

## La didáctica ante la contingencia sanitaria por COVID-19

Alexandro Escudero-Nahón (Universidad Autónoma de Querétaro)

---

Rubí Estela Morales Salas y María Guadalupe Veytia Bucheli, *Estrategia didáctica emergentes. Un desafío frente a la pandemia de COVID-19*. Ciudad de México, Ediciones Comunicación Científica S.A de C.V., 2022, 289 páginas, ISBN 978-607-99756-8-8.

---

Es bien sabido que la pandemia por COVID-19 trastocó los procesos habituales de la educación superior porque casi ninguna institución cuenta con planes de continuidad educativa ante contingencias sanitarias (Vicario-Solórzano, 2021). Esto obligó a las y los profesores a realizar docencia remota de emergencia. Es decir, a resolver con recursos propios y de manera inmediata, el desafío de continuar con las clases durante el periodo de confinamiento social (Escudero-Nahón, 2021). En general, la labor docente fue muy buena. De hecho, si no hubiera sido por la responsabilidad y la creatividad docente, la educación mexicana hubiera colapsado.

Con el proceso de reincorporación gradual a las clases presenciales, las investigadoras e investigadores más comprometidos con la educación superior han iniciado el registro, análisis y reflexión de todas esas experiencias educativas para obtener conocimiento que nos permita anticipar contingencias sanitarias similares en el futuro. Esta es la naturaleza de *Estrategias didácticas emergentes. Un desafío frente a la pandemia de COVID-19* que comentamos. El libro, coordinado por Rubí Estela Morales Salas y María Guadalupe Veytia Bucheli, investigadoras mexicanas, se suma al concierto de reflexiones rigurosas sobre las buenas prácticas educativas que sucedieron durante la contingen-

cia sanitaria. Este texto presenta trece experiencias docentes sobre el uso y aplicación de estrategias didácticas novedosas, o de aquellas que tuvieron que ser modificadas con herramientas tecnológicas y recursos didácticos digitales para aplicarlas en la educación superior en escenarios virtuales o en línea.

Todos los capítulos que conforman el libro presentan un proceso metodológico y sistemático de investigación documental, además de una sistematización de experiencias mexicanas para la descripción de la estrategia didáctica; se describe, también, cuál fue el éxito o los ámbitos de satisfacción, tanto de los docentes como de los estudiantes, al momento de su implementación. Por eso, es posible hacer varias lecturas al respecto. Por ejemplo, se pueden revisar solamente las temáticas abordadas, o se puede hacer una inspección de las aplicaciones digitales utilizadas. Asimismo, se pueden revisar los métodos de investigación utilizados, o las propuestas didácticas que ahora también se pueden aplicar en escenarios postconfinamiento.

El hecho de que los trece capítulos se presenten con un formato general es conveniente para hacer varias reflexiones. Se presentan en este breve espacio, cuatro enfoques al respecto: 1) los principales temas abordados; 2) las aplicaciones digitales más utilizadas; 3) los métodos de investigación realizados, y 4) las propuestas

didácticas que, aunque se hicieron durante el periodo de confinamiento social obligado por la pandemia por COVID-19, ahora plantean interesantes desafíos post-confinamiento en México.

En principio, el libro reúne varias preocupaciones por mantener el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, reflexivo, analítico y creativo. Y, además, se debe decir que las experiencias han sido exitosas y bien documentadas. Por ejemplo, se presentan métodos para que las y los alumnos generen documentos con aplicaciones digitales colaborativas, para que se discutan ideas en videoconferencias y se logren acuerdos en plenarias que promuevan los valores de la democracia, es decir, el respeto por la pluralidad de opiniones, que tanta falta hace actualmente.

Es lógico que la mayoría de las propuestas estén orientadas al fomento del aprendizaje por parte de las y los alumnos. Por eso, hay capítulos que ponen el acento en el fomento del autoaprendizaje y el aprendizaje activo con uso de tecnología digital, que fue imprescindible durante la docencia remota de emergencia. Pero varios capítulos del libro también reflexionan sobre el papel de los docentes y hacen sendas propuestas para mejorar su labor. Por ejemplo, se pueden encontrar propuestas para que profesoras y profesores diseñen objetos virtuales de aprendizaje con métodos ágiles, que son propios de la ingeniería informática.

Quizá esta sea una de las características más sensibles y justas del libro *Estrategias didácticas emergentes. Un desafío frente a la pandemia de COVID-19*: el hecho de que escucha las voces docentes, reconoce su labor durante esta contingencia sanitaria y se hacen propuestas concretas para ayudarles a enfrentar futuras contingencias de todo tipo.

Una vez que en marzo del 2020, las autoridades educativas mexicanas indicaron que toda la comunidad educativa debíamos guardar distancia social y realizar la docencia en confinamiento, uno de los desafíos más acuciantes fue la comunicación entre docentes y discentes. Nuestras profesoras y profesores debían informar oportunamente sobre el curso de sus asignaturas, controlar las expresiones de incertidumbre y angustia, e incluso realizar tutorías de emergencia. Por eso, el tema de la comunicación está bien presente en este libro.

Al interior se encuentran ordenados los procedimientos para mantener una comunicación cálida y oportuna durante situaciones de crisis sanitaria. Por ejemplo, para la comunicación sincrónica, se propone el uso de *chats*, videoconferencias y mensajería instantánea; por otro lado, para la comunicación asincrónica, sería adecuado utilizar foros, el correo electrónico, el *blog* y las *wikis*. No obstante, esta fórmula tecnológica requiere que las y los docentes desarrollen ciertas habilidades de intermediación muy específicas. La descripción de dichas habilidades está explicitada en el libro.

Huelga decir que la mayoría de los capítulos del libro están basados en asignaturas específicas y eso permite que el lector pueda hacer un ejercicio de adaptación de lo que le resulte más interesante, hacia otras asignaturas. En este sentido, es un libro inspirador.

Desde un punto de vista más técnico, las experiencias didácticas durante el periodo de confinamiento se apoyaron, principalmente, en aplicaciones digitales comerciales en su versión gratuita o de pago. El libro presenta pocos casos de aplicaciones digitales de cuño propio. Lo anterior coincide con otras experiencias didácticas donde hay una ausencia notable de *software* propio de las instituciones o, por

lo menos, una ausencia de *software* mexicano.

Este hecho es relevante, si se toma en cuenta que, ante futuras contingencias de todo tipo, la educación mexicana no tendrá una autonomía propia, sino que seguirá dependiendo de las versiones gratuitas de *software* y de las promociones de la versión de pago. Así, las aplicaciones más usadas fueron Zoom, Google Classroom, Moodle, WhatsApp, el correo electrónico y algunos sitios *web* como los *blogs*.

No obstante, la manera en que las y los profesores combinaron estas aplicaciones con el objetivo de alcanzar un aprendizaje formal, es creativa y hasta asombrosa. Por eso, aunque en nuestro país hay limitaciones en el desarrollo de *software* educativo, sobra la responsabilidad, la entrega profesional y la audacia de nuestros docentes. En ese sentido, tenemos un activo valioso (Mercado-López, 2022).

Si en algún aspecto el libro *Estrategias didácticas emergentes. Un desafío frente a la pandemia de COVID-19*, muestra dominio académico, es en los métodos de investigación realizados. En principio, la elección de los métodos de investigación de todos los capítulos del libro es adecuada y pertinente, a la vez que los temas se encuentran bien desarrollados. Abundan los métodos de enfoque mixto y métodos propiamente cualitativos, como la teoría fundamentada y la fenomenología.

Esta clara orientación a los estudios comprensivos está muy bien justificada porque, tras el periodo de confinamiento, se requiere saber cuál fue el principal problema de la comunidad educativa mexicana, y qué se hizo para resolverlo, si ese fue el caso. Por eso, no es suficiente con aplicar métodos de investigación deductivos, cuantitativos, que solo ofrecen cierto conteo de variables. No. Lo que se necesita

es describir detalladamente, reflexionar profundamente y comprender qué sucedió al momento de enseñar y aprender durante la contingencia sanitaria. Las técnicas de obtención de información también son adecuadas, abundan en las trece experiencias que componen el libro, los grupos de enfoque, las entrevistas, la observación participante, la valoración de la experiencia y la satisfacción de usuarios y usuarias, etcétera; todas ellas, técnicas próximas al análisis de los relatos y de las experiencias personales.

Esta orientación a los estudios comprensivos es, también, una muestra de que las coordinadoras del libro son sensibles a toda la complejidad que rodeó el fenómeno de la docencia durante el periodo del confinamiento, donde no solo se trataba de enseñar, sino de ser empáticos. El resultado es un libro de su tiempo. Ante la oportunidad inédita de reformular la didáctica tras la pandemia por COVID-19, Rubí Estela Morales Salas y María Guadalupe Veytia Bucheli eligieron acertadamente trece experiencias que seguramente alumbrarán iniciativas semejantes.

En suma, *Estrategias didácticas emergentes. Un desafío frente a la pandemia de COVID-19* es un libro publicado en México, que se suma al concierto de publicaciones que intentan registrar, reflexionar y comprender qué sucedió con la educación durante la contingencia sanitaria (Egea Andrés, 2022). Este libro, sin embargo, tiene un orden muy académico en su presentación formal, pero una esencia muy cálida al interior.

Enhorabuena por el esfuerzo y los resultados de sus coordinadoras. Felicidades, también a las autoras y autores. Ahora es momento que las y los lectores hagan su parte: leer, reflexionar y prepararnos con todas estas propuestas para anticipar futuras contingencias que, invariablemente, sucederán.

Por último, vale la pena mencionar que la obra es producto de la colaboración entre el Cuerpo Académico de Gestión del Aprendizaje en Entornos Virtuales del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara y docentes investigadores nacionales e internacionales adscritos a diversas universidades mexicanas como la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, así como la Universidad de La Habana y la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED), el Ministerio de Educación Superior de Cuba, VARONA, y el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior.

## Referencias

- Egea Andrés, A. (2022) «Reflexions pedagògiques a propòsit d'una pandèmia. Presentació». *Temps d'Educació*, 63, pp. 7-11. <https://doi.org/10.1344/TE2022.63.1>
- Escudero-Nahón, A. (2021) «Metasíntesis sobre la narrativa educativa durante la pandemia por COVID 19». *Diálogos sobre Educación*, 12(22), pp. 1-28. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i22.849>
- Mercado-López, E. P. (2022) «Conocimiento y uso de las tecnologías de información y comunicación en docentes de Educación Secundaria». *Transdigital*, 3(6), pp. 1-22. <https://doi.org/10.56162/transdigital149>
- Vicario-Solórzano, C. M. (Ed.) (2021) *Modelo de Continuidad de Servicios Educativos ante un Contexto de Emergencia y sus Etapas de Crisis* (1a ed.). Ciudad de México, CUDI-ANUIES. <https://redlate.net/publicaciones/>