



Cultura

NO T'HO PERDIS

Sentir amb el codi binari

Ha arribat a Barcelona per quedar-s'hi. Però què és, ben bé, l'art digital?



'Machine memoirs', de Refik Anadol

“UN PINTOR TREBALLA sobre un llenç, i les seves pintures són olis. Un artista digital fa servir de base una pantalla i les seves pintures són les dades”. Pep Salazar parla així de l'art digital, un fenomen que surt de les nostres pantalles per conquerir museus. Salazar ha dirigit *Digital impact*, la nova exposició del Disseny Hub, que vol obrir aquest concepte a tots els públics. “No has de ser un expert en art digital per venir i emocionar-te”, explica.

Però, què és l'art digital? L'exposició ens ho mostra amb setze instal·lacions d'artistes nacionals i internacionals, escollides pel comissari Héctor Ayuso. Hi ha obres d'art digital que no s'han exposat mai a Barcelona i d'altres que s'han encarregat a artistes locals, expressament per l'exposició. Una d'elles és Alba G. Corral, que es defineix com a “pintora digital”. “Creo els meus pinzells a través de la programació i ho faig amb eines de codi obert per filosofia i per *artivisme*”, indica l'artista. Les peces de Corral són també art “generatiu”, un concepte que ens pot semblar nou, però que no ho és gens: “No només pinto jo, sinó que l'ordinador té comportaments automàtics dins del motlle que he creat jo mateixa. Aquest element d'aleatorietat ja el feien servir els dadaïstes, en els seus poemes! I jo faig el mateix, però amb algorismes pel mig”.

Podríem pensar que la tecnologia aporta fredor a l'art, però Salazar ho nega. “T'emocionaràs igual que quan veus un quadre, però en comptes d'una paret estaràs mirant una pantalla”. I Corral defensa que no cal entendre el vessant tècnic per gaudir de l'obra: “Com en la música, et pots emocionar sense saber llegir partitures!” I als que defensen que aviat els artistes seran suplantats per robots, els regala aquesta reflexió de Refik Anadol, un dels artistes digitals més coneguts del món, que també exposa a *Digital impact*: “La intel·ligència

artificial és una gran eina per treballar i desenvolupar la creativitat. Però sense la mà de l'artista no serveix de res”.

■ Rita Roig

DE QUÈ VA...

La primera gran exposició sobre art digital a Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per emocinar-vos amb peces interactives, immersives o en moviment, de la mateixa manera que ho faríeu davant d'un quadre.

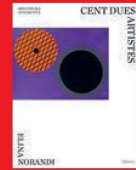
→ Disseny Hub Barcelona. Del 27 d'abril al 27 d'agost. 13 €.



'Future you', d'Universal Everything

PUNT DE LLIBRE

Tres recomanats per Sant Jordi



Cent dues artistes

Elina Norandi és l'autora del primer assaig que repassa exhaustivament l'art fet per dones a Catalunya, des del segle XIX fins a l'actualitat. → Univers. 264 pàg. 80 €.



Les altures

Sebastià Portell converteix la trajectòria d'Ismael Smith, pintor, gravador i figura queer del nostre patrimoni artístic en una novel·la sobre la incomprensió, l'èxit i el fracàs. → Empúries. 280 pàg. 18,90 €.



Història de vida de Mari Chordà

Mari Chordà, artista, editora, poeta i activista feminista, compleix 80 anys. Núria Gil li fa un “donatge” en forma de biografia. → URV i UB. 228 pàg. 24 €.