

CONXA LLINÀS CARMONA. FEMINISMES DE LA TRANSICIÓ A CATALUNYA. TEXTOS I MATERIALS. Horsori Editorial, 2008. Reseña M^a José Sánchez Quindós

El libro de Conxa Llinàs, *Feminismes de la Transició a Catalunya. Textos i materials*, nos acerca a la historia de la transición democrática desde la perspectiva de las propias mujeres y de las luchas feministas para la conquista de sus derechos, recuperando así las aportaciones y los logros de este periodo de la historia, hasta ahora sólo escrita en masculino. La autora hace un recorrido cronológico de esta década, conjugando su discurso con un gran número de citas, publicaciones de revistas, manifiestos, imágenes y experiencias, que registra con rigor, profusión de datos y acompaña con valiosos testimonios de algunas de sus protagonistas.

El clima de inestabilidad política y social desde los últimos años de la dictadura franquista hasta los años de las primeras libertades democráticas, posibilitó el renacer de esta segunda ola de feminismos como un movimiento colectivo, anónimo, plural, antiautoritario y de estructura horizontal. Este contexto conforma el contenido del libro mostrando cómo los movimientos de mujeres añadieron una nueva mirada sobre la sociedad, cuestionando la ideología del patriarcado, difundiendo un nuevo ideario feminista independiente de los partidos de izquierda –socialista, comunista y también de los extraparlamentarios MC, LCR, PT- y construyendo un discurso propio desde posiciones de una nueva izquierda antipatriarcal.

En el segundo capítulo, titulado Una nueva estrategia de lucha. Los grupos de autoconciencia, Conxa Llinàs considera que estos grupos, inspirados en el feminismo internacional, que surgieron en Cataluña alrededor de los años 70, se convirtieron en generadores de respuestas sociales, desplazando así a la ideología como primer motor de movilizaciones “la afirmación de la identidad individual y colectiva se convirtió en

instrumento revolucionario para la emancipación”. Así, el enunciado “lo personal es político” llegó a ser una de las consignas emblemáticas del movimiento de mujeres de la transición y poderosa semilla de transformación social. La novedad consistió en que no se partía de la teoría, sino de las propias experiencias, de aquello que se había menospreciado y que no había sido contemplado por los sistemas filosóficos: la esfera privada. Esta toma de conciencia introdujo un nuevo discurso y una voluntad de emancipación colectiva. Muchas publicaciones aparecen entonces de forma anónima y se editan conscientemente sin autoría: “el uso del anonimato y el rechazo del personalismo es también una estrategia de las políticas de las mujeres de la transición”.

Esta nueva forma de entender la lucha política posibilitó el crecimiento entusiástico de una gran red de grupos y asociaciones de mujeres que cristalizó en mayo de 1976, con la celebración de las “I Jornades Catalanes de la Dona” en el paraninfo de la Universidad de Barcelona. La autora nos habla del “sujeto imprevisto”, por la gran cantidad de mujeres que participaron y el impacto que tuvo en la opinión pública, tanto aquí como en el extranjero. Las mujeres, como nuevo sujeto histórico emergente, mostraron su poder de convocatoria y su capacidad para acometer cambios en las estructuras sociales. Las conclusiones de las Jornades se convirtieron en un programa unitario de actuaciones, y forzaron la organización de la Coordinadora Feminista que conectó los diversos grupos y asociaciones.

El movimiento de mujeres de la Transición, consciente de su fuerza, impulsó la indispensable revisión de la legislación a fin de volverla igualitaria. La derogación de las leyes franquistas comportó una gran conquista de libertades y un importantísimo avance democrático. Paralelamente, la reivindicación del derecho al propio cuerpo abrió las puertas a una nueva moral sexual que produjo una auténtica convulsión social.

En el libro se destaca el activismo del grupo DAIA y del Colectivo Pelvis, que divulgaron sus ideas y sus prácticas por todo el Estado español.

Conxa Llinàs argumenta que el pensamiento plural es una de las características de las políticas de mujeres, como ya indica el título del capítulo sexto: Pensamiento plural y acciones unitarias, el más extenso del libro y que muestra cómo las feministas de la transición supieron conciliar la confrontación de ideas con las luchas unitarias contra el patriarcado, como sistema social basado en relaciones de poder.

El capítulo La revolución total, da cuenta del nacimiento de numerosos grupos feministas que realizaron una intensa actividad teórica y política durante los años de la transición, todos ellos con diversidad de planteamientos, pero coincidentes en considerar al feminismo como una nueva teoría y práctica revolucionaria: Colectivo Feminista, LA MAR, ANCHE, Associació Catalana de la Dona, Col·lectiu de Lesbianes de Barcelona, DOAN, son algunos ejemplos.

A finales de esta década, los movimientos de mujeres conquistaron sus propios espacios, así en el año 1977 se inauguró en Barcelona “La Llibreria de les Dones” y el “Bar-Biblioteca Feminista laSal”. En 1978 se publicó la primera Agenda de la Dona y este mismo año se fundó “la Sal edicions de les Dones”, primera editorial feminista catalana y estatal que desarrolló, entre otros, un trabajo singular de recuperación de nuestra memoria histórica.

El libro incluye un interesante anexo con 26 documentos de la época que abarcan desde el año 1975 con el Manifiesto a la Opinión Pública aprobado por la II Asamblea de Mujeres de Barcelona, a partir del cual se inició el “Moviment de Dones” hasta el año 1988 con el artículo de Leonor Taboada: “Hijas del Rock and Roll” publicado en el diario El País. También contiene un elaborado CD-rom con textos y numerosas imágenes de la época.

Feminismes de la Transició a Catalunya de Conxa Llinàs Carmona es una valiosa aportación a la historia de la transición y libro de referencia para conocer y reconocer la importancia de los feminismos en Catalunya durante los años 70-80. Proporciona una útil e imprescindible información y documentación sobre este periodo tan rico en experiencias olvidadas, contribuyendo al reconocimiento de la aportación del feminismo a la democracia y al cambio social en Catalunya, llenando así un injusto vacío bibliográfico e iconográfico.

Estas luchas, protagonizadas por mujeres de distinto signo, ideología y clase social, forman parte de la historia reciente y, gracias a ellas, muchas mujeres conocen hoy un mundo más afortunado. Es importante subrayar este hecho, porque la historia que aún nos cuentan oficialmente –un relato en que las mujeres siguen estando ausentes- tiende a presentar los avances sociales, conseguidos por ellas, como un proceso que se ha hecho por sí solo.