

SECCIONS TEMÀTIQUES. NORMES DE PRESENTACIÓ

1. La revista COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA està formada per articles de seccions temàtiques propis d'una revista cultural i articles d'un dossier monogràfic propis d'una revista acadèmica. Aquest document conté les normes de presentació dels articles de les seccions temàtiques.

2. Els articles de les seccions temàtiques, en format Word, hauran de tenir 9.000 caràcters amb espais en blanc, excepte la secció dedicada a la ciutat i l'arquitectura, de 4.500 caràcters amb espais en blanc i han de ser escrits en català. El registre dels articles haurà de ser el propi d'una revista cultural (no el d'una revista acadèmica). S'hi inclouran només les notes a peu de pàgina —amb referències bibliogràfiques o no— que es considerin completament imprescindibles per a la comprensió del contingut (no pas per a fer ampliacions ni justificacions dels arguments).

3. Els autors podran proposar dues o tres imatges per il·lustrar el contingut. El Consell Editorial decidirà sobre la conveniència o no de publicar-les d'acord amb el criteri de coherència amb el disseny del número de la revista. En el cas que es descarti la proposta dels autors, Edicions de la Universitat de Barcelona buscarà imatges alternatives i les proposarà al Consell Editorial.

Si les imatges seleccionades tinguessin drets d'autor i la revista no es pogués acollir al dret de citació perquè no estan comentades, Edicions de la Universitat de Barcelona en gestionarà els permisos de publicació a partir de les fonts facilitades pels autors.

El dret de citació, regulat per la Llei de propietat intel·lectual, permet incloure imatges en un article sense que calgui gestionar-ne els drets de reproducció, sempre que: 1) se'n comentí el contingut en tres o quatre línies (és a dir, que ni s'utilitzin les imatges amb una finalitat merament decorativa, només esmentant-les, ni per il·lustrar consideracions generals) i 2) se n'indiqui explícitament l'autoria, el títol i la procedència (arxiu, biblioteca, però no cal l'adreça web).

Les imatges s'hauran d'incorporar en el word, en el lloc on convindrà maquetar-les, amb el peu, la font i el *copyright* o la llicència Creative Commons corresponents. A part, se n'hauran de lliurar els fitxers en format tiff, jpeg o jpg, amb una mida òptima (mínim, 12 cm d'ample), en alta resolució (en general, 300 dpi; per a imatges amb text escrit, entre 600 i 1.200 dpi) i amb el número que els correspongui segons l'ordre de maquetació (Figura 1, Figura 2, Figura 3...).

4. Els articles s'hauran de presentar amb Times New Roman, cos 11 i interlínia 1,5. No hauran de contenir paraules pintades en fosforescent, correccions per acceptar amb l'eina del control de canvis del word ni altres qüestions pendents. Només hauran de tenir dos nivells de títols (capítol i apartat).

5. La revista segueix, en qüestions d'estil, els criteris del manual de la Universitat de Barcelona (www.ub.edu/criteris-cub), excepte en el cas de les referències bibliogràfiques, en què caldrà seguir el model de Harvard:

Ballester, Àlex. 2002. «Realitat i fantasia de les joguines». Dins: *Museu de la Juguetà Can Planes*, ed.

Joan Baró. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, pp. 99-109.

Barnils, Ramon, Monzó, Quim i Vendrell, Jordi. 1987. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries.

McCully, Peter, Swanson, Rebecca. 2008. «Concepts and fields of relational justice». *Artificial Intelligence*, 6(19), pp. 323-339.

S'opta pel sistema de referències en el text (autor-any), d'acord amb aquests models:

(Ballester, 2002, pp. 30-31) (Barnils, Monzó i Vendrell, 1987, p. 10)

6. Els articles de les seccions temàtiques, acompanyats de l'adreça postal, el telèfon i el correu-e, s'hauran d'enviar a l'atenció de la secretaria tècnica de COMPÀS D'AMALGAMA, al correu-e infopublicacions@ub.edu.

SECCIONES TEMÁTICAS. NORMAS DE PRESENTACIÓN

1. La revista COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA está formada por artículos de secciones temáticas propios de una revista cultural y artículos de un dossier monográfico propios de una revista académica. Este documento contiene las normas de presentación de los artículos de las secciones temáticas.

2. Los artículos de las secciones temáticas, en formato Word, deberán tener 9.000 caracteres con espacios en blanco, excepto la sección dedicada a la ciudad y la arquitectura, de 4.500 caracteres con espacios en blanco, y tendrán que estar escritos en catalán. El registro de los artículos deberá ser el propio de una revista cultural (no el de una revista académica). Solo se incluirán las notas a pie de página (con o sin referencias bibliográficas) que se consideren completamente imprescindibles para la comprensión del contenido (no para hacer ampliaciones ni justificaciones de los argumentos).

3. Los autores podrán proponer dos o tres imágenes para ilustrar el contenido. El Consejo Editorial decidirá sobre la conveniencia o no de publicarlas de acuerdo con el criterio de coherencia con el diseño del número de la revista. En el caso de que se descarte la propuesta de los autores, Edicions de la Universitat de Barcelona buscará imágenes alternativas y las propondrá al Consejo Editorial.

Si las imágenes seleccionadas tuviesen derechos de autor y la revista no pudiese acogerse al derecho de citación porque no están comentadas, Edicions de la Universitat de Barcelona gestionaría los permisos de publicación a partir de las fuentes facilitadas por los autores.

El derecho de citación, regulado por la Ley de Propiedad Intelectual, permite incluir imágenes en un artículo sin que sea necesario gestionar los derechos de reproducción, siempre que: 1) se comente el contenido en tres o cuatro líneas (es decir, que no se utilicen las imágenes con una finalidad meramente decorativa, solo mencionándolas, ni tampoco para ilustrar consideraciones generales) y 2) se indique explícitamente su autoría, el título y la procedencia (archivo, biblioteca, pero la dirección web no hace falta).

Las imágenes deberán incorporarse en el documento de Word, en el lugar donde convendrá maquetarlas, con el pie, la fuente y el copyright o la licencia Creative Commons correspondientes. Aparte, deberán entregarse los ficheros en formatos TIFF, JPEG o JPG, con una medida óptima (mínimo, 12 cm de ancho), en alta resolución (en general, 300 dpi; para imágenes con texto escrito, entre 600 y 1.200 dpi) y con el número que les corresponda según el orden de maquetación (Figura 1, Figura 2, Figura 3...).

4. Los artículos deberán presentarse en Times New Roman, cuerpo 11 e interlínea 1,5. No han de contener palabras resaltadas en fosforescente, correcciones sin aceptar con la herramienta del control de cambios del Word ni otras cuestiones pendientes. Solo deben tener dos niveles de títulos (capítulo y apartado).

5. La revista sigue, en cuestiones de estilo, los criterios del manual de la Universitat de Barcelona (www.ub.edu/criteris-cub), excepto en el caso de las referencias bibliográficas, que, si las hay, deberán seguir el modelo de Harvard:

Ballester, Àlex. 2002. «Realitat i fantasia de les joguines». En: *Museu de la Juguetta Can Planes*, ed. Joan Baró. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, pp. 99-109.

Barnils, Ramon, Monzó, Quim y Vendrell, Jordi. 1987. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries.

McCully, Peter, Swanson, Rebecca. 2008. «Concepts and fields of relational justice». *Artificial Intelligence*, 6(19), pp. 323-339.

Se opta por el sistema de referencias en el texto (autor-año), de acuerdo con estos modelos:

(Ballester, 2002, pp. 30-31) (Barnils, Monzó y Vendrell, 1987, p. 10)

6. Los artículos de las secciones temáticas, acompañados de la dirección postal, el teléfono y el correo electrónico, deberán enviarse a la atención de la secretaria técnica de COMPÀS D'AMALGAMA, al correo electrónico infopublicacions@ub.edu.

THEMATIC SECTIONS. SUBMISSION GUIDELINES

1. The COMPÀS D'AMALGAMA. REVISTA DE CULTURA CONTEMPORÀNIA journal is comprised of articles on culture in thematic sections, and academic papers in a monographic dossier. This document explains the submission guidelines for articles to be included in the thematic sections.

2. Articles for the thematic sections, in Word format, should be 9,000 characters in length including blank spaces, except those for the section dedicated to the city and architecture, which should be of 4,500 characters including blank spaces, and must be written in Catalan. The register of these articles must be appropriate to a cultural publication (rather than an academic paper). The only footnotes to be included—with or without bibliographic references—are those considered absolutely essential to the understanding of the main text (not extensions or justifications of the arguments).

3. Authors may propose two or three images to illustrate their articles. The Editorial Board will decide whether or not to publish these images depending on the design criteria of the particular issue. If these images are rejected, Edicions de la Universitat de Barcelona will seek alternative images and propose them to the Editorial Board.

If the selected images are subject to copyright and the journal cannot assume the rights to quotation as these are not made explicit, Edicions de la Universitat de Barcelona will take care of publication permissions based on the sources provided by the author(s).

The right to publish, regulated by intellectual property law, allows the inclusion of images in an article without the need to apply for reproduction rights, provided that: 1) there are at least three or four lines of commentary on the content (i.e., the images are not used for merely decorative purposes, only briefly mentioned, or just to illustrate general considerations), and 2) the authorship, title, and source (archive or library, but web address not required) are explicitly indicated.

Images must be incorporated in the Word document, in the position they would be expected to appear, with the information about caption, source, copyright or Creative Commons license. In addition, the image files must be delivered in tiff, jpeg or jpg format, at an optimal size (min. 12 cm wide) in high resolution (in general, 300 dpi; for images with written text, 600-1,200 dpi), and numbered according to the layout order (Figure 1, Figure 2, Figure 3, etc.).

4. The text must be formatted in Times New Roman, font size 11, and line spacing of 1.5. It should not contain any highlighting, tracked changes or corrections to be accepted/rejected, or other pending issues. There must only be two levels of headings (title and sections).

5. Regarding style, the journal follows the criteria of the University of Barcelona manual (www.ub.edu/criteris-cub), except for bibliographic references, which—if included—must adhere to these formats (Harvard):

Ballester, Àlex. 2002. "Realitat i fantasia de les joguines". In: *Museu de la Jugueta Can Planes*, ed. Joan Baró. Santa Maria del Camí: Can Planes, Espais d'Art i Cultura, pp. 99-109.

Barnils, Ramon, Monzó, Quim and Vendrell, Jordi. 1987. *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Barcelona: Empúries.

McCully, Peter, Swanson, Rebecca. 2008. "Concepts and fields of relational justice". *Artificial Intelligence*, 6(19), pp. 323-339.

The reference system in the text (author-year) must be applied, according to these models:

(Ballester, 2002, pp. 30-31) (Barnils, Monzó and Vendrell, 1987, p. 10)

6. Articles for the thematic sections, along with the author(s) postal address, telephone and e-mail, should be sent to the attention of the technical secretariat of COMPÀS D'AMALGAMA, at infopublicacions@ub.edu.