

## DOSSIER MONOGRÀFIC. NORMES DE PRESENTACIÓ

---

1. La revista COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA està formada per articles de seccions temàtiques propis d'una revista cultural i articles d'un dossier monogràfic propis d'una revista acadèmica. Aquest document conté les normes de presentació dels articles del dossier monogràfic.

2. Els articles del dossier monogràfic, en format Word, hauran de tenir entre 16.000 i 20.000 caràcters amb espais en blanc (notes a peus de pàgina incloses). Poden ser escrits en qualsevol llengua romànica o anglès.

Seran avaluats per dos especialistes externs a la redacció de la revista mitjançant una «lectura cega» (anònima tant per a l'avaluador com per a l'autor del text).

S'hauran d'enviar amb el número d'ORCID, la filiació, un currículum de cinc línies, un resum en català i un *abstract* en anglès de 600 caràcters amb espais en blanc cada un i cinc paraules clau per a cada resum (cinc en català i cinc en anglès).

3. Els articles del dossier monogràfic no podran contenir imatges.

4. Els articles s'hauran de presentar amb Times New Roman, cos de text 11 i interlínia 1,5. No hauran de contenir paraules pintades en fosforescent, correccions per acceptar amb l'eina del control de canvis del word ni altres qüestions pendents. Els textos només hauran de tenir dos nivells de títols (capítol i apartat).

5. La revista segueix, en qüestions d'estil, els criteris del manual de la Universitat de Barcelona ([www.ub.edu/criteris-cub](http://www.ub.edu/criteris-cub)), excepte en el cas de les referències bibliogràfiques, en què caldrà seguir el model de Chicago:

Ballester, Àlex. «Realitat i fantasia de les joguines». A *Museu de la Jugueta Can Planes*, ed. Joan Baró, 99-109. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, 2002.

Barnils, Ramon, Quim Monzó, i Jordi Vendrell. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries, 1987.

McCully, Peter, Rebecca Swanson. «Concepts and fields of relational justice». *Artificial Intelligence*, vol. 6, núm. 19 (setembre 2008): 323-339.

S'opta pel sistema de referències en el text (autor-any), d'acord amb aquests models:

(Ballester 2002, 30-31)

(Barnils, Monzó i Vendrell 1987, 10)

6. Els articles del dossier monogràfic, acompanyats de l'adreça postal, el telèfon i el correu-e, s'hauran d'enviar a l'atenció de la secretaria tècnica de COMPÀS D'AMALGAMA, al correu-e [infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu).

## DOSIER MONOGRÁFICO. NORMAS DE PRESENTACIÓN

---

1. La revista COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA está formada por artículos de secciones temáticas propios de una revista cultural y artículos de un dossier monográfico propios de una revista académica. Este documento contiene las normas de presentación de los artículos del dossier monográfico.

2. Los artículos del dossier monográfico, en formato Word, deberán tener entre 16.000 y 20.000 caracteres con espacios en blanco (notas a pie de página incluidas). Pueden estar escritos en cualquier lengua románica o en inglés.

Serán evaluados por dos especialistas externos a la redacción de la revista mediante una «lectura ciega» (anónima tanto para el evaluador como para el autor del texto).

Deberán enviarse con el número de ORCID, la filiación, un currículum de cinco líneas, un resumen en catalán y un *abstract* en inglés de 600 caracteres con espacios en blanco cada uno, y cinco palabras clave para cada resumen (cinco en catalán y cinco en inglés).

3. Los artículos del dossier no podrán contener imágenes.

4. Los artículos deberán presentarse en Times New Roman, cuerpo de texto 11 e interlineado 1,5. No deberán contener palabras resaltadas en fosforescente, correcciones sin aceptar con la herramienta del control de cambios del Word ni otras cuestiones pendientes. Los textos solo deberán tener dos niveles de títulos (capítulo y apartado).

5. La revista sigue, en cuestiones de estilo, los criterios del manual de la Universitat de Barcelona ([www.ub.edu/criteris-cub](http://www.ub.edu/criteris-cub)), excepto en el caso de las referencias bibliográficas, que, si las hay, deberán seguir el modelo siguiente:

Ballester, Àlex. «Realitat i fantasia de les joguines». En *Museu de la Jugueta Can Planes*, ed. Joan Baró, 99-109. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, 2002.

Barnils, Ramon, Quim Monzó, y Jordi Vendrell. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries, 1987.

McCully, Peter, Rebecca Swanson. «Concepts and fields of relational justice». *Artificial Intelligence*, vol. 6, núm. 19 (septiembre 2008): 323-339.

Se opta por el sistema de referencias en el texto (autor-año), de acuerdo con estos modelos:

(Ballester 2002, 30-31)

(Barnils, Monzó y Vendrell 1987, 10)

6. Los artículos del dossier monográfico, acompañados de la dirección postal, el teléfono y el correo electrónico, deberán enviarse a la atención de la secretaria técnica de COMPÀS D'AMALGAMA, al correo electrónico [infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu).

---

## MONOGRAPHIC DOSSIER. SUBMISSION GUIDELINES

---

1. The COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA journal is comprised of articles on culture in thematic sections, and academic papers in a monographic dossier. This document explains the submission guidelines for papers to be included in the monographic dossier.

2. Papers for the monographic dossier, in Word format, should be 16,000-20,000 characters in length including blank spaces (and counting footnotes). They can be written in any Romance language or English.

They will be evaluated by two external specialists unrelated to the journal through a 'blind reading' (where both the reader and the author remain anonymous).

Submissions must include an ORCID number, affiliation details, a five-line curriculum, abstracts in Catalan and in English each of 600 characters in length including blank spaces, and five keywords for each abstract (i.e., five in Catalan and five in English).

3. Dossier articles may not contain images.

4. The text must be formatted in Times New Roman, font size 11, and line spacing of 1.5. It should not contain any highlighting, tracked changes or corrections to be accepted/rejected, or other pending issues. There must only be two levels of headings (title and sections).

5. Regarding style, the journal follows the criteria of the University of Barcelona manual ([www.ub.edu/criteris-cub](http://www.ub.edu/criteris-cub)), except for bibliographic references, which—if included—must adhere to these formats:

Ballester, Àlex. "Realitat i fantasia de les joguines". In *Museu de la Jugueta Can Planes*, ed. Joan Baró, 99-109. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, 2002.

Barnils, Ramon, Quim Monzó, and Jordi Vendrell. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries, 1987.

McCully, Peter, Rebecca Swanson. "Concepts and fields of relational justice". *Artificial Intelligence*, vol. 6, no. 19 (September 2008): 323-339.

The reference system in the text (author-year) must be applied, according to these models:

(Ballester 2002, 30-31)

(Barnils, Monzó and Vendrell 1987, 10)

6. Papers for the monographic dossier, along with the author(s) postal address, telephone and e-mail, should be sent to the attention of the technical secretariat of COMPÀS D'AMALGAMA, at [infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu).