

## Política editorial

La col·lecció Pedagogies UB és una aposta ferma per incrementar el valor intel·lectual de la pedagogia en una societat complexa. Amb vocació humanista, pretén donar a conèixer textos acadèmics vinculats al pensament pedagògic contemporani. La col·lecció s'orienta a un conjunt ampli de públic interessat en l'anàlisi i la reflexió pedagògiques dels esdeveniments socials i educatius actuals.

Les línies d'interès editorial estan estretament vinculades a les àrees de coneixement pròpies de la pedagogia, amb una adscripció acadèmica diversa, i pretenen proporcionar una mirada crítica i prospectiva a partir de les particularitats del present sense renunciar al bagatge de les tradicions pedagògiques.

Les propostes editorials són avaluades per un comitè de persones expertes que paren atenció especial a les produccions acadèmiques que posen en valor el debat pedagògic en sentit ampli —de la pedagogia escolar a la pedagogia social, del pensament pedagògic a les polítiques d'educació—, amb una mirada global sobre els fenòmens educatius.

## Direcció de la col·lecció

Enric Prats (Universitat de Barcelona)

## Comitè científic

Gonzalo Jover (Universitat Complutense de Madrid)

Jordi Planella (Universitat Oberta de Catalunya)

Conrad Vilanou (Universitat de Barcelona)

Guadalupe López Bonilla (Universitat Autònoma de Baixa Califòrnia, Mèxic)

Isabel Turull Crexells (Università degli Studi «La Sapienza», Itàlia)

## Presentació d'originals

Les propostes editorials poden presentar-se a l'adreça electrònica del director de la col·lecció ([enricprats@ub.edu](mailto:enricprats@ub.edu)). També es poden enviar a l'adreça d'Edicions UB ([infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu)), i seran reenviades al director de la col·lecció perquè en valori la idoneïtat i endegui el procés d'avaluació externa.

Els originals, que no han d'excedir les 150.000 paraules, han de ser inèdits, poden estar escrits en català, castellà, francès, anglès i italià, i han de tenir en compte el [Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona](#), així com els criteris d'estil habitual de les publicacions acadèmiques, amb un llenguatge clar, precís i rigorós.

Els originals s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats en les [normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#) i han d'anar acompanyats d'una descripció breu de l'obra i el currículum de l'autor o autors, amb el nom complet, la filiació institucional o titulació, el lloc de residència i l'adreça electrònica.

## Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts en l'àrea de coneixement de la pedagogia, amb un sistema de revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta la selecció, l'autor rebrà la resposta de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada, i indicant-ne, si és el cas, de la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'adequar-lo als criteris editorials de la col·lecció, tot especificant si els canvis són obligatoris o optatius. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Pel que fa a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i, un cop programada amb la direcció de la col·lecció, comunicar-li la data prevista de publicació.

**Avis de drets d'autor**

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició, es comunica a l'autor la llicència més adequada. La col·lecció és en accés obert al [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona](#) i al [Directory of Open Access Books](#).

**Declaració de confidencialitat**

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.