

Transhumanismo: el sueño de una nueva era y el gran ismo del siglo XXI

Ferran Sánchez Margalef *

Recepción original: 5 de setiembre de 2023

Aceptación: 24 de setiembre de 2023

Publicación: 29 de diciembre de 2023

Nos hallamos inmersos en una época de transición. Las consecuencias que la ciencia y las tecnologías están teniendo en el ser humano y en su entorno son cada vez más evidentes. Se ha llegado a afirmar que el ser humano se ha convertido, incluso, en un agente geológico, es decir, en un actor que, debido al uso de tecnologías de alta complejidad, como las que pretende utilizar el transhumanismo, puede dejar huellas en nuestro planeta que afectarán a las generaciones de los próximos milenios (Costa, 2021, p. 147).

El transhumanismo, objeto de estudio de este monográfico, es uno de los fenómenos surgidos en las mismas fauces de la postmodernidad, con un impacto profundo y creciente en la sociedad y en la comprensión que el ser humano tiene de sí mismo. Es decir, en cómo el sujeto postmoderno se autopercebe y se relaciona con el cosmos. El transhumanismo nos interpela a nosotros mismos acerca de cuestiones tan clásicas como la finitud o la trascendencia (Cardozo y Cabrera, 2014), aunque las respuestas que ofrece son radicalmente distintas a las de cualquier otra tradición que haya tenido lugar en la historia. De ahí que su interés haya conseguido cautivar el pensamiento postmoderno y que, en la actualidad, grandes multinacionales estén invirtiendo millones de dólares para hablar dichas respuestas.

No obstante, más allá de un fenómeno, también debemos entender el transhumanismo como una ideología que, como tal, no solo ofrece una imagen del mundo de «lo que es» sino que también proyecta «lo que debería ser» (Asla, 2018, p. 78). Una ideología, en la que consta una idea nuclear que no es otra que la liberación de la naturaleza humana y, por consiguiente, la emancipación del determinismo del mundo físico alejando al ser, que progresivamente dejará de ser humano, de sus ataduras biológicas.

Si bien en la posmodernidad los metarrelatos que construyeron la arquitectura del pensamiento moderno se encuentran en decadencia (Lyotard, 1992), otros metarrelatos, performativos, adaptables a las demandas cambiantes de la sociedad, personales y ambiciosos se alzan con gran vigor y empiezan a vislumbrarse en el horizonte. El transhumanismo, uno de estos nuevos metarrelatos, le prometerá al ser humano erradicar de la vida el dolor, el sufrimiento o incluso la misma muerte (Bostrom, 2003). Así pues, si bien la naturaleza de la modernidad indujo al hombre a querer poseer y controlar los secretos y misterios de la naturaleza, en la postmodernidad el ser humano irá aún más allá pues

(*) Ferran Sánchez Margalef es profesor asociado del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universitat de Barcelona y profesor colaborador de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Imparte docencia en asignaturas relacionadas con las políticas de la educación, la ética y la teoría de la educación. Su investigación está focalizada en áreas como la epistemología educativa, la historia y filosofía de la educación o el transhumanismo, temática sobre la cual ha realizado su tesis doctoral: *Axiologia i Pedagogia en la cosmovisió transhumanista: una aproximació fenomenològica i hermenèutica* (2020). ORCID: 0000-0003-0887-2914. Dirección electrónica: ferran.sanchez@ub.edu

deseará también superarla, alternando así el mundo físico y material con el digital y virtual.

Por consiguiente, como se puede ver reflejado a lo largo de este monográfico, el transhumanismo, a nivel ontológico, hunde sus raíces en distintas disciplinas tanto humanistas como científicas (More y Vita-More, 2013). De esta forma, a nivel filosófico, el transhumanismo, interroga al hombre sobre lo que es y lo que debe ser; a nivel teológico, le interpela en su dimensión trascendental; a nivel literario y artístico, mediante el uso de la ficción, se exploran los nuevos límites sobre la condición humana; a nivel sociológico, se abordan las implicaciones que la hibridación de la biología con la tecnología tendrá en nuestra sociedad. A nivel científico, el transhumanismo requiere de la combinación de las NBIC (nanotecnología, biotecnología, tecnologías de la información y tecnologías cognitivas) para materializar sus éxitos experimentales. Así pues, gracias a la digitalización, se puede establecer un nexo de conexión entre cada una de ellas –también entre las disciplinas científicas y humanistas– que les permite trabajar conjuntamente para transferir, compartir y manipular información.

En consecuencia, con la voluntad de reflejar esta variedad existencial intrínseca al transhumanismo, se han seleccionado un conjunto de artículos, de los que ofrecemos un breve resumen a continuación, que dan prueba de la complejidad y actualidad de este fenómeno.

Iniciamos el monográfico con el texto de la profesora Alejandra Mariel Lovat «Del transhumanismo al supra-humanismo: la tecnología del futuro para las personas humanas y no humanas» que, partiendo del cosmismo ruso, realiza una disertación sobre el transhumanismo y el futuro del ser humano apuntando algunas prácticas que se llevan a cabo en la actualidad. A continuación, seguimos con el texto del profesor Miguel González Vallejos «¿Transhumanismo o “ser para la muerte?”» aborda la intención transhumanista de querer superar la muerte entablando una discusión con la obra de Heidegger y más concretamente con el concepto de «ser para la muerte». El escrito del profesor Manuel Ocampo Ponce «Hacia una valoración metafísica del transhumanismo desde la perspectiva de santo Tomás de Aquino» reflexiona desde la filosofía clásica aristotélica y perenne representada por santo Tomás sobre la naturaleza humana y la idoneidad de superar la condición mediante el uso de tecnologías.

El profesor Rodrigo Lagos Berríos en el artículo «¿El cuerpo como máquina defectuosa? Notas sobre los conceptos de cuerpo, tecnología y evolución en el Transhumanismo» señala la consideración transhumanista del cuerpo humano como entidad mecánica que puede ser mejorada, contraponiéndola a la perspectiva fenomenológica que otorga intencionalidad e intersubjetividad. Por otro lado, el profesor Jorge Enrique Linares Salgado en el texto «El debate educativo sobre el Transhumanismo y la transformación de la naturaleza humana» explora en clave pedagógica y ético-política la discusión bioética de la transformación de la biología humana que propone el Transhumanismo analizando también las características, objetivos, riesgos y consecuencias de las «antropotecnologías» que están detrás de la empresa transhumanista. Para finalizar, el profesor Juan García Gutiérrez en el artículo «Pensar la antropología educativa desde la transfiguración. Apuntes críticos al Transhumanismo desde una pedagogía de la vida del espíritu» analiza en clave pedagógica y filosófica el fenómeno del Transhumanismo y critica, desde un enfoque hermenéutico, los argumentos transhumanistas.

En definitiva, este monográfico es el resultado del compromiso con el estudio sobre el fenómeno transhumanista desde una perspectiva interdisciplinar y crítica. Así pues, las distintas aportaciones, disertaciones y análisis que se encuentran entre sus páginas no tienen otra motivación que la de incentivar la reflexión, la producción de conocimiento y la crítica en torno al que de bien seguro se convertirá en uno de los grandes metarrelatos de nuestro tiempo.

Referencias

- Asla, M. (2018) «El transhumanismo (TH) como ideología ambigüedades y dificultades de la fe en el progreso». *Scio*, núm. 15, pp. 63-96.
- Bostrom, N. (2003) *Intensive Seminar on Transhumanism*. New Haven, Yale University, 26/6/2003.
- Cardozo, J. J. y Cabrera, T. M. (2014) «Transhumanismo: concepciones, alcances y tendencias». *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, vol. 46, núm. 84, pp. 63-88.
- Costa, F. (2021) *Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Madrid, Taurus.
- Lyotard, J. F. (1992) *La condición postmoderna: informe sobre el saber*. Barcelona, Planeta Agostini.
- More, M. y Vita-More, N. (Eds.) (2013) *The transhumanist reader: Classical and contemporary essays on the science, technology, and philosophy of the human future*. Nueva York, John Wiley & Sons.