

## Editorial

Con motivo de la edición de nuestra tercera Memoria bianual, en 1989, ya anunciamos la sustitución de ésta por una revista periódica: *Film-Historia*. Así, tomando como modelo las publicaciones anglosajonas *Historical Journal of Film, Radio and Television* y *Film & History*, iniciamos hoy una singladura especializada en las relaciones Historia-Cine.

***Film-Historia*** nace con el ánimo de contribuir a la difusión de este importante campo especializado: el film como testimonio de la sociedad, como reflejo de las mentalidades; ya sea como fuente instrumental de la ciencia histórica, o como medio didáctico de la Historia.

Junto a la redacción -todos miembros activos del Centro de Investigaciones Cinematográficas FILM-HISTORIA-, también contamos con un Consejo Editorial de primeras firmas extranjeras, ilusionados como nosotros en esta nueva revista de carácter bilingüe -en inglés y castellano, por ser los idiomas mayoritarios-, que podemos editar con el apoyo del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y de la editorial Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU).

Asimismo, ***Film-Historia*** servirá para dar a conocer las actividades de nuestro Centro especializado y, a la vez, publicará todas aquellas informaciones -congresos, cursos, etc.- que sean noticia dentro del campo específico que nos ocupa.

## FOREWORD

As we informed in our third Annual Report on 1989 the Centre FILM-HISTORIA starts with this journal a new era dedicated to study the relationship between History and Cinema having as models *Historical Journal of Film, Radio and Television*, and *Film & History*.

***Film-Historia*** expects to collaborate to expand these kinds of studies: films as testimony of society and mentalities, films as new ways to understand or teach History.

Besides the staff -all active members of the Centre for Cinematic Research FILM-HISTORIA- there is an Editorial Advisory Board, composed of foreign scholars, so optimistic as we are with this journal, which is published in Spanish and English because of their importance. We must express our acknowledgement to Contemporary History Department of the University of Barcelona and "Promociones y Publicaciones Universitarias" (PPU) for their help.

***Film-Historia*** will also inform of the activities developed by our Centre and it will publish all kind of information referred to our studies.

JOSÉ M. CAPARRÓS-LERA, Editor  
University of Barcelona, Spain