

Política editorial

La col·lecció *Barcino. Monographica Orientalia* (BMO) publica obres dedicades a l'estudi del Pròxim Orient Antic, en un sentit ampli, tant dels àmbits de l'arqueologia com de la història o de la filologia, sempre que es distingeixin pel valor científic de les seves aportacions. L'objectiu és promoure la investigació i la divulgació dels resultats en aquest camp del coneixement. BMO només publica estudis inèdits i originals, tant des del punt de vista metodològic com teòric.

Les propostes editorials són avaluades per un comitè d'experts i, un cop se n'accepta la publicació, són curosament editades per Edicions de la Universitat de Barcelona amb la finalitat de presentar el fruit de les investigacions acadèmiques amb el rigor editorial que demanen. Els llibres, concebuts com a obres corals amb una reflexió àmplia, es publiquen en català, castellà o anglès, així com en les llengües habituals de l'ecumene científica, en format paper i eBook.

Direcció de la col·lecció

Directors de la col·lecció: Ignasi-Xavier Adiego Lajara i Adelina Millet Albà (Universitat de Barcelona)

Comitè científic: Bettina Faist (Universitat Ruprecht Karls de Heidelberg), José Virgilio García-Trabazo (Universitat de Santiago de Compostela), Josué J. Justel (Universitat d'Alcalá de Henares), Hervé Reculeau (Institut Oriental de la Universitat de Chicago)

Presentació d'originals

Les propostes editorials poden presentar-se a les adreces electròniques següents: amillet@ub.edu, ignasi.adiego@ub.edu, ipoa@ub.edu. En el cas d'enviar-les a l'adreça general d'Edicions de la Universitat de Barcelona (infopublicacions@ub.edu), es remetràn als responsables editorials de la col·lecció perquè puguin valorar-les i comunicar la seva decisió.

Els originals han de ser inèdits, han de reflectir novetats en el seu camp d'estudi i han de tenir en compte el [*Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona*](#).

Els originals s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats en les [normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#) i han d'anar acompanyats d'una descripció de l'obra, així com d'un breu currículum acadèmic de l'autor o autors.

Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta la selecció, l'autor rebrà la resposta de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada, i indicant-ne, si és el cas, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'adequar-lo als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o optatius. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Pel que fa a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i, un cop programada amb la direcció de la col·lecció, comunicar-li la data prevista de publicació.

Avís de drets d'autor

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició, es comunica a l'autor la llicència més adequada. La col·lecció és en accés obert al [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona](#) i al [Directory of Open Access Books](#).



Declaració de confidencialitat

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.