

Política editorial

La colección Instrumenta publica obras sobre historia de la Antigüedad clásica que se signifiquen por el valor científico de sus aportaciones. El objetivo es promover la investigación y la divulgación de los resultados en ese campo del conocimiento, con una especial atención al mundo académico y profesional. Instrumenta solo publica estudios inéditos y originales, tanto desde el punto de vista metodológico como teórico. Se dará preferencia a los estudios de síntesis frente a los analíticos. Los originales se publicarán en cualquiera de las lenguas científicas habituales en el ámbito de la historia antigua y la arqueología clásicas.

Dirección de la colección: J. Remesal Rodríguez (Universidad de Barcelona)

Secretario de la colección: Antonio Aguilera Martín (Universidad de Barcelona)

Consejo asesor: Simon J. Keay (University of Southampton), Francisco Pina Polo (Universidad de Zaragoza), Kai Ruffing (Universität Kassel), Paolo Sommella (Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma)

Presentación de originales

Las propuestas editoriales pueden dirigirse al siguiente correo electrónico: remesal@ub.edu. En caso de que las propuestas editoriales se envíen a la dirección general de Ediciones de la Universidad de Barcelona (infopublicacions@ub.edu), se remitirán a los responsables editoriales de la colección para que puedan valorarlas y comunicar su decisión.

Los originales deben entregarse siguiendo los criterios especificados en las [normas de presentación de originales y las normas de estilo](#), y han de ir acompañados de una descripción de la obra, así como de un breve currículum académico del autor o autores.

Proceso de selección de los originales

Los originales son evaluados por expertos internos y externos a la Universidad de Barcelona, de acuerdo con la revisión por pares a doble ciego con el fin de asegurar el anonimato de autores y revisores. Una vez hecha la selección, el autor recibirá la respuesta de la dirección de la colección, tanto si la obra ha sido rechazada como si ha sido aceptada, y se le indicará, si procede, la posibilidad de reelaborar o replantear el original presentado para adecuarlo a los criterios editoriales de la colección, especificándose si los cambios son obligatorios u optativos. Si corresponde, el autor podrá volver a presentar el original, que será evaluado nuevamente.

En el caso de aceptación de la obra, y si la dirección lo considera oportuno, la editorial contactará con el autor para comunicar la fecha prevista de publicación y facilitar los detalles pertinentes sobre el proceso editorial.

Aviso de derechos de autor

Ediciones de la Universidad de Barcelona publica bajo licencias de copyright y, si corresponde, con licencias Creative Commons. Se analiza cada caso con la dirección de la colección y se comunica al autor la licencia más adecuada.

Declaración de confidencialidad

Los nombres propios y la información vinculada –por ejemplo, los correos electrónicos–, así como las obras que se presentan para ser valoradas, sirven exclusivamente a la finalidad declarada por la colección sin que puedan hacerse públicos ni ponerse a disposición de terceros.