



LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 8

Diciembre, 2009 – Año 4, No. 2
ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, LITERATURA Y DISCURSO

Gabriela Castellanos Llanos

OTRAS INVESTIGACIONES

Diferencia, identidad y ciudadanía

María Luisa Femenías

El síndrome de Efraín, el deseo sexual masculino, entre la blanca y la mulata
María Ximena Hoyos Mazuera

Sab, el romanticismo de la desilusión y su hálito eufórico
Carlos – Germán van der Linde

ENSAYO

La carrera científica: una forma de construir espacios de acción para mujeres aún en la adversidad
Olga Lucía Obando

RESEÑA

Feminismos de París a La Plata
María Luisa Femenías, compiladora
Reseñado por Gabriela Castellanos Llanos

TRADUCCIÓN

La relatividad de las estrategias lingüísticas: repensando el poder y la solidaridad en el género y en la dominación
Deborah Tannen
Traducción de Gabriela Castellanos Llanos

POEMAS

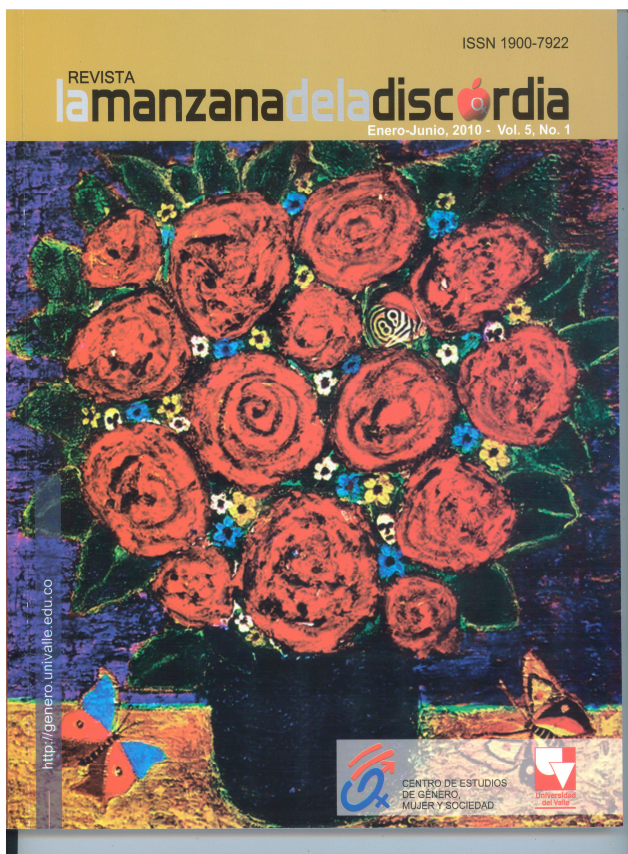
Cristina Valcke

SOBRE LA POETA

El mundo de los invisibles en la poesía de Cristina Eugenia Valcke
María Antonieta Gómez Goyeneche

SOBRE LA ARTISTA

María Elena Insignares



LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 9

Enero- junio, 2010 – Vol. 5, No. 1

ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, FEMINISMO Y SEXUALIDADES: UNA MIRADA POLÍTICA

¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía?

Los orígenes de un debate

Nancy Prada Prada

Judith Butler: performatividad de género y política democrática radical

Carlos Andrés Duque Acosta

Las Políticas Públicas Mujer y Géneros y LGBT, y el caso de las transgeneristas

Isabel Cristina Buriticá

OTRAS INVESTIGACIONES

Las mujeres en la Independencia de la Nueva Granada.

Entre líneas

María Himelda Ramírez

Seguridad y género. Una agenda pendiente

Martha Cecilia Londoño López

El desplazamiento forzado tiene rostro de mujer

Diana Britto Ruiz

Civilización, mujer y barbarie.

*Una figura dislocante en el discurso político
de la Generación del 37 argentina*

Nathalie Goldwasser

RESEÑAS

Carmiña Navia: un itinerario poético,

Un itinerario vital

Reseña del libro de Carmiña Navia:

Las calles amarillas. Antología poética. 1979-2008

Reseñado por María Ángeles Sánchez

Identidad, cultura y política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas

Compiladores: Gabriela Castellanos, Delfín Grueso, Mariángela Rodríguez

Reseñado por Luis Carlos Castillo

TRADUCCIÓN

Las mujeres del “tercer mundo” y el pensamiento feminista occidental

By Stephen Morton

Translated by: Gabriela Castellanos

POEMAS

Carmiña Navia

SOBRE LA POETA: CARMIÑA NAVIA VELASCO

SOBRE LA ARTISTA: CLARA INÉS RESTREPO