

Llibre del mes

GUILLEM MERCADER

EL 'GRAND TOUR' DE JOSEP ANTON DE CABANYES

EL GRAND TOUR DE JOSEP ANTON DE CABANYES I BALLESTER (1797-1852)

Viatges i afició col·leccionista a La Rambla d'Europa

Francesc Miralpeix Vilanova

Un estudi sobre una de les figures cabdals de la nissaga Cabanyes i la seva afició pels viatges i el col·leccionisme

Gràcies a la iniciativa del Consell Comarcal del Garraf, de la Diputació de Barcelona i de diverses universitats catalanes, s'ha publicat *El Grand Tour de Josep Anton de Cabanyes i Ballester (1797-1852)*, un documentat i al mateix temps divulgatiu estudi sobre aquest personatge cabdal de la nissaga dels Cabanyes i la seva afició pels viatges i el col·leccionisme, característica de les classes benestants europees del segle XIX. El llibre del professor Francesc Miralpeix, doctor en història de l'art i professor a la Universitat de Girona, ofereix una interessant

panoràmica sobre els Cabanyes, Josep Anton i la seva família, els seus immobles (especialment la Masia d'en Cabanyes i la casa pairal de la plaça de les Coles de Vilanova), les seves lectures i gustos artístics i, finalment, els seus viatges i el Grand Tour pròpiament dit. Josep Anton de Cabanyes i Ballester va viatjar, i en alguns casos viure, a Anglaterra, els Països Baixos, França, Suïssa i Itàlia. Gràcies a la cessió per part d'Oriol Pi de Cabanyes d'un document únic, el carnet de viatges de Josep Anton, s'ha pogut reconstruir el seu periple europeu.

L'obra del professor Miralpeix, tot i que acadèmica i, per tant, plena de referències i detalls de la seva recerca, és fàcil i amena de llegir. Tot i que ell mateix defuig que el treball es pugui considerar una biografia de Josep Anton de Cabanyes, sí que ofereix molta informació sobre el personatge, els seus gustos artístics i literaris, la

seva activitat empresarial i comercial sempre lligada a la seva família, i fins i tot sobre la seva personalitat, que en aquell temps era considerada aspra i esquerra. Decisions com el tancament d'algunes activitats empresarials a Vilanova o les seves opinions sobre el provincianisme i les limitacions de l'arquitectura i l'art de Catalunya no van ajudar a fer-lo un personatge simpàtic en la seva època. Però la seva dèria col·leccionista i una gran cultura literària i històrica el fan una figura molt interessant, un dels pocs catalans que van fer el Grand Tour, el viatge iniciàtic que feien molts joves benestants europeus.

El llibre forma part de la col·lecció Memòria Artium, que ofereix investigacions originals, amb caràcter de monografia, fets per professionals rigorosos, sense renunciar a l'amenitat i la connexió amb un ampli públic lector interessat en la història de l'art del país ■

Ràdio Sitges

ONLINE

www.radiositges.com



ràdio local
ràdio global



DESCARREGA'T L'APP

