

JANE ADDAMS, NOBEL DE LA PAU

ADRIÀ VILA BATISTA

Jane Addams (1860-1935) va ser una filòsofa i activista nord-americana compromesa en la reforma social, a favor de les minories i drets de les dones, les persones radicalitzades o la comunitat LGTBI. Era obertament lesbiana. Estem parlant d'una intel·lectual coneixedora de la tradició filosòfica, lligada a la pedagogia i als moviments socials, paraules i fets que li van merèixer, el 1931, el Premi Nobel de la Pau. Tanmateix, encara és una veu poc coneguda aquí, potser una mica més a les facultats de treball social que a les de filosofia.

Democràcia i ètica social (Edicions UB) ha estat editat per la professora Núria S. Miras, i traduït a quatre mans amb Paula Przybylowicz. És un dels seus textos més populars i el primer que va escriure en solitari, l'any 1902. Reflexiona a la llum de la seva activitat a peu de carrer i a la Hull-House de Chicago, una innovadora casa d'acollida, pionera en el fet de no pertànyer a la filantropia burgesa o a la caritat religiosa. Des de l'obertura a la complexitat, l'empatia i la comprensió es podria fer front a les desigualtats intrínseques de les estructures democràtiques.

Per l'autora, l'individualisme només porta a l'èxit d'una minoria, sobre la misèria i la insatisfacció d'una majoria, tant a la indústria com a les llars. Només l'acció col·lectiva pot ser força de canvi i de sentit. L'ètica és el que permet resistir les ventades dels temps, perquè la democràcia no és cap estructura salvadora a la qual demanar ajuda. Per Addams, fer prevaldre la col·lectivitat és la manera d'arremangar-se per fugir de privilegis i opressions.

MÉSLLIBRES

PREMI
GONCOURT

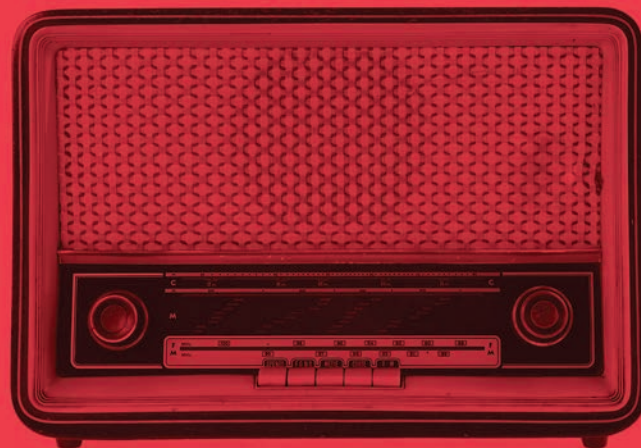


«No quedava ni quedaria mai res més que la literatura, la indecent literatura, com a resposta, com a problema, com a fe, com a vergonya, com a orgull, com a vida.»

MOHAMED MBOUGAR SARR

SOM

El pòdcast divulgatiu del Museu d'Història de Catalunya



@mhistoriacat #SOMpodcast #PodcastMuseu

Escolta'ns a: mhcat.cat/podcast