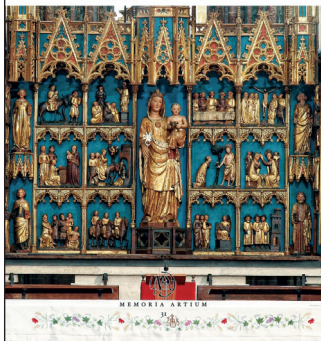


EL RETAULE TABERNACLE
DE SANTA MARIA DE L'ESTRELLA
DE LA CATEDRAL DE TORTOSA

Licia Buttà (ed.), Josep Alanyà i Roig, Voravit Roonthiva



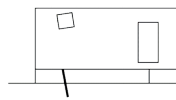
El dimecres 29 de novembre, a les 18 h, presentarem l'última novetat de la col·lecció Memoria Artium: *El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa*, coeditat per les universitats UAB, UB, UdG, UdL, UPC i URV, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu del Disseny de Barcelona.

En l'acte intervindran Licia Buttà, coordinadora i autora, i Josep Alanyà i Roig i Voravit Roonthiva, autors.

Us esperem a la Biblioteca Marcel·lí Domingo (c/ Mercè, 6, Tortosa). Entrada lliure. Aforament limitat.

Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de Lleida

Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Rovira i Virgili
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu del Disseny de Barcelona



BIBLIOTECA
MARCEL·LÍ DOMINGO



El políptic de l'Estrella de la catedral de Tortosa és un unicum dins de la producció artística del panorama trescentista català. La qualitat formal, les referències i el missatge, però també el fet que hagi arribat força complet i en bona conservació, el fan una obra singular. Tot i així, és una peça poc coneguda i, potser degut a la seva complexitat, estudiar-la sempre ha comportat dificultats. En aquest volum, se'n fan tres lectures de conjunt des de diversos focus. En primer lloc, s'estudia des de les fonts, ja que ajuden a situar el context litúrgic, vinculat a l'espai de l'altar major i a l'aparell escenogràfic que envoltava el moble. Seguidament, s'analitza l'obra des de la tècnica constructiva i també des de les evidències materials que hi han deixat empremta i que testimonien les transformacions i les restauracions del retaule, canvis que han revelat dades complementàries per al seu estudi i que fins ara no havien estat mai publicades. Finalment, i sense oblidar el taller, s'hi tracta la qüestió iconogràfica i narrativa, així com el context social que en va determinar la funció i el significat dogmàtic: ensenyar i promulgar la veritable fe.