

Cultura

La frase Corín Tellado

ESCRITORA QUE VA MORIR AVUI FA 14 ANYS



“No soc romàntica, ni somiadora, però algú havia d'escriure novel·les d'amor”

La cara Ann-Margret

ACTRIU I CANTANT PREPARA DISC ALS 81 ANYS



L'actriu i cantant nord-americana Ann-Margret, de 81 anys, publicarà el disc 'Born to be wild' (*Nascuda per ser lliure*). Va coprotagonitzar amb Elvis Presley el film *Viva las Vegas*, als anys seixanta.

crítica cinema

Imma Merino

La veritat revelada amb la mentida

El inocente

Direcció: Louis Garrel
Intèrprets: Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant
França, 2022

L'escena potser més brillant de *L'inocente* transcorre en un bar de carretera. Abel (Louis Garrel) i Clémence (una Noémie Merlant sorprenentment divertida) simulen que són una parella en un moment de crisi, però, tot jugant a la representació per distreure un home amb una finalitat determinada, es diuen coses que no s'havien atrevit a dir-se: a través de la falsedat, apareix una veritat.

L'última pel·lícula dirigida per Louis Garrel, més conegut com a actor, també comença amb una representació. Michel (Roschdy Zem) és un presoner que participa en un taller teatral dirigit per Sylvie (Anouk Grinberg), la mare d'Abel. Fent teatre a la presó, Michel i Sylvie s'han enamorat de veritat: així es vol que ho sentim. Ella ho fa saber al fill, que entra en pànic perquè la mare vol casar-se amb un home que està a punt de complir una condemna de cinc anys per robatori.

Quasi tots els protagonistes de *L'inocente* (pot-



Louis Garrel, Roschdy Zem i Noémie Merlant, en una escena d'aquest film dirigit pel mateix Garrel ■ BTEAM PICTURES

ser a excepció de Sylvie) menteixen, amaguen coses, fingeixen, representen. Tanmateix, Garrel els mostra amb simpatia, com si preservessin una mena d'innocència, fins i tot el lladre Michel. Havent-se casat amb Sylvie a la presó, un cop pot sortir-ne, Michel treballa com a descarregador de mobles, però vol obrir una floristeria: un negoci amb un gat amagat? En tot cas, el seu gendre no se'n fia i deci-

deix espigar-lo junt amb la seva amiga Clémence, que també ho era de l'esposa d'Abel, morta en un accident.

L'espion amb tanta mala grapa que, fotent-se'n, Michel aviat els descobreix, però, de manera inesperada, els indueix a col·laborar en un pla. De què som capaços per l'estima cap a algú? Hi intervé el desig inconscient d'una aventura? Els atzars de la vida duen a fer coses in-

imaginables. Sobretot a la realitat de la ficció: hi ha alguna cosa hitchcockiana en el fet que dues persones es trobin embolicades en les intrigues d'un món aliè.

Louis Garrel ho aborda des de la comèdia amb una palpitació romàntica. Sempre ho ha fet com a director, lluny del cinema del seu pare, Philippe Garrel, encara més romàntic, a la seva manera desesperada amb la qual ha afron-

tat les pulsions destructives i els fracassos de l'amor. El fill, però, també és lluny de la sensibilitat estètica del pare. Aposta per un cinema d'entreteniment. A partir d'un moment, la comèdia es barreja amb un film d'atraccions delirant. Garrel es mou entre els gèneres amb desimboltura i confia en els espectadors: com si n'esperés una certa innocència. Sembla que li funciona. ■

SOCIETAT

El Festival del Còmic de Figueres supera els 5.000 espectadors

E.F
BARCELONA

Figueres s'acomiada amb èxit de públic del Festival del Còmic, que durant els quatre dies de l'esdeveniment ha superat els 5.000 espectadors. La setzena edició del festival s'ha tancat aquest cap de setmana amb un dels caps de cartell d'enguany amb l'espectacle de teatre mut *Nautilus*, de l'artista neozelandès Trygve Wakenshaw, que va captivar el públic. El codirector Xavier Valentí afirma que estan "satisfets d'haver omplert platees" amb la programació del festival. A més, destaca que totes les propostes han tingut molt bona acollida i això mostra el nivell de consolidació del festival humorístic i l'obertura a nous públics i formats. Durant els quatre dies els organitzadors també han preparat activitats gratuïtes i calculen que més de 400 persones han assistit a alguna de les activitats gratuïtes. El Festival del Còmic de Figueres va començar el dijous 6 d'abril amb el podcast de *La Ruïna*, que va omplir el teatre municipal El Jardí de Figueres amb més de 800 persones. En aquesta inauguració hi va participar l'humorista empordanès Jai Domínguez. ■

PATRIMONI

Un llibre recupera la poesia anarquista de Cels Gomis

J.B.
BARCELONA

Emili Samper Prunera (Tarragona, 1980) recupera poesies i textos diversos de Cels Gomis i Mestre (Reus, 1841 - Barcelona, 1915), enginyer i folklorista de tendència anarquista. L'estudiós ja l'havia reivindicat el 2013 amb *De l'anarquisme al folklore. Cels Gomis i Mestre*

Ara, amb un pròleg de Magí Sunyer, el volum *Biblioteca llibertària. Antologia de textos anarquistes* remarca la diversitat d'àmbits entre els quals es va moure aquest escriptor d'articles polítics, treballs excursionistes i folklòrics, creacions literàries i manuals pedagògics. La recopilació de la poesia i part del pensament de Gomis posa a l'abast dels lectors

una obra fins ara esparsa i de difícil accés que mostra la vigència del pensament d'un intel·lectual de referència.

Gomis i Mestre, conegut sobretot com a folklorista, fou també excursionista, escriptor i divulgador científic. Amb una gran personalitat i una enorme capacitat de treball, va exercir d'enginyer, ocupació amb què va conèixer les condicions dels obrers. Arran de la seva participació en la revolta federal de 1869 s'exilià a Suïssa, on col·laborà amb Mikhaïl Bakunin. ■

OBITUARI

L'escriptor i tertulià Fernando Sánchez Dragó mor d'un infart als vuitanta-sis anys

J.B.
BARCELONA

L'escriptor Fernando Sánchez Dragó va morir ahir a casa seva, a Castilfrío de la Sierra (Sòria), d'un infart a l'edat de 86 anys, segons han anunciat a Efe fonts familiars. L'autor de més de 40 llibres entre novel·les i assaig (sovint amb transfons autobiogràfic) també va presentar pro-

grames de tertúlia cultural a la televisió. Premio Nacional de Ensayo (1979) i premi Planeta (*La prueba del laberinto*, 1992), va rebre fa uns mesos el Premi Castella i Lleó de les Lletres (2022).

Com un grapat d'intel·lectuals que abonaven les tesis d'esquerra, Sánchez Dragó va anar virant el seu posicionament polític cap a la dreta. Per exem-

ple, afirmava Jiménez Lozano que va ser Sánchez Dragó qui va proposar Ramon Tamames per liderar la moció de censura de Vox del març passat. De fet, l'escriptor observava des de la tribuna com recollia la crònica de David Portabella a aquest diari. Tamames i Sánchez Dragó havien compartit presó antifranquista el 1956.