

Política editorial

La col·lecció *Figura*, nascuda amb la voluntat d'impulsar l'assaig en català a través d'una disciplina acadèmica com la literatura comparada, és una iniciativa editorial del Grup de Recerca de Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu de la Universitat de Barcelona. Els seus objectius són tres: recuperar textos desconeguts o oblidats de la història de la literatura comparada en edicions o traduccions acurades acompanyades d'estudis crítics introductoris; publicar els resultats de la recerca en monografies individuals o col·lectives que han passat els processos d'avaluació corresponents; i donar a conèixer nous autors contemporanis, que aporten un valor afegit a una disciplina clau del nostre ecosistema crític i cultural.

La col·lecció *Figura* és també el resultat de la col·laboració entre la Universitat de Barcelona i el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), en el marc d'un conveni de transferència científica.

Direcció de la col·lecció: Antoni Martí Monterde (Universitat de Barcelona)

Subdirecció de la col·lecció: Teresa Rosell Nicolás (Universitat de Barcelona)

Consell editorial: Enric Sullà (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Roca (Museu d'Història de Barcelona), Enric Bou (Universit  Ca' Foscari Venezia), Joseph Jurt (Universitat de Friburg)

Secretaria t cnica: David Aguilar Sanjos  (Universitat de Barcelona)

Presentació d'originals

Les propostes editorials s'han de fer arribar a l'adreça electr nica del director de la col·lecció (antonimartimonterde@ub.edu), com també a l'adreça d'Edicions de la Universitat de Barcelona (infopublicacions@ub.edu). Un cop rebudes, se'n valorar  la idoneïtat, l'originalitat i la rellevància, i, si escau, se'n iniciar  el procés d'avaluació externa.

Els originals han de ser in dits, han de reflectir novetats en el camp d'estudi de la literatura comparada, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#). Escrits en un llenguatge clar i precís, han de respectar [les normes de presentació d'originals i les normes d'estil de la col·lecció](#), i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i del currículum de l'autor o autors.

Com citar

Per citar les referències bibliogràfiques, cal seguir el model de Harvard:

Texte, Joseph. 2017. *Escrits sobre literatura comparada*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta l'avaluació, l'autor rebrà la resposta motivada de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat acceptada com si no. En les avaluacions positives s'hi indicar , si escau, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'incorporar-hi les esmenes o les observacions comunicades, aix  com la necessitat d'adequació als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o opcionals. L'acceptació definitiva del títol pot estar condicionada per l'assumpció o no de les propostes de modificació. L'editorial en programar  la publicació d'acord amb la direcció de la col·lecció.

L'editorial es posar  en contacte amb l'autor de l'obra acceptada per formalitzar el contracte d'edició corresponent, comunicar-li els detalls corresponents al procés editorial i, igualment, la data prevista d'aparició del llibre.



Procés d'edició dels originals

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

Avis de drets d'autor

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició amb l'autor, se li comunica la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint*. En relació amb les obres il·lustrades, es gestionen els permisos de reproducció per a tots els formats i els suports (paper i eBook).

Declaració de confidencialitat

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.