

COL·LECCIÓ DE BIOÈTICA

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS I NORMES D'ESTIL

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

Observacions generals. Els originals presentats no han d'haver estat publicats prèviament per cap altre mitjà, en paper o suport digital, i poden ser escrits en català, castellà, anglès, francès, portuguès o italià.

Cal presentar l'original amb Times New Roman, cos de text 11 i interlínia 1,5. En el document hi haurà de constar el nom del coordinador o de l'autor del volum, el títol i el subtítol definitius, el sumari, els capítols i el número de pàgina.

Abans de lliurar-lo, cal revisar que no hi hagin quedat paraules pintades en fosforescent, correccions per acceptar amb l'eina del control de canvis del word o bé altres qüestions pendents.

Sumari. Cal escriure-hi exactament els mateixos autors i títols d'apartat que figuren en cada capítol.

Capítols i títols d'apartat. Cal començar cada capítol després d'un salt de pàgina, amb els títols d'apartats i subapartats numerats o no, però sempre ben diferenciats entre si:

1. MATERNITAT I PATERNITAT

1.1. La dissociació de «maternitats»

1.2. La determinació de la maternitat

1.2.1. Teoria de la contribució genètica

1.2.2. Teoria de la preferència de la gestant

1.2.3. Teoria de la intenció

Notes al peu. Cal inserir les crides de les notes al peu amb la funció automàtica del word (i no pas escriure-les manualment amb el superíndex).

Imatges. Cal copiar les imatges en el document de word, en el lloc concret on convindria maquetar-les, i escriure-hi tots els peus de foto. A part, caldrà lliurar les imatges (tiff, jpeg, jpg) amb una mida òptima (mínim, 12 cm d'ample) i en alta resolució (en general, 300 dpi; per a imatges amb text escrit, entre 600 i 1200 dpi). Caldrà anomenar les imatges segons l'ordre de maquetació ([Figura 1 Tatuatge amb la indicació de no RCP](#)).

Quadres, taules i gràfics. Cal numerar per ordre d'aparició i titular els quadres de text, les taules amb xifres i els gràfics ([Taula 1.1. Model de formulari d'ONIR](#)).

NORMES D'ESTIL

Blanques i sagnats. Cal escriure els paràgrafs sense línies blanques entre ells. Cal entrar la primera línia de cada paràgraf amb el tabulador.

Citacions. Posem les citacions de més de tres línies en paràgraf a part, amb una línia blanca per sobre i una altra per sota, en rodona, sense cometes. Indiquem la font de la citació amb una nota al peu, situant la crida després del punt final de la citació.

La Cort Interamericana de Drets Humans, en el cas *Gelman vs. Uruguay*, ho resumeix de la manera següent:

Pel que fa a les finalitats que es volen aconseguir amb les sostraccions i apropiacions il·lícites, poden tenir relació amb: *a)* una forma de tràfic per a adopció irregular de nens i nenes; *b)* un càstig cap als pares o avis per una ideologia percebuda com opositora al règim autoritari, o *c)* una motivació ideològica més profunda relacionada amb una voluntat de traslladar per força els fills dels integrants dels grups opositors, per evitar així que els familiars dels desapareguts es puguin erigir un dia en «element(s) potencialment subversius».³

La gravetat d'aquest fenomen és que els nens són les víctimes directes i l'objecte mateix de les desaparicions forçades.

En les citacions enmig de text, escrivim les cometes baixes i utilitzem les altes dobles dins de les baixes.

Referències bibliogràfiques. Per a les referències bibliogràfiques al peu o en un apartat de bibliografia, podem seguir els models següents:

MARTÍ, J. A. et al. (2001). *El secret professional dels metges*. Barcelona: Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i de Balears.

SAIGÍ, F. (2007). «La informatització de la informació sanitària». A: Castells, M. (ed.). *Modernització tecnològica, canvi organitzatiu i servei als usuaris en el sistema de salut de Catalunya*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

BAYARRI, P.; CASANELLAS, J. M.; ROVIRA, M. (1994). «Finalitat i ús de la història clínica». *Quaderns de Bona Praxi*, vol. 9, núm. 4, pàgs. 3-15.

Referències bibliogràfiques a l'americana. Per a les referències bibliogràfiques l'americana, podem seguir els models següents:

(MARTÍ et al., 2001: 45)

(SAIGÍ, 2007: 34 i 35)

(BAYARRI, CASANELLAS i ROVIRA, 2009: 9)

Abreviatures i símbols. Exemples: núm., pàg. (pàgina/pàgines), *ibidem*, *op. cit.* Escrivim amb abreviatures o símbols, i no pas amb lletres, les expressions que acompanyen quantitats escrites amb xifres (20 m², 10%).

Enumeracions. Les indiquem amb xifres 1), 2), 3)...., lletres a), b), c)...., pics negres • o guions mitjans (i seguim aquest ordre jeràrquic per a enumeracions dins d'enumeracions), amb una línia blanca per damunt i una per sota.

- 1) La disciplina va néixer abans que el neologisme, model «Origen de la bioètica (1) – Origen del neologisme (0)».
- 2) La disciplina i el neologisme van aparèixer alhora, model «Origen de la bioètica (1) – Origen del neologisme (1)». Al seu torn, aquí hi ha dues línies de desenvolupament:
 - a) La que concep la bioètica com una forma d'ecologisme, que és la de Potter. L'aparició de Fritz Jahr a Europa va confirmar una temàtica: la bioètica és ecologia, però en el sentit propi de l'ascetisme protestant (Potter i Jahr). De fet, és possible trobar vinculacions entre Kant, Jahr i el protestantisme germànic, per la qual cosa Potter en seria un epígon.
 - b) La que considera que la bioètica substitueix l'ètica clínica. És la tesi de Hellegers, Shriver, Eunice Kennedy i els jesuïtes de Georgetown, contextualitzada pels reflexos del Concili Vaticà II.
- 3) Primer va aparèixer el neologisme i anys o dècades més tard va aparèixer la disciplina, model «Origen de la bioètica (0) – Origen del neologisme (1)».

Xifres i lletres. Escrivim les unitats i les xifres rodones amb lletres, excepte en una sèrie o en llibres de matemàtiques.

Expressem els anys i les dècades amb lletres (els anys seixanta, la dècada dels vuitanta), però deixem amb xifres les dècades si en el llibre es parla de segles diferents (la dècada del 1890).

Escrivim els períodes temporals amb xifres completes (1936-1939) i les dates abreujades amb xifres àrabis entre guionets (Consulta: 12-5-1999).

Signes d'interrogació i d'exclamació. Utilitzem només el signe d'interrogació o d'exclamació de tancament, fora de les frases que ocupin més d'una línia.

Rodona. Deixem en rodona les pàgines web (no les tanquem entre angles), els noms propis en qualsevol llengua i les citacions, tant en català com en llengua estrangera.

Cursiva. Utilitzem la cursiva per als estrangerismes no acceptats (i sense cometes), els mots clau (només conceptes nominals, no pas frases) i les lletres de les enumeracions.

Versaletes. Utilitzem les versaletes per a segles, pàgines, capítols i volums d'obres, nom i cognoms d'autors de lemes i cognoms de referències bibliogràfiques completes, tant en notes al peu com en apartats de bibliografia.

Altres. Per a obtenir informació complementària, podeu consultar el manual d'estil de la UB: www.ub.edu/criteris-cub.