

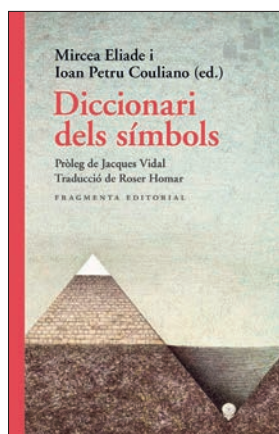


ENRIQUE GALINDO BONILLA

La mesa de la vida

Desclée De Brouwer, 2022, 288 pàg.

Totes les persones patim situacions doloroses, que poden abocar-nos a la desesperança. Partint de la metàfora d'una taula sostinguda per quatre potes, en aquest llibre es proposa un mètode per trobar alguna solució als problemes i per modificar la manera com interpretem el que ens passa.



MIRCEA ELIADE i IOAN PETRU COULIANO (ed.)

Diccionari dels símbols

Fragmenta, 2022, 892 pàg.

Durant segles, els símbols s'han viscut com a portadors d'un sentit capaç de trencar els horitzons dels límits humans per projectar-se més enllà. Així, objectes o gestos habituals s'han carregat d'una densitat que testimonia fins a quin punt la recerca de sentit es troba impresa en les profunditats del desig humà.



AUTORS DIVERSOS

El prevere del segle XXI

Edicions de la Facultat de Teologia de Catalunya, 2022, 280 pàg.

Monogràfic de la revista *Quaderns de Pastoral*, corresponent als mesos de gener-juny, dedicat a reflexionar sobre com ha de ser la imatge del prevere dels nous temps. Seixanta veus rellevants ens acosten al pastor del segle XXI des de la vessant teològica, bíblica, humana, psicològica, eclesial i pastoral.

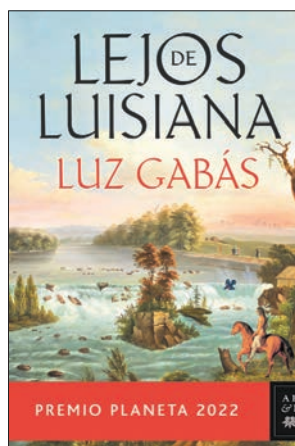


FRANCIS SPUFFORD

Llum perpètua

Univers, 2022, 384 pàg.

Novembre del 1944. Una bomba està a punt d'impactar contra la ciutat de Londres, truncant la vida de cinc nens. Aquesta bomba mai no arriba a impactar contra el seu objectiu. La vida d'aquests nens prossegueix el seu curs, endinsant-se als profunds canvis que van modelar la segona meitat del segle XX.

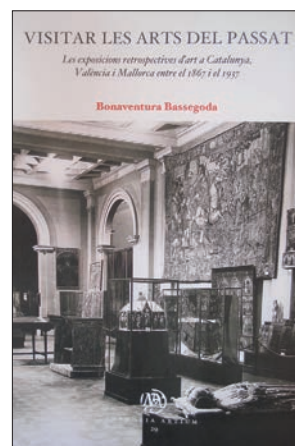


LUZ GABÁS

Lejos de Luisiana

Planeta, 2022, 768 pàg.

Després d'anys de colonització, la família Girard accepta la controvertida decisió del seu país, França, de cedir a Espanya el 1763 part de les indòmites terres del Mississipi. Aquesta novel·la, guanyadora del premi Planeta 2022, és un gran fresc històric sobre l'aventura d'Espanya al cor d'Amèrica del Nord.



BONAVENTURA BASSEGODA

Visitar les arts del passat

Universitat de Barcelona i altres, 2022, 340 pàg.

Llibre de la Col·lecció Memoria Artium, on es documenten les exposicions retrospectives d'art de Catalunya, València i Mallorca entre el 1867 i el 1937, les de gran abast i les d'àmbit local, siguin col·lectives o monogràfiques. Un recorregut pel patrimoni artístic i dels col·leccionistes. (Ramon Ribera)