



Biografies i memories



VOLTAIRE
 Martí Domínguez
 Arpa
 312 pàg.
 19,90 €

No és la primera vegada que Martí Domínguez s'interessa per un dels escriptors francesos cabdals del segle XVIII: després de fer-ho a través de la ficció, ara s'hi aproxima des de la biografia. Dotat d'una gran capacitat d'acció i persuasió, Voltaire va influir de valent en l'opinió pública gràcies als seus assaigs i narracions. El pensador va lluitar contra l'exili i la censura i es va enemistar amb Lluís XV i Frederic II, que el va arribar a perseguir i torturar de manera perversa.



EL VIOLÍ D'EN LEV
 Helena Attlee
 Quaderns Crema / Acontilado
 Trad. Albert Nolla Cabellos
 256 pàg. / 24 €

La melodia del violí d'en Lev va fascinar l'escriptora i especialista en jardins Helena Attlee d'ençà que la va sentir en un concert; aquell vell instrument italià que portava el nom del seu antic propietari rus atresorava una rica història. Deterosa de descobrir els detalls del seu origen i la resta de secrets que amagava el seu delicat cos de fusta, Attlee es va dirigir a Cremona, el bressol del violí italià i el punt de partida d'un periple biogràfic extraordinari de final inesperat.



LA HISTÒRIA DELS VERTEBRATS
 Mar García Puig
 La Magrana / Random House
 320 pàg. / 18,90 €

Un llibre sobre salut mental i maternitat que arrenca el 2015, quan una diputada pateix depressió postpart. Mar García Puig indaga en una ferida personal per connectar amb lluites universals, i el seu llibre esdevé un viatge a través de l'art, la literatura, la mitologia i la història de la medicina. "Em pensava que podria amb tot però no podem amb tot i no s'ha de poder amb tot", admet l'autora. *La història dels vertebrats* és el primer llibre que publica.



LA PERPLEXITAT
 Jordi Graupera
 Destino
 398 pàg.
 21 €

Graupera s'interessa pel moment en què dos grups humans, o dues persones, són incapaces de comprendre's i es queden perplexos davant les esperances dels altres. Per explicar-ho s'hi barregen tres eixos. El primer, l'experiència de deu anys de viure a Nova York, el període d'Obama a Trump. El segon, la política i la història. I el tercer, les reflexions de l'autor, amb referències al passat, als dubtes, a les esperances, a les lectures i als fets que ens fan créixer.



UN DIETARI SENTIMENTAL
 Júlia Bacardit
 Medusa
 152 pàg.
 18 €

"La felicitat no fa de bon narrar", assegura la protagonista d'*Un dietari sentimental*, una jove periodista que comparteix les seves experiències íntimes amb homes sovint estrangers, la desorientació vital i les reflexions literàries sobre autors com Michel Houellebecq, Anna Pacheco i Carla Gracia. Escrit entre el 2018 i el 2022, el de Júlia Bacardit és un llibre punyent, desesperançat i estripat que presenta una veu insòlita en la literatura memorialística feta en català. "El llibre no és només una crítica als tios -explica l'autora-. Hi ha alguna cosa en mi que no està bé i he de resoldre".



UN AMOR SALVATGE
 Carolyn Hays
 Ara Llibres
 Trad. Alex Guàrdia
 380 pàg. / 20 €

Un treballador social truca a la porta de la família Hays per investigar una denúncia anònima sobre l'educació de la seva filla transgènere. A partir d'aquesta visita amenaçadora, la família inicia un viatge per allunyar-se del Cinturó de la Bíblia, la regió estatunidenca on viuen, famosa pel seu profund arrelament social del cristianisme evangèlic. *Un amor salvatge* és una crida a l'acció, una oda a la comunitat, una lliçó d'empatia, una esperança per a un futur millor.



D13. CRÒNICA JUDICIAL
 Emmanuel Carrère
 Anagrama
 Trad. Ferran Ràfols Gesa
 264 pàg. / 20,90 €

El setembre del 2021 va començar el judici dels atemptats jihadistes del 13 de novembre del 2015 de París en què van morir més d'un centenar de persones. Hi ha catorze acusats: el principal és l'únic supervivent d'entre els terroristes de l'Estat Islàmic que van participar en els atacs. Carrère narra el procés judicial a través de la veu de les víctimes, els herois que van ajudar a detenir els criminals... A través de la dimensió humana i la política d'aquells fets escaixadors arriba a fer-ne literatura.



PROSES DE PONENT
 Josep Vallverdú
 Fonoll
 260 pàg.
 21 €

Les proses d'aquest llibre emblemàtic de Josep Vallverdú ofereixen al lector, amb puntes d'acidesa i un domini magistral de la llengua, una crònica de les terres i les gents ponentines, alhora que expliquen tot un país. La geografia, la climatologia i la història han configurat el paisatge i el component humà de Ponent, on als anys 60 del segle XX conviuen formes i costums tradicionals, heretats i arrelats a la terra en contraposició amb elements de canvi generacional, econòmic, tecnològic i cultural.



JORDI SABATER PI. L'ÚLTIM NATURALISTA
 Toni Pou
 Universitat de Barcelona
 300 pàg. / 20 €

Pioner en l'estudi científic de goril·les i ximpanzés, Jordi Sabater Pi va fer aportacions que van transcendir la disciplina fins al punt de reformular la concepció d'humanitat que imperava en els cercles acadèmics. La seva trajectòria està marcada per la curiositat i la tenacitat, el respecte per la natura, la passió pel coneixement, una voluntat de ferro i també un gust romàntic per l'exploració científica a la manera dels naturalistes del segle XIX.



AL MIG DE LA VIDA, JO
 Marina Porras
 Bruquera
 160 pàg.
 22,90 €

La periodista i crítica literària Marina Porras explica en aquest retrat biogràfic la manera com es lliguen la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, l'escriptora més influent de la literatura catalana gràcies a novel·les com *Mirall trencat* i *La plaça del Diamant*. *Al mig de la vida, jo* dedica capítols a la infantesa a la Barcelona d'abans de la guerra, la joventut a l'exili francès, la vida parisenca, l'esclat artístic a Ginebra i els anys finals de l'autora a Romanya de la Selva.