

CIENCIA



REWILDING

Paul Jepson y Cain Blythe

BLUME, TRADUCCIÓN DE DELI SAAVEDRA Y ANTONIO DÍAZ, 224 PP., 29,90 €

Esta es una formidable manera de conocer cómo los ecologistas restauran las interacciones perdidas entre animales, plantas y perturbaciones naturales, elementos que conforman la esencia de los ecosistemas prósperos. Por eso, se analiza un pasado en el que la industrialización y la globalización degradaron nuestros pastizales. Al combinar hermosas imágenes de historia natural con diagramas de flujo infográficos que describen las interacciones de ecosistemas que han alcanzado el éxito, se explora todo un mundo nuevo repoblado con ejemplares salvajes de caballos, bovinos, búfalos, castores y lobos. Uno de sus autores, Paul Jepson, es director de Recuperación de la Naturaleza en Ecosulis Ltd. y lo fue del máster en Biodiversidad, Conservación y Gestión de la Universidad de Oxford; además, es miembro del consejo de supervisión de Rewilding Europe. Cain Blythe, director general de Ecosulis Ltd., y está especializado en restauración de hábitats.

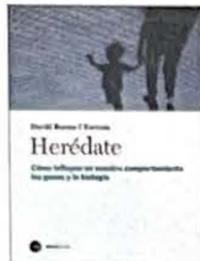


MANUAL BÁSICO DE GASTRONOMÍA CIENTÍFICA

Mariana Koppmann

SIGLO XXI, 288 PP., 23 €

Mariana Koppmann es bioquímica (UBA) y tiene un posgrado en Calidad e Inocuidad de los Alimentos. Trabajó como docente en el Instituto Argentino de Gastronomía, a cargo del área de Seguridad e Higiene de Alimentos, y hoy en día se dedica a dictar cursos de un asunto tan poco conocido pero tan interesante como la química culinaria. Y es que, en casa o en un restaurante, las cocinas son siempre laboratorios. Cocinar implica desencadenar una serie de reacciones físicas y químicas en los alimentos, combinarlos y tratarlos para lograr sabores, texturas y "maridajes" que despierten los sentidos. En estas páginas se recorren los principales ingredientes, sus propiedades físicas y los modos en que se transforman químicamente cuando los sometemos a distintos métodos de cocción. Esta verdadera Biblia culinaria presta atención a los nuevos hábitos alimentarios y las innovaciones más recientes.



HERÉDATE. CÓMO INFLUYEN EN NUESTRO COMPORTAMIENTO LOS GENES Y LA BIOLOGÍA

David Bueno i Torrens

UNIVERSIDAD DE BARCELONA, 190 PP., 16 €

Ciertamente, no existen dos personas idénticas. Tampoco hay dos personas que se comporten exactamente de la misma manera en una situación parecida, ni un mismo individuo reacciona siempre igual. ¿El grado de inteligencia, creatividad o impulsividad, el hecho de ser más o menos espiritual o seguir una determinada tendencia política son rasgos que vienen dados por nuestro genoma, o se deben al ambiente en el que hemos crecido y donde vivimos? ¿Qué papel tiene el cerebro en todo ello? La tesis que sostiene este libro es que nuestro carácter parte del legado de nuestros progenitores, de los genes concretos que nos han transmitido y de la educación que hemos recibido, una herencia que es biológica y también cultural. Ahora bien, la podemos matizar, y hasta cierto punto autodirigir de manera consciente, «heredándonos a nosotros mismos».



TÚ HAS ESCRITO ESTE LIBRO. NEUROCIENCIA APLICADA AL DÍA A DÍA PARA TU BIENESTAR

David del Rosario

DIANA, 272 PP., 19,95 €

Nos definimos como «seres pensantes» y nos guiamos por nuestros pensamientos o creencias sin sospechar que éstos, a los ojos de la neurociencia, no son más que propuestas de nuestro cerebro. A partir de estas propuestas elegimos qué estudiar, discutimos, buscamos pareja, montamos una empresa... Lo que pensamos constituye nuestra realidad. Pero ¿qué pasaría si aprendieras cómo tu cerebro da forma a los pensamientos, cuáles son sus manías y puntos débiles? ¿Qué ocurriría si te enseñaran a relacionarte con tus pensamientos de otra manera? ¿Cómo sería tu vida si pudieras ver a tus pensamientos como meras propuestas neuronales y fueras libre de usarlos o no? El neurocientífico David del Rosario nos recuerda que «nuestro cerebro piensa con la misma naturalidad con la que nuestro corazón bombea sangre o los pulmones, aire».

PARA LITERARIOS (Y LITERATOS)



LA CRÍTICA LITERARIA EN LOS NOVENTA

Miguel Alcázar

LA UÑA ROTA, 300 PP., 19,90 €

Primer libro de Miguel Alcázar (1987), que creció en la provincia de Albacete y es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca, si bien reside en Glasgow (Reino Unido). En esta antología fragmentaria, nos propone realizar un viaje definitivo hacia la historia reciente de nuestra literatura, en un compendio de casi trescientas reseñas que, desde una actitud ciertamente irreverente, exponen la disociación que siempre se da entre literatura y vida, entre nuestras flaquezas humanas y nuestro muypreciado hábito lector. De inspiración borgiana y cervantina aquí de ninguna obra se hace escarnio, el libro supone un ejercicio de estilo, a la vez que una aproximación sin igual a nuestro pasado literario desde el homenaje y un descacharrante sentido del humor.