

LLIBRES

Teresa Costa-Gramunt

La flora en l'obra de Verdaguer



La professora de Botànica M. Carme Barceló i Martí (Vilanova i la Geltrú, 1952), vinculada al món excursionista i ànima de l'Agrupació Excursionista Talaia, sempre ha sabut harmonitzar cultura i natura, ciència i sensibilitat poètica. El resultat d'aquesta felicitat conjunció és la publicació d'un llibre destinat a ser de referència en el seu camp: *Les plantes en l'obra de Jacint Verdaguer* (Edicions de la Universitat de Barcelona).

En l'obra poètica de mossèn Jacint Verdaguer la natura no hi és com a ornament sinó com a veritable protagonista per com el poeta de Folgueroles –ben segur, el més important de la Renaixença catalana– veia i sentia Déu en la natura. Per aquest motiu la natura, en la manifestació de les seves diverses formes vegetals –flors, plantes i arbres–, té una gran presència en els seus versos.

Amb *Les plantes en l'obra de Jacint Verdaguer* som davant una joia científica i literària sorgida a partir de l'atenta, minuciosa i enamorada lectura de l'obra completa de Jacint Verdaguer per part de la professora M. Carme Barceló en què trobem "inventariats un catàleg de 437 fitònims populars corresponents a 307 espècies de plantes", que inclou, en cada cas, una fotografia de la planta i la seva fitxa botànica juntament amb un o més textos verdaguerians que hi fan referència.

Jacint Verdaguer, que com sabem va ser un gran excursionista, viatger i home curiós en els seus passejos i descobertes per la muntanya, va convertir-se en un gran coneixedor de les plantes que anava trobant per camins i dreceres: "Duia sempre una llibreta a punt, i tota herba o flor camperola que se li oferia a la vista, la collia i posava entre els fulls de la llibreta, i en ésser al poble o masia que primer li sortia al pas, anava demanant el nom, virtuts i tradicions de totes les herbes i flors que duia recollides", va escriure Valeri Serra i Boldú a *Biografia de mossèn Jacint Verdaguer* (1924). I així, de la mateixa manera que els medievals transferien a les virtuts d'arbres, flors, plantes i matolls la seva correspondència espiritual, trobem escrit, per exemple, de les populars flors margaridoia i angèlica: "La margaridoia/, que és flor de la ignocència/ brot de la paciència/ remei de tot mal;/ l'angèlica pura/ que és flor sense espina,/ la perpetua/, que és flor immortal".

TÍTOL

Les plantes en l'obra de Jacint Verdaguer

AUTORA

M. Carme Barceló i Martí (selecció de textos i fitxes botàniques)

AUTORS FOTOGRAFIES

M. Carme Barceló i altres autors

EDITORIAL

Edicions de la Universitat de Barcelona

LLOC I ANY D'EDICIÓ

Barcelona, 2023

PÀGINES

408

LITERATURA | Presentació

Avui es presenta a Vilafranca l'obra guanyadora del Sant Jordi

3d8

Vilafranca

La llibreria L'Odissea conjuntament amb Òmnium Cultural de l'Alt Penedès i la Biblioteca Torras i Bages organitzen la presentació del llibre guardonat amb el 65è Premi Sant Jordi, *Somiàvem una illa*, de Roc Casagran, editat per Òmnium cultural i Univers. L'acte tindrà lloc avui a les 18.30 h a la Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca del Penedès.

La novel·la és una carta que la Carla escriu a la seva parella en plena crisi existencial. Repassa la seva trajectòria vital, la seva carrera professional com a documentalista, episodis d'amistat i d'infantesa, els seus sentiments com a companya i com a mare. Aquest argument costumista de ficció s'alterna amb punts sobre illes reals escampades pel planeta i cada illa és vinculada d'una manera o una altra amb el monòleg epistolar de la Carla al seu home.

A cada capítol la narradora parla d'una illa diferent, una novel·la de vuit capítols que es podrien resumir com a vuit contes enllaçats amb una novel·la que és la història de la protagonista. Mestre i poeta, Roc Casagran és autor d'altres llibres, com *Ara que estem junts* o el més recent *L'Amor fora de mapa*. També és autor d'alguns llibres de poesia com *Direm*



nosaltres o *L'abraçada com*. Ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació com Catalunya Ràdio, *El Punt* o *Diari Ara*. Fa recitals de poesia arreu del país, de vegades sol, de vegades acompanyat d'altres poetes, alguns cops al costat de músics com Cesc Freixas, Lui Rois, Bora Penalba, Mireia Vives, Sergi Carbonell o Carles Belda. La conductora de l'acte serà Laia Santis, mestra i bookstagrammer, que prescriu i recomana llibres a través del seu perfil d'Instagram @vidaentrellibres.

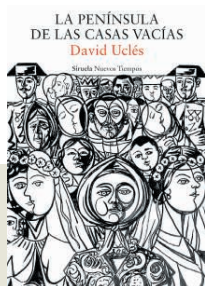
// ESPAI L'acte es farà a la biblioteca Torras i Bages a partir de les 18.30 h

RÀNKING

Llibreria Papiol

Els de més sortida

Cinc dels llibres de més èxit de la Llibreria Papiol de Calafell



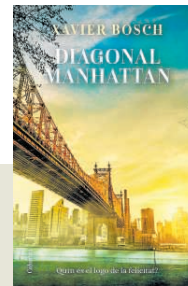
1 *La península de las casas vacías*. La història de la descomposició total d'una família, de la deshumanització d'un poble, de la desintegració d'un territori i d'una península de cases buides.



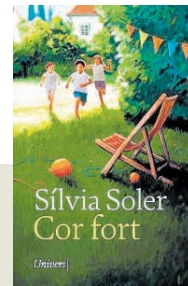
2 *La asistente*. Un thriller psicològic absolutament addictiu que els lectors de *La dona a la finestra* i *La parella del costat* no es voldran perdre. Premi València Negra a la Best Novel.



3 *En el amor y en la guerra*. Vint anys després de l'aplaudidor èxit de *La catedral del mar*, Ildefonso Falcones presenta el nou lliurament de la saga de novel·la històrica més llegida.



4 *Diagonal Manhattan*. Xavier Bosch mostra de nou la seva habilitat narrativa. Una invitació a les segones oportunitats i una aposta radical per la llibertat.



5 *Cor fort*. Una expressió que les dones han sentit i fet servir des de fa moltes generacions. L'han rebut com una consigna i l'han transmès a les filles. La història d'una dona que ja no pot més.