

## Política editorial

La col·lecció Filosofia UB publica obres de referència en l'àmbit de la filosofia amb especial atenció al pensament contemporani i, també, a la recuperació i a la memòria de referents necessaris a través de traduccions d'obres rellevants de la història del pensament. La col·lecció pretén establir, d'una banda, una connexió entre recuperació i memòria i, de l'altra, l'actualitat viva de la reflexió filosòfica en llengua catalana. En conseqüència, la sèrie inclou: (1) traduccions i edicions crítiques de grans obres del pensament fetes des del rigor i el respecte per l'original precedides d'un estudi en què s'ofereixen les claus hermenèutiques i històriques necessàries per a la comprensió de les obres; (2) grans monografies destinades a aprofundir en el sentit de les grans qüestions i reptes a què s'enfronta la filosofia; (3) monografies breus que permeten una recuperació àgil de la memòria i una exploració de nous territoris de recerca.

**Director de la col·lecció:** Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

**Consell Editor:** António de Castro Caeiro (Universidade Nova de Lisboa), Maria Ramon Cubells (Universitat Rovira Virgili), Joan Lluís Llinàs Begon (Universitat de les Illes Balears), Elisabetta Cattanei (Università Cattolica del Sacro Cuore)

## Presentació d'originals

Les propostes editorials s'han de fer arribar a l'adreça electrònica d'Edicions de la Universitat de Barcelona ([infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu)). Un cop rebudes, se'n valorarà la idoneïtat, l'originalitat i la rellevància, i, si escau, se n'iniciarà el procés d'avaluació externa.

Els originals han de ser inèdits, han de reflectir novetats en el camp d'estudi de la filosofia, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#). Escrits en un llenguatge clar i precís, han de respectar les [normes de presentació d'originals i les normes d'estil de la col·lecció](#), i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i del currículum de l'autor o autors.

## Com citar

Per citar les referències bibliogràfiques, cal seguir el model de Harvard:

Morales-Gálvez, Sergi et al. 2024. *Filosofia política. Una introducció*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

## Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta l'avaluació, l'autor rebrà la resposta motivada de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat acceptada com si no. En les avaluacions positives s'hi indicarà, si escau, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'incorporar-hi les esmenes o les observacions comunicades, així com la necessitat d'adequació als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o opcionals. L'acceptació definitiva del títol pot estar condicionada per l'assumpció o no de les propostes de modificació. L'editorial en programarà la publicació d'acord amb la direcció de la col·lecció.

L'editorial es posarà en contacte amb l'autor de l'obra acceptada per formalitzar el contracte d'edició corresponent, comunicar-li els detalls corresponents al procés editorial i, igualment, la data prevista d'aparició del llibre.

## Procés d'edició dels originals

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els



responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

### **Avís de drets d'autor**

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició amb l'autor, se li comunica la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint*. En relació amb les obres il·lustrades, es gestionen els permisos de reproducció per a tots els formats i els suports (paper i eBook).

### **Declaració de confidencialitat**

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.