fa un comentari que expressa desig que millori.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic, de paraula ascendent al cos i descens truncat a la inflexió final.		

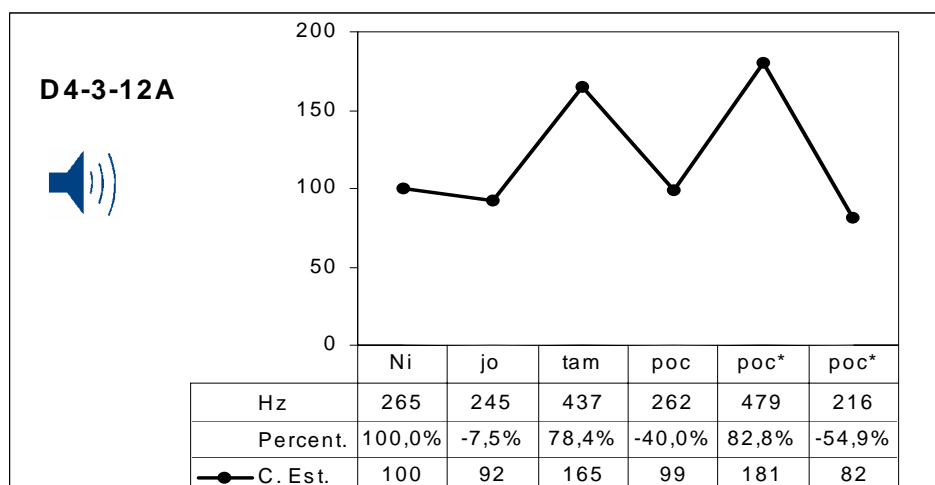
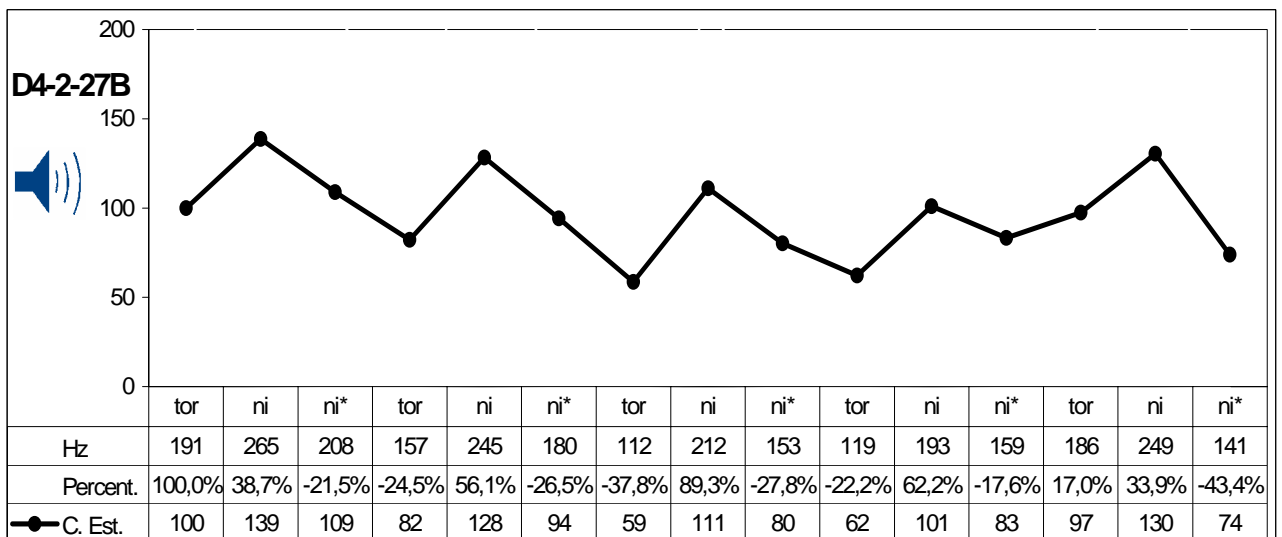
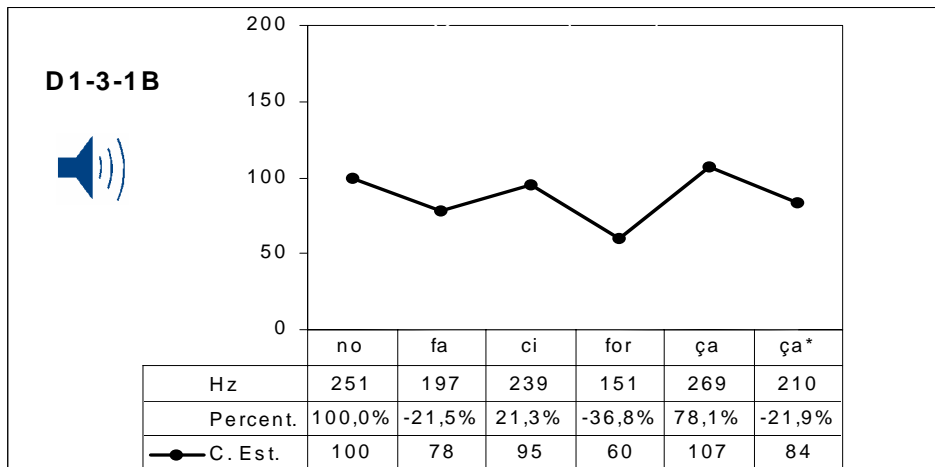


D.3 Al primer pic, situat a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-3-1B		
Enunciat: – “ Però, doctor, estigui quiet! “ No faci força! – “ Oi! Va acaba, acaba d'una vegada!”		
Localització: 0:01:58	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge explica el nerviosisme que va passar en extreure-li sang. En primer lloc, reproduceix el prec que li va fer la infermera que portava a cap l'extracció.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic, de regularitat al cos i descens truncat a la inflexió final.		

D4-2-27 B		
Enunciat: “ L'ha tornat o no?” Torni, torni, torni! “Ai, ai, ai! Ui que bé!”		
Localització: 1:16:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Moderador del programa, reclama a algú del públic que li retorni un feix de bitllets.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic i de regularitat al cos.		

D4-3-12 A		
Enunciat: Ni jo tampoc! “Ni suposo que cap de nosaltres vol renunciar.”		
Localització: 1:52:12	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que respon a una altra participant exaltada.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic i de regularitat al cos.		



6. PATRÓ 6. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT- ASCENDENT (-120%)

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 21 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 6 dividits en tres grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 11
- B. Contorns típics complets: 2
- C. Contorns amb èmfasis addicionals complets: 8
 - C.1 Al cos: 3.
 - C.2 Al primer pic, situat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 1.
 - C.3 Al primer pic, situat a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 4.

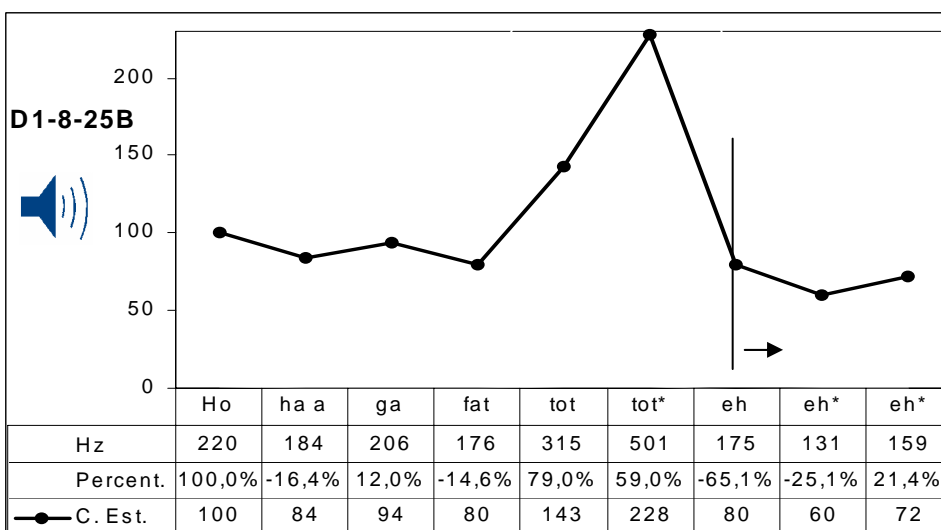
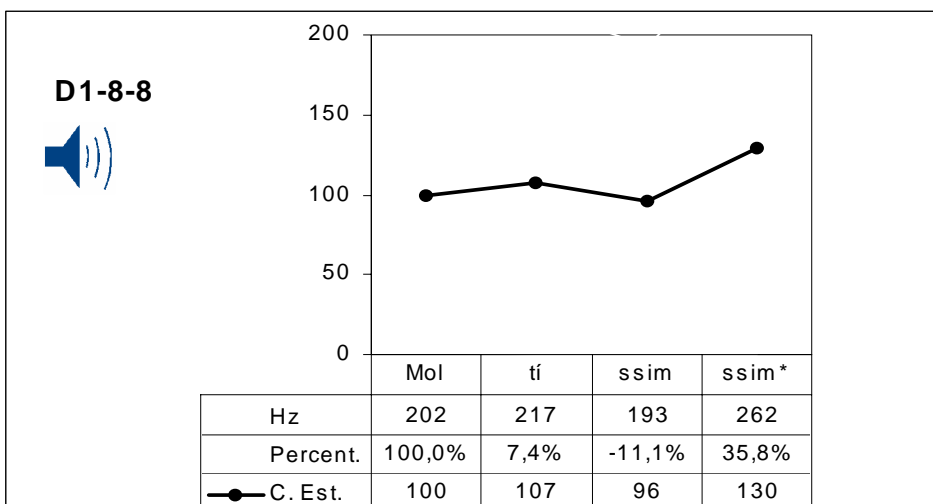
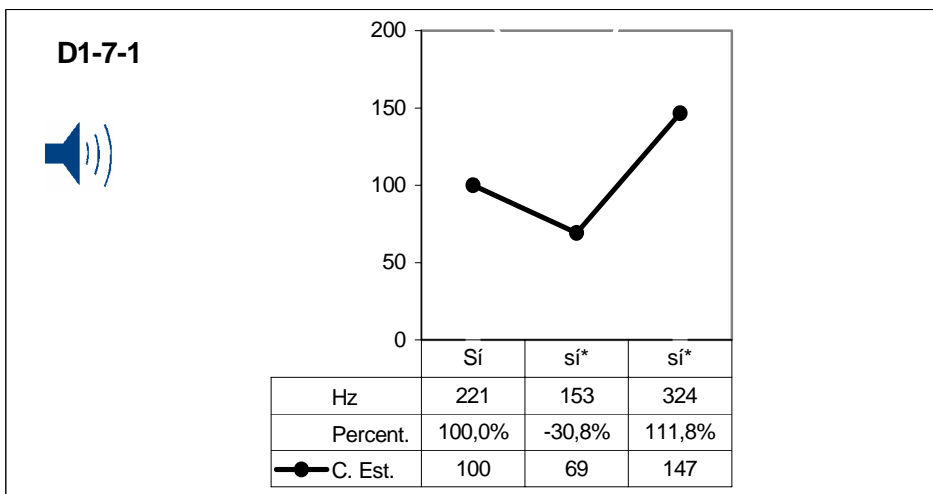
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 353-364.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-7-1		
Enunciat: Sí		
Localització: 2:57:07	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant respon afirmativament a una pregunta de la presentadora. Significa "evidentment".		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

D1-8-8		
Enunciat: Moltíssim.		
Localització: 3:32:45	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Resposta de la concursant a la presentadora. Està contenta perquè li ha tocat un viatge a Mallorca.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

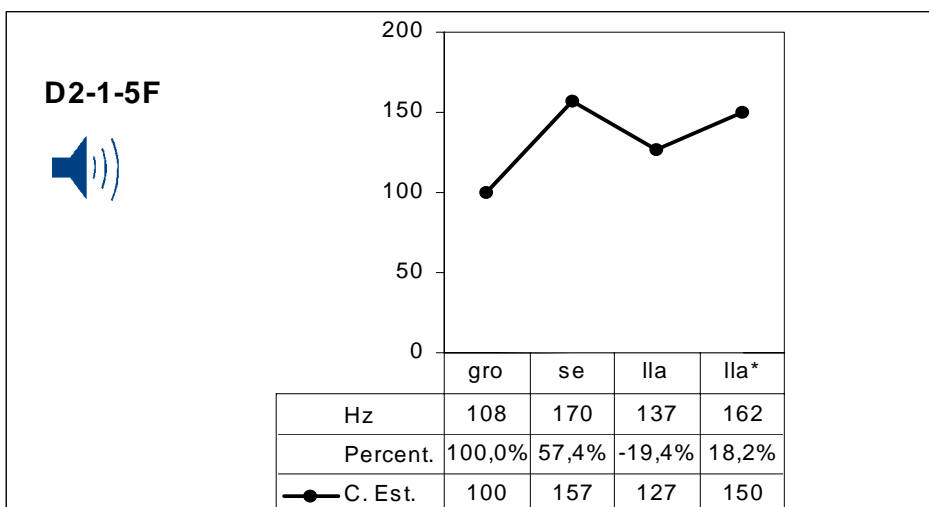
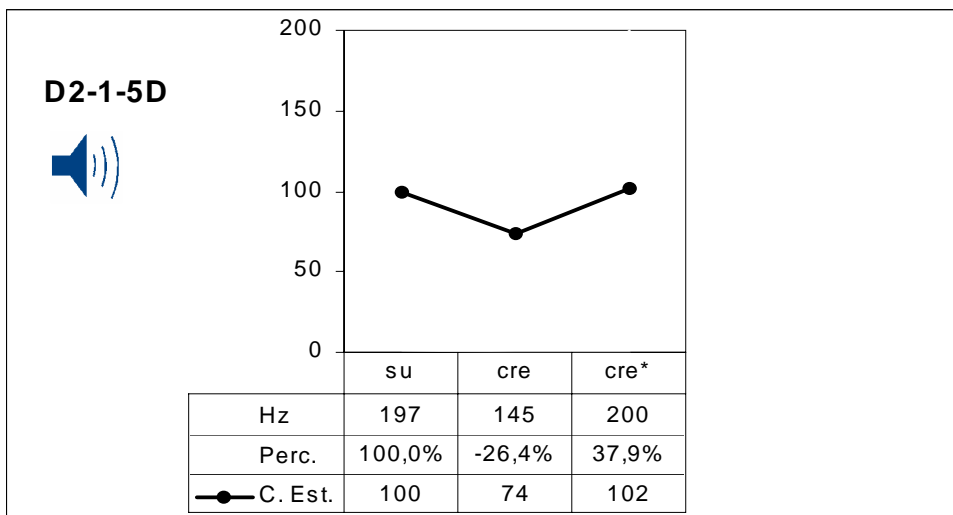
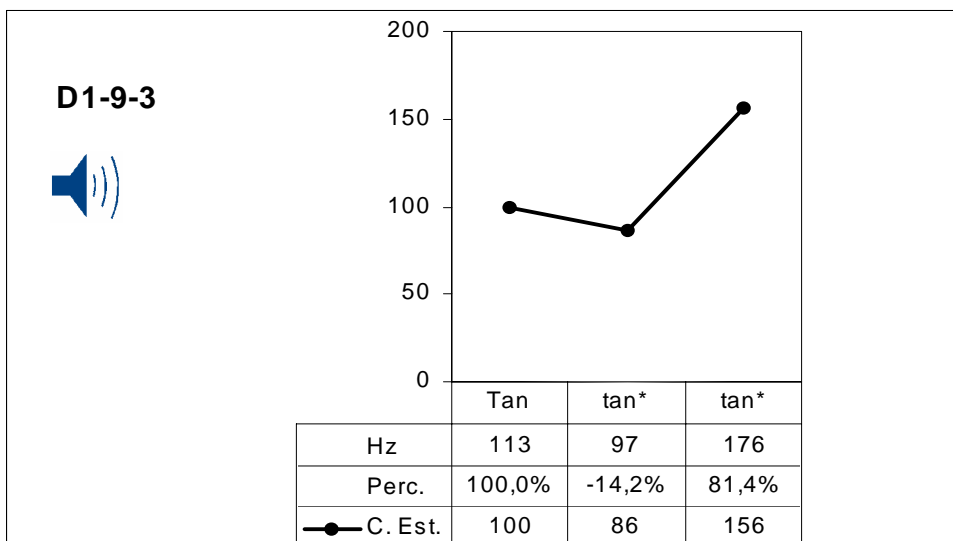
D1-8-25 B		
Enunciat: "Ho ha agafat tot," eh!		
Localització: 3:32:02	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentadora que s'adreça al concursant reconeixent que ho ha fet molt bé. Fa una afirmació amb èmfasi.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		



D1-9-3		
Enunciat: Tan?		
Localització: 3:33:38	Programa: La columna	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: El presentador intervé per fer una pregunta que expressa incredulitat.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

D2-1-5 D		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua," sucre, "formatge fresc, grosella, préssec amb almívar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:16:59	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Es tracta del tercer terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

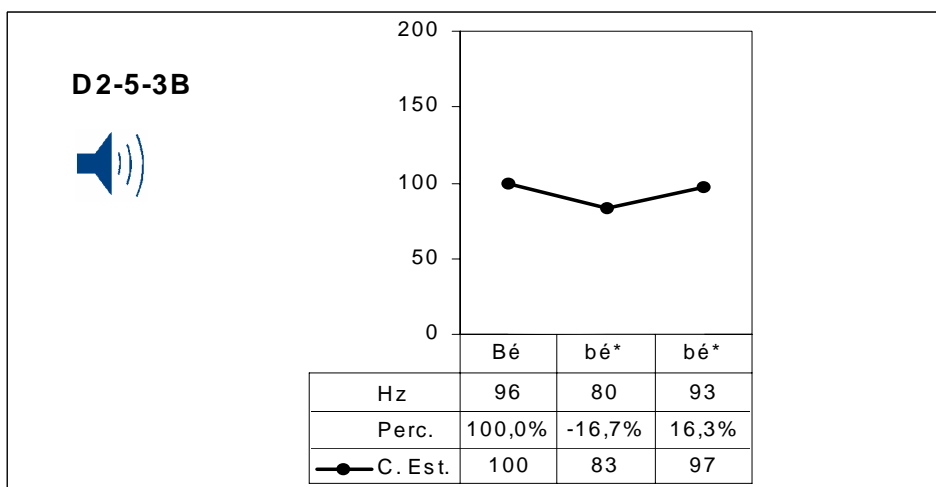
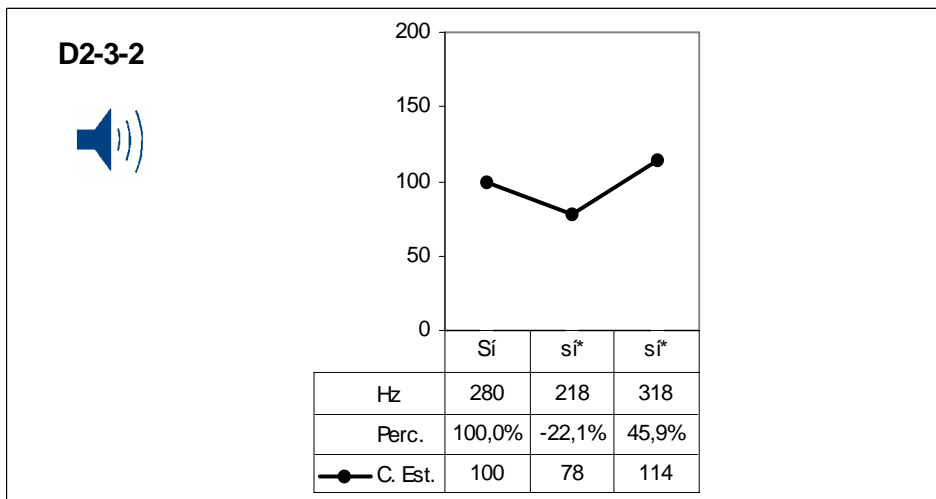
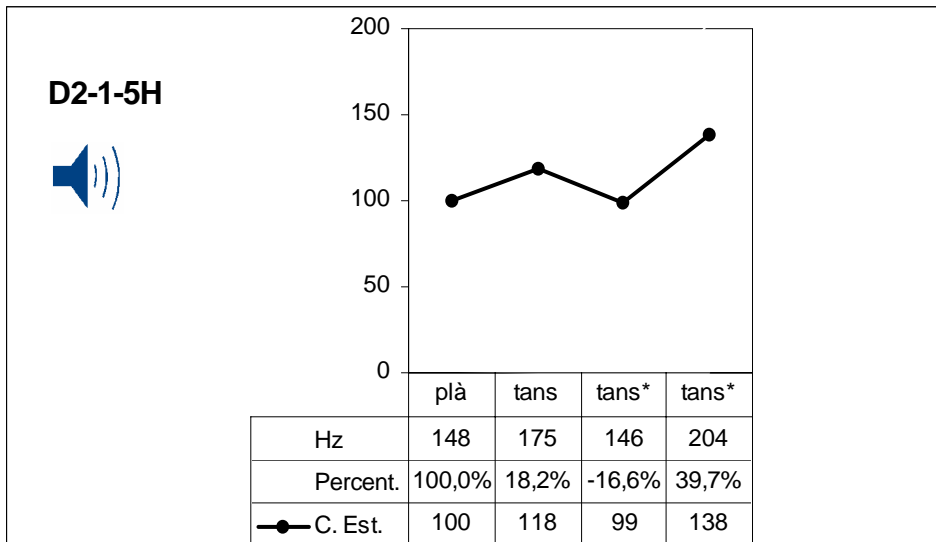
D2-1-5 F		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc," grosella, "préssec amb almívar, plàtans, melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:05	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Es tracta del cinquè terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		



D2-1-5 H		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella, préssec amb almivar," plàtans, "melmelada de maduixa, una poma i una pera, mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:05	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís. Es tracta del setè terme de l'enumeració.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

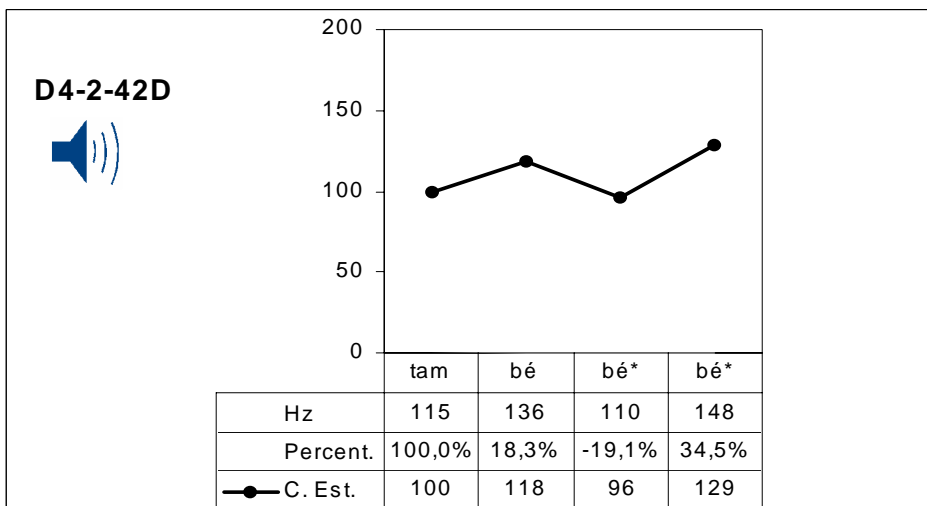
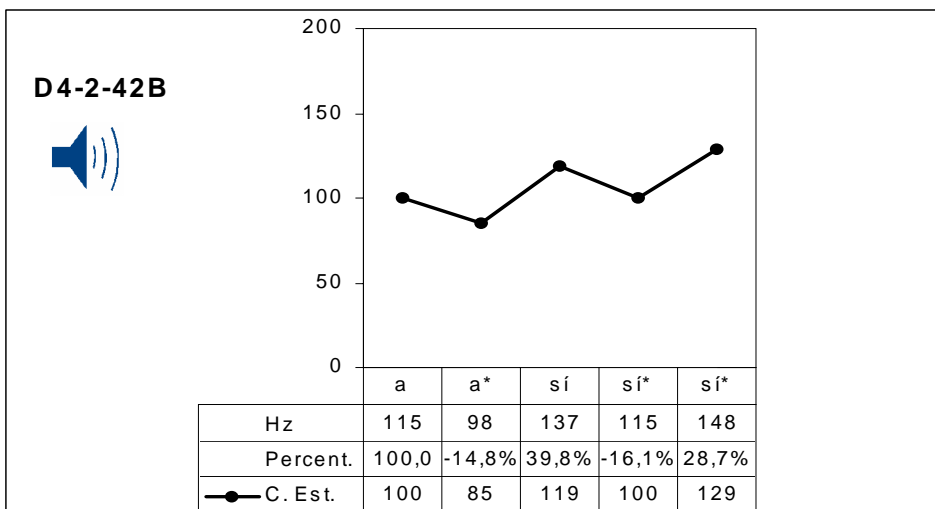
D2-3-2		
Enunciat: Sí.		
Localització: 0:53:04	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 18-20 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia jove que repeteix la resposta per segona vegada. És un "sí " més llarg.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

D2-5-3 B		
Enunciat: " Què Ferran, com ha anat?" Bé.		
Localització: 1:55:25	Programa: Tic, tac, toe	Gènere: Concurs
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: actor Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Presentador que li fa una pregunta al concursant. El concursant respon.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		



D4-2-42 B		
Enunciat: "Que és lícit?" Ah, sí. "Que és rendible? També."		
Localització: 1:31:20	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: professor de secundària Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en la seva intervenció es fa preguntes i respon. Es tracta d'una resposta afirmativa.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

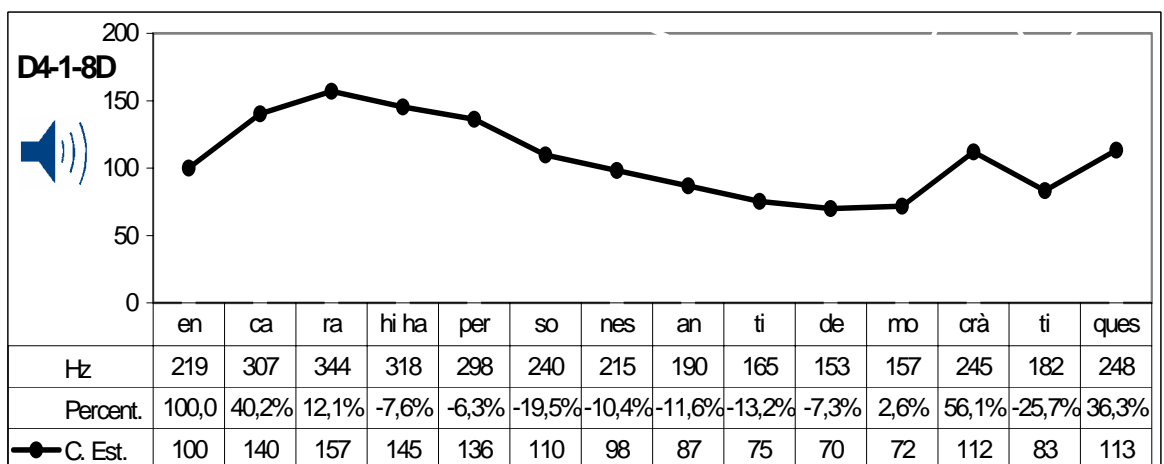
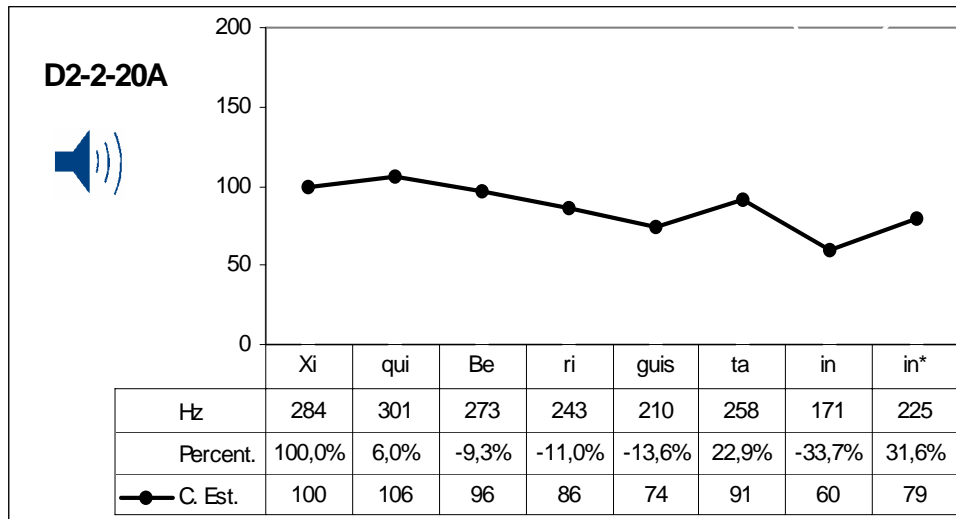
D4-2-42 D		
Enunciat: "Que és lícit? Ah, sí. Que és rendible?" També.		
Localització: 1:31:21	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: professor de secundària Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en la seva intervenció es fa preguntes i respon. És la resposta a la pregunta que es fa a si mateix.		
Trets melòdics típics: descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		



B. Contorns típics complets

D2-2-20 A		
Enunciat: Xiqui Beriguistain “seria quin coordinaria tot el tema esportiu.”		
Localització: 0:31:57	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: advocat Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que respon la pregunta. Implica que el que diu és evident.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		

D4-1-8 D		
Enunciat: “No neguem un fet com aquest, un dret fonamental, per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants,” encara hi ha persones antidemocràtiques, “encara hi ha persones, moltes vegades, fins i tot, amb molta manca d'informació.”		
Localització: 0:09:54	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi. Farà una sèrie de afirmacions amb una mateixa estructura. Aquesta és la segona.		
Trets melòdics típics: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i descens-ascens (-120%) a la inflexió final.		



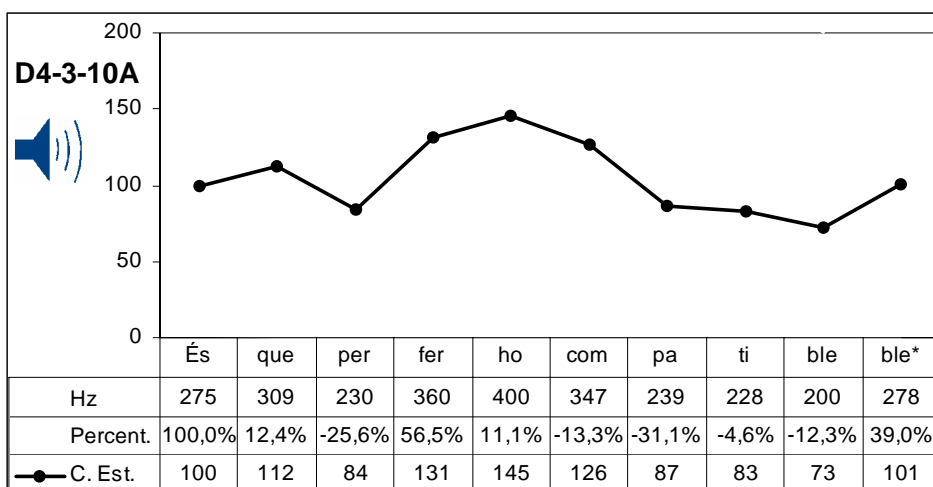
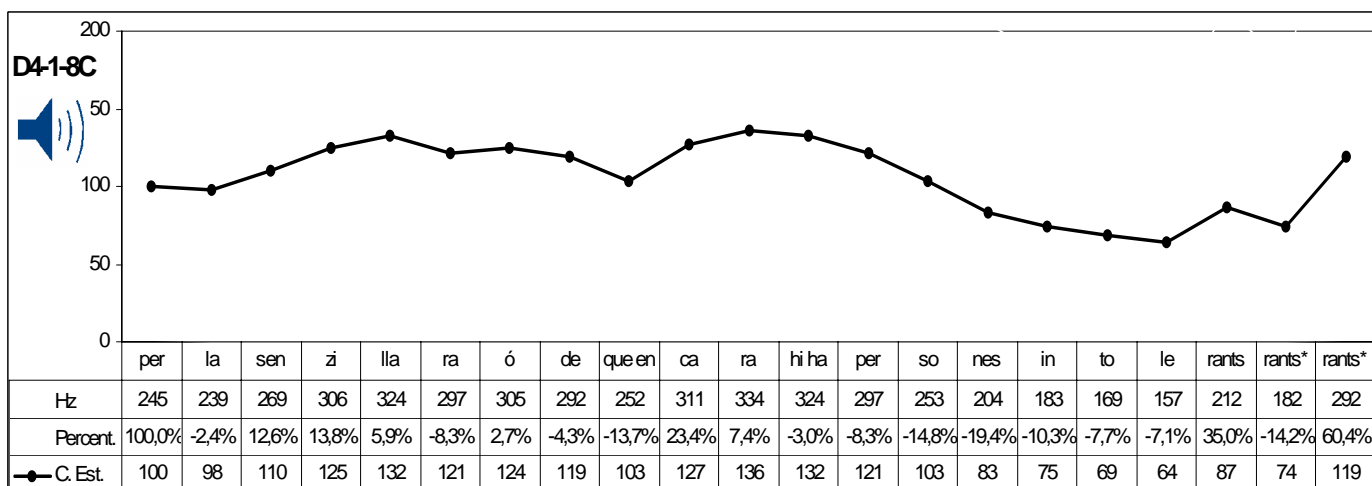
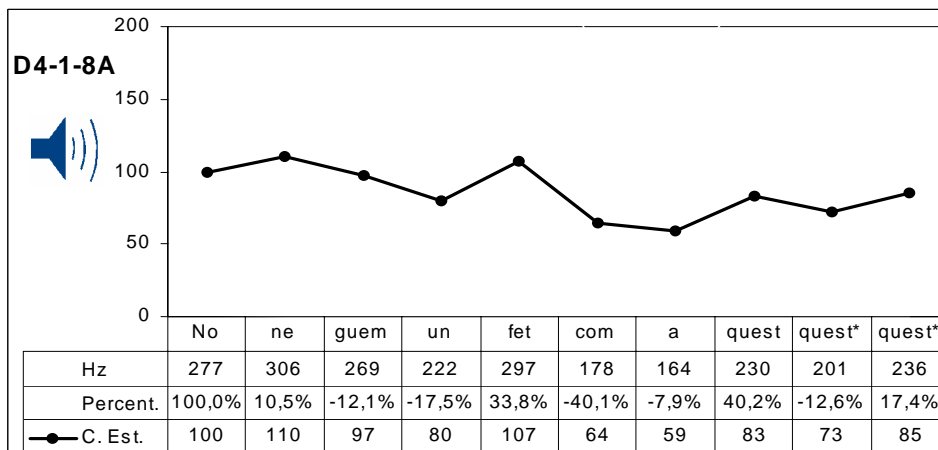
C. Contorns complets amb èmfasi addicionals

C.1 Al cos

D4-1-8 A		
Enunciat: No neguem un fet com aquest, “un dret fonamental, per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants, encara hi ha persones antidemocràtiques, encara hi ha persones, moltes vegades, fins i tot, amb molta manca d’informació.”		
Localització: 0:09:46	Programa: L’ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l’informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi.		
Trets melòdics d’èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-1-8 C		
Enunciat: “No neguem un fet com aquest, un dret fonamental,” per la senzilla raó de que encara hi ha persones intolerants, “encara hi ha persones antidemocràtiques, encara hi ha persones, moltes vegades, fins i tot, amb molta manca d’informació.”		
Localització: 0:09:50	Programa: L’ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l’informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. Parla amb èmfasi. Farà una sèrie de afirmacions amb una mateixa estructura: aquesta és la primera.		
Trets melòdics d’èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-3-10 A		
Enunciat: És que per fer-ho compatible “hem de patir molt més que la resta.”		
Localització: 1:48:55	Programa: L’ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l’informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic en una intervenció amb empena.		
Trets melòdics d’èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



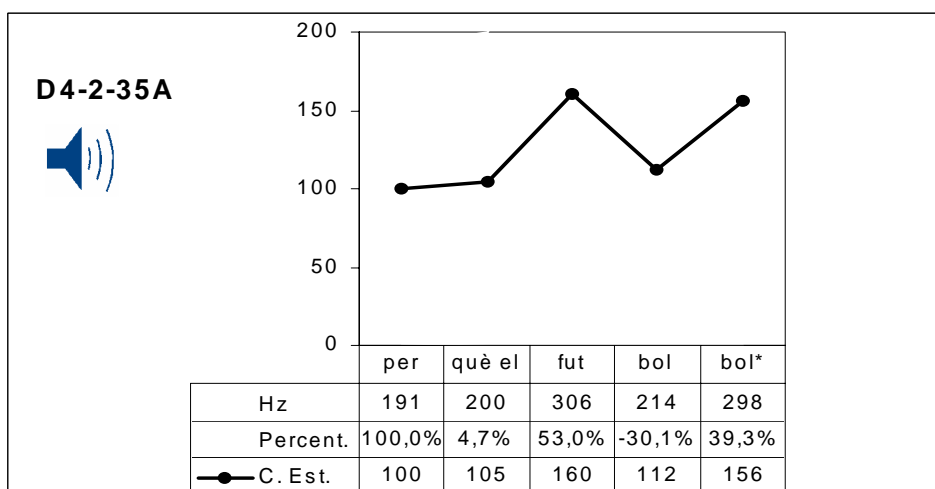
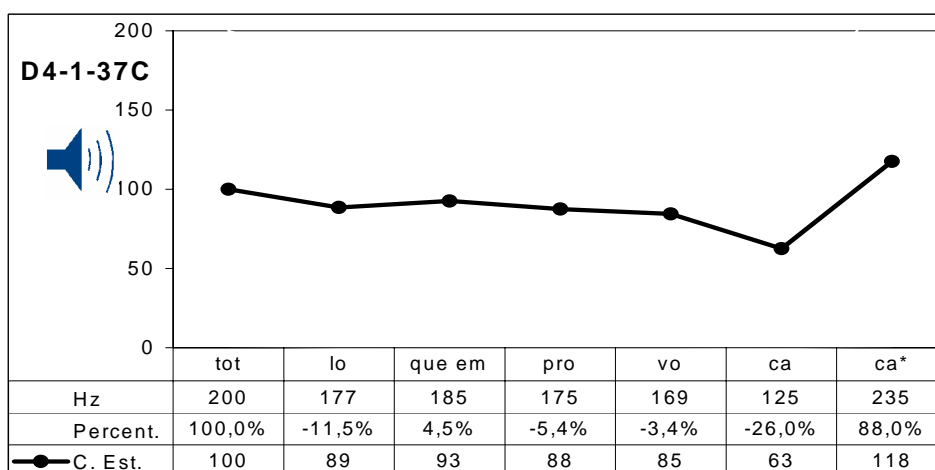
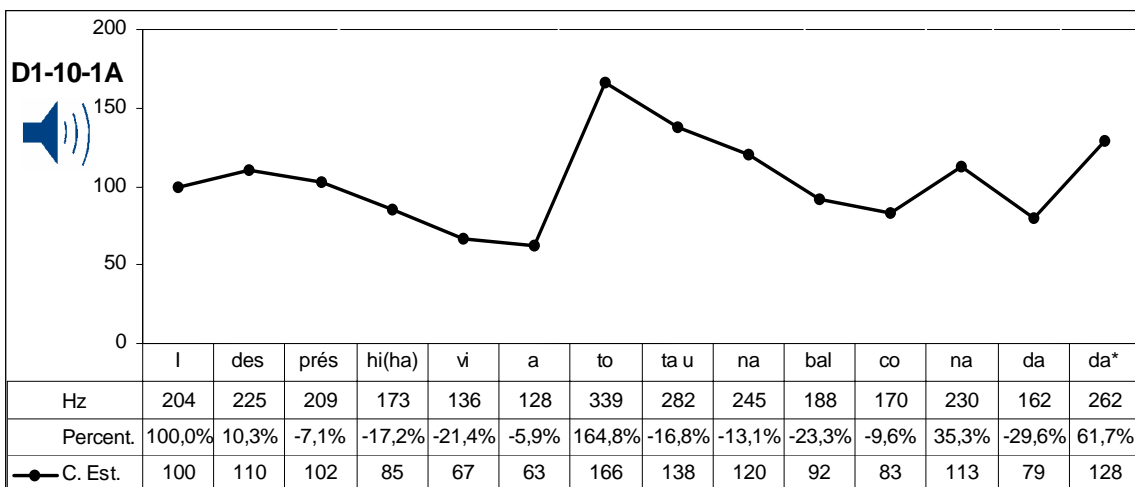
C.2 Al primer pic, situat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D1-10-1 A		
Enunciat: I després hi havia tota una balconada, "hi havia totes les mames, allà a vigilar."		
Localització: 3:42:52	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que continua el seu torn descrivint l'envelat del seu temps amb molt d'èmfasi.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		

C.3 Al primer pic, situat a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

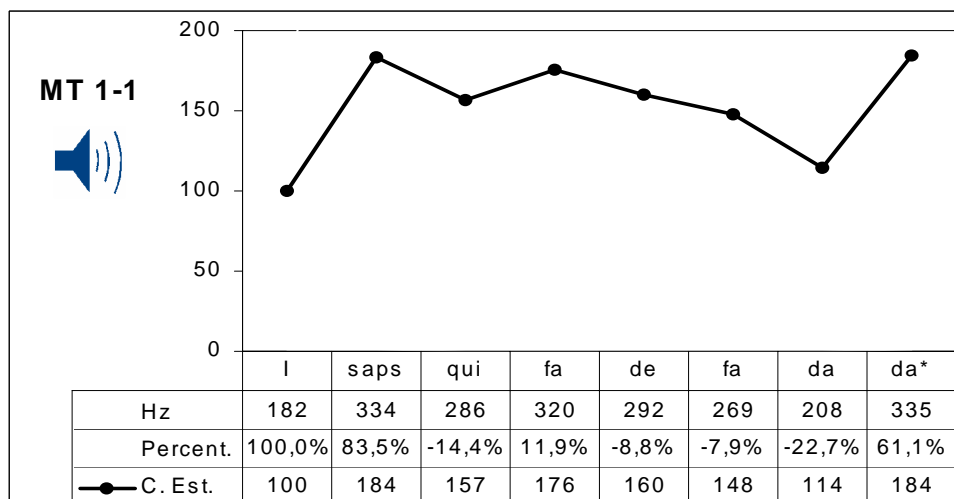
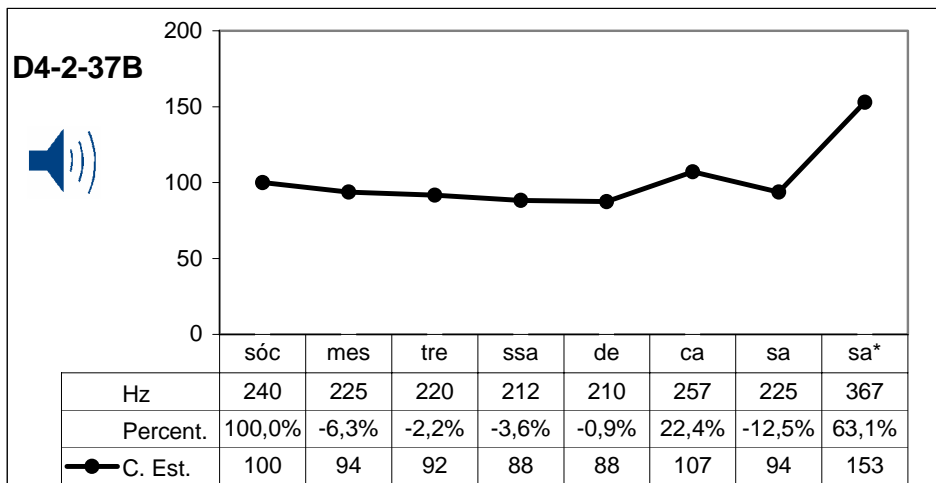
D4-1-37 C		
Enunciat: "Jo si hagués de dir tota l'estona, diguéssim," tot lo que em provoca, "doncs és que no m'hauria assegut en tot el rato, no?"		
Localització: 0:29:57	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica. Es tracta de la segona part de la clàusula condicional que està separada de la primera per un element omplidor		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic.		

D4-2-35 A		
Enunciat: perquè el futbol, "durant quaranta anys, ha sigut l'opi que s'ha adormit al poble."		
Localització: 1:26:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé per expressar el seu parer. Està exaltat i indignat. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



D4-2-37 B		
Enunciat: "Servidora es diu Maria Ballvé," sóc mestressa de casa "i jo crec que el futbol és una màfia."		
Localització: 1:26:54	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé per expressar el seu parer. En el primer enunciat es presenta i, en el segon, exposa la seva professió.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (-40%) al primer pic.		

MT 1- 1		
Enunciat: I saps qui fa de fada?		
Localització: 0:17:25	Programa: Malalts de tele	Gènere: Magazin
Canal: TV3	Emissió: Juny del 1999	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: balear		
Descripció del context: Dona que formula aquesta pregunta per tal de provocar interès a la reportera.		
Trets melòdics d'èmfasi: ascens (+40%) al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



7. PATRÓ 7.

INFLEXIÓ FINAL AMB ACCENT SINTAGMÀTIC ELEVAT ($\geq 50\%$)

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 14 enunciat del corpus que pertanyen al Patró 7 dividits en tres grups:

- A. Contorns típics formats per inflexió final : 5
- B. Contorns típics complets: 2
- C. Contorns amb èmfasis addicionals complets: 7
 - C.1 A la inflexió final: 1.
 - C.2 Al cos: 2.
 - C.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 1.
 - C.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final: 3.

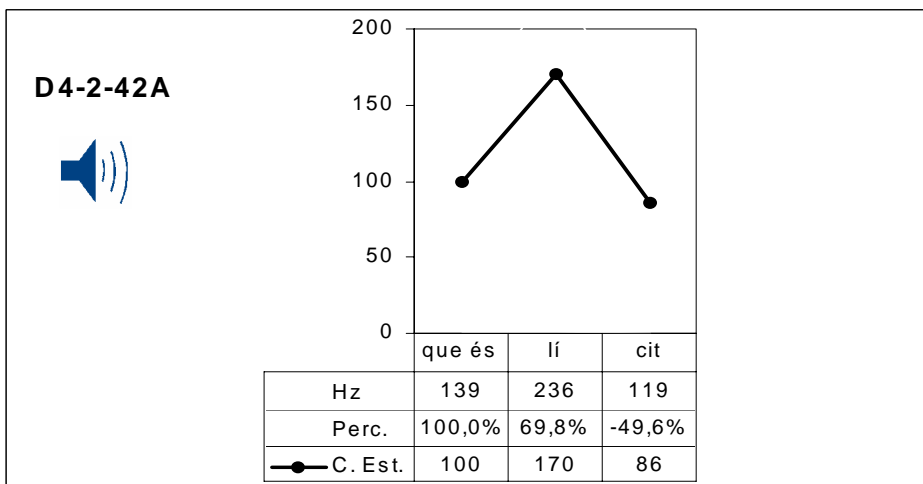
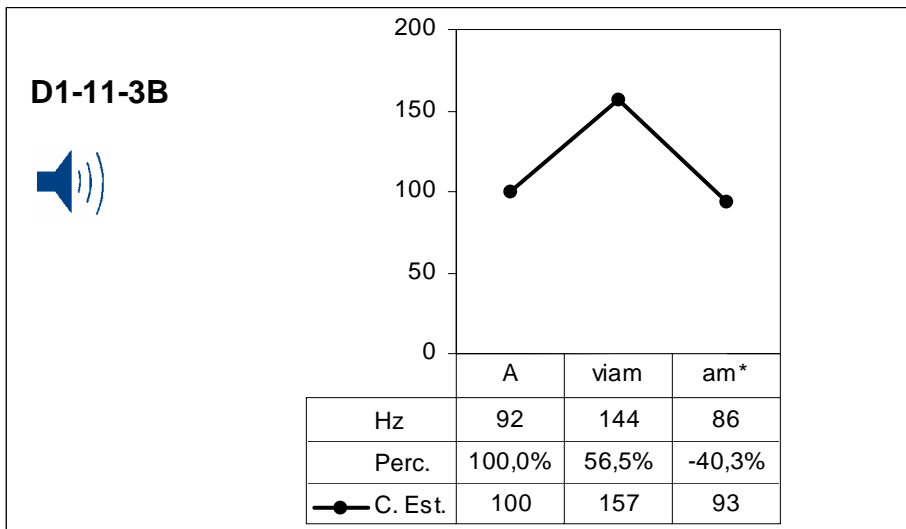
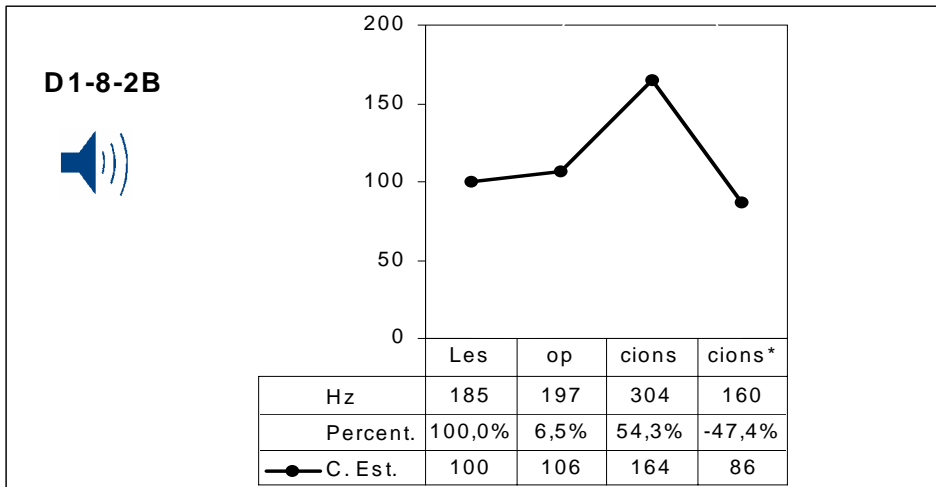
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 365-374.

A. Contorns típics formats per inflexió final

D1-8-2 B		
Enunciat: - "Em pots repetir les les ?" - les opcions?		
Localització: 3:19:16	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant fa una pregunta a la presentadora i no li surt la darrera paraula. La presentadora l'ajuda preguntant-li si és aquella la paraula que no li sortia.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		

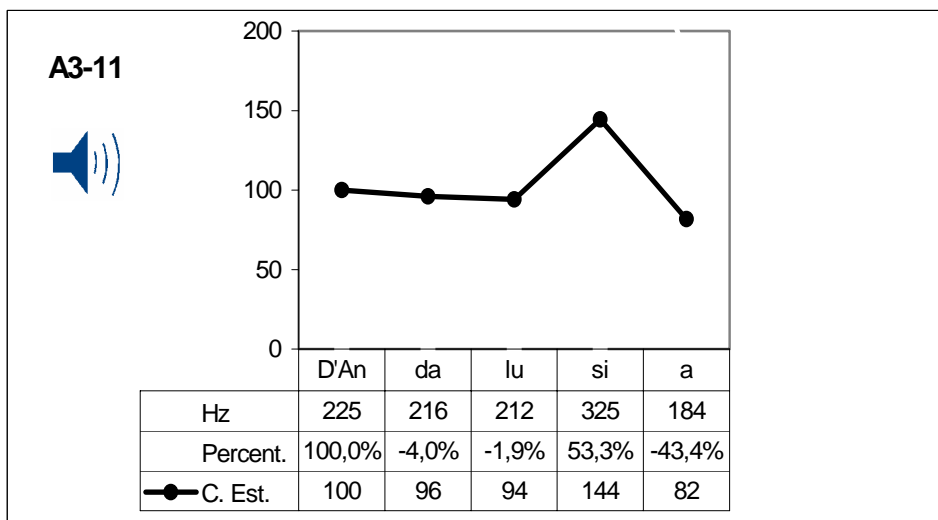
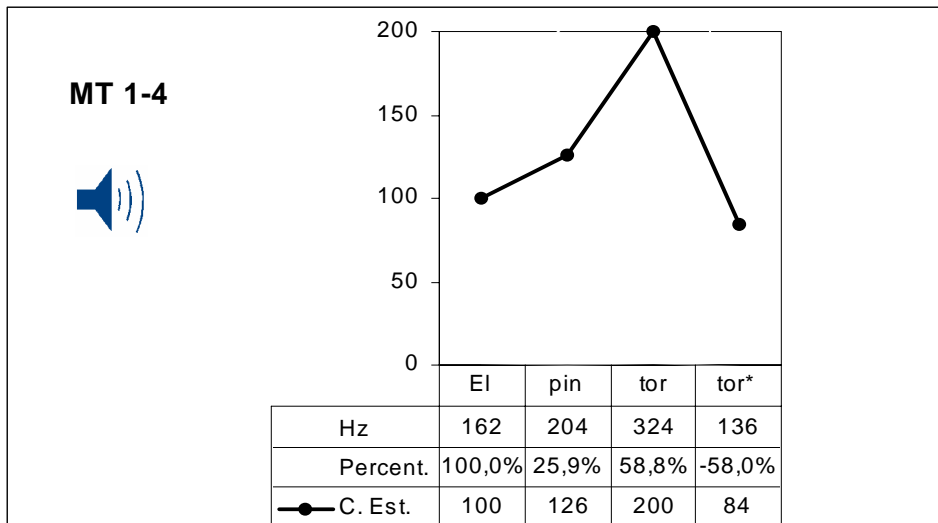
D1-11-3 B		
Enunciat: "Qui no el va volgué?" Aviam.		
Localització: 3:56:11	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que fa una pregunta directa i repta la resta de convidats del programa a què responguin.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		

D4-2-42 A		
Enunciat: Que és lícit? "Ah, sí. Que és rendible? També, eh!"		
Localització: 1:31:19	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: professor de secundària Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en la seva intervenció es fa preguntes i respon.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		



MT 1- 4		
Enunciat: El pintor?		
Localització: 0:17:31	Programa: Malaits de tele	Gènere: Magazín
Canal: TV3	Emissió: Juny del 1999	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professi3: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia que formula aquesta pregunta amb estranyesa perquè no s'ho acaba de creure.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		

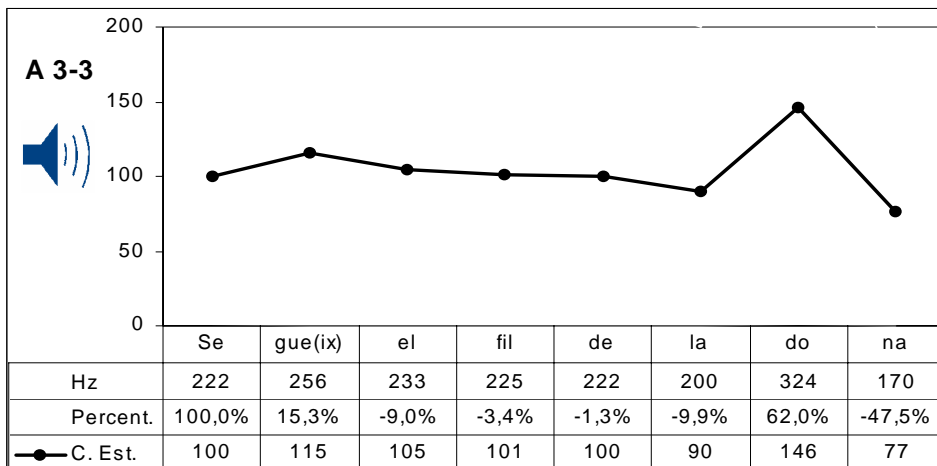
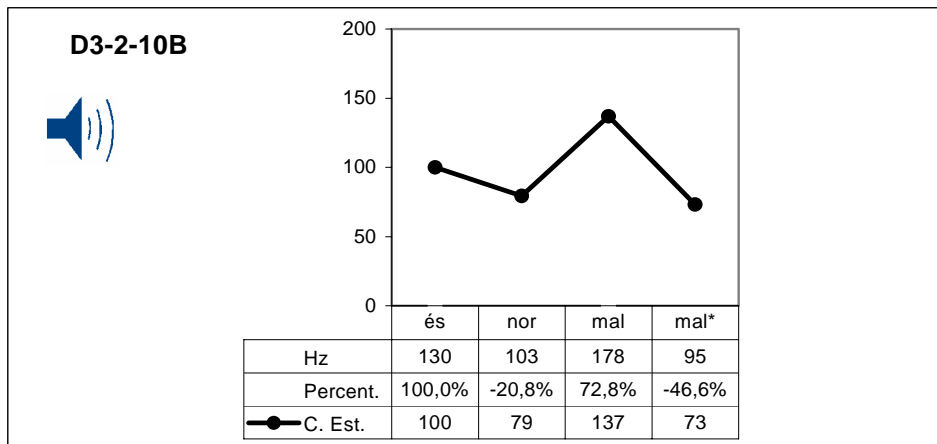
A 3- 11		
Enunciat: D'Andalusia?		
Localització: 2:11:50	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professi3: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia que ha d'endevinar un producte. Pregunta tot dubtant perquè no n'està segura.		
Trets melòdics típics: accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		



B. Contorns típics complets

D3-2-10 B		
Enunciat: "Era una dona, no?" És normal!		
Localització: 1:49:30	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor de Tossa de Mar que parla amb el reporter sobre la seva tieta, que li va fer de mare. Fa aquest segon comentari exclamatiu enmig de la intervenció.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		

A 3- 3		
Enunciat: Segueix el fil de la dona?		
Localització: 2:01:34	Programa: Això no és cap anunci	Gènere: Concurs
Canal: Canal 33	Emissió: Setembre del 1999	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Noia que ha de completar una frase. Pregunta tot dubtant perquè no n'està segura.		
Trets melòdics típics: ascens (-40%) al primer pic, declinació constant al cos i accent sintagmàtic elevat (≥50%) a la inflexió final.		



C. Contorns amb èmfasis addicionals complets

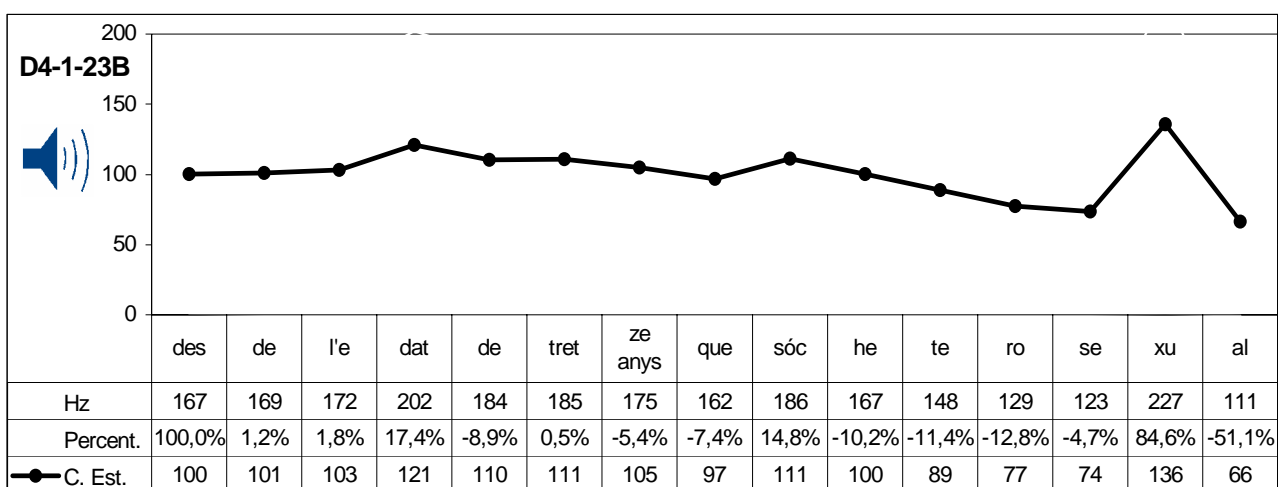
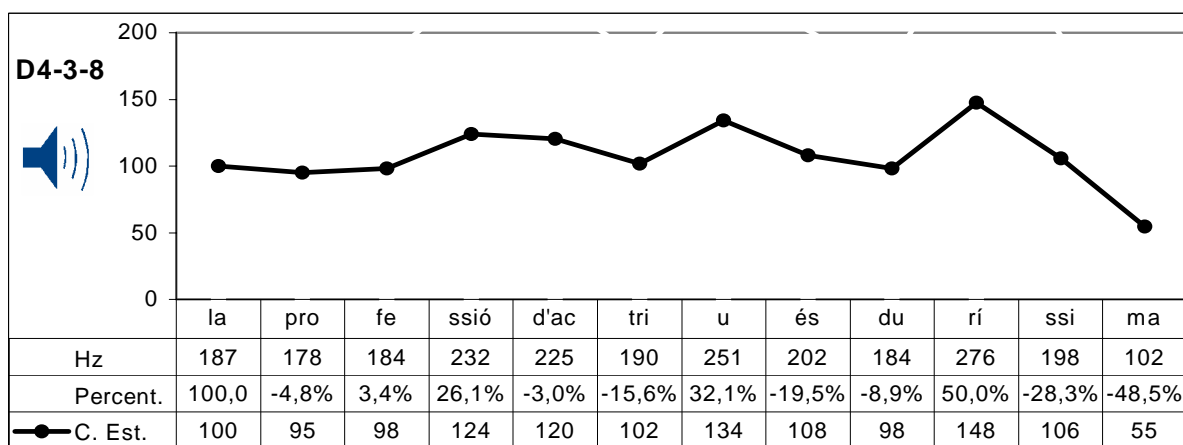
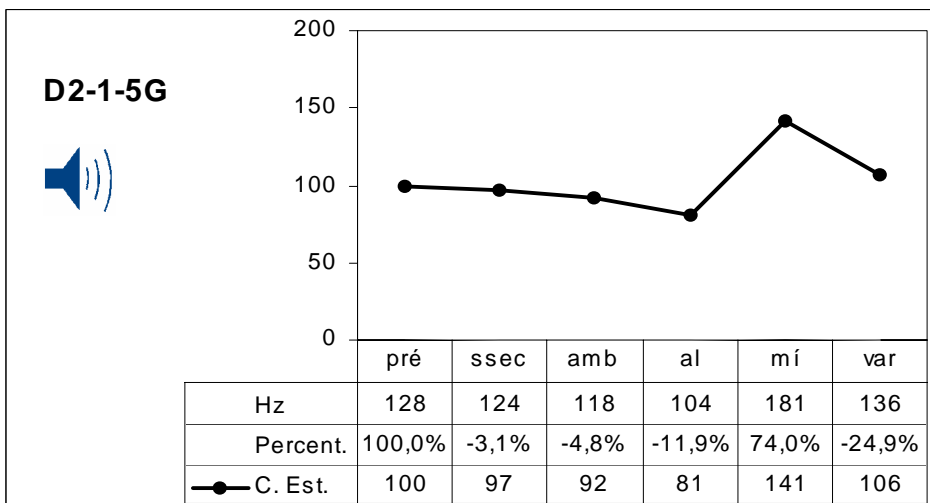
C.1 A la inflexió final

D2-1-5 G		
Enunciat: "Eh, necessitarem una mica de vi dolç, aigua, sucre, formatge fresc, grosella," préssec amb almívar, "plàtans, mermelada de maduixa, una poma i una pera, "mandarines i una mica de nata muntada."		
Localització: 0:17:05	Programa: Catalunya avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: cuiner Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Cuiner que ens enumera els ingredients per fer un pastís: sisè terme de l'enumeració.		
Trets melòdics d'èmfasi: descens truncat a la inflexió final.		

C.2 Al cos

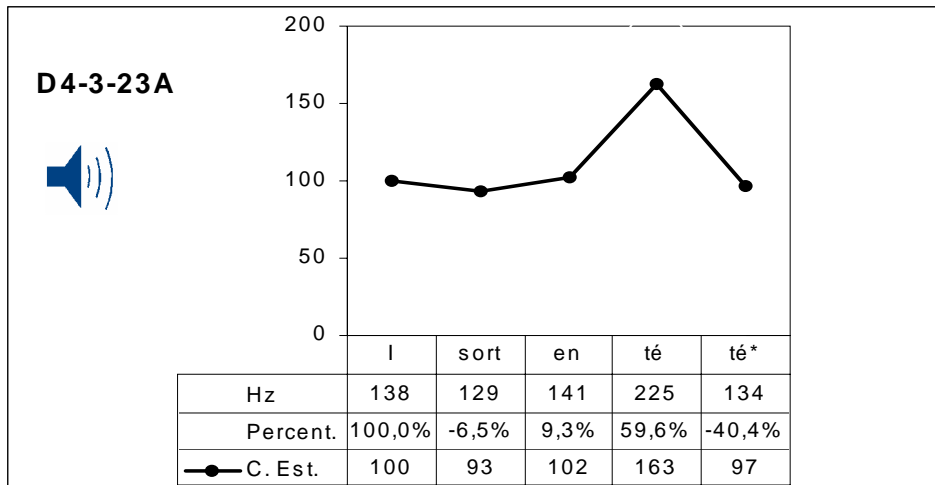
D4-3-8		
Enunciat: La professió d'actriu és duríssima.		
Localització: 1:47:33	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: estilista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que en la seva intervenció fa aquesta afirmació tot fent èmfasi en el mot 'duríssima'.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		

D4-1-23 B		
Enunciat: "Eh, després, jo no sé si per sort o per desgràcia," des de l'edat de tretze anys que sóc heterosexual, "que vinc d'una família heterosexual, que tinc fills que són heterosexuals, o sigui, normals, segons vostès. Perfecte. Perdoni, sisplau."		
Localització: 0:17:53	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos.		



C.3 Al primer pic, desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexiófinal

D4-3-23 A		
Enunciat: I sort en té! "Si no, què passaria?"		
Localització: 2:04:31	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Desembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon a una altra participant tot matisant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic.		

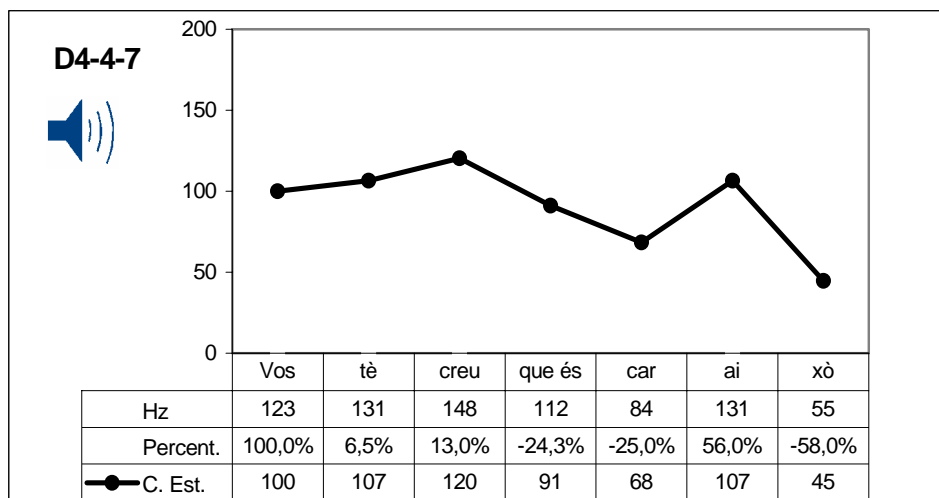
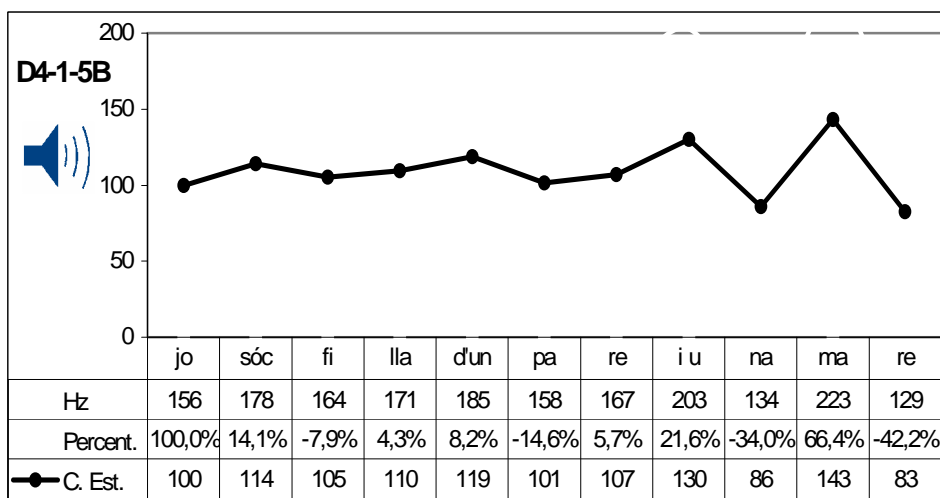
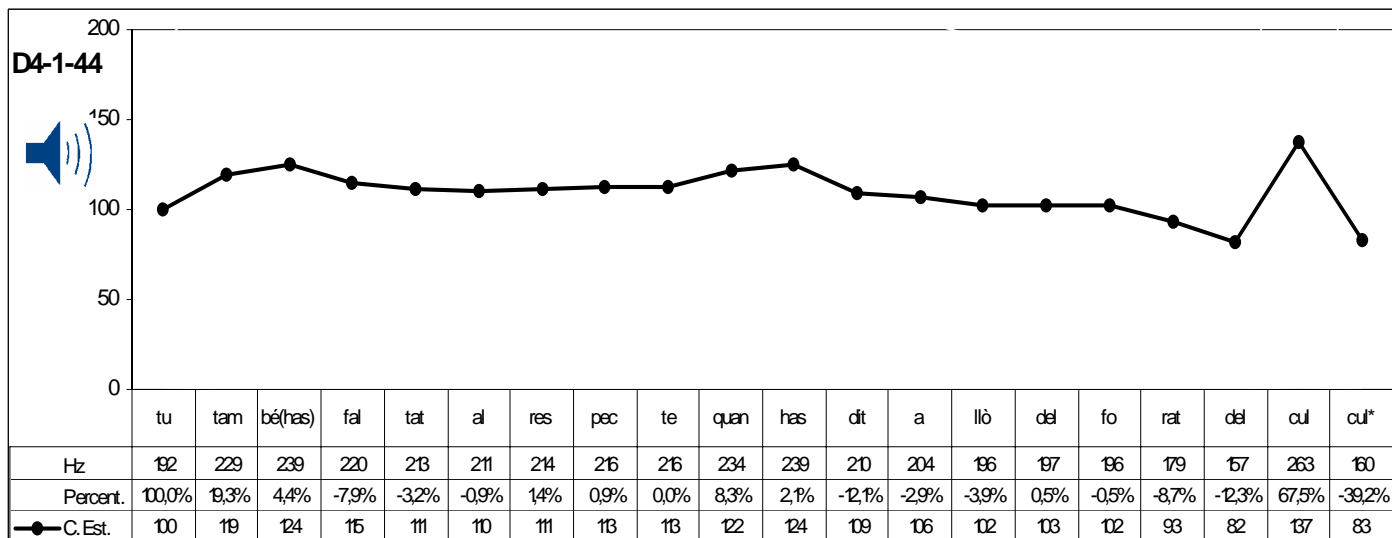


C.4 Al primer pic, desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica i, opcionalment, al cos i a la inflexió final

D4-1-44		
Enunciat: Tu també has faltat al respecte quan has dit allò del forat del cul.		
Localització: 0:33:38	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que està exaltat. Acusa un altre participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic, i de declinació plana i de paraula ascendent al cos.		

D4-1-5B		
Enunciat: "Efectivament, és a dir," jo sóc filla d'un pare i una mare!		
Localització: 0:07:36	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé mostrant acord amb el participant anterior en un primer enunciat. El segon enunciat és una explicació-declaració de la seva procedència.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		

D4-4-7		
Enunciat: Vostè creu que és car això?		
Localització: 3:07:03	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que intervé per fer aquesta pregunta mentre parla un altre participant. Vol una confirmació del que diu el participant.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic.		



8. PATRÓ 8. INFLEXIÓ FINAL DESCENDENT- ASCENDENT ($\geq 120\%$)

FITXES, CONTORNS DELS ENUNCIATS I ARXIUS DE VEU

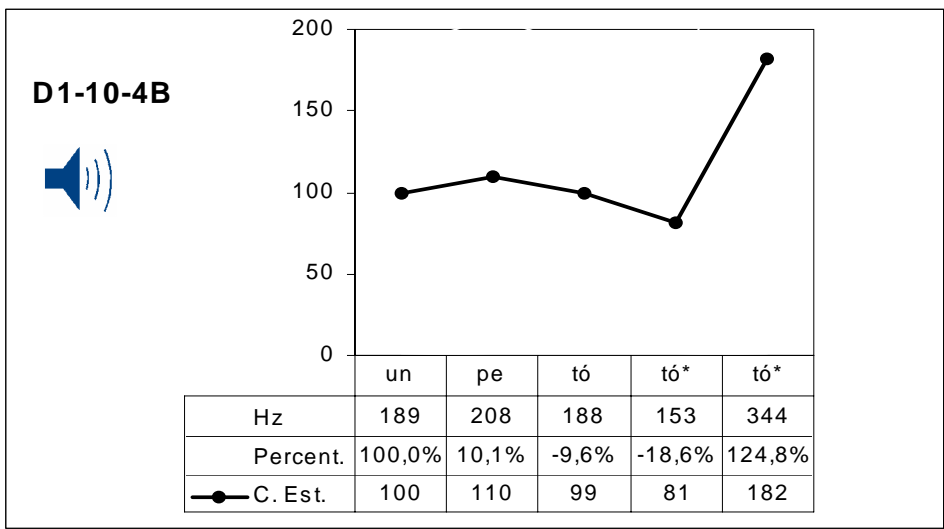
Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 3 enunciats del corpus que pertanyen al Patró 8 dividits en dos grups:

- A. Contorns típics complets: 1
- B. Contorns complets amb èmfasis addicionals: 2

Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 375-382.

A. Contorns típics complets

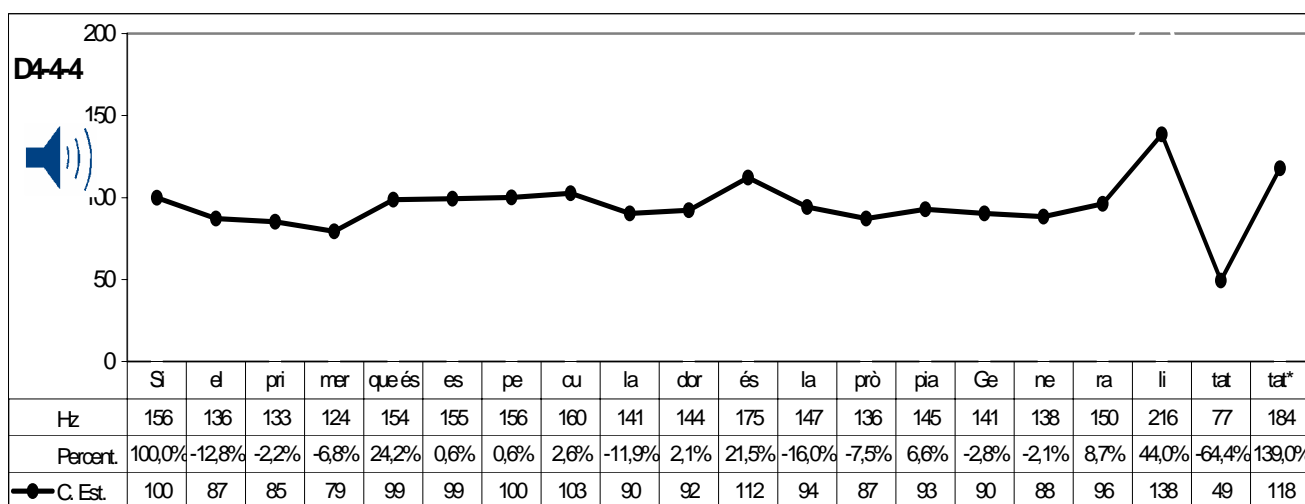
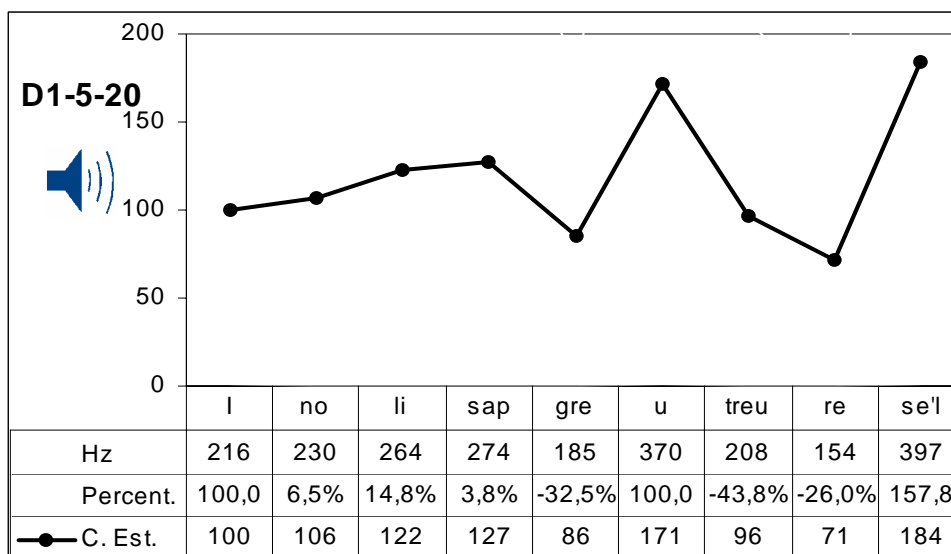
D1-10-4 B		
Enunciat: "Vols dir?" Un petó?		
Localització: 3:44:08	Programa: La vida és bella	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que en el seu torn formula una pregunta d'incredulitat. Demana confirmació perquè no s'acaba de creure el que ha dit.		
trets melòdics típics: descens-ascens ($\geq 120\%$) a la inflexió final.		



B. Contorns complets amb èmfasi addicionals

D1-5-20		
Enunciat: I no li sap greu treure-se'?		
Localització: 2:42:30	Programa: Connexions	Gènere: Entrevista
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: periodista Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: La presentadora pren el torn per fer una pregunta a la senyora entrevistada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic. Tret melòdic interrogatiu: inflexió interior (+50%) al cos.		

D4-4-4		
Enunciat: Si el primer que és especulador és la pròpia Generalitat.		
Localització: 2:44:44	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que fa una intervenció i enmig fa aquest comentari amb actitud acusatòria.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos.		



9. VARIANTS /+SUSPESES/ DELS CONTORNS

FITXES, CONTORNS I ARXIUS DE VEU DELS ENUNCIATS

Presentem, a continuació, la fitxa, la representació gràfica i els arxius de veu dels 24 enunciat del corpus que són variants /+suspeses/ dels contorns, dividits en quatre subgrups, segons la posició del primer pic.

- A. Contorns amb el primer pic a la primera vocal tònica: 11.
- B. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica: 4.
- C. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica: 4.
- D. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica: 5.

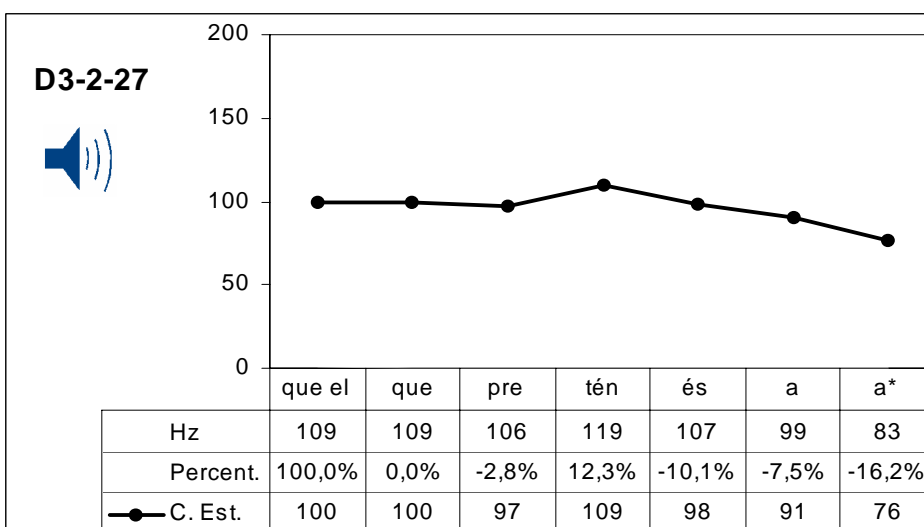
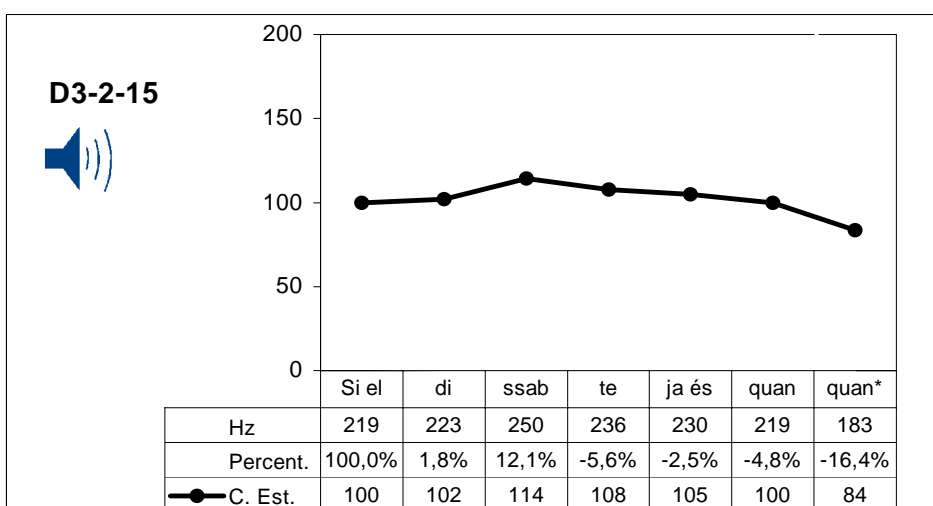
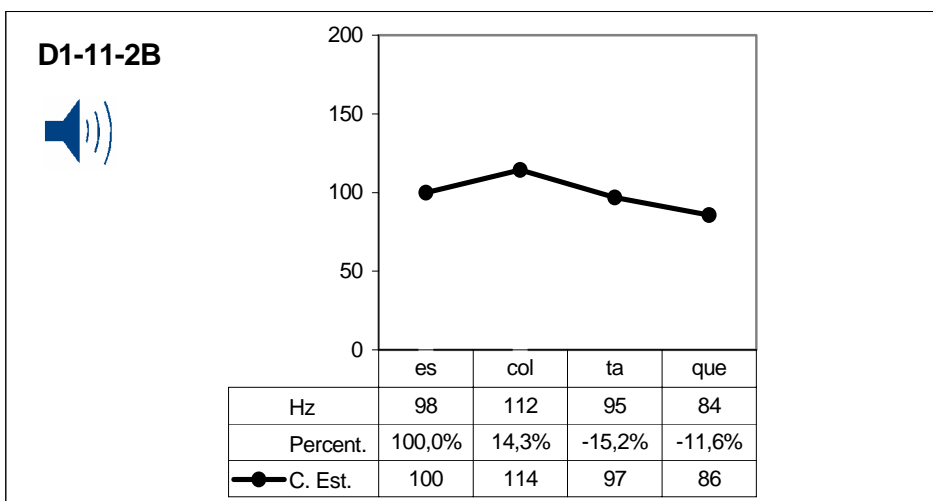
Les característiques principals d'aquests contorns es descriuen a FONT ROTCHÉS (2005): *L'entonació del català. Patrons melòdics, tonemes i marges de dispersió*. Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0802106-114003> , pàgs. 383-392.

A. Contorns amb el primer pic a la primera vocal tònica

D1-11-2 B		
Enunciat: “No, però, vull dir, et diria una llista,” escolta que... “quedaries parada, vull dir, és que”		
Localització: 3:54:21	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que conversa amb la presentadora. Respon a una pregunta seguida de comentari.		
Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D3-2-15		
Enunciat: Si el dissabte ja és quan...		
Localització: 1:55:58	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon a la reportera És inacabat.		
Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

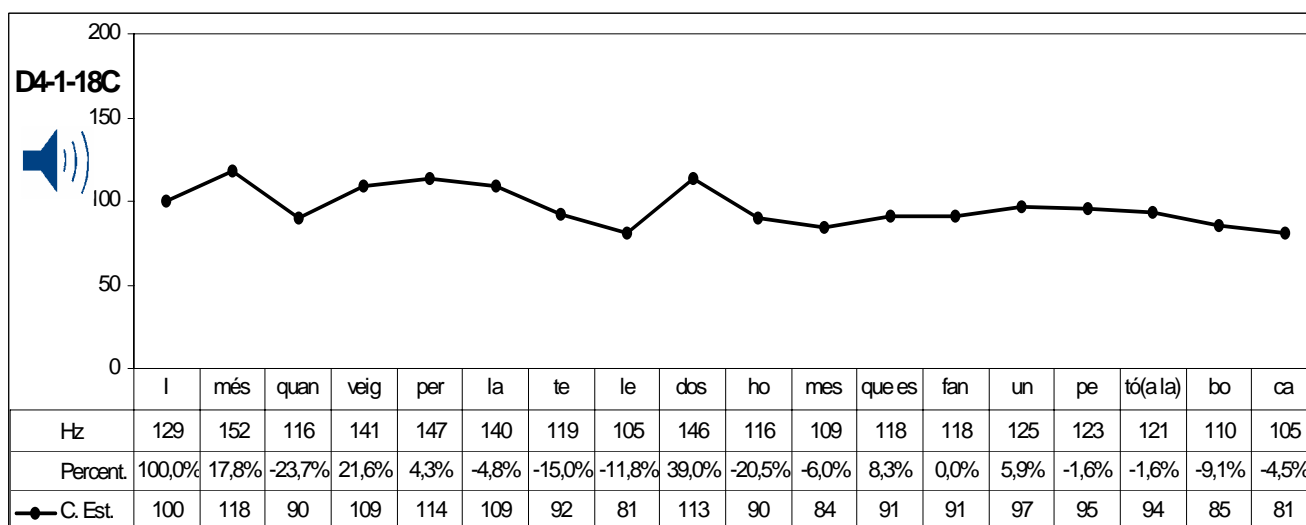
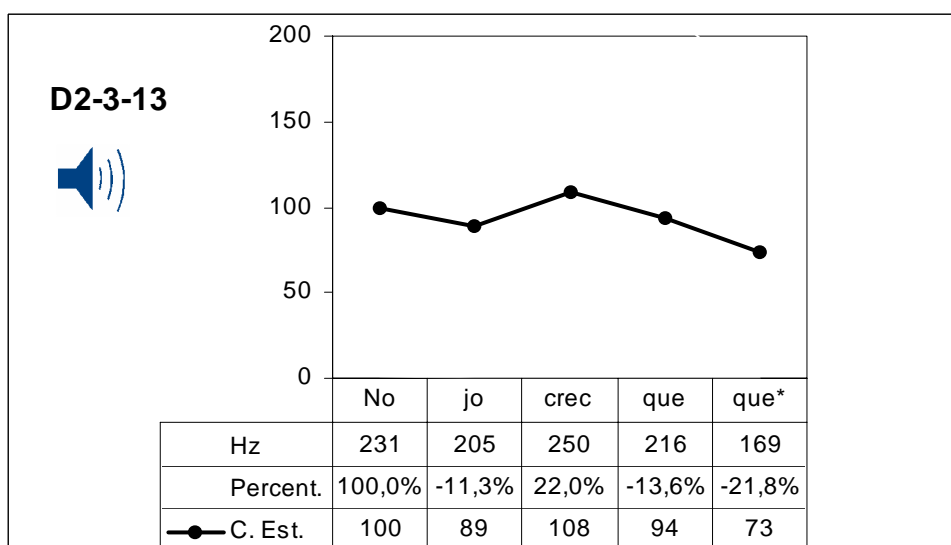
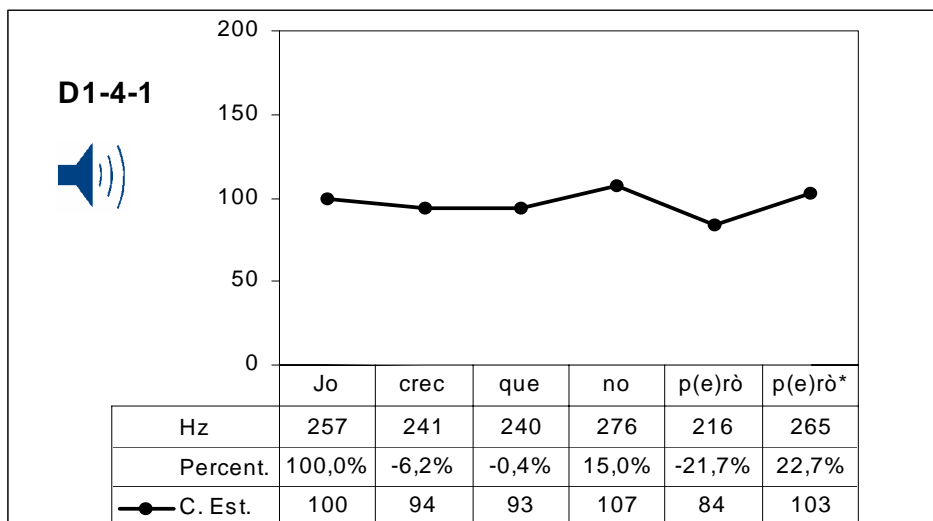
D3-2-27		
Enunciat: que el que pretén és...		
Localització: 2:55:14	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que diu aquest enunciat enmig d'una intervenció. És inacabat.		
Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		



D1-4-1		
Enunciat: Jo crec que no, però...		
Localització: 2:15:58	Programa: Entre línies	Gènere: Reportatge
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 18-20 Professió: estudiant Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Una noia opina sobre futbol. Acaba el torn amb aquesta frase inacabada des d'un punt de vista verbal, que és continuada amb un gest que significa 'què hi vols fer!'.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D2-3-13		
Enunciat: No, jo crec que...		
Localització: 1:11:54	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora que respon negativament i es mostra escèptica.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula ascendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

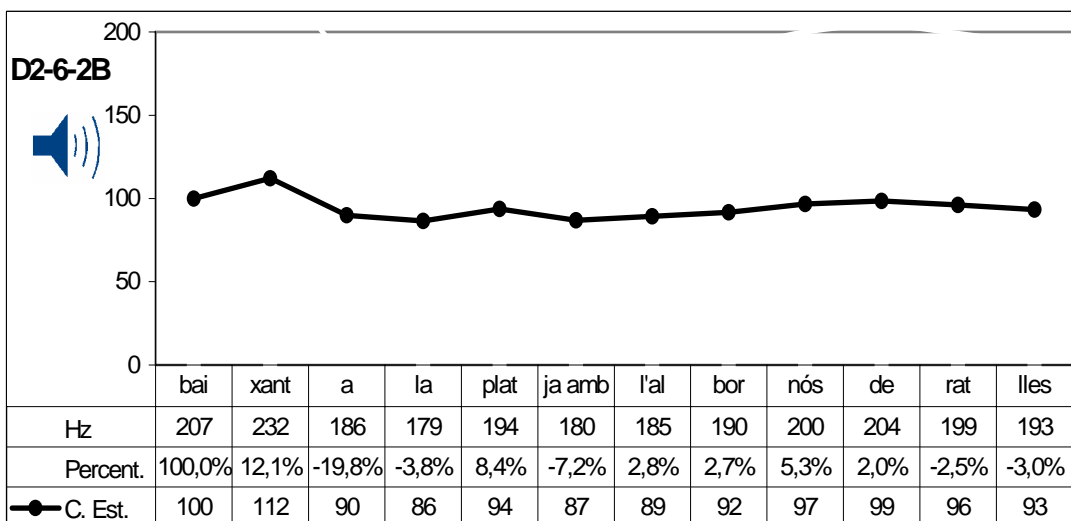
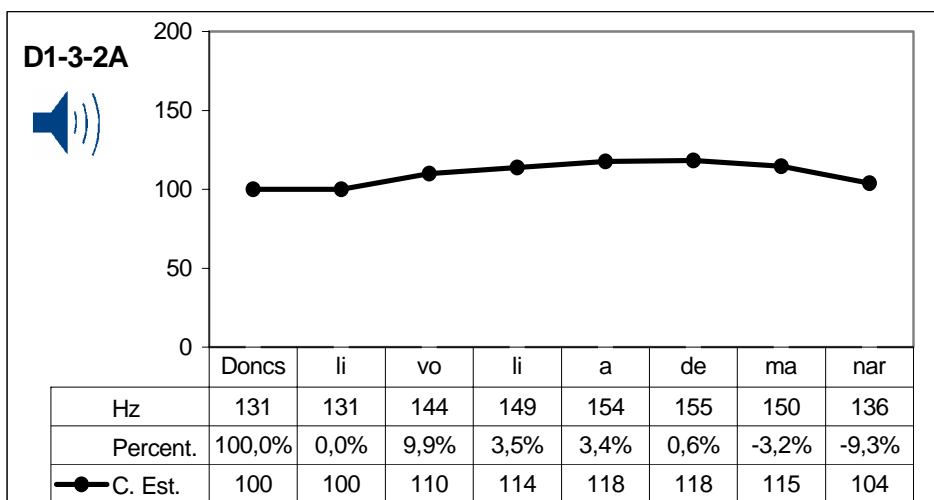
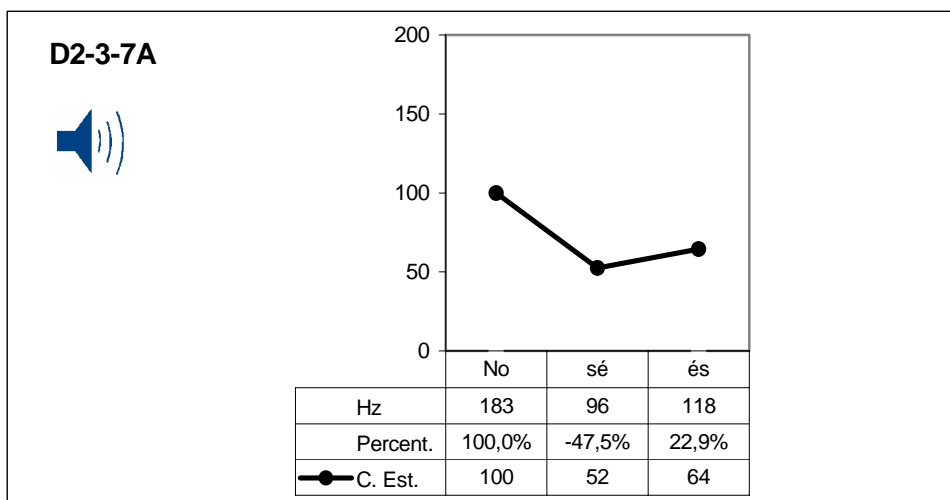
D4-1-18 C		
Enunciat: "Jo, per mi, no! Sempre he pensat això." I més quan veig per la tele dos homes que es fan un petó a la boca.		
Localització: 0:16:56	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor entrevistat al carrer que respon a una pregunta contundentment. I continua reafirmant-se en el que ha dit. Acaba l'enunciat fent un gest que indica el final.		
Trets melòdics d'èmfasi: d'irregularitat al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		



D2-3-7 A		
Enunciat: No sé és “algo que s'ha fet tota la vida i dol de deixar.”		
Localització: 1:06:23	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: pastor Varietat dialectal: nord-occidental		
Descripció del context: Senyor de l'Alta Ribagorça que respon la pregunta de la reportera. És un resposta que expressa dubte en aquest primer enunciat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de paraula descendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D1-3-2 A		
Enunciat: Doncs, li volia demanar... “què tal ha passat aquesta nit?, ha pogut dormir?”		
Localització: 1:06:21	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, que treballa a les dependències policials, fa preguntes a un detingut sobre com es troba després d'haver passat la nit allà. La policia el va detenir a la nit quan conduïa begut. El metge es disposa a iniciar l'interrogatori amb aquest enunciat allargat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D2-6-2 B		
Enunciat: “Jo el recordo molt,” baixant a la platja amb l'albornós de ratlles...		
Localització: 2:23:02	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora d'entre 40 i 50 anys entrevistada al carrer. Resposta a una pregunta. És una afirmació amb sentiment. El segon enunciat amb sentiment descriu el que recorda. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: de cos ascendent. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

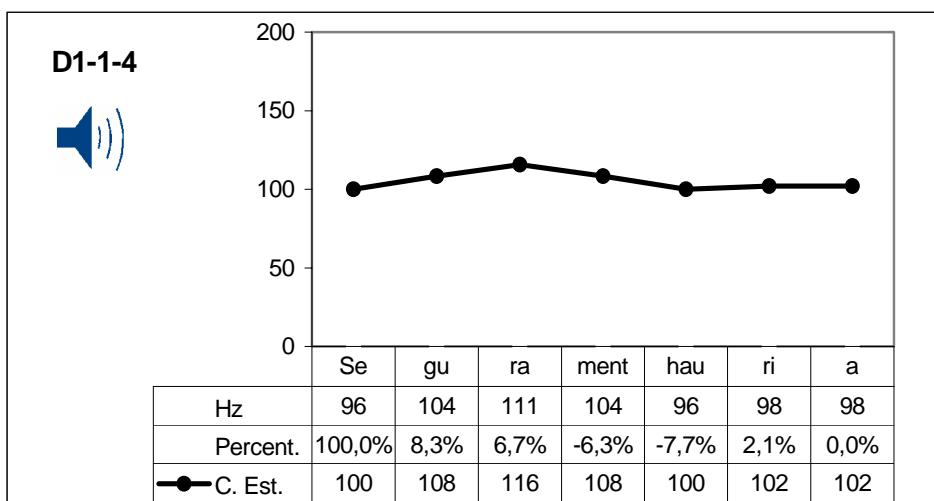
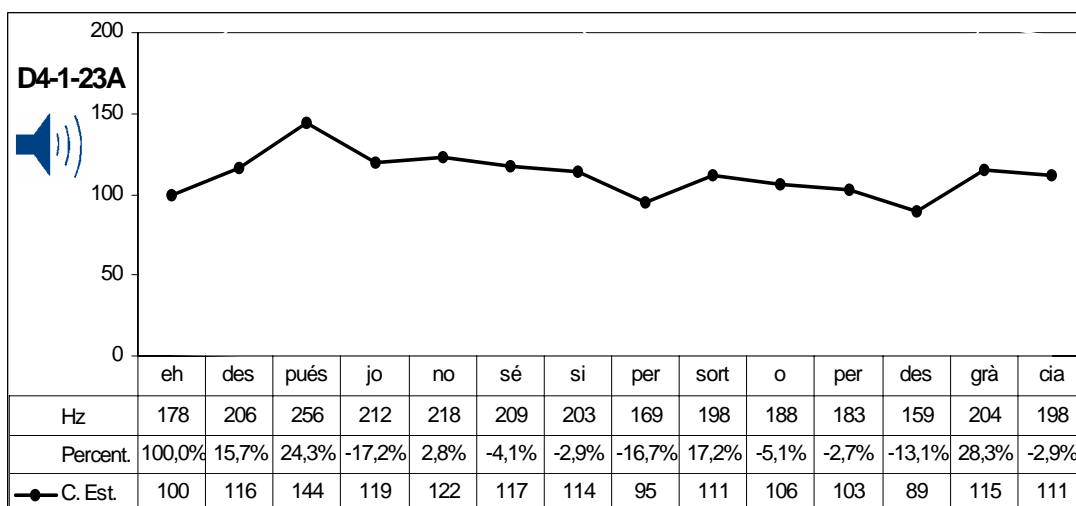
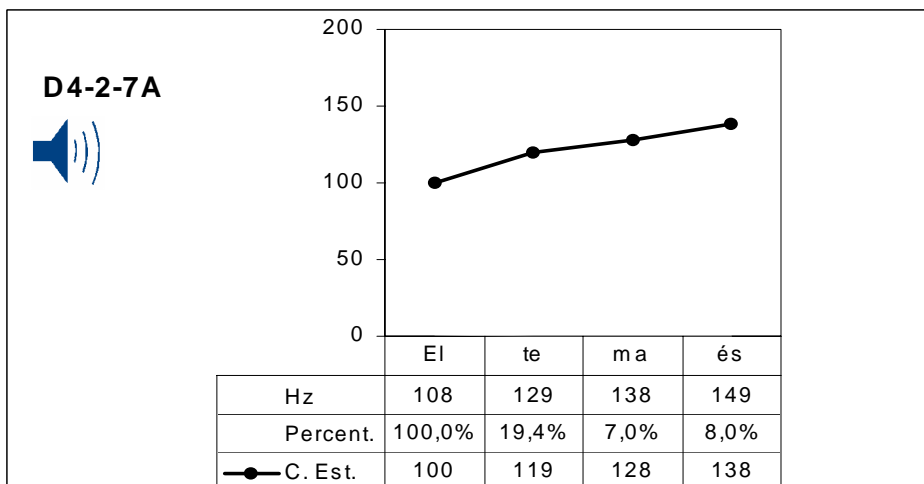


D4-2-7 A		
Enunciat: El tema és... “si s’han de pagar dos mil cinc-cents perquè el Ronaldo és interessant o no s’han de pagar. I està demostrat que sí.”		
Localització: 0:55:38	Programa: L’ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l’informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: exjugador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé opinant i centrant el tema. Primer enunciat inacabat.		
Trets melòdics d’èmfasi: de cos ascendent. Tret melòdic suspès: absència d’inflexió final.		

D4-1-23 A		
Enunciat: Eh, després, jo no sé si per sort o per desgràcia..., “des de l’edat de tretze anys que sóc heterosexual, que vinc d’una família heterosexual, que tinc fills que són heterosexuals, o sigui, normals, segons vostès. Perfecte. Perdoni, sisplau.”		
Localització: 0:17:49	Programa: L’ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l’informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que intervé llargament. Parla amb convicció.		
Trets melòdics d’èmfasi: de regularitat. Tret melòdic suspès: absència d’inflexió final.		

B. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal àtona anterior a la primera vocal tònica

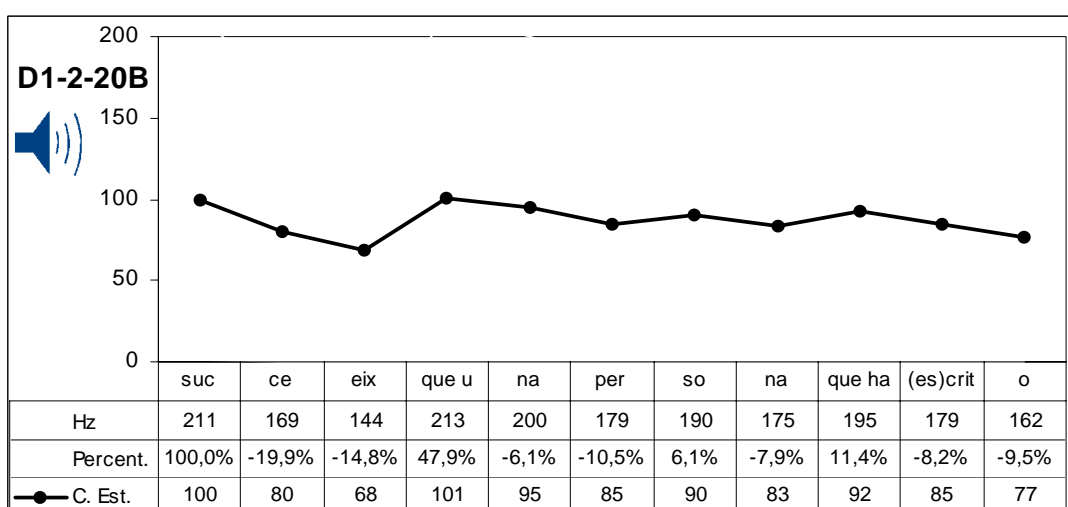
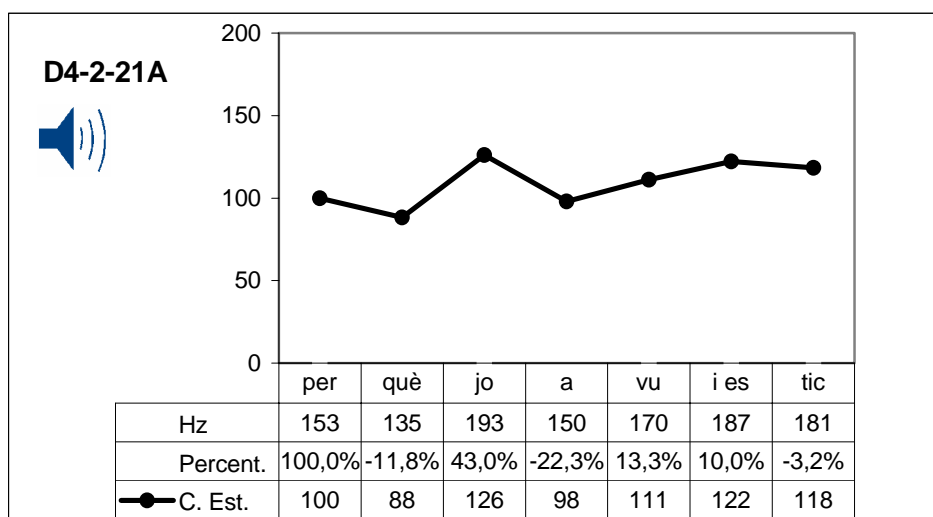
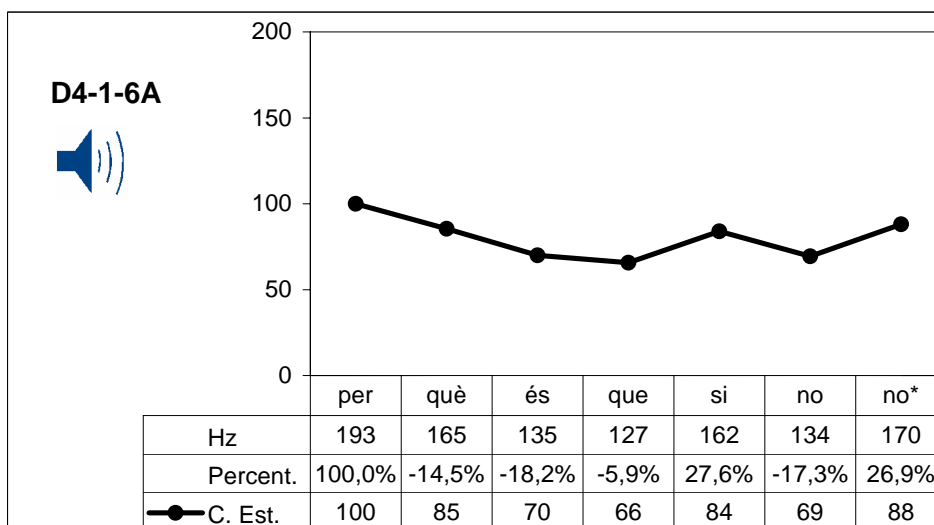
D1-1-4		
Enunciat: Segurament hauria...		
Localització: 0:02:22	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l’informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge forense i una jutge es troben a la casa on s’ha de fer l’aixecament d’un cadàver i hi mantenen una conversa sobre les proves del cas. El metge, veient les proves, emet aquesta frase inacabada que completa amb gestos i continuen parlant.		
Trets melòdics d’èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d’inflexió final.		



D4-1-6 A		
Enunciat: perquè és que si no, "no seria aquí."		
Localització: 0:07:40	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que intervé llargament. El primer enunciat és inacabat i conté una condicional.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D4-2-21 A		
Enunciat: perquè jo avui estic, "miri"		
Localització: 1:14:02	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor del públic que respon tot justificant-se.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de paraula ascendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D1-2-20B		
Enunciat: "però a la vida real", succeeix que una persona que ha escrit "o podem trobar algun cas de que algú que ha fet un crim escrigui un llibre explicant els detalls de tots els seus plans?"		
Localització: 0:50:10	Programa: Els llibres i la vida	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 30-40 Professió: escriptora Varietat dialectal: balear		
Descripció del context: la presentadora formula aquesta pregunta a una persona convidada al programa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona anterior al primer pic i de regularitat al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

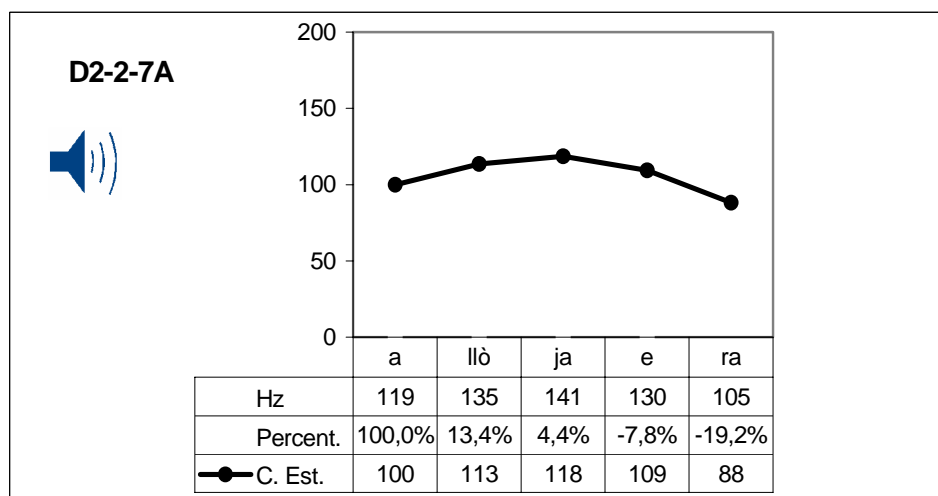
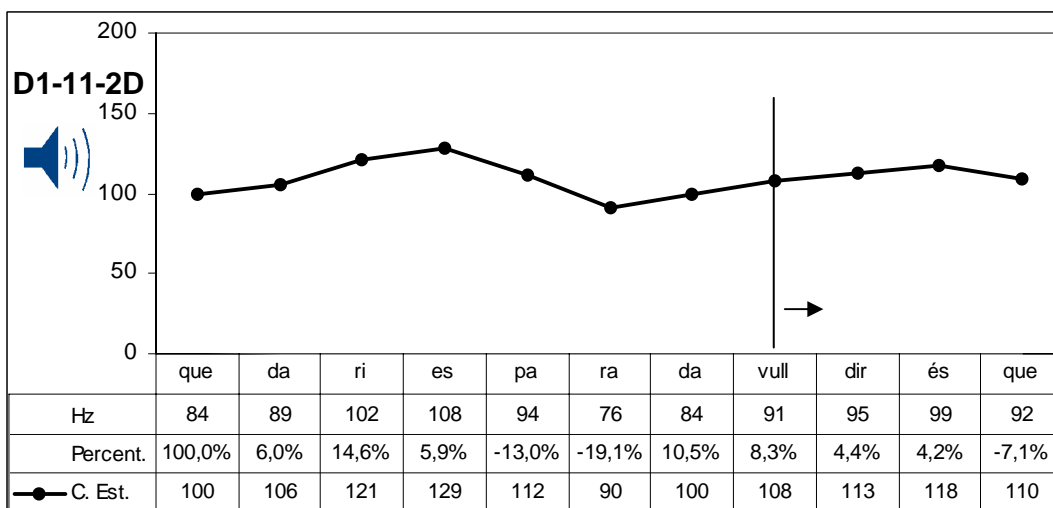
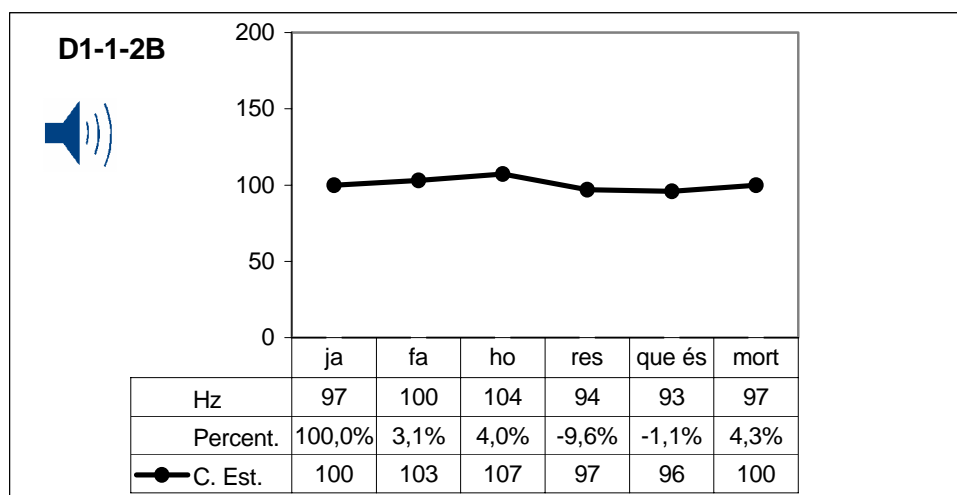


C. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal tònica posterior a la primera vocal tònica

D1-1-2B		
Enunciat: "Bueno", ja fa hores que és mort.		
Localització: 0:01:50	Programa: Jutjats	Gènere: Docudrama
Canal: TV3	Emissió: Octubre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 40-50 Professió: metge forense Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Un metge, acompanyat de la jutge, arriba a la casa on s'ha de fer l'aixecament d'un cadàver. En veure 'l, el metge comprova que és mort, es gira i fa aquest comentari a la jutge. Es tracta de la constatació d'un fet objectiu.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D1-11-2 D		
Enunciat: "No, però, vull dir, et diria una llista, escolta que, quedaries parada," vull dir, és que		
Localització: 3:54:21	Programa: Gol a gol	Gènere: Tertúlia
Canal: Canal 33	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: entrenador de futbol Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor barceloní que conversa amb la presentadora. Respon a una pregunta seguida de comentari. Fa un afirmació , continua i deixa la frase inacabada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D2-2-7 A		
Enunciat: Allò ja era ... "horrorós"		
Localització: 0:28:03	Programa: El rondo	Gènere: Tertúlia
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 50-60 Professió: periodista Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que fa una intervenció llarga. Fa una afirmació i deixa la frase uns segons en suspens.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

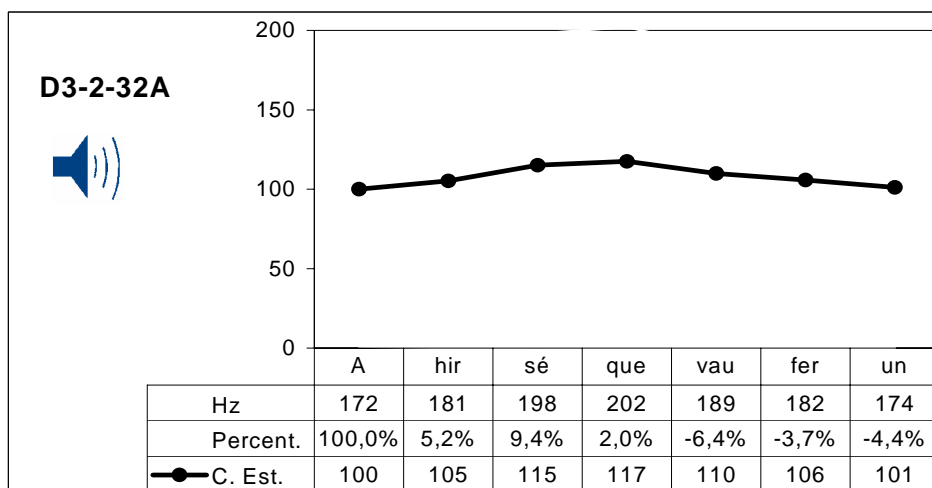
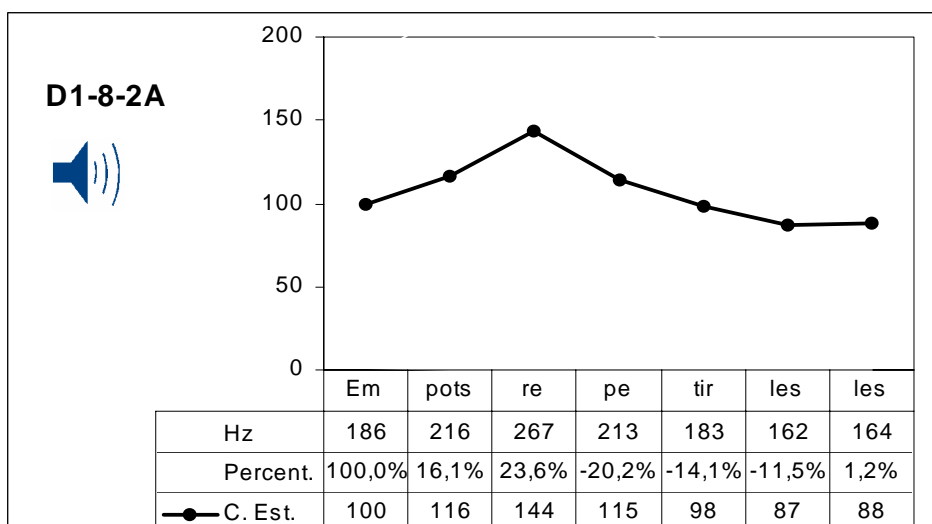
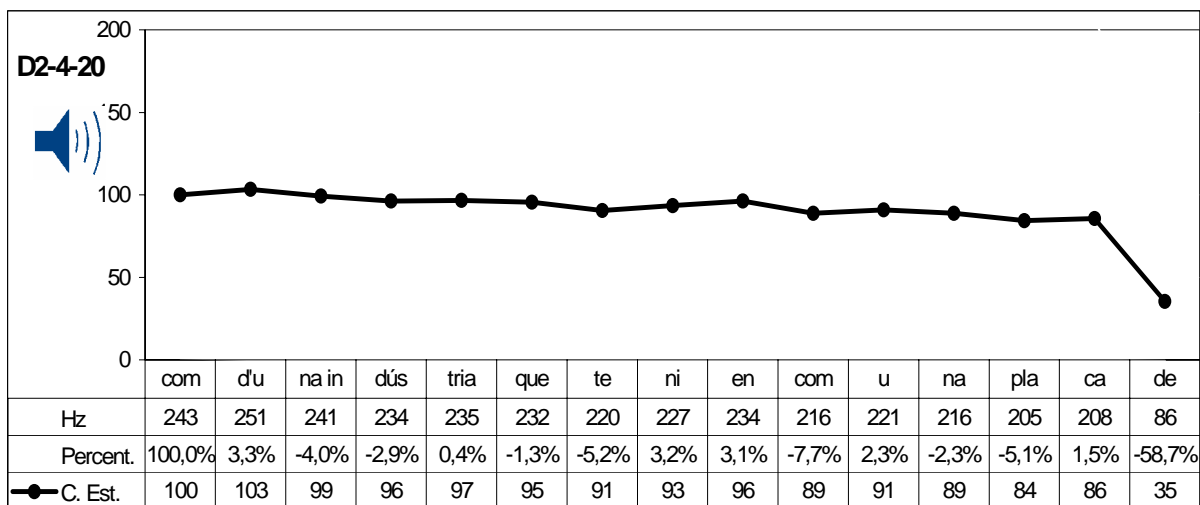


D2-4-20		
Enunciat: Com d'una indústria que teniem com una placa de...		
Localització: 1:48:08	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Concursant que respon una pregunta, però dubta.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal tònica posterior i de declinació plana al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D. Contorns amb el primer pic desplaçat a una vocal àtona posterior a la primera vocal tònica

D1-8-2 A		
Enunciat: - Em pots repetir les les ? - "les opcions?"		
Localització: 3:19:15	Programa: a+a+	Gènere: Concurs
Canal: TV3	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Migdia
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: La concursant fa una pregunta a la presentadora i no li surt la darrera paraula. És una pregunta inacabada.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

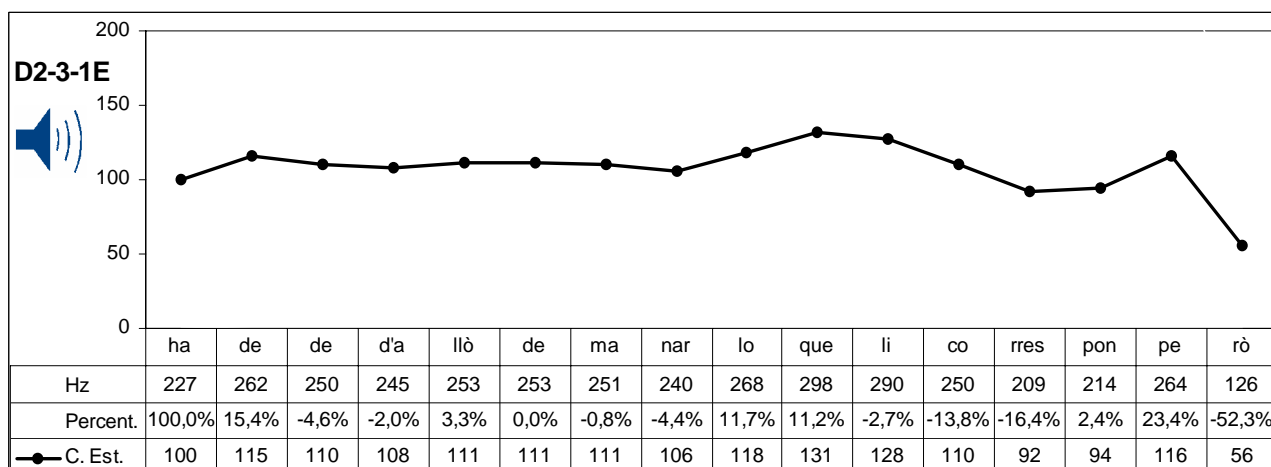
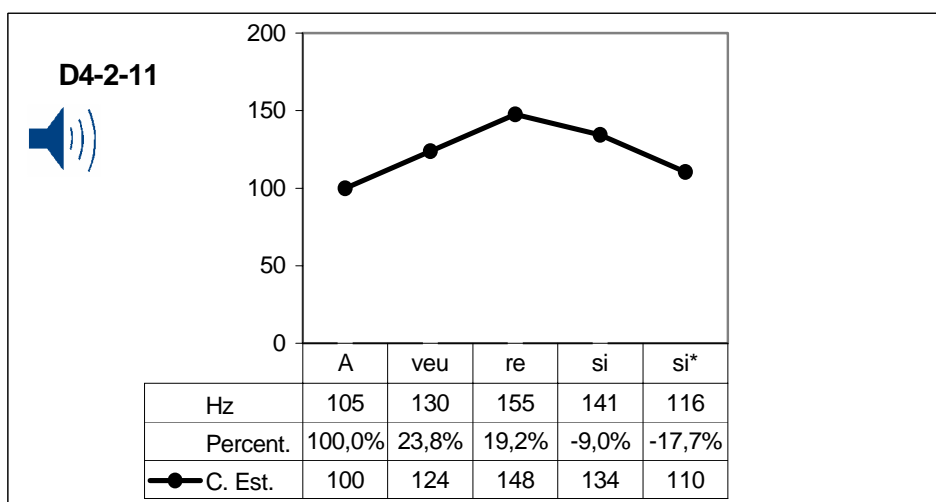
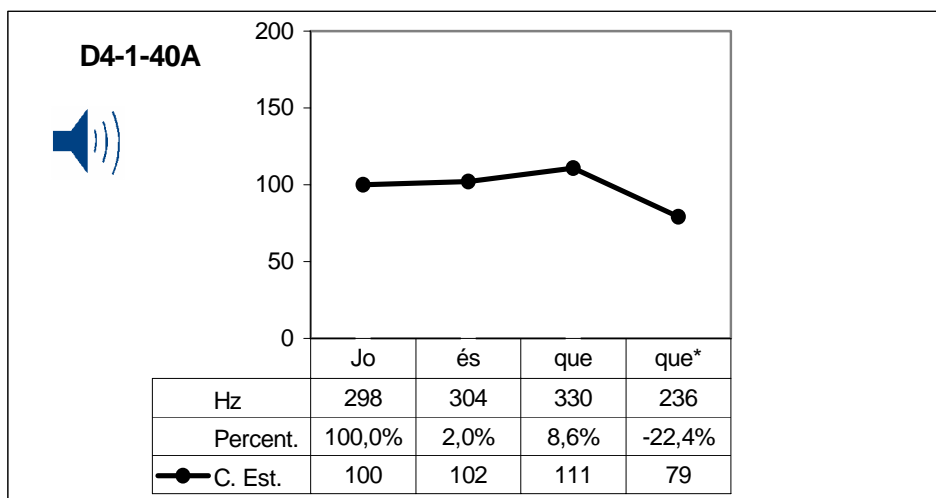
D3-2-32 A		
Enunciat: Ahir sé que vau fer un... "Què vau fer?"		
Localització: 3:35:58	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Agost del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 20-30 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Reporter que deixa un comentari inacabat perquè es repensa.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		



D4-1-40 A		
Enunciat: Jo és que "aquest senyor, que el trobo fantàstic, de debò, aquest senyor que té aquesta cosa blanca aquí, que no és normal això tampoc!"		
Localització: 0:30:11	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Gener del 1997	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 40-50 Professió: actriu Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora del públic que comença el seu torn amb actitud irònica i exagerant. Enunciat inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D4-2-11		
Enunciat: A veure si		
Localització: 1:05:29	Programa: L'ou o la gallina	Gènere: Debat
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 1996	Franja: Nit
Descripció de l'informant. Sexe: H Edat: 60-70 Professió: ----- Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyor que comença el torn quan el moderador li cedeix la paraula. És inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		

D2-3-1 E		
Enunciat: "Què et sembla si no s'ha de notar! Per descomptat! A veure," quants dies estaran de vaga?" Ha de de d'allò demanar lo que li correspon però...		
Localització: 0:50:57	Programa: Catalunya Avui	Gènere: Reportatge
Canal: TV2	Emissió: Novembre del 2000	Franja: Vespre
Descripció de l'informant. Sexe: D Edat: 50-60 Professió: mestressa de casa Varietat dialectal: central		
Descripció del context: Senyora de Sabadell que respon la pregunta del reporter. Està indignada perquè els del servei d'escombraries fan vaga. Aquest darrer enunciat és inacabat.		
Trets melòdics d'èmfasi: desplaçament a una vocal àtona posterior al primer pic i de paraula ascendent al cos. Tret melòdic suspès: absència d'inflexió final.		



10. LES PROVES DE PERCEPCIÓ

L'ENTONACIÓ DEL CATALÀ

PROVES DE PERCEPCIÓ









Edat:	<input type="text"/>	Sexe:	H	D	Llengua habitual:	català	castellà	altres
--------------	----------------------	--------------	---	---	--------------------------	--------	----------	--------





























On vius?	<input type="text"/>	D'on ets?	<input type="text"/>
-----------------	----------------------	------------------	----------------------

Estudis:	primaris	secundaris	universitaris	Data de la prova:	<input type="text"/>
-----------------	----------	------------	---------------	--------------------------	----------------------

Marca l'opció correcta. SÍ / NO / ¿? “no ho sé”;
Si no la sents bé o no l'entens no marquis cap opció.

Prova de percepció n.1

n.	Codi enunciat	És una pregunta?			Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
1.	D1-5-20m 	Sí	No	¿?						
2.	D4-1-18C 				Sí	No	¿?			
3.	D3-2-24 	Sí	No	¿?						
4.	D2-3-23B 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
5.	D1-3-4m 	Sí	No	¿?						
6.	D2-2-1Am 				Sí	No	¿?			
7.	P4-6 	Sí	No	¿?						
8.	D2-6-2B 				Sí	No	¿?			
9.	D1-6-3 	Sí	No	¿?						
10.	D2-1-5K 				Sí	No	¿?			
11.	D4-1-38 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?

n.	Codi enunciat	És una pregunta?			Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
12.	A1-9 	Sí	No	¿?						
13.	D4-2-14A 				Sí	No	¿?			
14.	D1-11-1 	Sí	No	¿?						
15.	D4-4-42B 				Sí	No	¿?			
16.	D1-1-2B 				Sí	No	¿?			
17.	D4-2-42Dm 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
18.	D1-3-20m 	Sí	No	¿?						
19.	D4-1-37A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
20.	D1-9-3 	Sí	No	¿?						
21.	D1-11-2A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
22.	D4-5-1Bm 	Sí	No	¿?						
23.	D3-1-13 				Sí	No	¿?			
24.	D4-4-1m 	Sí	No	¿?						
25.	D1-3-7A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
26.	D1-5-3B 				Sí	No	¿?			
27.	D3-2-18Bm 	Sí	No	¿?						
28.	D2-1-1A 				Sí	No	¿?			
29.	D3-1-6 	Sí	No	¿?						
30.	D1-8-2B 	Sí	No	¿?						
31.	D1-5-5Bm 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
32.	D3-2-3B 				Sí	No	¿?			
33.	D3-2-21m 	Sí	No	¿?						
34.	D3-2-18A 				Sí	No	¿?			
35.	D4-3-11m 	Sí	No	¿?						
36.	D4-2-7Cm 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
37.	D2-1-2 				Sí	No	¿?			
38.	P1-3m 	Sí	No	¿?						
39.	D1-10-7A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?

L'ENTONACIÓ DEL CATALÀ

PROVES DE PERCEPCIÓ
















Edat:	<input type="text"/>	Sexe:	H	D	Llengua habitual:	català	castellà	altres
--------------	----------------------	--------------	---	---	--------------------------	--------	----------	--------

























On vius?	<input type="text"/>	D'on ets?	<input type="text"/>
-----------------	----------------------	------------------	----------------------

Estudis:	primaris	secundaris	universitaris	Data de la prova:	<input type="text"/>
-----------------	----------	------------	---------------	--------------------------	----------------------

Marca l'opció correcta. SÍ / NO / ¿? “no ho sé”;
Si no la sents bé o no l'entens no marquis cap opció.

Prova de percepció n.2

n.	Codi enunciat	És una pregunta?	Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
			Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
1.	D3-2-8 		Sí	No	¿?			
2.	D1-1-7m 	Sí	No	¿?				
3.	D5-2-1A 		Sí	No	¿?			
4.	D1-7-2 	Sí	No	¿?				
5.	MT1-4 	Sí	No	¿?				
6.	D4-1- 39 		Sí	No	¿?			
7.	D4-4-4 		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
8.	D3-2-28m 	Sí	No	¿?				
9.	D4-1-40D 		Sí	No	¿?			
10.	PL1-5m 	Sí	No	¿?				
11.	D4-2-37C 		Sí	No	¿?			
12.	D1-1-9 	Sí	No	¿?				
13.	D2-4-21 		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
14.	D3-1-9m 	Sí	No	¿?				
15.	D1-8-25 		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?

n.	Codi enunciat	És una pregunta?			Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
16.	D4-2-7A 				Sí	No	¿?			
17.	D4-2-42Cm 	Sí	No	¿?						
18.	D4-5-2A 				Sí	No	¿?			
19.	D1-3-2C 	Sí	No	¿?						
20.	D4-3-25A 				Sí	No	¿?			
21.	D2-4-3A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
22.	D2-2-3m 	Sí	No	¿?						
23.	D5-1-2 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
24.	D3-2-33 				Sí	No	¿?			
25.	A3-11 	Sí	No	¿?						
26.	D4-1-19 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
27.	D1-1-8 	Sí	No	¿?						
28.	D1-7-3 	Sí	No	¿?						
29.	D2-5-4A 				Sí	No	¿?			
30.	D4-1-42C 				Sí	No	¿?			
31.	D4-4-7m 	Sí	No	¿?						
32.	D4-2-35Am 				Sí	No	¿?			
33.	D3-2-19B 	Sí	No	¿?						
34.	D2-3-11A 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
35.	D1-8-3 	Sí	No	¿?						
36.	D2-4-1D 	Sí	No	¿?						
37.	D2-3-1B 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
38.	A+A+1 	Sí	No	¿?						
39.	D4-1-6A 				Sí	No	¿?			

L'ENTONACIÓ DEL CATALÀ

PROVES DE PERCEPCIÓ



Edat:	<input type="text"/>	Sexe:	H	D	Llengua habitual:	català	castellà	altres
--------------	----------------------	--------------	---	---	--------------------------	--------	----------	--------

























On vius?	<input type="text"/>	D'on ets?	<input type="text"/>
-----------------	----------------------	------------------	----------------------

Estudis:	primaris	secundaris	universitaris	Data de la prova:	<input type="text"/>
-----------------	----------	------------	---------------	--------------------------	----------------------

Marca l'opció correcta. SÍ / NO / ¿? “no ho sé”;
Si no la sents bé o no l'entens no marquis cap opció.

Prova de percepció n.3

n.	Codi enunciat	És una pregunta?			Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
1.	D4-3-20B 	Sí	No	¿?						
2.	D4-1-18B 				Sí	No	¿?			
3.	A 3-3 	Sí	No	¿?						
4.	D2-3-11B 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
5.	D4-4-5m 	Sí	No	¿?						
6.	D2-6-2A 				Sí	No	¿?			
7.	D1-9-1 	Sí	No	¿?						
8.	PL 1-12m 	Sí	No	¿?						
9.	D1-1-10 				Sí	No	¿?			
10.	D4-1-42B 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
11.	D3-2-22m 	Sí	No	¿?						
12.	D2-1-5L 				Sí	No	¿?			
13.	D4-2-43m 	Sí	No	¿?						
14.	D1-3-9B 				Sí	No	¿?			
15.	D1-3-8m 	Sí	No	¿?						

n.	Codi enunciat	És una pregunta?			Ha acabat l'enunciat?			És una exclamació?		
		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
16.	D4-2-27D 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
17.	CN1-8 	Sí	No	¿?						
18.	D5-1-1 				Sí	No	¿?			
19.	D1-8-26 	Sí	No	¿?						
20.	D2-3-8C 				Sí	No	¿?			
21.	D4-4-42Am 	Sí	No	¿?						
22.	D1-9B-23B 				Sí	No	¿?			
23.	D4-3-19 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
24.	PL 1-7m 	Sí	No	¿?						
25.	D1-2-20A 				Sí	No	¿?			
26.	D2-7-1 	Sí	No	¿?						
27.	D4-2-5B 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
28.	D1-2-20Cm 	Sí	No	¿?						
29.	D4-2-37B 				Sí	No	¿?			
30.	D2-2-5B 	Sí	No	¿?						
31.	D2-1-5A 				Sí	No	¿?			
32.	A2-14 	Sí	No	¿?						
33.	D5-3-2 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
34.	D1-4-4m 	Sí	No	¿?						
35.	D3-2-25Am 				Sí	No	¿?			
36.	D3-1-11m 	Sí	No	¿?						
37.	D4-1-43 				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
38.	D4-1-21A 	Sí	No	¿?						
39.	D2-4-3C 	Sí	No	¿?						

L'ENTONACIÓ DEL CATALÀ

PROVES DE PERCEPCIÓ






Edat:	<input type="text"/>	Sexe:	H	D	Llengua habitual:	català	castellà	altres
--------------	----------------------	--------------	---	---	--------------------------	--------	----------	--------







On vius?	<input type="text"/>	D'on ets?	<input type="text"/>
-----------------	----------------------	------------------	----------------------

Estudis:	primaris	secundaris	universitaris	Data de la prova:	<input type="text"/>
-----------------	----------	------------	---------------	--------------------------	----------------------

Què és? Marca l'opció correcta.

Prova de percepció n.4

n.	Codi enunciat	Enunciat	És una pregunta?	És un enunciat acabat?			És una exclamació?		
				Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
1.	D1-10-1Am 	...havia tota una balconada		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
2.	D2-1-5D 	sucre		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
3.	D2-2-20A 	Xiqui Beriguistain		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
4.	D2-1-5F 	grosella		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?
5.	D2-5-3Bm 	bé		Sí	No	¿?	Sí	No	¿?

n.	Codi enunciat	Enunciat	És una pregunta?	És un enunciat no acabat?	És una exclamació?	No ho sé
7.	A+A+1 	els tàmls				
8.	CN1-8m 	em coneixen				
9.	D1-2-20Am 	la vida real				
10	D1-3-2Cm 	dormir				
11	D1-5-5Bm 	molt				
12	D1-7-3m 	de copes				

n.	Codi enunciat	Enunciat	És una pregunta?	És un enunciat no acabat?	És una exclamació?	No ho sé
13	D1-8-3 	un novel.lista austríac				
14	D1-8-25m 	tot				
15	D1-9-1m 	cantant				
16	D1-9-3 	tan				
17	D1-11-1 	eh				
18	D2-1-5Am 	necessitarem				
19	D2-1-5Lm 	nata muntada				
20	D2-4-1Dm 	en vuit				
21	D2-4-3Am 	aquesta				
22	D2-4-3Cm 	li ha anat bé				
23	D2-4-21m 	no				
24	D2-5-4A 	David				
25	D2-7-1m 	Fredo Mercury				
26	D3-1-6m 	per vostè				
27	D3-2-25Am 	d'habitants				
28	D4-1-21Am 	català				
29	D4-2-5Bm 	de fitxa				
30	D4-2-7Cm 	s'han de pagar				
31	D4-2-42Cm 	és rendible				
32	D4-3-20B 	significa ser mare				
33	D4-3-25Am 	grans				
34	D4-4-1m 	no l'ensarronarà				
35	D4-4-4m 	Generalitat				
36	D4-5-1Bm 	l·listes d'espera				
37	D4-2-43m 	més ben equipada				

L'ENTONACIÓ DEL CATALÀ

PROVES DE PERCEPCIÓ









Edat:	<input type="text"/>	Sexe:	H	D	Llengua habitual:	català	castellà	altres
--------------	----------------------	--------------	---	---	--------------------------	--------	----------	--------

On vius?	<input type="text"/>	D'on ets?	<input type="text"/>
-----------------	----------------------	------------------	----------------------

Estudis:	primaris	secundaris	universitaris	Data de la prova:	<input type="text"/>
-----------------	----------	------------	---------------	--------------------------	----------------------

Què és? Marca l'opció correcta.

Prova de percepció n.5

n.	Codi enunciat	Enunciat	És una pregunta?	És un enunciat no acabat?	És una exclamació?	No ho sé
1.	D1-5-20m 	treure-se'l				
2.	D1-10-04B 	un petó				
3.	D2-2-20Am 	Xiqui Beriguistain				
4.	MT 1-1m 	fa de fada				
5.	D2-1-5Dm 	sucre				
6.	D4-2-42Dm 	també				
7.	D1-7-1 	sí				
8.	D4-2-37bm 	mestressa de casa				