

## Política editorial

Ciutats com ara Londres, Berlín o París han estat —o són— capitals gairebé indiscutibles d'Europa, en algun moment, i per raons molt clares. Però la idea d'Europa no s'escriu només des dels grans centres de poder econòmic o polític, sinó que es troba en totes i cadascuna de les seves geografies culturals. Quan aquestes geografies es perceben des de la perspectiva de la literatura, emergeix un altre mapa d'Europa en què hi ha ciutats on la literatura hi ha fet una contribució insubstituïble. Edicions de la Universitat de Barcelona, gràcies a la iniciativa del Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu de la Universitat de Barcelona, es proposa publicar llibres que reflexionen sobre el paper de les ciutats en la formació de la idea d'Europa com a punt de partida per pensar la ciutat de Barcelona i la seva clara vocació europeïsta.

**Direcció de la col·lecció:** Antoni Martí Monterde (Universitat de Barcelona)

**Subdirecció de la col·lecció:** Teresa Rosell Nicolás (Universitat de Barcelona)

**Consell editorial:** Enric Sullà (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Roca (Museu d'Història de Barcelona), Enric Bou (Universit  Ca' Foscari Venezia), Joseph Jurt (Universitat de Friburg)

**Secretaria t cnica:** David Aguilar Sanjos  (Universitat de Barcelona)

## Presentació d'originals

Les propostes editorials s'han de fer arribar a l'adreça electr nica del director de la col·lecció ([antonimartimonterde@ub.edu](mailto:antonimartimonterde@ub.edu)), com també a l'adreça d'Edicions de la Universitat de Barcelona ([infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu)). Un cop rebudes, se'n valorar  la idoneïtat, l'originalitat i la rellevància, i, si escau, se n'iniciar  el procés d'avaluació externa.

Els originals han de ser in dits, han de reflectir novetats en el camp d'estudi de la literatura, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#). Escrits en un llenguatge clar i precís, han de respectar [les normes de presentació d'originals i les normes d'estil de la col·lecció](#), i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i del currículum de l'autor o autors.

## Com citar

Per citar les referències bibliogràfiques, cal seguir el model de Harvard:

Benesiu, Joan. 2024. *Trieste. Una ciutat a plec de mapa*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

## Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta l'avaluació, l'autor rebrà la resposta motivada de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat acceptada com si no. En les avaluacions positives s'hi indicar , si escau, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'incorporar-hi les esmenes o les observacions comunicades, aix  com la necessitat d'adequació als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o opcionals. L'acceptació definitiva del títol pot estar condicionada per l'assumpció o no de les propostes de modificació. L'editorial en programar  la publicació d'acord amb la direcció de la col·lecció.

L'editorial es posar  en contacte amb l'autor de l'obra acceptada per formalitzar el contracte d'edició corresponent, comunicar-li els detalls corresponents al procés editorial i, igualment, la data prevista d'aparició del llibre.



### **Procés d'edició dels originals**

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

### **Avís de drets d'autor**

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició amb l'autor, se li comunica la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint*. En relació amb les obres il·lustrades, es gestionen els permisos de reproducció per a tots els formats i els suports (paper i eBook).

### **Declaració de confidencialitat**

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.